

Kukoricatermelés tekintetében Maros megye az élbolyban

## Számvetés és tervek a mezőgazdaságban



A felvétel a mezőmadarasi Balázs László és Dalma gazdaságában készült

Fotó: Nagy Tibor (archív)

**A tavalyi kukorica- és napraforgótermés tekintetében Románia vezető helyre került az Európai Unióban. A gabonatermés 30 millió tonnára tehető, ami jóval meghaladta az előző évi mennyiséget – ezt múlt év végén jelentette be Petre Daea mezőgazdasági miniszter. Kukoricát 2.415 millió hektáron termesztettek, a termés meghaladta a 18 millió tonnát. Hogyan áll a Maros megyei mérleg? – kérdeztük Jude Silvát, a Maros Megyei Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Igazgatóság szakemberét.**

Mezey Sarolta

– Maros megyében összesen 74.231 hektáron termesztettek kukoricát, nagyon jó átlagterméssel számoltunk, hektáronként 8600 kilogrammal. Ezzel a megye országos viszonylatban az ötödik-hatodik helyen, az élbolyban helyezkedik el, ami örvendetes, mert ezzel megtérült a gazdák által befektetett munka. Miközben a tavalyelőtti termést 45 banis átlagáron értékesítették, az ideit 55-60 bani közötti áron adták el – tájékoztató a szakember.

A farmerek zöme még a mezőről értékesítette a termést, hiszen nagy volt a kereslet rá. A mezőgazdasági tanácsadó példákkel is szolgált, elmondta, hogy a Backamadaras és Ákosfalva környéki gazdák

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
**IDŐBEN**  
megújítani előfizetését  
a NÉPÚJSÁG-ra!  
Ha előfizet,  
**BIZTOSAN**  
kézhez kapja.  
Telefon:  
0742-828-647

„Szeretnénk  
szorzószám lenni...”

A székelyudvarhelyi Erdélyi Toll, az Erdélyi Gondolat Kiadó szépirodalmat és irodalomtörténetet, néphagyományt, hitvilágot és a magyar kultúra számos más kincsét népszerűsítő folyóirata 2018-ban ünnepelte működésének első évtizedét.

4.

Pillangó  
a homlokomon

Születésnapi beszélgetés a 70 éves Székely-Benczédi Endre költővel

5.

Guido De Angelis:  
Bud Spencer egyedülálló jelenség volt

„Az elesettek védelmezője, mindenki hőse volt. Bud Spencer mindig legyőzte a rosszakat, leütötte a rátámogatókat, de filmjeiben egyetlen vércsepp sem volt, senki sem sérült meg. A mozi- és tévénézők remekül szórakoznak, nagyokat kacagnak, miközben a történetek komoly témákról, a valóságról, a szegénységről, az emberek mindennapi küzdelmeiről szólnak. Ezért népszerűek Bud Spencer filmjei, ez a titka” – hangsúlyozta Guido De Angelis.

6.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

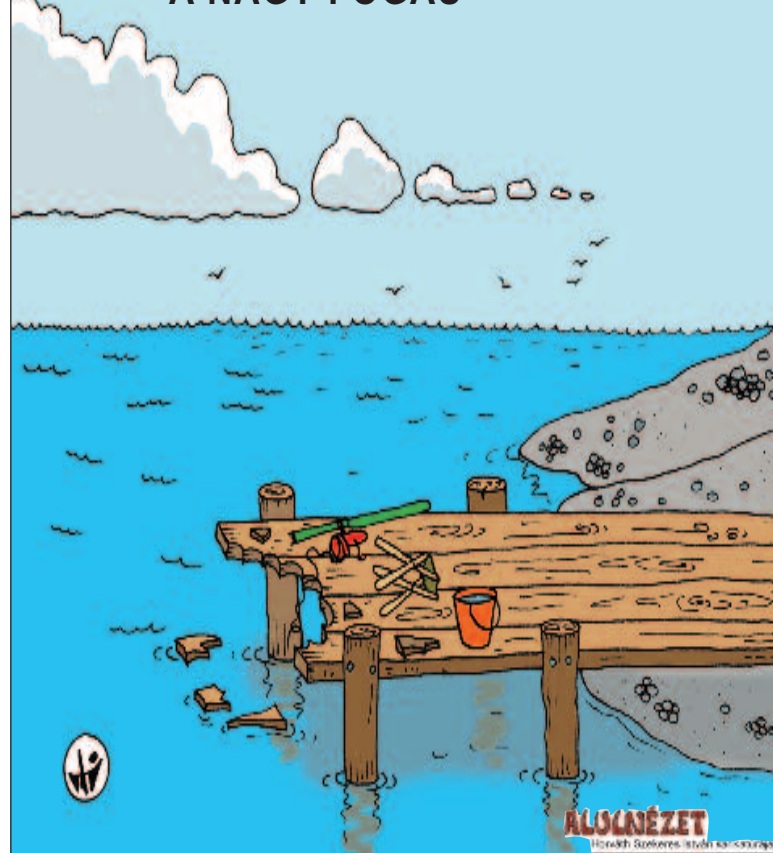
### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

## A NAGY FOGÁS





CCCCCCCCCCCC


**FEBRUÁR**

**9., szombat**

*A Nap kel*  
7 óra 36 perckor,  
*lenyugszik*  
17 óra 37 perckor.  
Az év 40. napja,  
*hátravan* 325 nap.

**IDŐJÁRÁS**  
*Többnyire napos idő*

**Hőmérséklet:**  
max. 5 °C  
min. -1°C



### Isten éltesse!

Ma **ABIGÉL** és **ALEX**, holnap **ELVIRA** napja.  
**ELVIRA:** eredete vitás: egyesek a nyugati gót Al(ah)wara névből (jelentése: mindent megőrző), míg mások az arab-spanyol Elmira névből származtatják.

### VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2019. február 8.

1 EUR	4,7445
1 USD	4,1850
100 HUF	1,4882
1 g ARANY	176,4382

## Hétfőtől aláírásgyűjtő kampányt indít az MPP

Február 11-től a Magyar Polgári Párt (MPP) minden irodájában lehetőség lesz arra, hogy a lakosság aláírásával támogassa a Magyar Polgári Párt által az ügyészségre benyújtott, Dan Tănăsă elleni panaszt. A nyomtatványt az MPP megyei, helyi szervezeteinek irodái mellett minden MPP-s önkormányzati képviselő megkapja, így náluk is alá lehet majd írni a támogatói ívet.

Azért, hogy minél szélesebb körben alkalmat biztosítson a közösségi akarat felmutatására, az alakulat tervezi, hogy – amint az időjárás enyhébbre fordul – erre a célra sátrakat állít fel bizonyos időközönként minél több településen. Továbbá az ívekhez hozzáférést biztosít minden olyan személynek, aki vállalja az aláírásgyűjtést. Ez ügyben a titkarsag@polgaripart.ro e-mail-címen vagy a 0752-759-277-es telefonszámon kérhetnek felvilágosítást az érdeklődők.

Az aláírás kapcsán tudni kell, hogy a formanyomtatvány mellett egy, a személyes adatok kezelésére vonatkozó nyilatkozatot is ki kell tölteni. Ehhez a személyazonossági igazolvány adatai is szükségesek.

„Kollégáink készséggel állnak mindenki rendelkezésére, aki támogatni kívánja a közösségünk ellen tevékenykedőkkel szembeni küzdelmünket. Vállaljunk részt a közös ügyben, minél többen írjunk alá az igazságért!” – szólít cselekvésre a Magyar Polgári Párt vezetősége. (közlemény)

## Számvetés és tervek a mezőgazdaságban

(Folytatás az 1. oldalról)

a Fehér megyei Transavia baromfitelepnek adták el a kukoricát, méghozzá nagyon jó áron, kilogrammonként 58 baniban. Sokan a konstancai székely Brisegroup radnóti gabonalerakatak adták el a termést, ahonnan közvetítők révén európai felvásárlók értékesítették. Volt, aki a Temes megyei felvásárlókkal kötött üzletet.

### 28 ezer hektárt vetettek be búzával

Nemcsak a kukoricatermés volt rendkívüli, hanem a búzatermés is. Országos viszonylatban több mint 10,2 millió tonnát jegyeztek, ami szintén nagyobb, mint az előző évi, amikor 10 millió tonnával számoltak. A kedvezőtlen időjárás miatt a szakemberek sokkal pesszimistább előrejelzéseket voltak. Maros megyében 29 ezer hektáron termesztettek búzát, az átlagter-

més hektáronként ötezer kiló körül volt.

S ha már a tavalyi búzatermésről esett szó, arra voltunk kíváncsiak, Maros megyében mekkora területet sikerült bevetni búzával?

