

Nemzetközi verseny Marosvásárhelyen

A matematika ünnepe



Fotó: Nagy Tibor

Tegnap a Kultúrpalota nagytermében tartották meg a 28. nemzetközi magyar matematikaverseny nyitóünnepségét. A vetélkedőn 280 diák és 80 tanár vesz részt a Kárpát-medence magyar iskoláiból. Az esemény nem egy egyszerű verseny, hanem a matematikatudományok ünnepe itt, Marosvásárhelyen – hangsúlyozta Mátéfi István, a vendéglátó Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója.

Bodolai Gyöngyi

Beszédében szeretettel köszöntötte a verseny résztvevőit abban a városban, ahol Bolyai János, az egyik legismertebb magyar matematikus, a magyar és az erdélyi tudományosság kiemelkedő személyisége tanult

és tevékenykedett, aki a nemeuklideszi geometria felfedezésével megnyitotta az utat az emberi gondolkodás előtt a tér másként való felfogására.

Mivel a rendezvény több intézmény közreműködésével és egy elszánt csapat munkája nyomán jött létre, a házigazda köszönetet mondott a román oktatási minisztériumnak és a magyar nemzetpolitikai államtitkárságnak a szervezésben nyújtott nagymértékű anyagi támogatásért.

A rendezvényt köszöntötte Péter Ferenc megyei tanácselnök, Brendus Réka, a Nemzetpolitikai Államtitkárság főosztályvezetője, Fodor József, az Oktatási Minisztérium kisebbségügyi főosztályának tanácsosa, Macarie Ioan főtanfelügyelő és dr. Dávid László professzor, a Sapientia EMTE rektora, az értékelő bizottság elnöke.

Bács Ferenc:
A színészetben is ez a lényeg: mindenkor mindent jobban is lehet csinálni

Van egy könyvem. Kéziratban maradt. Életinterjú. Bács Ferencsel készítettem öt évvel ezelőtt. Órákon át beszélgettünk több nap egymás után, az életéről, pályájáról, szerepeiről, élményeiről faggattam.

3.

26. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál

Április 25-én, csütörtökön nyílt meg és 28-án zárul a Millenárison a könyvtavaszi nagy seregszemléje, a 26. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Az eseményen 24 ország képviselteti magát, több mint 800 vendég – művészek, írók, tudósok – részvételével.

4.

Dudás Sándor és beszédes bronzpanteonja a Bernády Házban

Személyében egy erőteljes, markáns alkotót, figyelemre méltó, egyedi jegyeket felmutató művészt ismerhettünk meg. A kultúrtörténeti nagyságokat felvonultató negyven kisdombormű és a közel ugyanannyi fej, illetve egész alakos bronz kisplasztika egyértelműen alátámasztja az értékelést. Az április 18-i megnyitón részt vevő számos helybeli képzőművész méltató szavai is ezt a vélekedést igazolják.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

Az EMNP átadta a petíciót

A Hír TV műsorrácsba kerüléséért

Április 25-én, az ortodox húsvétot megelőző nagycsütörtökön az Erdélyi Magyar Néppárt marosvásárhelyi képviselői a Hír TV műsorainak újbóli sugárzását igénylő közel két és fél ezer aláírást tartalmazó ívet adtak át a Digi RCS&RDS helyi vezetőségének.

Szer Pálósy Piroska

Az EMNP marosvásárhelyi szervezetének elnöke, Brassai Hunor és országos elnöke, Pálósi Csaba a Digi RCS&RDS telekommunikációs vállalat Dózsa György utca 62–64. szám alatti székhelyén adta át a petíciót, amelyben a marosvásárhelyi magyar lakosok aláírásával megerősített kérelmet juttatnak az országos vezetőséghez.

Amint Brassai Hunor elnök a helyszínen tájékoztatott, az idén április elsején a budapesti Echo TV megszűnt, műsorainak többségét pedig a Hír TV vette át, mivel a

két műsorszolgáltató tulajdonosi köre megváltozott. A petícióban arra kérték az RCS&RDS szolgáltató vezetőségét, hogy vegyék figyelembe a magyar lakosok igényét, és folytassanak tárgyalásokat, egyezzenek ki a Hír Televízió vezetőségével a műsoraik sugárzási lehetőségéről. Az EMNP szervezetének marosvásárhelyi elnöke hangsúlyozta, hogy a kialakult helyzet kapcsán sokan kérték támogatásukat az ügy mihamarabbi rendezése érdekében. Az átadott petíciót a műsorszolgáltató marosvásárhelyi kirendeltségének székhelyén iktatták, és ígéretet kaptak arra, hogy mihamarabb eljuttatják a vállalat országos vezetőségéhez, és rövid időn belül választ adnak.

Pálósi Csaba, az EMNP országos elnöke elmondta, hogy a marosvásárhelyi aláírásgyűjtés és petíció átnyújtása országos jellegű, mivel Nagyváradon is hasonló akciót indított az EMNP vezetősége, rövidebben ott is átadják az összegyűjtött

(Folytatás a 2. oldalon)

ÁPRILIS


26., péntek

A Nap kel
6 óra 16 perckor,
lenyugszik
20 óra 24 perckor.
Az év 116. napja,
hátravan 249 nap.

IDŐJÁRÁS

Felhőátvonulás

Hőmérséklet:
max. 27 °C
min. 10°C



Isten éltesse!

Ma ERVIN,
holnap ZITA napja.

ZITA: a német Felicitásból,
vagy a latin Citából keletkezett,
jelentése: sebes, gyors.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2019. április 25.

1 EUR	4,7581
1 USD	4,2739
100 HUF	1,4768
1 g ARANY	175,4578

Pumpapályán tekertek a nyuszival

Négy napig a nyáradszeredai főtéren egy részét egy moduláris pumpapálya foglalta el, amelyen reggeltől estig tekerhettek a kerékpár szerelmesei.

A pályát az önkormányzat bérelte egy szakképtől, amely felügyeletet és irányítást is biztosított a gyerekeknek 10 és 18 óra között, de este is többen bringáztak a körülkerített területen. Húsvéti időszak lévén, egy rózsaszín nyuszt is láttunk a pályán és környékén, amint két kerékre pattant, és beugrott a gyerekek közé. Attól függően, hogy mekkorák és mennyire ügyesek voltak, a szervezők 4-5 percenként engedtek be két-három gyereket a pályára, miután fejükre bukósisakot csatoltak, a kevésbé tapasztalt bringásoknak pedig segítséggel, útmutatással szolgáltak, de így is megtörtént, hogy néha egy-egy kanyar után valaki kisodródott a hullámpályáról, azonban senki sem sérült meg.

Az utolsó napon versenyt is szerveztek, amelyen az 5-10 évesek korosztályában László Gergő, a 11-15 évesek között Domó Zalan bizonyult a legügyesebbnek, ők a helyi 1001 Bike jövötábol egy-egy biciklit vihetek haza. Emellett a cég tucatnyi kerékpárt állított ki a téren. A támogató cég tulajdonosa, *Miklósi Róbert* érdeklődésünkre elmondta: régóta szeretnének megjelenni egy ilyen rendezvényen, vagy akár egy saját kerékpáros rendezvényt is szervezni. Fontosnak tartja mindezt, egyrészt mert már megengedheti magának, másrészt mert a gyerekekben látja a jövőt, amikor betérnek hozzá kerékpárt vásárolni vagy javíttatni, látja örömeiket, és ez gyerekkorát juttatja



Sokan kipróbálták az újdonságnak számító pályát, még egy rózsaszín nyuszt is

Fotó: Gligor Róbert László

eszébe. Annak is örül, hogy a munkája és hobbija révén másoknak is örömet szerez.

„Király a pálya” – fejezte ki véleményét a helyi *Marton Izabella*, aki nagyon élvezte a programot, és azt az újdonságot is, hogy a kerékpárt nem kimondottan pedállal kell hajtani, hanem pumpáló mozdulatokkal kell mozgásban tartani. Nem nehéz, de első próbálkozásra félt, utána már könnyen ment – mondta el a gyerek. Több szülő is elkísérte gyermekét a pályához. *Kislaki Sándor* helyi tanácsos háromgyerekes apaként kitűnő

ötletnek találja az új programajánlatot, a gyerekek is kedvelik. Jobb, mintha a számítógép mellett töltenék az időt – tette hozzá, megjegyvezve, hogy kisfia is többször kipróbálta a pályát.

A kerékpározásra való bátorítás mellett az önkormányzat kíváncsi arra is, hogy a helyi gyerekek, fiatalok hogyan fogadják egy ilyen pumpapályát, és a visszajelzések alapján eldöntik, hogy beépítenek-e majd egy hasonló újonnan építendő játszótérre – tudtuk meg *Tóth Sándor* polgármestertől. (*gligor*)

Tisztelt olvasóink!