– Őszi búzával 27.426 hektárt, durumbúzával 464 hektárt. Tekintettel arra, hogy az utóbbi iránt nagy a kereslet, valószínűleg tavasszal is jelentős területeket vetnek be vele, amit többnyire a száraztésztaiparban használnak fel.

### Hazai paradicsom és fokhagyma

A Mezőgazdasági Igazgatóságon idén is folytatják a hazai paradicsomtermelésre kiírt programot, ami tavaly nagy sikernek örvendett a gazdák körében. Megyei szinten 83 kisgazdaságot üzemeltető farmernek sikerült bekapcsolódnia a programba. Ezt a

penzt azért folyósítják, hogy serkentésük a hazai paradicsomtermelést. Az az ember, aki ezer négyzetméteres paradicsomost alakított ki, és három tonna paradicsomot értékesített, 3000 euró támogatásban részesült. Az összeget vetőmagra, fűtésre, melegházi kellékekre, berendezésekre vásárlására fordíthatják a gazdák – tájékoztatott Silvia Jude.

A paradicsomprogramhoz hasonlóan kezdeményezték a fokhagymaprogramot is, ennek életbe ültetésére megszületett az útmutató. A feltételek hasonlóak a paradicsomtermesztés ösztönzőjéhez, csak itt a beültetett felületnek 3000 négyzetméternek kell lennie, s az eladott mennyiség öt tonna kell legyen. A támogatás értéke ezer euró. Erre a programra is sok az érdeklődő.

## Kilenc évet kapott a volt polgármester

**Jogerősen kilenc év letöltendő börtönbüntetésre ítélte a legfelsőbb bíróság Radu Mazăre volt konstancai polgármestert egy törvénytelen tulajdon-visszaszolgáltatással kapcsolatos ügyben. Ugyanabban az ügyben a Bukaresti Dinamo labdarúgóklub egykori finanszírozóját, Cristian Borceát öt év szabadságvesztésre ítélték.**

Alapfokon Mazăre-ra 4 éves letöltendő börtönbüntetést rótt ki a bukaresti ítéletábrá, Borceát pedig felmentették a vádak alól.

Az országból időközben megszökött és jelenleg Madagaszkáron tartózkodó Mazăre és 36 másik személy – köztük a Konstanca Megyei Tanács volt elnöke, Nicușor Constantinescu – ellen 2008-ban emelt vádat az Országos Korruptióellenes Ügyészség (DNA). A vádirat értelmében – anyagi haszon fejében – olyan személyeknek szolgáltattak vissza jelentős tengerparti területeket

Konstancán és Mamaián, akik nem lettek volna jogosultak erre, a jogos igénylők az ingatlan-visszaszolgáltatási törvény alapján követelt területek kevéssel több mint felét kapták vissza.

A DNA szerint a 37 vádlott összesen 114 millió eurós kárt okozott, az állami költségvetést 77,77 millió, a konstancai városkasszát pedig 36,16 millió euróval károsítva meg.

Cristian Borcea esetében – aki a vád szerint jogtalanul jutott jelentős konstancai területekhez, miután két másik társával együtt megvásárolták egy idős nő örökösödési jogait – az öt év letöltendő börtönbüntetés mellett elrendelték csaknem egymillió euró elkobzását is.

Egy másik ügyben 2014 márciusában 6 év és 4 hónap szabadságvesztésre ítélték Borceát, és 2018 júliusában feltételes szabaddalra helyezésétől döntött az Ilfov megyei törvényszék. (Agerpres)

## Összevont rendezvényen ünnepelnek Erdőszentgyörgyön

Az előző évek tapasztalatai és az 2019-es források ismeretében Erdőszentgyörgy vezetői és a Marosszéki Lófuttatás Egyesület képviselői úgy döntöttek, hogy idén egyetlen nagy rendezvényt szerveznek, azaz összevonják az eddigi három eseményt: az áprilisi Szent György Napokat, az előző években június végén megtartott Marosszéki Lófuttatást és a Kistérségi Napokat. Az összevont városnapok szeptember 20-22. között zajlanak a Pad dombon – adja hírül sajtóközleményében az önkormányzat.

A rendezvények összevonásával nagyobb költségvetéssel és sokkal szélesebb skálájú

programokkal, fellépőkkel várnak mindenkit – ismertette a terveket Csibi Attila Zoltán polgármester. Kiemelte, olyan rendezvényt szeretnének biztosítani a látogatóknak, hogy családként tudjanak részt venni rajta, több órát töltsenek el a helyszínen, és a gyerekek is jól érezzék magukat. „Azért vontuk össze a különböző eseményeket szeptemberre, mivel július elején triatlon-Európa-bajnokság lesz Erdőszentgyörgyön, és emberpróbáló lenne áprilisban megtartani a városnapot, június végén a Marosszéki Lófuttatást, július elején segíteni a triatlon lebonyolításában, és szeptember 20-án a Rhédey-kultuszt ápolni.



Családi városnapot, lovas és közösségi programokat ígérnek a szervezők

Fotó: Gligor Róbert László (archív)

Ezért gondoltuk, hogy az idei rendezvényeket összevonjuk” – magyarázta a döntést az előjáró. Az egyesített rendezvény mellett az adott hétre tervezik a kastély emeletén berendezett Rhédey-kiállítás átadását. Mivel nehéz költségvetési év elé néz Erdőszentgyörgy, kevesebbet fordítanak saját forrásból az őszi rendezvényre, a hiányt pályázati forrásokból, támogatók révén pótolják, hogy egyetlen nagy és igényes ünnepséget szervezhessenek.

Az előkészületek már elkezdődtek, folyik az egyeztetés a fellépőkkel, tervezik a családi programokat. A fellépők között lesz biztosan a Nemzeti Lovas Színház valamelyik elő-

adása, a szervezőknek a Csárdáskirálynő és az István, a király rockopera között kell választaniuk. A Marosszéki Lófuttatáson a huszárfutam és az angol telivér futamai mellett láthatók lesznek az előző évekből ismert fellépők is, akik különböző lovas bemutatókkal, ügyességi produkciókkal csalogatják a kíváncsiskodókat a helyszínre. A hagyományörzés is kiemelt helyet kap a városnapokon, a néptánc és a kézművesvásár mellett a gyerekeket megcélzó kézműves-tevékenységek sem hiányoznak a kínálatból. A tavaly első alkalommal meghirdetett Marosszéki ízek főzőversenynek is lesz folytatása – ígéri a szervezők. (gligor)

## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTŐ:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkarság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.:** 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800052

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)





**SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND**  
**1370. sz., 2019. február 9.**

Csoóri Sándor

## Közel az éghez

*Itt a dombok között még fával fűtenek,  
kéken kapaszkodik a füst magasba,  
s október göröngyös egén kicsi apácafelhők  
suhannak hazafelé.*

*E múlt századi tájban sűrűbben gondolok rád,  
s magamra is. Órákig elhallgatom,  
micsoda mozarti lombusogás sajogtatja szélben a kertet,  
pedig már lassan kopog a dió.*

*Itt minden közelebb van: a falevél, a bőröd,  
s lábad nagyujjához a forrongó csírák.  
Ha földre fekszem, duhaj vizeket hallok robogni lentről,  
mint kocsin vágatózó, lakodalmi népet.*

*Elfáradtam talán? Vagy csupán silányulok,  
s hátrálok vissza bimbózó kezdetekhez?  
Nem tudok semmit, de nyakad zsályaillatától  
a végtelenséget is meghittnek érzem.*

*Ha látnád a tűznyelő rigót hátrahanyatló fejjel,  
mosolyoghatnál rajta: mit akar ez az örült?  
Csak amit én! Habzsolni fényt és tízezer napot,  
s ragyogni még a föld alól is, mint vándorló gyémánt.*

*Itt a dombok között sűrűbben gondolok rád,  
s magamra is. Itt kéne még élnem  
sokáig, halottaim lombosodó emlékével és veled,  
közel az éghez s a föld suttogó szájához közel.*

**89 éve, 1930. február 3-án született a Kossuth-nagydíjas  
költő, a nemzet művésze**



Kondor Béla: Két angyal (1969). 88 éve, 1931. február 17-én született a kétszeres Munkácsy-díjas festőművész, grafikus, költő (elhunyt 1972. decemberében)



## A Tompa Miklós Társulat előadása

Ismét színpadra kerül a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház szilveszteri előadásaként bemutatott krimi, Agatha Christie egyik legnépszerűbb művének színpadi adaptációja. Az angol író *A láthatatlan hóhér* „...és már senki sem!” című krimijét a Tompa Miklós Társulat a budapesti Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével vitte színre, amely a színdarab magyar nyelvű előadásainak képviselője.

Az ügynökség a saját honlapján a következőképpen ajánlja remekművét: *A színdarab Agatha Christie egyik legnépszerűbb regényének, a Tíz kicsi néger (nehéz Tíz kicsi indián, vagy És végül nem maradt senki sem) című kriminek az adaptációja. A színpadi változat készítésekor Christie engedett a kor követelményeinek, és egy pozitívabb kicsengésű befejezést írt a műnek. Napjainkban a színdarab elérhető ezzel a végkifejlettel, valamint a regény szerinti alternatív befejezéssel is.*

*Magányos sziget az angliai partok mentén. Tíz ember érkezik. Egymás számára ismeretlenek, de hamar kiderül, van bennük valami nagyon is közös vonás. Mindegyikük múltjában ott egy sötét folt. És a feltételezett gyilkosok szépen, sorban áldozattá válnak. (...)*

*De a kérdés örök és változatlan: Ki lehet a gyilkos?*

(Folytatás a 4. oldalon)



## A Tompa Miklós Társulat előadása

(Folytatás a 3. oldalról)

E melléklet szerkesztője kritikájában a következőképpen fogalmazott: *Az első haláletet követően azonban felpörög a ritmus, a kölcsönös, bájos unalmat felváltja a megdöbbenés, a háritás, a megadás, a hitetlenkedés, a gyónás és megvallás, a félelem, a gyanú, a vadászat, hogy végül mindez egy valószínűtlen és váratlan végkifejletbe torkollik. Noha a krimikarakterek emberi természetének mélysége hagyományosan sekély (a klasszikus formula szerint adott a zseniális detektív, ennek hasonlóan zseniális, de azért mégis félhülye segítőtje és a többiek, akik általában egy-egy emberi vonást jelenítenek csak meg), a Tíz kicsi néger rendkívülisége abban is rejlik, hogy ilyen központi detektívfigurával nem találkozhatunk. Itt mindenki nyomozó és mindenki áldozat is egyszerre, a falról rejtélyesen és egyenként eltűnő maszkok pedig kellőképpen nyomatékostják bennük a halálfélelmet.*

## Lapozó

Rendkívüli eseményre készülök. az időpont még/kérdéses, de a dolgot elkerülhetetlennek látszik./s hűz éven belül valószínűleg megtörténik./de még nem tudni, pontosan hogyan. talán egy meteorit-/becsapódás okozza. a hullócsillagok a légkörbe érve/többnyire elégnak, némelyek viszont hatalmas krátereket/ütnek távoli földrészekre. előfordulhat, hogy közvetlenül/mellettünk vagy belénk vágódik be egy kisebb meteorit,/amely csak mint borsószem vagy ágyúgolyó, akkora./akár a koponyába is fűrődhet. vagy egy műholdrészlet./irányíthatatlan drón, kontinentális rakéta véletlen/da-

A Gáspárik Attila rendezésében bemutatott produkció szereplői: Meszesi Oszkár, Kovács Botond, P. Béres Ildikó, Simon Boglárka Katalin, Varga Balázs, Kádár L. Gellért, Galló Ernő, Tollas Gábor, Moldován Orsolya, Kilyén László és László Csaba. Dizlettervező: Maria Miu; jelmeztervező: Moldován Orsolya; zene: Boros Csaba; videó: Sebesi Sándor; rendezőasszisztens: Fülöp Bea.

A soron következő előadásokat az alábbi időpontokban játssza a társulat: február 9., szombat 17 óra – érvényes a Kántorné-nyugdíjasbérlet; február 17., vasárnap 19 óra.

Az előadásokra érvényesíthetők a szabadbérletek, a pedagógus-, diák- és egyetemista-bérletek, melyek tulajdonosi ingyenes helyjegyet válthatnak a jegypénztárnál. Jegyek válthatók a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kultúrpalotában működő jegyirodájában (telefon: 0372-951-251), a színházi jegypénztárban (telefon: 0365-806-865) és online, a [www.biletmaster.ro](http://www.biletmaster.ro) honlapon. (Kn.)



rabja. miközben sétálok. (Jeney Gyula). Ha tavaloy csupán a szerelmi költészet nehézségei mutatkoztak meg újra, hiszen közhelyekkel, giccsel teli sziklák, veszélyek között kellett hajóznia valahogy úgy, hogy ezek ne lékeljék meg a bárkát, idén a család sima-göröngyös terepén kellett volna remekelni. Vagy mit is? Állni a sarat? Anya, apa, nagypapa, nagymama, felmenők, jó vagy rossz viszonyok, kapcsolatok stb. Nem is folytatom. Ami azonban kár-pótolhatott megint a versek hiányáért, az néhány szerző lírai, lírával átítatott prózája. És még a díjazottak között is volt ilyen, hála istennek. (Fekete Vince). Házmestertempóban közlekedik Marcibá a járdán,/vén, szatyorral, sétapálcával a kézben, utolsóként/érkezik a

buszmegállóhoz, de elsőnek száll bele/botjával bárkibe. A lugasok alapembere/képben van az utca életével, ki meddig nyaral,/kinek mi lapul a kosarában a piacról hazafele,/milyen fizetés landol a zsebében, bejegyzések/lehetnek a beteglapján, vagy nocska az oldalán./A krakógását halk sikoly és fékcikorgás töri meg,/Krisztácska fut át az úton pattogó labda után,/az autók gond nélkül állnak meg előtte,/nem mintha már számítana ez is valamit. (Bálint Tamás). Színészként nagyfokú magányra és nyugalomra van szükségem. Filmen bármilyen szélsőséges helyzetet is kell eljátszani, egy nagyfokú lazaság kell ahhoz, hogy nyugodtan bele tudj vetni magad. Ennek az állapotnak az elérését magamban

intéztem el (...). Azokat a feszültségeket, amik mondjuk szülőként érnek, szépen össze tudom csomagolni, elraktározni és valamikor majd átvinni a színészi munkámba. Ezek ilyen kis energiacsomagok, elteszem a zsembembe őket, és pár óra múlva szépen kibontom. (Török-Illyés Orsolya). ...mindennek az alapja Johann Sebastian Bach művészete. A zenei gondolkodásnak az a fajta koncentrált és hihetetlenül magas szintű mesterségbeli tudása, amit Bach tudott, s amilyen zseniálisan ő ezt használta, ma már szinte követhetetlen. Ha három életem lenne, akkor egy életet csak Johann Sebastian Bach zenéjének szentelnék. (Könczei Árpád). Székelyföld, 2019. február. (Kn.)

## Tavaly múlt tízéves az Erdélyi Toll „Szeretnénk szorzószám lenni...”

Nagy Székely Ildikó

Tíz esztendő egy negyedévente megjelenő irodalmi-művelődési lap életében nem kis idő. Egyértelmű jelzése annak, hogy villanásszerűvé vált, képlekeny világunkban a virtuális létforma térhódítása, szellemi gyarmatosítása ellenére is megmaradt az igazi értékek befogadásának igénye, és az a közös erő, amely képes mindezen értékek időszersőségét, fontosságát újra meg újra felmutatni, bizonyítani.

A székelyudvarhelyi Erdélyi Toll, az Erdélyi Gondolat Kiadó szépirodalmat és irodalomtörténetet, néphagyományt, hitvilágot és a magyar kultúra számos más kincsét népszerűsítő folyóirata 2018-ban ünnepelte működésének első évtizedét. Az évfordulós lapszámok kínálatát a köszöntővel megkésztet végig igyekezetével körvonalazzuk.

Úgy gondolom, a „Tollak” egyik nagy erénye és sikerének titka a biztonságot nyújtó folytonosság, következetesség, amely lapszámról lapszámra mind tartalmilag, mind formai-

szerkezeti szempontból megmutatkozik. Ezt szolgálja a sokszínű, -izű olvasnivaló állandó rovatokba csoportosulása, a tematika harmonikus ismétlődő forgatókönyve, amely a tizedik év termését is meghatározza. Kérkedés nélkül, székely szorgalommal, vendégszeretettel halmoz el ez a négy lapszám is minden szellemi jóval, az évtizedes ünnepre pedig mindössze az első pár oldal emlékeztet.