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy hirdetési irodánk nyitvatartása az ünnepek alatt a következő:

- április 26., péntek, április 27., szombat és 28., vasárnap: ZÁRVA
- április 29., hétfő: 9–15 óra között
- április 30., kedd: 8–15 óra között
- május 1., szerda: 9–14 óra között
- május 2., csütörtök: 8–16 óra között.

Következő lapszámunk

április 30-án, kedden jelenik meg.

Érdeklődni a 0742-828-647-es telefonszámon.

A Hír TV műsorrácsba kerüléséért

(Folytatás az 1. oldalról)

aláírásokat és a petíciót az RCS&RDS szolgáltatóknak. Mint megtudtuk, az aláírásgyűjtés egy hónapja kezdődött, ez ideig 2436 személy látta el kézjeggyel az ívet, de továbbra is gyűjtik a támogató aláírásokat. Az EMNP székhelyén, a Mihai Viteazul utca 10. szám alatt 10–13 óra között aláírásukkal támogathatják a kezdeményezést mindazok, akik hiányolják a műsorrácsból a Hír TV-t. Szándékuk szerint az elkövetkezőkben összegyűlt aláírásokat is átadják majd a szolgáltatóknak annak érdekében, hogy megerősítsék az öt évvel ezelőtt a műsorrácsból kiiktatott tévé-műsor újbóli szolgáltatásának igényét.

Incze Szabó László ahhoz a korosztályhoz tartozik, amely hiányolja a Hír TV műsorait. Kérdésünkre, hogy mi az, ami miatt a Hír és Echo TV-t kedveli, a műsorok minőségét emelte ki. „Kulturált hírműsort biztosít, jó szerkesztőgárdával rendelkeznek, a szerkesztői koncepció jobboldali, jó és színes, változatos műsorokkal szórakoztatják a tévénézőket” – válaszolta támogató aláíróként.



Fotó: Nagy Tibor

Hétfői műsorok az Erdély TV-ben

Antal Árpád sepsiszentgyörgyi és Bokor Tibor kézdivásárhelyi polgármester a vendégei a *pénteken 20 órakor* kezdődő *Mérlegen* különkiadású műsornak. Jakab Orsolya műsorvezető az önkormányzatok fejlesztési lehetőségei és az Európai Unió összefüggése témában kérdezi az előljárókat.

Szombaton 18 órakor Thaiföldre kalauzolja a *Föld körüli utazás* műsor nézőit Besznei Andor motorkerékpáros világbajnok.

Vasárnap 9 órakor vetíti az Erdély TV Bőjte Csaba ferences rendi szerzetes lelkigyakorlatát. Az *Elmélkedések* témája: merjünk szembenézni a nehézségekkel. Szintén *vasárnap, 13.30-kor* az *Üzenet szeretettel* műsor vendége a nemzetközi ifjúsági dzsesszfesztivál idei meghívott zenekara, a magyarországi Bari Lacika Trió; a tánc világnapja alkalmából a csikszeredai Tóth Larisa Táncstúdió munkásságával is megismerkedhet a néző.

A neves OSSIAN rockegyüttes, valamint a közismert ByeAlex és a Slepp is fellép a marosszentgyörgyi Szent György Napokon

Az idei Szent György Napok rendezvénysorozata már április 24-én elkezdődött könyvbemutatókkal, megemlékezésekkel, sporttevékenységekkel, és május 5-ig, jövő vasárnapig tart. A fellépők között a híres magyarországi rocklegenda, az Ossian is szerepel, amely május 3-án, pénteken este 9 órakor lép

színpadra. Május 4-én, szombaton este 8 órakor pedig az X-Faktorból is ismert ByeAlex koncertezik, őt követi a Compact együttes. A Szent György Napok részletes programját a következő lapszámokban közzéadjuk, és olvashatók Sófalvi Szabolcs Facebook-oldalán is.

Hétfői sportműsor

LABDARÚGÁS. A 3. liga V. csoportjának 25. fordulójában, pénteken 17 órától: Besztercei Gloria – Marosvásárhelyi MSE, Székelyudvarhelyi FC – Szászrégeni Avântul, Radnóti CS – Barcarozsnyói Olympic Cetate.

A 4. ligás bajnokság elit csoportjának 20. fordulójában, szombaton 11 órától: Ákosfalva – Nyárádtkői Unirea, Szováta – Maroszentkirály-Náznánfalva, Marosoroszfalu – Kutyalva, Nyáradszereda – Dános, Marosvásárhelyi Athletic – Marosludas (maroszentkirályi pálya), Nagysármás – Nyárádtkői Viitorul.

A labdarúgó 1. ligás rájátszás 7. fordulójának televíziós közvetítési rendje

Április 26., péntek:

* 21.00 óra: Concordia Chiajna – Medgyesi Gaz Metan (alsóház)

Április 27., szombat:

* 16.00 óra: Dunărea Călărași – Nagyszebeni Hermannstadt (alsóház)

* 19.00 óra: FC Voluntari – Bukaresti Dinamo (alsóház)

Április 28., vasárnap:

* 18.00 óra: FC Botoșani – Jászvásári CSM Politehnica (alsóház)

* 21.00 óra: Bukaresti FCSB – Gyurgyevói Astra (felsőház)

Április 29., hétfő:

* 18.00 óra: CSU Craiova – Sepsiszentgyörgyi Sepsi OSK (felsőház)

* 21.00 óra: Kolozsvári CFR – Konstancai Viitorul (felsőház)

Valamennyi mérkőzést élőben közvetíti a DigiSport, a Telekom Sport és a Look Sport/Plus.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270. közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1381. sz., 2019. április 26.

Killár Kovács Katalin

NEM ÉRTEM

Nem értem, hová tűnt az érlelőn langyos tavasz, s miként lett nyár ilyen emésztő-hirtelen, megfontolatlanul. Miért menekül, akár a tiszta értelem. Agancsos gondok kínzó terhe nyom. Fajom bomlása közben oszthatatlan állók. Kezét keresem néhány vergődő, sorsüldözötte társnak, csak néhánynak, kik szerre fogynak körülöm; kik értik még az egyszerű ígét, a jelzöt tisztelik, s az állítmányt kitartóan alanyhoz illesztik; és értelmet értelmesre építve haladnak lassan, nehezen, fájdalmas mozdulással a végtelenben. A szépség megszállottai, ócska renegátok, látjátok, még lélegzem, fogjátok a kezem. E mérgezett időben még szólok is, ha néha mukkanok: maradjatok velem! Ebben a hínáros világban egyre fogy a társ és szaporul az ellen. Fegyelméletlen sorsok villannak egymással szemben. A vadász ismét önmagára fogja fegyverét, a riadt vad majd úgyis saját kölykét tépi szét; és pusztul, szárad, elgázul a kert, hazug kertészek gyilkos oltókései alatt. Két part viczorog egymásra: az érdek és a jellem, s középtűt háborog, hánykolódik eliszapult medrében a magányos szellem. Megiramodott a rossz és eltűnt a gát, már nincs sorompó. Rohan az átok sújtotta kétlábú horda. Dermedten állok. Nézem és még lélegzem. Nem értem.

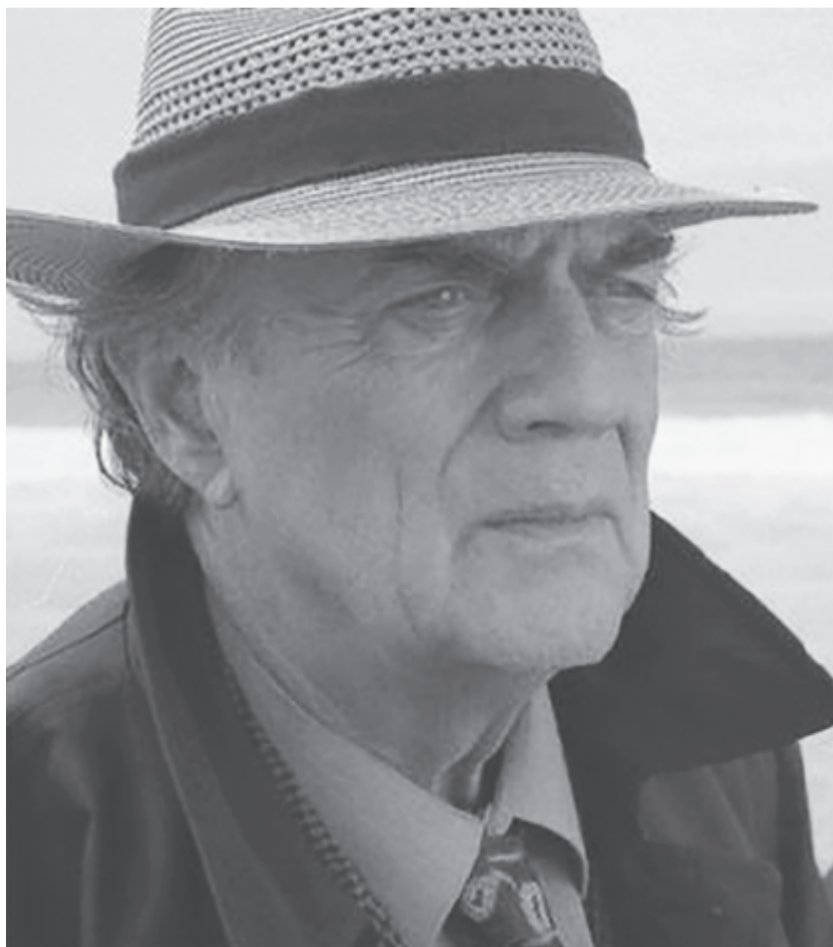
2003. V. 7.