A X. évfolyam első számában Kozma László így foglalja össze az Erdélyi Egyházmegye alapításának ezredik évfordulóján született Erdélyi Toll küldetését: „Hitünk, kultúránk kincsei jelképesen 10x100, ezerévesek. Szeretnénk szorzószám lenni, megtöbbszöröznünk a művészi alkotásokban, tanulmányokban, emberi erőfeszítésekben megnyilvánuló értékeket.” Azt pedig, hogy mit jelent tulajdonképpen a kiadó nevéül is választott erdélyi gondolat, Kozma a líra hangján válaszolja meg: „Hol bujdosik a gondolat? Virágzó tisztáson fogant/ Harmatcseppben a fénytel,/ Zúgó fenyőket élteti. (...) Létünkön úgy szívódnak át/ Örvény sodor, s nyugalmat ad./ Egyszerre csönd és lágy zene.” A második lapszámban Nagy Irén így vall a Tollról: „Ünnep, kincs, varázslat,/ megújul, mint a fény/ a szavakba zárt világ/ az Erdélyi Toll hegyén”. Albert-Lőrincz Márton a „fojtó árral dacoló” lapkiadás csatáira utaló, könnyed ünnepélyesség helyett sötétebb árnyalatokat előhívó köszöntőjébe Beke Sándor főszerkesztő nevét is beleszövi: „Mert vannak még a szónak bátor futárai,/ Ott, hol a rendnek kell szót, s hitet szolgálni,/ Ott, hol a Küküllő s a Vasszékely szólnak,/ Ott, hol Bekék is ma irodalmat ínak...”

A Műhely rovatban Beke Sándor Könyvterjesztés Erdélyben című beszélgetőkönyvének világába hívja az olvasót. A szerző a szakmabeliek mellett alkotókat és kutatókat, írókat, költőket, irodalomtörténészeket, sajtómunkatársakat, történészeket, muzeológusokat kérdezi korunk erdélyi lap- és könyveladásának helyzetéről, egyebek mellett arról, hogyan lehet szellemi ünnepé tenni az értékes folyóiratok egyenkénti számmainak megjelenését, az üzleti szempontok mellett mennyire válhat hivatássá a könyvterjesztés, hogyan lehet kategorizálni a mai olvasót, és milyen szerep juthat a médiának az új kötetek népszerűsítésében, az olvasói ízlés és a romániai magyar irodalom alakításában. Az eszmecsere előzményét, apropóját az alapoktól felépített könyvterjesztés hazai példája, a Székely Útkereső székelyudvarhelyi irodalmi-művészeti lap kilencvenes évekbeli története szolgálja.

Az első két lapszám Örköség rovatában Kozma László Kölcsény költészeté-

nek eszmeköréről szóló tanulmánya olvasható. Rendszerint a kötetek elején találjuk az Írók a szülőföldről című rovatot is, amely ezúttal a második és harmadik Tollban jelentkezik lírai vallomásokkal.

A hűségese Erdélyi Toll-forgatók bizonyára nyomon követték Málnási Ferenc Erdélyi anyanyelvoktatás – irodalmunk tükrében című nagyszabású munkáját, amely a 2018-as első két lapszámban az iskolák államosítása, a harmadikban és a negyedikben az 1989-es rendszerváltás utáni helyzetet ismerteti.

Az első és második szám Monográfia rovatában Tompa Zsófia Tompa László életművének megújuló olvasati lehetőségeiről szóló tanulmányát böngészhetjük. A harmadik lapszámban a korábbi évfolyamok Irodalomtörténet rovatával találkozhatunk újra, ezúttal Csontos Mária Reményik-publisztikát tárgyaló értekezése kapott itt helyet. A negyedik lapszámban Irodalmunk gyöngyszemei címszó alatt Kozma László Arany János közismert balladájáról, A walesi bárdokról értekezik.

A terjedelmesebb elméleti ismeretanyag után természetesen a könnyed hangú műzsáké a szó. A folyóirat talán legkedveltebb – és a szélesebb olvasórétegek számára is könnyen befogadható, szellemi élményt nyújtó – része a szépirodalmi rovat, a Múza és lant. Itt leginkább kortárs szerzők lírai alkotásai és rövidprózái sorakoznak, legfrissebb irodalmunk színvonalát, dinamikáját ismerszik meg.

Hagyományos keretei mellett mindegyre új utak felé is nyit az Erdélyi Toll. A harmadik és negyedik lapszámban Műzsák ajándéka címmel jelentkezik a világköltészet nagy alkotásait – angol, német, cseh, orosz, olasz, román lírikusok műveit – magyar fordításban megszólaltató rovat.

Az erdélyi kultúra keresztmetszetét nyújtó folyóiratból természetesen a képzőművészet sem hiányozhat – a Maradandó művészet rovatban tárlatnyitók elhangzott beszédek olvashatók –, néphagyományaink kincstárába a második Tollban Szócs Katalin körmenetről szóló tanulmánya csalogat be, az első lapszám Hit és üzenet rovatában pedig Baricz Lajos, Nagy Irén és Beke Sándor lírája nyűgöz le.

Mind a négy lapszám vége felé könyvismertető hívják fel az olvasó figyelmét a székelyudvarhelyi kiadó – Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székely Útkereső Kiadványok, Székelykapu Könyvkiadó, Erdélyi Pegazus Könyvkiadó – műhelyében született művekre, a gazdag ismertetőanyag Regéczy Szabina Perle tollából származik. A tavalyi negyedik Toll azonban a korábbi háromtól eltérően nem recenziókkal, hanem Ráduly János Dedikációk könyve című, dokumentumértékű munkájának részletével zárul, pontosabban ez az utolsó előtti izgalmas böngészőoldal, a leghátsó oldalakon ugyanis az Erdélyi Toll – Erdélyi Gondolat Kiadó kiadványainak világhálós elérhetőségei találhatók meg.



Kondor Béla: Liberius (1965)





## Pillangó a homlokomon

Születésnap beszégetés a 70 éves Székely-Benczédi Endre költővel

Székely Ferenc

– Mikor és hol jelent meg első versed?  
– 1968-ban a marosvásárhelyi Vörös Zászló című megyei lap Figyelő mellékletében. Akkor, ha jól tudom, Szócs Kálmán szerkesztette az irodalmi rovatot. Meglepő volt, mert én sohasem adtam le a verset, azt hiszem, Kicsi Antal tanár úrtól került a laphoz. Abban az évben voltam elsőéves a marosvásárhelyi tanárképző főiskolán, matematika szakon. A vers címe Őszvivő vizek.

– Máshol közöltek-e a verseidből?  
– Az Ifjúmunkásban Lázár László. Az Utunkhoz csak egyszer küldtem, mert féltem, ha nem hozzák le, kapok egy nagy letolást a Levélváltás rovatban. K. Jakab Antal értékelte a verseket; rettentő borotvaéles humorral válaszolt a kezdőknek...

– De nemsokára lemondta a versírásról. Miért?

– Induljunk egy kicsit távolabbról. 1971-ben végeztem el a főiskolát, s kihelyeztek matematikatanárnak Csíkfalvára. Feleségem, Éva akkor már egy éve a közeli Jobbágytelkén tanított. Aztán jött a hat hónapi katonaság Bákóban, s mikor hazakerültem, felruháztak mindenféle pluszfeladattal. Én voltam Csíkfalva község helyettes KISZ-titkára és a „rongyos gárda” (értsd: a hazafias önkéntes gárda) parancsnoka. Azért rongyos, mert nem volt egyenruhánk, de nekem, mint parancsnoknak, volt. Egy alkalommal Jobbágyfalván készültünk KISZ-gyűlésre, kijött a megyei szervezet propagandistája, s amíg várakoztunk, elsütöttünk egy-két viccet. Többek közt azt is, hogy mi volt a kommunizmus előtt? Azt kellett volna mondanunk, hogy szocializmus, de ehelyett én azt mondtam, hogy volt kenyér, olaj, cukor stb. Másnap reggel behívták az egyik KISZ-tagot, aki jelen volt, a nyáradszeredai rendőrségre. Ott várta a szekus, és be kellett számolnia a gyűlés menetéről. Ahogy érkezett haza, biciklivel, egyenesen hozzám jött, s jelezte: készüljek fel, mert biztosan hívatnak. Elmesélte, miről faggatták. Nemsokára én is megkaptam az értesítést, hogy másnap jelentkezzem Nyáradszeredában, az őrsön, a katonakönyvemmel. Előttük a dossziém; láttam, hogy kezd vastagodni... Mindenről kérdeztek, s én feleltem. Elengedtek, de nemsokára hívtak a jobbágyfalvi őrsre, ahol le kellett írjam, hogy átadom verseimet és kézirataimat a helyi milícia rendőrbiztosának. Fialat fiú volt, azonnal jött velem, nem hagyott magamra, ott állt, amíg kivettem a fiókomból a verseket, mindet kézzel írtam; ha le voltak tisztázva, ha nem. Szerencsémre, a nagy rendtelenségben sok versem másutt hevert szanaszét, s azok megmaradtak. A rendőr betette a táskájába a lapokat, meg se számoltuk, hány van, s elvitte.

– Ekkor döntöttél úgy, hogy nem írsz több verset?  
– Igen. De éreztem, hogy tovább figyelnek, nem elégedtek meg azzal, hogy elvitték a kéziratokat. Sőt, egy alkalommal újból behívtak a rendőrségre, s kérték, legyek figyelmes, ki mit beszél, s tegyek jelentést nekik időnként Szóvátán...  
– Mit válaszoltál?  
– Azt mondtam, hogy ezt nem tehetem, nem foglalkozom ilyesmivel, mert én tanár vagyok, az méltatlan hozzám. Látták, hogy nem akarok besúgó lenni, s akkor kerekpereg kijelentettek két dolgot: ne kérjek soha útlevelet, mert nem kapok; és írógépvásárlási engedélyt sem, mert azt sem kapok. Tudod, régebb, akinek volt írógépe, be kellett jelentenie, szövegróbat kellett leadni a helyi rendőrségre.

– Az elkobzott kéziratokat később visszadták?  
– Nem, de nem is kértem.  
– Mikor kezdted újból verset írni?  
– Tizenkét év után, 1985 elején. És pont abban az évben, tavasz felé, kijött Hajdu Győző Székely Jánossal Csíkfalvára, az isko-



lába (akkor a feleségem volt az iskolaigazgató), hogy szorgalmazza az előfizetést az Igaz Szóra. A feleségem itthon volt, hát kijöttek a házhoz, akkor ismerkedtem meg Székely Jánossal és Hajduval. Elvittek néhány verset, amelyekből később, 1986-tól folyamatosan közöltek. Még a forradalmi számban, '89 végén is volt egy.

– És ekkor következett még egy 12 éves szünet, mert újból nem találkozunk a neveddel 2004-ig.

– Valóban, 2004-ben kezdtem újból írni, s ha jól emlékszem, akkoriban alakult a Súrlott Grádics irodalmi kör, amelynek Bölöni Domokos volt az ötletgazdája, kivitelezője. Már az első ülésre, amelyet az RMDSZ marosvásárhelyi városi szervezetének Dózsa György úti székházában tartottak 2005. január 24-én, meghívtak. Ott volt Nagy Pál, Nagy Miklós Kund, számos jeles személy, és jött a városból a hallgatóság. Akkor a Népszás Múzsza és Stipendium mellékleteiben jelentek meg a verseim.

– Első versesköteted 2007-ben jelent meg, Kökényvár a senki földjén címmel. Hogyan fogadták az olvasók?

– A Mentornál pályáztam, kiadták két lektorok, de ők nem javasolták kiadásra. Így kerültem Bölöni Domokoshoz, aki vállalta, hogy megszerkeszti és gondozza a szöveget. Végül a Szucher Ervin vezette Juventusnál adtam ki, saját költségemen. Sokfelé voltunk találkozókon, kedvezően fogadták.

– Szerinted milyen a jó vers?

– A versnek kell hogy legyen saját ritmusa. Ha ezt „elkapja” az olvasó, a szerző szándéka szerint, és megérzi a leírt sorok közötti „másik” gondolatot is, a vers elérte a célját. Csak úgy írok verset, ahogy nekem tetszik.

– Egy helyütt azt írtad, hogy nem tudsz úszni, amit kételek, hisz a küüllömentiek, a nyárádmientiek általában tudnak úszni...

– Ez képletes! Eleinte Kicsi Antal és Oláh Tibor volt a mentorom. Aztán Székely János volt a biztatóm, hozzá jártam be a szerkesztőségbe, sokat beszélgettünk. Egyszer, amikor bent voltam Székely Jánosnál, hívatott Hajdu Győző a főszerkesztői irodába. Azt mondta: ne siránkozzak annyit...

– Vajon mire gondolt H. Gy.?

– Nyilván a verseimre, mert én kényes dolgokról nem szoktam beszélni a szerkesztőségben. Tudtam, hogy mindent lehallgatnak. Ahogy utólag hallottam, a szekuritátera elvitt verseimet is ő nézte át, hogy van-e bennük haza- meg nemzetellenes utalás vagy áthalás. Ezt a helyi tanácsnál említette valaki.

– Visszatérve a kérdéshez, mit akartál mondani azzal, hogy nem tudsz úszni?

– Azt, hogy én nagyon irigyeltem a Forrásorozatban megjelent szerzőket. Lehet, hogy azt jelenti ez tudat alatt: nem tudok érvényesülni... Nagyon szerettem Farkas Árpádot és még jó néhány költőt. Az ő verseire építettem

egy összeállítást Csíkfalván, amit aztán számon is kért a körzeti szekus tiszt. De csodálatos volt, amikor szavalták: „Orra bukva az avaron”... Egyik jobbágytelki fiú szavalta nagy átéléssel, sikerrel.

– Olyan sok versed volt, nem próbálkoztál a Kritériumnál?

– De igen! 1989-ben összeállítottam egy kötetre valót, amit Bandi bátyámmal (Kusztos Endre grafikusművész, sz. m.) elvittem Kolozsvárra, a Kritériumhoz, működött ott egy fiókszerkesztőség. Ez volt az első próbálkozásom. Nem tudom, ki vette át... 1990-ben kaptam egy

kedves levelet és a leadott kéziratot, hogy ne haragudjak, nagyon sok a tartozásuk, temérdek a kiadnivaló, nem tudják vállalni a kötetet.

– Tavalaj jelent meg gyermekversköteted, Szívmeleg ujjak arcomon címmel. Mi készítette arra, hogy gyermekverseket írj?

– Amikor ezek a versek születtek, az unokáim kicsik voltak. Hallottam szüleiktől a csinytevéseikről, s ez volt a kiindulópont. Amikor gyermekverset ír az ember, persze a saját gyermekora is benne van.

– Meséj magadról!

– 1949. február 2-án születtem Hármashalomban, Csíkfalván. Abban a házban születtem, amely a Kusztos Bandi bácsié volt (ő Makfalván volt anyakönyvezve). Közeli rokonok voltunk: Bandi bátyám édesanyja az én nagymamám volt a nővére. De születésem után egy esztendővel elköltöztünk Gyulakutára, majd később Makfalvára. Onnan gyakran gyalogoltam le Csíkfalvára Vilma nénémhez, Kusztos Bandi bátyám édesanyjához... Szerettem a padlásom bök-lásznit...

– Mi érdekelt a padlások világában?

– Minden. A csavaroktól a gramofonig minden. Nekem ezek kincsek voltak. Bandi bátyám gyakran járt fel hozzánk Makfalvára, s lehettem olyan 8–10 éves, amikor lefestett. A festményt nem fejezte be, most is őrzöm, itt van a lakásunkban. Úgy gondolom, hogy ő akkor egyetemista lehetett. Szüleim mindketten a lengyárban dolgoztak, de innen is el kellett költözzünk.

– Hová?

– Nyárádkarácsonra, ahol üresedés volt a helyi boltban, s mindkettőjüknek állást ígértek. Ez 1962-ben volt, aztán szüleim később ott is hunytak el. 1963-ban beírtak a szovétai középiskolába, bentlakó voltam.

– Hogyan emlékszel középiskolás éveidre?

– Kedvenc tanárim Fekete Árpád, Hadnagy Ferenc és Werner Hugó voltak. Verset a középiskolában, szilencium idején kezdtem írni.

– Megmutattad első próbálkozásaidat Werner Hugó tanár úrnak, a kitűnő magyartanárnak?

– Igen, kedvelte, biztatótt.

– Kissé furcsa: kiderül a tehetséged, verseket írsz, értékel a magyartanárd, s te mégis a matematika szakot választod... Miért?

– Azért írtam verset, mert untam a szilenciumot, s közben szerelmes voltam... A matek volt az egyetlen tantárgy, amit nem kellett tanulnom, mert értettem. Eleinte Udvarhelyre készültem a tanítóképző főiskolára, viszont abban az évben nem volt oda felvételi. Tudtam, hogy Kolozsváron nem bírom meg az öt éves magyartanarit, de azzal is tisztában voltam, hogy van harminc hely a vásárhelyi tanárképző főiskolán, matematika szakon, magyar tagozaton.

– Első próbálkozásra bejutottál?

– Nem. Fél évig helyettes tanárként tanítottam matematikát Káposztásszentmiklóson. A következő évben, 1968-ban bejutottam, és '71-ben végeztem.

– Említetted, hogy azokban az években indult az Aranka György irodalmi kör. Hogyan emlékszel a kör tevékenységére?

– Ott olvasott fel Mózes Attila, Györffi Kálmán és még sokan mások. Volt úgy, hogy az én szövegemet valamelyik színésznövendék olvasta fel, mert rettentő rossz volt a dikcióm. Meghívást kaptunk Kolozsvárra, a Gaál Gábor irodalmi körhöz, s Mózes Attilát meg engem jelöltek felolvasni. Kicsi Antal tanár úrral utaztunk vonattal, összesen vagy négyen. Velünk volt egy Bartha nevű újságíró is. A vonat folyosóján beszélgettem Mózes Attilával, amikor odajött két rendőr, s kérte a személyit. Odaadtuk, de nem akarták visszaadni, azt mondták, nyíratkozzunk meg, és majd akkor Kolozsváron visszkapjuk a személyit. Mikor elmondtuk a fülkében, mi történt, Bartha megkereste a két rendőrt, igazolta magát, hogy ő újságíró, s addig nem nyugodott, amíg vissza nem adták a személyi iratokat.