Zsigmond Attila grafikája

Bács Ferenc: A színészetben is ez a lényeg: mindenkor mindent jobban is lehet csinálni

– Részletek egy kéziratot beszélgetőkönyvből –



Bács Ferenc Márai Sándorként Az emigráns – Minden másképp van című játékfilmben (2007)

Van egy könyvem. Kéziratban maradt. Életinterjú. Bács Ferencel készítettem öt évvel ezelőtt. Órákon át beszélgettünk több nap egymás után, az életéről, pályájáról, szerepeiről, élményeiről faggattam. A Prospero-sorozatba szántuk a csapongó, kötetlen dialógust. Szívesen emlékezett, bár időnként úgy tűnt, a memóriája már nem a régi. Az egészsége is hanyatlani látszott, de a felidézett évtizedek feledtetni tudták, milyen kimerítő egy ilyen hosszú eszmecsere. Kifogyhatatlanok voltak az élményei, bőven kínálta azokat a színház és a filmvilág. Meg minden egyéb, hiszen sokfelé vetette a sorsa, és az érdeklődése is nagyon sokirányú volt. Aztán elkészült a kötetbe szerkesztett szöveg, összeállt a szereplista, a képeket is kiválogattuk, a médiavisszhangban is igyekeztünk tallózni. Beneveztünk a könyvtámogató pályázatra. Nyilván Bács Ferencéknek is eljuttattam az összeállítást. Aztán egyszer csak érkezett az értesítés: a család úgy döntött, gondolkodik

még a kötetben, majd később, amikor jobban átgondolták az egészet, jelentkeznek. A jelentkezés elmaradt, a pályázatunkat visszavontuk. A beszélgetések hangfelvételét persze ma is őrzöm, az írott változat is megvan természetesen. Sok időt, munkát fektettem a „vállalkozásba”, sajnálom, hogy nem lett könyv belőle, feltételezhető, hogy sokan szívesen olvasták volna. De jár így az íróember. A kudarcérzést ellensúlyozza az akkori beszélgetőtárs rokonszenves személyiségének varázsa, a közösen felidézett emlékek, a Bács Ferenc mesélte történetek által nyújtott tartós élmény. Most pedig úgy búcsúzom a Kossuth-díjas, érdemes és kiváló művésztől, a néhai Székely Színház egykori közkedvelt tagjától, hogy kiemelek néhány gondolatot, pár dialógusfoszlányt a nyomdafestéket sosem látott beszélgetőkönyvből.

Nagy Miklós Kund

– Vásárhelyen, a színiakadémián Delly Ferenc volt a professzorom, szenzációs ember volt. Kovács György is az intézet professzora volt, de számomra Delly volt a meghatározó. Ő igazi tanár volt. Régi vágású úriember. Az első órán azt vette számba, hogy milyenek a körmeink. Fiam, ez hosszú, ez fekete, ez elfogadhatatlan, gondoznod kell! Esetleg meg kell fognod a partnernőd fejét, hát hogy képzeled?! Tisztának kell lenni, gyerekeim! Azonnal mindenki értett a szóból. Így nevelt minket lépésről lépésre, három éven keresztül. Tanításaiból életre szólóan sok minden megmaradt bennem. Többek között az is, hogy soha ne legyen szerepálmom.

Lehet, hogy épp a kedves kollégád kapja a Hamletet – figyelmeztetett. – És ha te netalán erről a szerepről álmodtál, az nem lesz jó. Tudod, hogyan kell ehhez hozzáállnod? Úgy, hogy amire kiírnak, azt neked írták! Ha koldus, akkor koldus, ha pincér, akkor pincér, ha király, akkor király, de neked írták. Így fogadd el mindig a kiírásokat a szerepekre.

– A színész ezt tényleg el is tudja fogadtatni magával, akármilyen kis szerepről legyen szó?

– Nem általánosítanék, hiszen mi, színészek is sokfélék vagyunk. De miért ne lehetne így állni a dologhoz? Elvégre különféle embertípusokat

(Folytatás a 6. oldalon)

26. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál

Április 25-én, csütörtökön nyílt meg és 28-án zárul a Millenárison a könyv tavaszi nagy seregszemléje, a 26. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Az eseményen 24 ország képviselteti magát, több mint 800 vendég – művészek, írók, tudósok – részvételével. 145 kiállító várja a közönséget színes könyvkiállalattal, valamint író-olvasó találkozókkal, könyvbemutatókkal, dedikálásokkal, felolvasásokkal, koncertekkel és kiállításokkal – összesen csaknem 400 rendezvénnyel. A könyvkiállalattal és a programkiállalattal szerteágazó, minden korosztályt talál magának érdekességet, újdonságokat. A figyelem középpontjában ezúttal a norvég irodalom áll.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése Budapest főpolgármesterével, a főváros támogatásával huszonöt éve alapította meg a Budapest Nagydíjat, amely azóta a Magyarországon külföldi íróknak adható legrangosabb elismeréssé vált, részben annak köszönhetően, hogy olyan, világviszonylatban rangos alkotók vették át, mint Mario Vargas Llosa, Michel Houellebecq, Jorge Semprún, Günter Grass, Ljudmila Ulickaja, Umberto Eco, Jonathan Franzen, Amos Oz, Bret Easton Ellis vagy Daniel Kehlmann. Az idei díszvendég író a napjaink északi irodalmának nemzetközileg elismert norvég alkotója, Karl Ove Knausgard, a Magvető Kiadó szerzője.

A könyvfesztivált Romsics Ignác Széchenyi-díjas magyar történész nyitotta meg, amit Frank Rossavik norvég író, újságíró, a Fritt Ord Alapítvány kuratóriumának tagjának köszöntője követett. A díszvendéggel Tóth Krisztina író laudációját követően Bősze Ádám beszélgetett, majd a világhírű író Budapest humán területért felelős főpolgármester-helyettesétől, Szalay-Bobrovniczky Alexandrától és az Egyesülés elnökétől, dr. Gál Katalintól vette át a 2019-es Budapest Nagydíjat.

A norvég díszvendég stand megvalósulása lehetőséget kínál arra, hogy számos norvég

író, műfordító, könyves szakember látogasson el Közép-Kelet-Európa e rangos könyves eseményére, elősegítve, hogy a magyar könyves szakma és az olvasók is megismerjék a norvég irodalmat. Karl Ove Knausgard mellett Klara Hveberg, Vigdis Hjorth, Marta Breen, Bjorn Berge, Tomas Espedal, Asmund H. Eikenes, Thomas Hylland Eriksen és Bjarte Breiteig norvég szerzők jöttek, jönnek Budapestre.

A fesztiválnak megvannak a jól bevált, hagyományos eseményei. Így immár 19. alkalommal ad otthont Európa legtehetségesebb pályakezdő prózáiról nemzetközi bemutatójának. Az Európai Elsőkönyvesek Fesztiváljára idén 22 országból érkeztek fiatal írók. Magyarországot a Margó-díjas Mécs Anna képviseli.

Az Európai Unió budapesti hivatalos intézménye, az ugyancsak a Millenáris parkjában található Európa Pont munkatársaival együttműködve folytatják az Európai Írótalálkozó hagyományát is a könyvfesztiválra látogató külföldi írók, köztük számos díjazott alkotó részvételével.

A könyvfesztivál a magyar könyvkiadás bemutatkozásának fontos lehetősége: a kortárs magyar szépirodalom mellett a könyvkultúránk minden ágazatában megjelennek a kiadók újdonságaikkal.

Ezen a hétvégén többek között Bodor Ádám, Eszterhai Katalin, Háy János, Nógrádi Gábor, Spiró György, Szász Miklós György, Turczi István vagy Vámos Miklós új kötetének bemutatójára is ellátogathat a közönség.

A család legkisebb tagjai sem fognak unatkozni. Rengeteg játékkal várják az apróságokat a gyermekkönyvkiadók, amelyek segítenek megszeretni az olvasást, és egyben a szülőket, tanárokat is megszólítják. Koncertek, papírszínház, játszóház, közös éneklés, felolvasás, foglalkoztatók, vetélkedők és természetesen könyvbemutatók, dedikálások lesznek. Újdonság, hogy a Gyerek(b)irodalom ezúttal a Millenárison, a Nemzeti Táncszínház vadonatúj épületének előcsarnokában kap helyet. Azoknak a fiataloknak sem kell aggódniuk, akik szeretnék kedvenc könyves karakterük bőrébe bújni, ugyanis idén is sor kerül az Irodalom jelmezben versenyre, ahol diákcsoportok iskolájukat képviselve kedves olvasmányaik szereplőinek alakját, ruháit magukra öltve, jelmezeikkel és előadásukkal népszerűsítik az olvasást.

Nem marad el a könyvtárosok szakmai fóruma, amelyen idén is az olvasási szokásokkal, az olvasási készségek fejlesztésével kapcsolatos, izgalmas rendezvényekkel jelentkeznek a Könyvtáros Klub. Valamint 8. alkalommal került megrendezésre a Kis Könyves Éj, e rendezvényen közel 30 budapesti és vidéki független könyvesbolt szervez jobbnál jobb kulturális programokat kora estétől éjfélig ma, április 26-án.

A Lector és a Sissi is ott lesz

Gazdag, színes tehát a vasárnap este záruló rendezvénysorozat, amiben viszont szegényebb, mint a korábbiak, az a romániai, erdélyi magyar szerzők bemutatkozása. A programot végigbongészva, nem találjuk a Romániai Könyves Céh kínálatát népszerűsítő eseményeket. Azt sem lehet tudni, hogy erdélyi magyar kiadók. Tudjuk, számos nehézséggel küszködnek, anyagi gondok terhelik munkájukat, a magyarországi terjesztés is akadályokba ütközik, valószínű, hogy többségük kihagyta a mostani bemutatkozást. El-

lenben örvendetes, hogy éppen az egyik legfiatalabb könyves műhely, a magáról egyre gyakrabban hallható marosvásárhelyi Lector Kiadó kap lehetőséget az utóbbi időben nagy sikerrel mediatisztált kiadványa ismertetésére. A Román Kulturális és Nemzeti Identitás Minisztériuma, a Budapesti Román Kulturális Intézet szervezésében Pavel Şuşarâ Sissi című kötete magyar nyelvű fordítását mutatják be április 27-én 12 órakor a B4 standnál. A fordító Demény Péter. A találkozó résztvevői: a szerző, valamint Cseke Szilárd, a Lector Kiadó képviselője. Moderátor: Claudiu Turcuş, tolmács: Nagy Lajos. 14 órától ugyanott *Hogyan törjük át a költészet üvegplafonját?* címmel kerekasztal-beszélgetésre is sor kerül Pavel Şuşarâ, Floarea Țuțuianu és Andrei Dósa részvételével. Romániai vonatkozású lesz az a péntek délutáni könyvbemutató is, amelyen Andrei Dósa *Füves könyv* című regényéből (Polirom Kiadó) Nagy Lajos fordításában ismerhetnek meg részleteket a 19. Európai Elsőkönyvesek Fesztiválja alkalmából. Ugyancsak péntek este Floarea Țuțuianu – az Orpheusz Kiadónál megjelenés alatt álló – *A csábítás művészete* című kötetéből Tallián Mariann színművész olvass fel verseket. A találkozón részt vesz a szerző, valamint Király Farkas fordító. Moderátor Erős Kinga, az Orpheusz Kiadó igazgatója.

Pénteken még egy figyelemre méltó erdélyi vonatkozású megnyilvánulás zajlik. *A Dálnok felfedezése. Román és magyar újságírók Dóza falujáról* című kötet magyar nyelvű fordításával ismerkedhetnek meg az érdeklődők. A kötetben 9 szerző – két magyar és hét román újságíró – járja körül a településhez kötődő, figyelemfelkeltő témák különféle vonatkozásait. Résztvevők: Brîndușa Armanca társszerző, valamint Molnár-Bánffy Kata kommunikációs szakember és kulturális program-szervező, Tiberiu Boca újságíró és a Romániai Könyvkiadók Egyesületének képviselői. Moderátor: Claudiu Turcuş, tolmács: Nagy Lajos (Budapesti Román Kulturális Intézet).

És végül egy vasárnapi bemutató: 16 órától Szász Miklós György *Székelyek* című regényes művelődéstörténeti kötete kerül közönség elé. Résztvevők: a szerző és Oláh-Gál Elvira rádiós újságíró. (nk)

Zsigmond Attilára emlékezünk

Húsz éve, 1999. április 25-én hunyt el szülővárosában, Marosvásárhelyen, amely művészete kiteljesedésének is a színhelye. Egyszerre volt festő és grafikus. Mindkét technikát birtokolta, ezért a megjelenítési eszközök szabadon keveredtek nála. Tehetsége nagy technikai tudással ötvöződött, amelyet élete végéig csiszolt. Volt, hogy hónapokon keresztül egyetlen megjelenítő anyag: pasztell, diófa pác, akvarell, préselt szén, tus, olaj, vagy egyetlen előkészítő forma: krocki, formatanulmány, karaktertanulmány foglalkoztatta. A legkiválóbb rajzoló, ábrázoló közé tartozott. Bátor, erőteljes színvilága össze nem téveszthető stílust adott munkáinak. A művészet iránti alázat jellemezte. Csak a tökéletes munkát adta ki a kezéből, ha nem volt megelégedve, át- meg átfestette, vagy újat festett. Igényessége önmagával, a saját munkájával szemben határtalan volt. Nem ragaszkodott munkáihoz, ha egy-egy nagyon értékes vásznát, grafikáját, akvarelljét vagy pasztelljét vitték el, csak annyit mondott „ilyet még tudok csinálni”. Emlékezzünk rá halálának 20. évfordulójára alkalmából!

Finta Zsuzsánna



Láposi táj... Zsigmond Attila pasztelleje

Böloni Domokos

Kurtaprózák

Tiltakozás

Tetszett bizonyos szentkatolnai Paál Ferencz nevű úrnak Magyar legény című népdalom, mely 1857-ik évi apr. 4-én a Magyar Néplap 27-ik számában, később ugyan ezen évi szeptember elején *Költevényeim* II-ik kötetében is megjelent – saját neve alatt, István bácsi jelen évre szóló naptárának 143-ik lapján „Székely népdal” címmel, minden kommentár nélkül szóról szóra kiadni; azon kis különbséggel, hogy ezen kezdő sor helyett: „Magyar helyen, az alföldön születtem” ezt tette: „Székely székben, Háromszéken születtem”, s a versben több ízben előforduló „magyar” szót mindenütt „székely”-re változtatta át.

En tiszta szívvel örvendek azon, ha netalán említett népdalom kedves testvéreink, a hazaszerető, vitéz székely nép között viszhangra talált, s csaknem másfél év alatt annyira elterjedt, hogy azt szentkatolnai Paál Ferencz úr egy idei naptárban már székely népdal gyanánt mutathatta fel; de saját neve alatt, minden kommentár nélkül adni ki –, illy méreny előttem megfoghatatlan!

Kénytelen vagyok tehát ezen eljárás ellen, az irodalom érdekében ünnepélyesen tiltakozni, s megszűni az általam nagyra becsült vitéz székely népnak – ha netalán nem tudná –, hogy székely népdallá keresztelt dalom nem székely, de magyar földön, s nem szentkatolnai Paál Ferencz úr szívében született.

Nagy-Körös, jan. 9. 1859. Losonczy László.

*) E rovatban közölt cikkekért csupán a sajtóhatóság irányában vállal felelősséget a Szerk.

Féltik a nadrágot

„A székely fia egy fuszulykás napon nagyobbat kívánt dörenteni az apjánál. Kísérlete trottyba fült. Ebből tanulhatnál.”

Páll Lajos intelme, amikor egyik árcsói vásáron (a vendéglői szeparében) Miess János – írói nevén Ritoók János (1935-1981) költő, műfordító, irodalomtörténész, szerkesztő – a jobarárt festő-

művész-költőt ritka találkozásuk öröme hamisítatlan kolozsvári (azon kívül/belül: egeresi?) eperfa hordóban érlelt, aranyosan sárgálló kortepálínkával tisztelte s lepte meg. Az épp ott lézengő kultúrterrier is részesült a pompás, de méregerős itókból.