– Hogy fogadtak Kolozsváron?

– Jó volt a találkozó, ők is felolvastak, mi is, aztán elmentünk egy közeli pincébe, ahol jól éreztük magunkat. Azon éjjel vissza is utaztunk. Az Aranka György körnek volt egy pályázata, azon is részt vettem. Verskategóriában nem adtak ki első díjat, de Násza Katalin színésznövendékkal második díjat kaptunk, megosztva. A prózában Mózes Attilát és Györffi Kálmánt díjazták.

– Mikor ismerkedtél meg a feleségeddel?

– Éva szintén a Pedagógiai Főiskolára járt, de egy évvel korábban jutott be a román-magyar szakra. Ő Gagyból származik, lakott Máréfalván is. Székelyudvarhelyen tanult az akkori Dr. Petru Groza líceumban, ami most a Tamási Áron nevét viseli. Évfolyamelsőként végzett a főiskolán. Maros megyében két hely volt magyar tannyelvű iskolában: Feketén, Bánd mellett, azt választotta Barabás László az ötéves egyetemmel, és Jobbágytelkén. Oda került Éva.

– Meséj még a családról.

– Három fiúgyermekünk van; László itthon lakik, az ő lánya Kinga, aki 15 éves, és társ-szerzőm. Nagyon szépen rajzol, ő készítette a rajzokat a Szívmeleg ujjak arcomon c. gyermekverskötethez. A marosvásárhelyi Művészetiben tanul képzőművészetet. Öccse, Hunor negyedik osztályos, nagyon kedves gyermek! Középső gyerekünk, Attila, a vásárhelyi faipari középiskolában tanult. Aztán a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Egyetemen végzett. Neves bútortervező és bútorgyártó, Kolozsváron laknak. Két aranyos gyerekük van: Botond és Gellért, mindketten a kiváló János Zsigmond Unitárius Kollégium tanulói. Kisebbik fiunk informatikát végzett a Petru Maior egyetemen, aztán elvégzett még egy matek-info szakot, az egyetemen rendszergazda lett, majd Magyarországra ment, Budapestre, az indiai tulajdonú TATA Consulting céghez, aztán átment a Telekomhoz.

– Kedves Endre, lassan elérkeztünk beszélgetésünk végéhez. Mivel foglalkozol jelenleg?

– Időnként írogatok, de a látásom javíthatatlanul megromlott. Szerkesztés alatt van válogatott verseimet tartalmazó új könyvem anyaga. Szeretném, ha még ezen a tavaszon megjelenne. Munkacímre: Begyűjteném szavaidat...

– Gondoltál-e arra, hogy megírod az emlékeidet?

– Nem, nem szeretnék memoárkötetet. Valahányszor átadom Bölöni Domokosnak a szerkesztésre váró anyagot, úgy érzem, hogy megkönnyebbülök. Átadom neki a terhet.

– Gyermekkönyved nyitóversében olvasuk: „Szívmeleg ujjak kutatnak arcomon sán-cokat./ Szétsimít néhányat a szem/ alatt, s én pillangót/ szeretnék varázsolni a homlokomra”... Kedves Endre, sikerült! Ajándékozzanak neked a múzsák jó kedélyt, csillapíthatatlan alkotóerőt és ihletett órákat az újabb versekhez, kötetekhez.



## A Maros Művészegyüttes Búzásbesenyőn

*Tegnap a Gyimesben jártam...*



Először viszi színpadra Búzásbesenyőn *Tegnap a Gyimesben jártam...* című előadását a Maros Művészegyüttes. A marosvásárhelyi hivatásos népi együttes produkciójában Erdély több szörványvidékének táji tagoltságát és sokszínűségét mutatja be egyedi néptáncok és népdalok segítségével. Amint azt az együttes előadás-ismertetőjében megjegyzi, Erdélyben a magyarok és románok a történelem folyamán sajátos vonásaikat megőrizve, de egymással szoros kölcsönhatásban fejlesztették ki ezt a rendkívül gazdag népi kultúrát és népszokásokat. Az együtt élő népek kölcsönhatása vidékenként különböző módon érvényesült, s ez nem csak a nép tudatában, hanem viseletében, táncában és zenéjében is érezhető.

A folklór-összeállításban nagyobb részt gyimesi, de mezőségi és szilágyi vidékek táncait is feldolgozzák, e vidékek múltjának népszerűsítését is elősegítendő. A vegyes lakosságú Gyimesben sok olyan kis faluval, néhány száz településsel találkozhatunk, melyekben magyarok és románok élnek együtt. Elkülönülésüket néhol megőrizték, másutt teljesen egybeolvad a kultúrájuk. A gyimesi csángók népviselete majdnem megegyezik a román népviselettel, viszont földrajzi és etnikai elszigeteltségük folytán a magyarság legrégebb kultúrájú népcsoportját alkotják. Ők a régi székely tánczene leghívebb őrzői, s a táncaik sokfélesége tekintetében kiemelkednek a magyar népcsoportok közül.

A mintegy 300 magyar, román és szász települést magába foglaló Mezőség régies, de gazdag és fejlett tánc- és zenekultúrája több tényező együtthasznájának köszönhető. Ez a közép-erdélyi tájegység őrzött meg a legtöbbet az erdélyi reneszánsz és barokk örökségéből, s ezt fejlesztve alakította ki a sajátos újabb erdélyi tánc- és zenestílust. A táncok és a népdalok állandó cseréje következtében a Mezőségen teljesen

összemosódnak a magyar és román jellegzetességek határai, s valódi zenei és táncbéli kétnyelvűség érvényesül.

Érdekes témát boncolgat a *Tegnap a Gyimesben jártam...* című előadás – a szörvány falvainak gazdag folklórkincsén keresztül egy egyedi, archaikus világot tár elénk. A Maros Művészegyüttes nagy hangsúlyt fektet a szörványmagyarság népi kultúrájának felfedezésére és népszerűsítésére, ezzel lehetőséget adva a néptánc és népzene kedvelőinek megismerni ezen kiemelkedő táncokat.

Az előadásra február 17-én, vasárnap este 7 órától kerül sor a búzásbesenyői Rátonyi János Művelődési Házban. Jegyek a helyszínen kaphatók. Koreográfusok: Varga János és Sára Ferenc, zenekarvezető: Moldován-Horváth István, tánckarvezető: Farkas Sándor Csaba és Törzsök Zsuzsanna, énekel: Kásler Magda, igazgató: Barabási Attila Csaba. (Knb.)

## Guido De Angelis: Bud Spencer egyedülálló jelenség volt

Bud Spencer egyedülálló jelenség volt, filmjeit az egyszerűség, az önfeledt szórakoztatás jellemezte. Bár bunyózott, erőszakot nem láthattak a nézők – mondta az MTI-nek a Bud Spencer-filmek zeneszerzője, Guido De Angelis, aki testvérével, Maurizio De Angelissal február 16-án a Budapest Sportaréna-ban ad szimfonikus filmzenekonzertet.

„Az elesettek védelmezője, mindenki hőse volt. Bud Spencer mindig legyőzte a rosszakat, leütötte a rátámadókat, de filmjeiben egyetlen vércsepp sem volt, senki sem sérült meg. A mozi- és tévénézők remekül szórakoznak, nagyokat kacagnak, miközben a történetek komoly témákról, a valóságról, a szegénységről, az emberek mindennapi küzdelmeiről szólnak. Ezért népszerűek Bud Spencer filmjei, ez az titka” – hangsúlyozta Guido De Angelis, akit a Róma melletti Monte Porzio Catone-ban található stúdiójában ért el az MTI telefonon.

A De Angelis fivérek 1960 őszén már jártak az Arénában rockcsapatukkal, az Oliver Onions-szal, akkor a néhány hónappal korábban elhunyt olasz filmsztár, Bud Spencer emléke előtt tisztelegtek.

„Tavaly felléptünk Rómában és Berlinben, idén több németországi és olaszországi városban, valamint Moszkvában is játszunk az Oliver Onions visszatérő koncertsorozatán. Olyan hatalmas repertoárunk van, hogy akár hétórás koncertet is adhatnánk. A mostani budapesti este különlegessége, hogy itt lesz velünk Kabir Bedi, a nyolcvanas években Magyarországon is sikeres Sandokan sorozat főszereplője, valamint Terence Hill, Bud Spencer állandó társa a filmvászonon. Arról nem beszélhetek, vajon ők is énekelnek-e, de az biztos, hogy színpadra lépnek” – mondta a 74 éves Guido De Angelis.