Koccintás után Páll Lajos egyből fölhajtotta, és enyhén cuppantott. Bajtársi elismerése emelt kalapú jeleként kancsított is kicsit. Miess/Ritoók János is fölhajtotta a magáét; vastag lencsésű pápaszeme öbléből pillanatra megvilágosodott a szürke szeparé, de egyéb semmi, s nem károsan.

Az említett kultúrterrier, mert hát izé, hoppáré, ő sem alábbvaló (ívásban!) „ezeknél”: akkorát gurgulázott, hogy mind ránéztek.

Ugyanis romaútra futott a körtvélyszesz: a nem jeles, de jeletlen s fiatal értelmetlenségi köhögni, majd fuldokolni kezdett. Miess/Ritoók János ferencjós-kás biztossággal, boszniásan hátra veregette, majd nagy pohár (honnan hozott? s nem is) enyhén bűdös ásványvizet itatott vele.

A szegény pára száz perccen tántorgott a könnyebbülészeti helyiségbe, ahol is egy kicsit némileg micsinált.

Majdnem mindjárt az azonban helyre, sőt: visszajött. Ámde az iránta nem is mutatott s különben is rektung fuktung ingatag kisüsti bizalom addigra totál odakozmálva.

Well, éppen ama minutában suppinotta ki a bajsa alól Páll Lajos, a második pohárka kortepálínkát becsülve, némileg keresetlenebb szavakkal, egy bizonyos D-nak címezve: a legesfenti tartalmat.

Egyébként teljesen fölőlesgesen. Ugyanis Miess (Ritoók) János ennek a kákabélű illetőnek másodsorra már nem töltött a szuvenirnek vásárolt kis mázás korondi csuporkába.

(Féltjük a nadrágját, indokolta fojtott, egeresileg is zavart hangon; és hát, a szeparén kívüli bántest-népség részére vagy számára: kvázi ért/het/etlenül. Na ki, na ki?)

Dudás Sándor és beszédes bronzpanteonja a Bernády Házban



Megnyitón a Bernády Házban: (balról) Benő Tamás, Nagy Miklós Kund, Dudás Sándor és Kecskés László

Fotó: Nagy Tibor

Újra nagyszerű emberek, írók, költők, zene- és képzőművészek, tudós fők fogadják a marosvásárhelyi Bernády Házba látogatókat. Zrínyi Miklóstól Ady Endréig, Janus Pannoniustól Radnóti Miklósig, Liszt Ferentől Bartók Béláig, Bolyai Farkastól Szentgyörgyi Albertig kiváló szellemek, különleges egyéniségek sokasága szólítja meg a galériába belépőket. A találkozás Dudás Sándor csongrádi érem- és szobrászművésznek köszönhető, aki először, de remélhetőleg nem utoljára mutatkozik be városunkban. Személyében egy erőteljes, markáns alkotót, figyelemre méltó, egyedi jegyeket felmutató művészt ismerhettünk meg. A kultúrtörténeti nagyságokat felvonultató negyven kisdombormű és a közel ugyanannyi fej, illetve egész alakos bronz kispasztika egyértelműen alátámasztja az értékelést. Az április 18-i megnyitón részt vevő számos helybeli képzőművész méltató szavai is ezt a vélekedést igazolják.

Jól tette fiatal szobrászunk, Veress Gábor Hunor, hogy szorgalmazta a vendég vásárhelyi bemutatkozását, a mostani kapcsolatfelvétel, amelynek jelentőségét Benő Tamás polgármester és a Dudás Sándor munkásságát ismerető Kecskés László, a Csongrád Képzőművészeti Alapítvány elnöke is kiemelte a tárlatnyitón, talán egy hosszabb távú együttműködést is előrevetít. A magyarországi kisváros képzőművészeti élete, annak



Mikszáth Kálmán

emelkedett színvonala igazán megérdemli, hogy alaposabban megismerjük. Az 1975 óta működő Csongrádi Művésztelep és az Alkotóház, amelyet Dudás Sándor 1994-től vezet, a magyar és a nemzetközi kortárs képzőművészet igen sok kiválóságát látta vendégül, mindkét fél nyerne, ha Marosvásárhely alkotói közül is többen és gyakrabban vendégeskedhetnének ott. Dudás különben nem a Dél-Alföld szülőtte, a Vajdaságban, Bácskato-

lyán jött a világra 1948-ban. 1992-ben a délszláv háború hatására települt át családjával Csongrádra. A Zágrábi Képzőművészeti Akadémia végzettje. Mestere Zelimir Janes volt, a világhírű szobrász, Mestrovic egykori tanítványa. Dudás Sándor Szerbiában is sikeres pályát futott be, tudását, tehetségét monumentális köztéri művek is tanúsítják. De a csongrádi valóságba is hamar és jól beilleszkedett, a város művészeti mozgalmának egyik meghatározó alakja lett. Elsősorban az éremművészetben, a kispasztikában alkotott maradandót.

Reliefportréi a megszokott plakettméretnél kisebbek, pácozott falapba ágyazza be őket. Nem szokványosak. Nem azokat a vonásokat, arcmásokat kell keresnünk bennük, amelyek a korábbi ábrázolások, festmények, rajzok, fotók alapján belénk rögzültek. A művész azt vallja, hogy bronzportréinak nem az ilyen értelmű hasonlóság a lényege, hanem a karakter, a megmintázott személy szellemisége, gondolatisága. Nem szépít, nem idealizál. Ha úgy érzi, eredményesebben tudja megragadni, visszaadni alanyai egyéniségét, lényük legjellemzőbb sajátosságát, a groteszktől sem riad vissza. Ugyanakkor arra is törekszik, hogy a kort is érzékeltesse, amelyben a kiválasz-



Bernády György

tott költő, művész, közszereplő élt, dolgozott. Ezt úgy éri el, hogy a szóban forgó időszak képzőművészeti stílusában készíti el a művét. A siker kulcsa azonban mégis mindenekelőtt az, hogy Dudás Sándor kitűnő emberismerő, és önmaga irányába sem tesz engedményeket. Elmélyül a megmintázandó személyiség életművében, megpróbál minél alaposabban bepillantani az illető szellemi kincsesládájába és lelkivilágába, majd mindezek alapján formálja meg az arcot, amelyen különleges jelentőséget nyer a tekintet. Pszichológiai portrék ezek a bronzba öntött arcmások. Persze

vajdasági barátja, a képzőművészeti rajongó Kossuth-díjas író, költő, Tolnai Ottó ezeket is figyelembe véve írta a Dudás Sándor-féle kisszoborgyűjteményről, hogy „a zsugorított vajdasági fejek panteonja”.

Nyilván már rég nem csak a vajdaságiakról van szó. És örömmel jelezhetjük, hogy Dudás Sándor a mostani alkalomra meglepetést is szerzett a marosvásárhelyieknek. Bronz kispalakkon mutatja fel a maga vízióját városépítő polgármesterünkről, Bernády Györgyről. Ez a munka sem igazodik ahhoz a köztudatba rögzült arcmáshoz,



Jókai Mór

ugyanaz elmondható a kiállítás másik vonulatáról, a fejekről és az egész alakos kispasztikákról is. Ezek között több az élő személyekről, a kortársakról készült portré. A szobrász jó ismerősei, barátai, a művésztelepen megfordult alkotók és olyanok is feltűnnek, akik nem ismert arcok, személyiségek, de a város, esetleg a szülőföld jellegzetes alakjai, a köznapok figurái. Itt a pózok, a magatartásformák, a megörökített sajátos mozdulatok is rendkívül szuggesztíven segítik a karakter érzékeltetését. A szobrász

amelyet a fényképek, szobrok, hagyományos plakettek alapján idézzük fel magunkban, de hiteles, ahogyan Bernády elszántságát, a terveit töretlenül megvalósítani kívánó, jövőbe néző, eltökélt, erős ember egyéniségét élénk varázsolja. Ha csak erről lenne szó, már ezért is érdemes lett volna megrendezni ezt a kiállítást. De a tárlat ennél sokkal többet kínál a nézőknek. Talán még az iskolások is sokat nyernének, ha tanítóik, tanáraik elvinnék őket egy kis eszmecestrére a galériába. (N.M.K.)



Ady Endre



Bács Ferenc: A színészetben is ez a lényeg: mindenkor mindent jobban is lehet csinálni

(Folytatás a 3. oldalról)

keltünk életre, nyilván ki-ki közülünk a maga módján, és egy utcaseprő megformálása éppen olyan fontos feladat, mint egy egyetemi professzoré. Az utcaseprő is ember, aki, ha jól végzi a dolgát, hivatást teljesít embertársai, a közösség számára, az utcák neki köszönhetően tiszták. Ugyanúgy a professzor, aki rengeteget tanult, sokat tud, és eredményesen gyógyítja, oktatja az embereket. Hiteles, egyénített megjelentetésük egyaránt komoly kihívást jelenthet a színész számára. Azért is, mert a mi esetünkben is az a lényeg, hogy mindent mindenkor jobban is lehet csinálni. Én például emiatt nem nézem meg soha a filmeket, miután befejeződött a forgatás, mert amíg megvágják, feldolgozzák, egyéb utómunkákat elvégeznek, a bemutatóig általában öt-hat hónap elteltével, és ez már elég hosszú idő ahhoz, hogy az ember lássa, mit nem csinált jól, hol kellett volna másképp alakítani, hogy lehetett volna jobban teljesíteni. A kép nem hazudik, azonnal elárulja, ha valami hamis. Állandó formában kell tartanunk magunkat, a folyamatos szellemi felkészültség éppoly lényeges, mint a fizikai. Lépést kell tartanunk minden újdonsággal, hegyezniünk, táplálnunk kell a fantáziánkat, az erőnlétet sem maradhatunk le, vigyáznunk kell az egészségünkre, amennyire csak lehet. Az itallal is vigyáznunk kell, meg sok egyébvel, ami elviheti az embert rossz irányba. A mi szakmánkban pedig megannyi kísértés provokálhat.

– *Másképp csinálnád például a legutóbbi nagy sikerű filmszerepedet, a Márai Sándor-alakításodat is?*

– Biztos! Nincs olyan, amit ne lehetne jobban csinálni. Egy mozdulat, egy tekintet alakulhatott volna másképp, kifejezőbben is. Ezt ma már tudom, de az ember akkor azt tudta nyújtani. A rendező többnyire elfogadja a számára legtalálóbbnak tűnő akkori változatot. A forgatáson ő sem tudhatja, hogy a színész mit tehetett volna tökéletesebben. Szerettem nagyon azt a szerepet, az egész filmet is természetesen, de utóbb rájöttem, hogy bizonyos dolgokon lehetett volna itt-ott finomítani, ezt-azt jobban kidomborítani. Miért néztem én jobbra, amikor ott balra kellett volna néznie, hisz arra van az ablak, amelyen Márai rálátott a Budapestre induló repülőre, ahova annyira vágyott?! Ilyen apróságok jutnak utólag az ember eszébe, amin később változtatna. Szóval végérvényesen kész szerepről nem beszélhetünk. Ilyen nincs, én legalábbis ezt hiszem.

– *Maga az élet is produkálhat utólag olyan újdonságokat, amelyeket jó lett volna a film készültkor ismerni. Azóta például kiderült, hogy az Egy polgár vallomásai című Márai-regényt mindeddig csonkított, cenzúrázott változatban ismertük. Lehet, hogy az alakításához még hozzátett volna valamit, ha ismerheted a teljes könyvet, a nemrég megjelentetett hiányzó kilencven oldalt is.*

– Én is úgy képzelem. Különben 1990-ig nem lehetett hozzájutni a Márai-könyvekhez. És Wass Albert kötetéhez sem. A Márai-filmmel egyébként szerencsém is volt, mert lehet, hogy a készítői korábban nem rám gondoltak volna. De három évig nem oldódott meg a produkció finanszírozása, és az, ami rájuk nyilván negatívan hatott, nekem, színésznek kedvezett, az előkészületek közben én is képebe kerültem.

Így vagyunk mi ezzel, olykor Fortuna kegyeire is szükségünk van. És itt engedd meg, hogy felelevenítsem azt a mozzanatot, amikor először találkoztam *Az emigráns – Minden másképp van* alkotóival, a rendező, szövegkönyvíró Dárday Istvánnal és Szalai Györgyivel.

dolog. Akkor arra kértem őket, ne kínlódjanak tovább, mert úgy érzem, hogy ha a szövegemet megtanulom, megmondják, mi a dolgom, és helyzetbe kerülök, én belülről meg tudom oldani az öregséget, próbáljuk inkább azt meg. Ha úgy sem megy, keressenek másva-



Bács Ferenc Básti Julival *A vörös grófnő* című filmben (1984)

Dárday telefonon jelentkezett, elmondta, hogy ő eddig többnyire dokumentumfilmeket készített, a legújabb terve azonban játékfilm, nagyon fontos számára, és főszereplőként rám gondolt. Nem ismerem személyesen, de néhány kitűnő alkotását én is láttam, persze, hogy érdekelt az ajánlat. Megbeszélünk egy találkozót másnap 11-re egy presszóban, a Madách Színházal szemben. Már háromnegyedkor ott voltam, mert életemben soha sehonnan nem késtem, csak születésemkor jöttem a vártnál két héttel később a világra, öt kiló hús dekával. Ez is az egyik elvem: ne késsek, ne várossak másokat. És másokban is tisztelem a pontosságát. De ne csapongjak! A kávézóban csak én voltam. Magányosan kavargattam a kávémat, amikor megjelent egy fehér hajú, fehér szakállú úr az ajtóban, mellette egy hölgy és egy fiatalember. Néz, néz engem, majd valamivel közelebb jön, és int valamit a társainak, inkább lemondóan, mint biztatón. Sugdosódtak is egy keveset, majd odajöttek hozzám. Összeismertkedtünk, de a többiekhez fordulva hangosan is kijelentette: nem jó! Túl fiatal. Hetvenéves voltam akkor. Mégis ideadta a forgatókönyvet azzal, hogy másnap hívjam fel. Ott-hon derült ki, hogy Márai Sándorról van szó. Voltak ismereteim róla, de nem tudtam mindazt, amit tudni kell. Nagyon érdekesnek találtam a forgatókönyvet. Az író utolsó éveit San Diegóban. Szomorú, de szép történet. Sor került a próbafeleletre, a filmgyárból jöttek sminkesek. Jól ismertem mindeniket. Próbáltak ide ragasztani valamit, a hajamat kifehérettették, lenyalták laposra. Akkor még volt bőven hajam. Mindenfélével igyekeztek öregíteni. A próbafelelettel kiderült, hogy nem jó. Hoztak más sminkeseket, azokkal sem ment a

lakit a szerepre. Milyen igazad van, mondták. Egy oldalt kellett megtanulnom a másnapi próbafeleletre. Egy erdei jelenet volt. Bottal a kezemben mendegéltem, meg-megálltam, bámészkodtam, madarakat figyeltem. Egyszer csak megszólalt a rendező: nyertél! Rendben van. Nem tudom, pontosan mit csináltam, csak megpróbáltam idősebb lenni, és sikerült. Megfiatalodni nagyon nehéz, de idősödni ebben a korban már nem probléma. Partnernő is kellett, az is főszerep. Több kiváló színésznőt kipróbáltak, valamiért egyik sem felelt meg. Biztatnak, keressenek én is a szerepre alkalmas kolléganőt, mert ők már elakadtak. Eszembe jutott, hogy amikor 1977-ben áttelepültünk Magyarországra, és a miskolci társulathoz kerültem, az Ivanovot játszottam, és abban a sikeres előadásban a feleségemet Gyöngyössy Katalin alakította. Közben eltelt harminc év, azóta sem látom. Ő is átment Győrbe, ott van most is, azt hiszem. Jó partner volt, őt ajánlottam. A próbafelelet után örömmel újságolták, hogy megvan, ő az igazi. Indulhatunk. De egy év telt el aztán, míg nagy nehezen megkapták a pénzt a San Diegó-i filmmezésre. Mondhatni filléreért csináltuk a filmet, hat hétig éjjel-nappal dolgoztunk Amerikában.