Guido és Maurizio De Angelis szerezte Bud Spencer legtöbb filmjének zenéjét. Ezek között volt Az ördög jobb és bal keze 2. (1971), Az angyalok is esznek babot (1973), a Piedone, a zsaru (1973), a Különben dühbe jövünk (1974), az És megint dühbe jövünk (1978), az Akit Buldózernek hívtak (1978), a Banános Joe (1982) vagy a Bombajó bokszoló (1982). Nevükhöz fűződnek még olyan további nagy sikerű filmek zenéi, mint az Alain Delon főszereplésével készült Zorro (1974), a Maláj tigris (Sandokan) tévéfilmsorozat, valamint a 80 nap alatt a Föld körül Willy Foggal című rajzfilmszéria (1981).

„Apánk gyerekkorunkban vett egy gitárt, emlékszem, ötezer lírába került. Először én kezdtem rajta játszani, aztán egy nap Maurizio kisajátította magának a hangszer. Ő két évvel fiatalabb nálam, de a kezdetektől együtt dolgoztunk, már a hatvanas évek elejétől, különböző együttesekben Olaszországban.

Sokat játszottunk külföldi slágereket, például a Rolling Stones-tól, Neil Diamondtól, az Everly Brotherstől” – idézte fel Guido De Angelis.

Az első filmzenére Nino Manfredi kérte fel a testvérpárt (ez volt az 1971-ben bemutatott Csoda olasz módra), második munkájuk már egy Bud Spencer–Terence Hill-film volt, Az ördög jobb és bal keze 2., ami hatalmas sikert aratott.

„Az amerikai zenét különösen imádtuk, Az ördög jobb és bal kezének folytatására pedig western zenét kértek tőlünk. Megírtuk a Trinity Stand Tall című betétdalt, Bud a vágószobában hallotta először, és rögtön beleszeretett. Ez is kellett ahhoz, hogy utána filmjei 80 százaléka mi írjuk a zenéjét” – tette hozzá.

Az MTI kérdésére elmondta: amikor filmzenét írtak, először mindig a rendezővel egyeztettek, de a legfontosabb számukra az volt, hogy maguk is ott legyenek a forgatáson.

„Nekünk a zeneíráshoz az kellett, hogy érezzük a film lüktetését, a körülötte kavargó

érzéseket. A legtöbb film, amiben dolgoztunk, vígjáték volt, mi is szerettük a viccelődést, és nem esett nehezünkre könnyed dalokat írni. Fontos volt, hogy mindig legyen egy vezérdal, sláger a filmben, amelyet énekelni lehet, és ami rögtön az elején megadja a kellő atmoszférát a mozinézőknek. Ilyen volt a Dune Buggy, a Trinity, a Buldózer, a Banana Joe és a többi is” – idézte fel a zeneszerző.

Tavaly mindkét fivér feltűnt a Piedone nyomában című magyar dokumentumfilmben. „Tudom, hogy Bud Magyarországon és egész Kelet-Európában elképesztően népszerű volt, Budapesten szobrot is kapott.”

Guido és Maurizio De Angelis a hetvenes évektől használja az Oliver Onions nevet közös munkáikhoz. Mint Guido az MTI-nek elmondta, szükség volt arra, hogy egy jól hangzó néven dolgozzanak az angol nyelvű filmpiacon. Az Oliver Onions több millió lemezt adott el, dalaik taroltak az európai listákon. Élőben hosszú szünet után, 2007-ben léptek ismét színpadra.

A testvérpár jó viszonyban van a szintén olasz és szintén világhírű filmzeneszerzővel, Ennio Morricone-val. Guido De Angelis leszögezte: soha nem volt rivalizálás közöttük, sőt, Maurizio gitárosként játszott Morricone több filmzenéjében.

Guido beszámolt arról, hogy hosszú évek óta már nem zeneszerzőként, hanem producerként dolgozik, elsősorban tévéfilmek és -sorozatok számára. Ő volt az egyik producere a Christopher Walkennel készült Julius Ceasar filmnek és a Titanic szériának is.

A budapesti koncerthez kapcsolódva, elérkezett egy felújított Dune Buggy autót, olyat, amelyet a Különben dühbe jövünk című, 1974-ben bemutatott filmben láthattak a nézők. A szervezők közlése szerint Terence Hill hirdeti ki a színpadon, ki a jótékonysági aukció nyertese – jelenleg 48 ezer eurónál (15,2 millió forint) tart a licit, a befolyt összeget a Heim Pál Gyermekkorház kapja. „Nekem is sokáig volt egy Dune Buggym, szerettem vele járni” – mondta Guido De Angelis.





A hirdetés rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

## ADÁSVÉTEL

**VÁSÁROLOK** lakást életjáradékkal.  
Tel. 0747-597-160. (16/1134-I)

**ELADÓ** 400 literes vegyszerező, 400 literes műtrágyaszóró, krumplikidobó.  
Tel. 0745-404-666. (27/1114-I)

**ELADÓ** vágni való disznó 100-150 kg között. Panit 418. szám. Tel. 0746-985-481. (18/1180-I)

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
    - információ - 118-932
    - általános - 118-800
  - Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
  - Rendőrség - 0265/202-305
  - SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
  - Sürgősségi szolgálat:
    - gyermeknek - 0265/210-177
    - 0265/212-304
    - 0265/312-436
    - 0265/250-120
    - 0265/263-351
    - 0265/263-351
  - Mamed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658  
- 0729-024-380  
- 0751-114-307
  - Labor  
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
  - Dora Optics - 0733-553-976
  - Dora Medicals - 0265/212-971
  - Radiológia, echográfia  
Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
  - Lézerakupunktúra - 0722-885-851
  - Emma vendéglő, hidegtálcák készítése - 0740-083-077  
- 0365/404-664
  - Prefektúra - 0265/266-801
  - RDS-RCS - 0365/400-401  
- 0365/400-404
  - Áramszolgáltató vállalat  
- vidék - 0800-801-929  
- 0265/269-667
  - Delgaz Grid - 0265/200-928  
- 0800/800 928
  - Aquaserv:
    - hideg víz-csatona - 0265/215-702
    - közüzemszolgálat - 0265/208-888
    - központ - 0265/208-800  
- 08008 208-888
  - Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
  - Vasútállomás - 0265/236-284
  - Távolági buszállomás - 0265/237-774
  - VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás  
Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119  
- 0744-282-710
  - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865  
koporsók, kellekék, koszorúk - 0745-606-215  
és halotyszállítás - 0758-047-604
  - Melinda temetkezés - 0741-615-661  
Onesji tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907  
- 0265/311-862
  - Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442  
- 0265/262-907
  - Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,  
- 0365/882-842
  - Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430
- Utazási irodák**
- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528  
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
  - Transervice - 0265/216-242
  - World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/269-900
  - Bálint-Trans - 0745-611-999  
9-17 ó. - 0265/255-092
  - Intertours - 0265/264-011
  - Royal GTS - 0265/269-308  
0731-898-989  
Hu 0036-306-053-753
  - Family Holiday - 0365/449-833,  
- 0749-922-887
  - Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842  
- 0772-068-684
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

**BÚZÁT** vásárolunk. Tel. 0722-396-107.  
(13/1175)

**ELADÓ** tűzifa. Tel. 0747-933-367.  
(8/1169-I)

## MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (13/978)

**KIADÓK** irodák és üzlethelyiség Maroszentgyörgy központjában. Tel. 0744-505-710. (19/1041-I)

**VÁLLALUNK:** tetőkészítést cserépből, Lindab lemezből, terasz készítést fából és bármilyen kisebb javítást stb. Tel. 0758-639-258, Csaba. (15/1133-I)

**VÁLLALUNK** tetőkészítést, javítást, festést, vakolást, szigetelést. Tel. 0745-229-472. (4/1165-I)

## MEGEMLÉKEZÉS

*Nem halnak meg soha, kik szívünkben élnek,  
Hiába telnek, repülnek az évek.  
Szomorú szívvel emlékezünk február 10-én a bedei születésű BUKUR JÁNOSRA halálának 14. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi bánatos felesége, Rozi, három gyermeke: Laci, Jutka, Rózsika és négy unokája: Izabella, Csabi, Zsolti és Dezsőke, valamint azok családja. (18/1105)*

1984. február 6-án tért örök nyugalomra **nevelőapánk, TRÓZNER JÓZSEF zeneszerző, tanár.**  
Köszönjük, hogy itt voltál, és azt a rendkívüli szellemiséget, amelyben neveltettünk és máig kamatozik. Nyugodj békében! A gyászoló család. (16/1178)

**Marosvásárhelyi Rádió Románia** **96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**  
www.marosvarhelyiradio.ro