– *Ez az egy év előnyödre vált az íróval való belső azonosulásban, vagy egyéb feladataid mellett nem tudtál Máraival foglalkozni?*

– Sokat olvastam, de rendszeretlenül. Nem úgy, ahogy kéne. Most már tudom, hogyan kellene neki-fogni a Márai-életműnek, hogy az ember beleszeressen. Nem mindegy, hogy mivel kezded. Olvassák el először a *Füves* könyvet, aztán az *Egy polgár vallomásait*, majd jöhet *A gyertyák csonkig égnek*, *A kassai polgárok*, s akkor már rá lehet

szokni az ízére, bele lehet szeretni abba az írói világba, amely többé el nem ereszt. S így haladhatunk tovább a *Naplóig*. Csodálatos ez a sokkötetes *Napló*. Szinte minden könyve megvan nekem, rendre megvásároltam, amit elérhettem, ötvenszázalékos kedvezménnyel besegített a Helikon Kiadó. Ha megismered, szuperlatívuszokra kényszerít, ismét csak azt mondhatom, hogy csodálatos ember volt Márai! Pontosabban fogalmazva:

ilyesmi nem múlik el nyom nélkül. Meg kellett élni, ahogy lehetett. Emlékszem, volt egy kis rádiónk, Budapestre beállítva. Hol hallatszott, hol nem, de nagy kincs volt ez akkor. Játékaink sem voltak az óvodában, az óvó néni velünk építette a várat a homokban, és közben mesét is mondott, énekeket is tanultunk. Otthon édesanyámnak mindig előadtam a verset és az éneket, amit aznap tanultunk. Talán már itt is felbukkanhatott későbbi színészi karrierem forrásvidéke. Az idő teltevel nyilván minden dolog megszépül, de ha eszembe jut Ilonka tanító néni, csak azt mondhatom, hogy úgy bánt velünk, mint a saját gyerekeivel. A tanáraimra is jó szívvel gondolok, érezni lehetett, hogy szeretnek minket, és azt is, amit csinálnak. Az első négy évet a kolozsvári főtéri plébánia iskolájában végeztem, majd a piarista gimnáziumba jártam két évet, és '48-ban, az államosítás után az 1-es számú magyar fiúliceumba kerültem. Mindenünnen szép élményeket őrzök, noha tényleg tele volt nehézségekkel, buktatókkal az a kor. De újabb megújabb érdekességeket is tartogatott nekünk, gyermekeknek is. Felfedeztem például, milyen érdekes lehet a piacjárás. Édesanyám szinte naponta kiment a piacra, hátha olcsóbban hozzájut valamihez. Mentem én is. Nem erőltette, hogy elkísérjem, de engem valamiért vonzott az a forgatag. Később is rengeteget jártam a piacra, most is járok. Annyiféle emberrel lehet ott találkozni, sok-sok embertípus, magatartásforma van jelen egy ilyen helyen. Ma ezt már jól tudom, de akkor még semmi ilyesmi nem tudatosodott bennem. Az sem, hogy a szüleim és a tanáraim gyakorlatiasan életre, munkára nevelnek.

– *Az nem merült fel a családban, hogy édesapád mesteriségét kellene folytatnod? Műbútorasztalos volt, kiváló a szakmájában, az emberek megbecsülték...*

– Gondolod, hogy nem nevelt engem inassá? A mai napig nem felejtettem el a kézi politúrozást. Én akartam megtanulni a mesteriségét, mert édesapám csodákat csinált. Ha most elmegyek Kolozsvárra, és belepek abba a házba, ahova például egy kombinált szekrényt csinált, kiderül, hogy ugyanolyan könnyen nyílnak a szekrényajtók, mint új korában, nincs nyikorgás vagy más baj, legfennebb a bútor fénye lett kissé kopottabb. De nem csak ő volt jó iparos, akkoriban mindenki igyekezett a legjobbat kihozni magából, mindenki megbecsülte a szakmáját és a munkát. Ez is belénk ivódott. Vasárnaponként nálunk is szertartászerűen mentek a dolgok. Édesanyám reggel megfőzte az ebédet, hogy tíz órára ünneplőben eljusson a templomba a misére, ahol sokszor szóló is énekel, édesapám is szépen felöltöztött, nyakkendő vett, feltette a kalapját, az Ursus vendéglőben pedig nyolc-tíz iparostársával összeültek, megittak egy korsó sör, és megbeszéltek a dolgaikat. Mire a mise véget ért, ő már ott várta édesanyámat, együtt indultak haza ebédelni. Az iparosok, a szakmabeliek támogatták egymást. Az asztalos jó kárpitost is ajánlott a kuncsaftnak, és fordítva is működött a dolog.

– *Színészként mindebből mit hasznosítottál?*

– Pár tömör mondatban talán azt emelném ki, hogy mennyire fontos a lelkiismeretes munka. A színházban is dolgozni kell, pontosan, szépen. És szeretni kell, amit csinál. Anélkül nem megy, akármilyen legyen az. Őszintén, emberséggel, szeretettel tedd a dolgodat. Ezt így nemigen fogalmazza meg az ember magában, de mire érettségire került a sor, ez a szellem már bennem lehetett.

– *Pár tömör mondatban talán azt emelném ki, hogy mennyire fontos a lelkiismeretes munka. A színházban is dolgozni kell, pontosan, szépen. És szeretni kell, amit csinál. Anélkül nem megy, akármilyen legyen az. Őszintén, emberséggel, szeretettel tedd a dolgodat. Ezt így nemigen fogalmazza meg az ember magában, de mire érettségire került a sor, ez a szellem már bennem lehetett.*

OLASZORSZÁGI KÖRUTAZÁS
2019. JÚNIUS 11–18. között.

Főbb helyszínek: Velence, Cinque Terre, Bolsena, Orvieto, Pisa, Toscana – Firenze, Trieszt és Ptujka Gora.
Még van öt hely.
Bővebb információ a 0744-909-601-es telefonszámon. (sz.-l)

Az Egrestői Közbirtokosság vezetőtanácsa tisztelettel meghívja a tagságot a 2019. május 5-én 14 órai kezdettel tartandó évi közgyűlésre a helyi kultúrotthonba. Napirendi pontok: az igazgatótanács megválasztása; a cenzorbizottság megválasztása; a 2018. évi beszámoló. Amennyiben a gyűlés megtartásához szükséges létszám nem lesz meg, a gyűlést a vezetőtanács újra összehívja május 12-én 14 órára, ugyanarra a helyszínre.

ADÁSVÉTEL

VÁRMEZŐBEN, a fűtő mellett egy 28 áras és négy darab 5 áras telek eladó kedvező áron. Tel. 00-36-20-334-8629. (8/2033-l)

ELADÓ 8 ha szántóterület Marosjáraiban (Gernyeszeg község). Tel. 0744-531-878. (2435)

ELADÓ kétszobás tömbházlakás, garázs és pince. Érdeklődni a 0754-323-475-ös telefonszámon 10–20 óra között. (2425-l)

ELADÓ 10 ár beltelek Kebeleiben. Tel. 0733-542-695. (2443-l)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (2/2330)

VÁLLALOK vakolást, padlócsomóerakást, tetőjavítást (régicseréppel). Tel. 0747-816-052, János. (4/2332)

ÉPÍTŐCÉG 15%-os kedvezménnyel vállal háztetőkészítést, tetőfedést Lindab cserépből, tetőszigetelést, cserépforgatást, külső és belső munkákat, javítást, kerítés- és kapukészítést, bontást is. Tel. 0747-634-747, 0755-291-137. (12/2327-l)

TETŐJAVÍTÁST, külső-belső munkát és bármilyen más kisebb javítást vállalunk. Tel. 0748-828-239. (7/2321)

KÚTÁSÁST, -pucolást vállalunk. Kútgyűrűket árulunk. Tel. 0765-385-595. (2448)

MEGEMLEKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk április 27-én férjemre, édesapánkra, nagyapára, id. **SZOMBATFALVI GÁBORRA** halálának 11. évfordulóján. Akik ismerték és szerették, gondoljanak rá szeretettel. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerető családja. (2444-l)

Az örök élet hitével és a viszontlátás reményével emlékezünk április 26-án **ZRÍNYI MIKLÓSRA** halálának harmadik évfordulóján. Emlékét őrzik szerettei. (2447-l)

Szomorú szívvel emlékeztünk április 25-én nagymamánkra, **TÖRÖK ILONÁRA** szül. Horváth halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Gyászoló szerettei. (2451)

Mély fájdalommal vettem tudomást a mindig mosolygó arcú volt kolléganóm, **SIMONFI ERZSIKE** a perzsaszövő részleg volt munkása korai eltávozásáról. Megfontolt, kedves szavaival mindig bátran kiállt identitásunk megmaradásáért. Isten veled, te drága lélek! Volt kolléganőd, Gizi Ákosfalváról. (mp-l)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagytata, testvér, rokon, szomszéd, ismerős,

KOVÁCS GYÖRGY
nyomáti lakos

életének 73. évében, türelemmel viselt szenvedés után csendesen megpihent.

Temetése április 27-én, szombaton 12 órakor lesz a nyomáti családi háztól. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (-l)

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették, hogy

id. **ERSZÉNYI JENŐ**
a Bőr- és Kesztyűgyár volt dolgozója

életének 87. évében, méltósággal viselt szenvedés után eltávozott szerettei köréből. Református egyházi szertartás szerint kísérik utolsó útjára 2019. április 27-én, szombaton 11 órakor a római katolikus temető felső kápolnájából. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Gyászoló családja. (sz-l)

Pályázati felhívás

művelődési, vallási és sporttevékenységek támogatására Gernyeszeg 2019-es költségvetéséből

1. Finanszírozó: Gernyeszeg község, képviseli: Kolesár Gyula, Gernyeszeg polgármestere, székhely: Gernyeszeg, Fő út 429. szám, Maros megye, adószám: 4322521, telefon: 0265-342-112, fax 0265-342-411, gornesti@cjmures.ro

2. A támogatás jogi kerete, szabályzata:

- A közhasznú, nonprofit tevékenységek közpénzekből való, vissza nem térítendő hitelnyújtásra vonatkozó, utólag módosított és kiegészített 350/2005-ös törvény
- A művelődési programok támogatására vonatkozó, utólag módosított és kiegészített 51/1998-as kormányrendelet.
- A Romániában elismert vallásfelekezetek támogatására vonatkozó, utólag módosított, kiegészített 82/2001-es kormányrendelet és a rendelet alkalmazási szabályzatát tartalmazó 1470/2002-es kormányrendelet.
- A sporttevékenységek támogatására vonatkozó, az Ifjúsági és Sportminisztérium utólag módosított és kiegészített 664/2018-as rendelete.

3. A következő közhasznú, nonprofit tevékenységi területek támogatására lehet pályázni Gernyeszeg község 2019-es költségvetéséből: művelődés, vallás és sport.

4. A helyi tanácsi határozat alapján a következő összegekre lehet pályázni:

a) Művelődési programokra és tevékenységekre: 70.000 lej

Azok az engedélyezett romániai vagy külföldi magánszemélyek vagy magánjog hatálya alá tartozó jogi személyek pályázhatnak, amelyek romániai vagy külföldi törvényeknek megfelelően létesültek, lakhelyük, illetve székhelyük és tevékenységük Gernyeszeg község területén van, a megpályázott kulturális projekt, program a község területén valósul meg, és kulturális kínálatot nyújtanak be.

b) Vallásfelekezetek: 36.000 lej

A következő tevékenységekre lehet pályázni:

- templomok építése a törvényeknek megfelelően jóváhagyott műszaki-gazdasági mutatók alapján
- templomok javítása, restaurálása, megerősítése
- az egyházközségek tulajdonában levő javak konzerválása, karbantartása
- parókiák, egyházközségi adminisztratív, közösségi épületek építése, javítása
- imaházi, templomi képek, freskók festése, restaurálása

c) Közhasznú sporttevékenységek: 20.000 lej

Azok a nem nyereségcélú jogi és/vagy magánszemélyek pályázhatnak, akik/amelyek közérdekű tevékenységet folytatnak Gernyeszegen. A pályázatra benyújtandó tervek általános célja Gernyeszeg község lakói egészségének megőrzése, a közösségi tevékenységek felkarolása megfelelő keretben és szervezéssel, ugyanakkor arra ösztönözni a község lakóit, hogy minél többet sportoljanak.

5. A projektek időpontja: 2019. június–december.

6. A pályázathoz szükséges dokumentáció a Gernyeszegi Polgármesteri Hivatal közönségszolgálati osztályán igényelhető.

7. A dokumentációt a Gernyeszegi Polgármesteri Hivatal Fő út 429. szám alatti székhelyén kifüggesztett tájékoztató alapján kell összeállítani, és 2019. május 25-én 14 óráig a hivatal iktatójába kell benyújtani.

8. A pályázatokat az önkormányzat által hivatalosan kijelölt bizottság 2019. május 27-én 15 óráig bírálja el.

9. Óvásbenyújtás: 2019. május 28-án 15 óráig.

10. Az óváások elbírálása: 2019. május 29-én 14 óráig.

11. Az elbírálást követően a bizottság az eredményeket a projektenként odaítélt összegek feltüntetésével együtt kifüggeszti a Gernyeszegi Polgármesteri Hivatal székhelyén.

Kolesár Gyula polgármester

**Ünnepi nyitvatartás az Aquaserv pénztárainál**

Az Aquaserv vízszolgáltató vállalat közli, hogy az ügyfélfogadó irodáik **április 26. és május elseje között zárva lesznek. A pénztárak április 26-án és 29-én rövidített program szerint 8–12 óra között tartanak nyitva, április 30-án, valamint május elsején zárva lesznek.**

Az Aquaserv felhívja a figyelmet, hogy a vízhálózaton vagy a csatornarendszereken észlelt bármilyen üzemzavar esetén a következő telefonszámok hívhatók: Marosvásárhelyen: 0265-208-888, Szászrégenben: 0265 512 800, Segesváron: 0265-772-350, Dicsőszentmártonban: 0265-441-035, Marosludason: 0265-411-425, Székelykeresztúron: 0266-242-703.

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagypapa, dédapapa, vő, rokon és barát,

KOVÁCS ZSOLT
a Marosvásárhelyi

Halász-Vadász Egyesület
volt munkatársa

2019. április 10-én, 91 éves korában, házasságának 67. évében megpihent.

Temetése a marosvásárhelyi református temetőben 2019. április 27-én 11 órakor lesz. Emlékét szeretettel és kegyelettel őrizzük.

A gyászoló család. (2440-l)

Fájó szívvel búcsúzom szeretett apatársamtól,
ERSZÉNYI JENŐTŐL.
András. (sz-l)

RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket fejezzük ki testvérem, **KOVÁCS GYÖRGY** gyermekeinek édesapjuk elhunyt alkalmából. Sajnálom, hogy a nagy távolság miatt nem tudok részt venni a szertartáson, de szívünk és lelkünk ott van veletek! Kovács Imre és családja, Kati, Gabriella, Zoltán és azok családja. (sz-l)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (20875)

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG hollandiai munkapontra alkalmaz **ÁCSOKAT** kitűnő bérezéssel. Tel. 0740-602-038. (21167-l)

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG KŐMŰVESEKET, SEGÉDMUNKÁSOKAT alkalmaz. Érdeklődni a 0745-439-433-as telefonszámon. (63575-l)

MAGYARORSZÁGRA SÜTŐIPARI KFT.-hez sürgősen alkalmazunk betanított munkára. Kiemelkedő bérezés. A szállás ingyenes. Érdeklődni a 0745-111-103-as telefonszámon. (21208)

A BELTRAND AUTÓMOSÓ SZEMÉLYZETET alkalmaz. Tel. 0265/223-902, 0740-393-060. (sz-l)

A VARROC LIGHTING SYSTEMS ROMANIA RT. (Electromureş Rt.) **ALKALMAZ:** műanyagfröccsöntésben – előállítás, feldolgozás, galvanizálás, hegesztés és összeszerelés – gyakorlattal rendelkező **MUNKÁSOKAT; SMT-** (felületszerelési technológia) **OPERÁTOR**T az SMT-gépek (Solder Paste Printer, Pick and Place Machine, Reflow Oven, AOI) irányítására, a munkafolyamatok követésére; **MUNKÁSOKAT** elektronikus áramkörök gyártásának végső fázisához (ellenőrzés, csomagolás). Az önéletrajzokat nyújtják be a részvénytársaság székhelyére, Marosvásárhelyen, a Călăraşilor utca 112–114. sz. alá. Érdeklődni a 0744-390-767-es telefonszámon. (63612-l)

MŰEMLEKEK HOMLOKZATÁNAK felújítására szakosodott kft. **MUNKATÁRSAT** keres. Kedvező bérezés. Bővebb információk a következő telefonszámon: 0731-709-613. (-l)



Gyengén teljesítettél a felmérőn?
A **Matematika érettségi** segít.

Keresd a KOBAK könyvesboltokban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Régen, Mihai Viteazu út 15.szám

therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Marosvásárhelyi **96 FM**
Rádió
Románia **106,8 FM**
f www.marosvasarhelyiradio.ro **1323 AM**



marosvásárhelyi és a cserefalvi

SURTEC Áruház**LEGYEN ÖN IS MUNKATÁRSUNK !**

*bolti eladókat
pénztárosokat
keres*

Feladatköre:

- A bolt termékeinek eladása
- Polcok feltöltése áruval

Elvárások:

- Középfokú végzettség
- Román, magyar nyelvtudás
- Tapasztalat előnyt jelent

Amit kínálunk:

- Versenyképes jövedelem
- Folyamatos szakmai fejlődés



Supermarket tehnic
SURTEC
Műszaki Barkács Áruház

www.surtectgm.ro

Az önéletrajzokat kérjük juttassák el a
Surtec áruház vevőszolgálatára vagy a következő e-mail címre:
surtec@surubtrade.ro