**radio.kptv.ro**  
**KPTV**  
THE ROCK STATION  
**radio.kptv.ro**

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**A PETRY CÉG CONTROLLER/PÉNZÜGYES MUNKATÁRSAT** keres. Feladatok: stratégiai tervezésben való részvétel, operatív tervezés támogatása; rendszeres havi, féléves és éves beszámoló készítése és felügyelete; adatgyűjtésben és elemzésben való részvétel; teljesítménybeszámoló készítése és kiértékelése; költséghely elemzése és kiértékelése; nyereségesség és hatékonyság vizsgálata és potenciálok bemutatása; részvétel a vezetői információs rendszerhez szükséges controlling adatok előállításában; cashflow-tervezés. Elvárások/előnyök: felsőfokú végzettség, számítógépes ismeretek, OFFICE haladó szinten való kezelése; előnyt jelent a SAGA- vagy valamilyen ERP-rendszer ismerete; gyártásban és/vagy kereskedelemben való pénzügyi kontrollerként szerzett tapasztalat előnyt jelent; jó kommunikációs készség; proaktív szemléletmód, pontos munkavégzés, strukturált gondolkodásmód, jó együttműködési készség, rugalmasság. Fényképes önéletrajzát a cv@petry.ro e-mail-címre várjuk. (63283)

**A MAROSVÁSÁRHELYI INRECO ÉPÍTŐIPARI MAGÁNCÉG GÉPKEZELŐT** (betanítását vállaljuk), valamint **TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT** alkalmaz (C, E kategóriás jogosítvány és gépjárművezetői képesítési igazolvány szükséges). Az önéletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várjuk. Érdeklődni a 0365/430-150-es telefonszámon lehet. (63299-I)

**MŰEMLEKEK RESTAURÁLÁSÁRA SZAKOSODOTT KFT.** MUNKAERŐT alkalmaz. Bővebb információk a következő telefonszámon: 0731-709-613. (63295-I)

**A GRANADA PRODCOM KFT.** CUKRÁSZT és SEGÉDCUKRÁSZT alkalmaz a Primáverii u. 24. szám alatt levő cukrászlaborba. Tel. 0746-985-481. (20937-I)

Kijárunk a temetőbe veled beszélgetni, de bárhogy is fáj, mégis ott kell téged hagyni. A szívünket adtuk volna életedért, de a halálnál nincs hely kegyelemért. Fiatal életedért nagyon megszenvedtél, most nyugodj békében Isten szent kebelén. Megszakad a szívünk, hullanak könnyeink, mert február 10-én 16 éve 28 évesen örökre megszűnt dobogni szerető szíved. Mély fájdalommal emlékezünk drága kincsünkre, **MAGÓ RÓBERT-ISTVÁNRA**. Összetört szívű édesanyád, édesapád, három testvéred és azok családja.  
Könnyes az út, mely sírodhoz vezet, Isten örökjön pihenésed felett. Nyugodj békében, drága Robikánk! (7/1168)

Könnyes szemmel nézünk az égre, kérjük a Jóistent, nyugtasson békében! Elmentél, s veled együtt a remény, de lelkünk egy darabja utadon elkísér. Veled vagyunk most is, te pedig velünk vagy.  
Szomorú szívvel emlékezünk február 10-én a szeretett férjre, édesapára és apósra, **GÁLFI LUDOVICRA** halálának első évfordulóján. Áldott, szép emléket megőrző bánatos felesége, Anikó, leányai: Csilla, Tünde, fia, Laji és családjuk. (1/1201)

## ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik szerették és ismerték, hogy az erdőcsinádi **SZABÓ ROZÁLIA** életének 65. évében csendesleg megpihent. Temetése 2019. február 9-én 13 órakor lesz az erdőcsinádi háztól. Fájó szívvel búcsúzik a gyászoló család.  
„Veletek vagyok minden napon a világ végezetéig.”  
(Mt. 28, 16-20) (5/1192-I)

Fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett testvérünk,  
**LÉNÁRD IBOLYA** született Dandoczi 66 éves korában hosszú szenvedés után csendesleg megpihent. Temetése február 9-én 15 órakor lesz a Jediti úti temetőben. Emlékét őrzi Klári, Erzsébet és Irénke. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (5/1189-I)

Fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk,  
**LÉNÁRD IBOLYA** született Dandoczi 66 éves korában csendesleg megpihent. Temetése február 9-én, szombaton 15 órakor lesz a Jediti úti temetőben. Emlékét őrzi Márton, Ibike, Kati, Anikó és Laci. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (5/1189-I)

Kimondhatatlanul fájó szívvel búcsúzom drága jó öcsémtől,  
**KOVÁCS ISTVÁNTÓL** akit a Jóisten magához szólított. Nyugodjál békében!  
Nővére, Marika. (3/1187-I)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a drága édesapá, nagyapá, dédapá, testvér, nagybácsi, após, rokon, szomszéd,  
**DOBAI ANDRÁS** életének 86. évében megpihent. Temetése február 10-én, vasárnap 13 órától lesz a pókai református temetőben. Emlékét örökre szívünkben őrizzük.  
A gyászoló család. (10/1194-I)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesapá, após, nagytata, testvér, nagybácsi, jó barát, jó szomszéd,  
**KOVÁCS ISTVÁN** életének 70. évében 2019. február 4-én megpihent. Drága halottunk temetése február 9-én, szombaton 12 órától lesz a katolikus temető felső kápolnájából. Emléke legyen örök!  
A gyászoló család. (11/1196-I)

## KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik **VÁRADI GÁSPÁR** temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek és fájalmunkban osztoztak. A gyászoló család. (5/1144)





Kabaré 2018-2019-es évad  
 Cabaret stajonka 2018-2019

**GRUPPEN-HEB**  
 Itt: Molnár Tibor, Tajti Le Nagy István

**Nem vagyOK egészen 100%**

Felleg  
 Nagy István • Kárp György • Nagy Péter •  
 Illuska Annamária • Csiki Hajnal  
 Tóth Kati

2018-második Magyar Televízió (Magyar Televízió) Góliai Károly  
 Magyar Híradó Szolgálat  
 Budapesti Magyar Televízió

Helyszín és időpont  
**Marosvásárhely, Kultúrpalota.  
 Február 11. Hétfő este 7 óra.**

**Adományozz 2 eurót sms-ben a 8840-es számra, és biztosítod egy éhes gyermek egyszeri meleg ebédjét.**

[www.caritas-ab.ro](http://www.caritas-ab.ro)

**MEGJELENT**  
 S.Székely Attila: Lélekenciklopédia II. rész

**LÉLEKENCIKLOPÉDIA**  
 A lélek szerepe az emberiség spirituális fejlődésében

FŐZSÁKRISZTÓ  
 SIMON-SZÉKELY ATTILA

II. KÖTET  
 Filozófia, tudomány, paratudomány

Kapható a KOBÁK könyvesboltban  
 Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám

**Ismét...**  
**A marosvásárhelyi oktatási intézmények felújításáról**

A félévközi vakáció előtt és alatt a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Iskolaigazgatósága több munkálatot végzett a város oktatási intézményeiben. Az Alexandru Papiu Ilarian Főgimnázium, a Dr. Bernády György, a Tudor Vladimirescu, a Serafim Duicu, a Liviu Rebreanu, a George Coșbuc, a Dacia A épület-együttese, a Nicolae Bălcescu, a Friederich Schiller általános iskolák és az Avram Iancu Technológiai Líceum csupán néhány oktatási intézmények közül, ahol lambériát raktak a folyosókra, festettek és fertőtlenítették a mellékhelyiségeket.

Végül, de nem utolsósorban teljes egészében kicserélték a fűtés-és csatornahálózatokat.

„Marosvásárhelyen az oktatási folyamatnak a legmagasabb színvonalúnak kell lennie ahhoz, hogy a vásárhelyi iskolai nevelés etalon maradjon. Csak rajtunk múlik, hogy a marosvásárhelyi diákok megfelelő környezetben tanuljanak, ami eleget tesz az oktatási folyamat minden követelményének” – mondta Claudiu Maior, a polgármester tanácsadója.

A bel- és külkapcsolati osztály

Târgu Mureș 88,1% Sovata 102,1%  
 Marosvásárhely 88,1% Szovátá 102,1%

r . a . d . i . o

Reghin 94,7% Sighișoara 104,3%  
 Szászrégen 94,7% Segesvár 104,3%



Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**  
 autómósó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely  
 Predeal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902  
 0740-393-060

**NUMAI**  
 DINI INGREDIENTE NATURALE

**Timko**  
 BRITÂNIA PERȘIȘ  
 TERMIȘTES ALAPANYAGOKBÓL

**CSAK**  
 TERMIȘTES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek természetes alapanyagokból!  
 Jó étvágyat!