

Felavatták Közép-Európa legnagyobb takarmánygyárát

„Véget ért a 100 év magány”



Fotó: Vajda György

Tegnap délelőtt Orbán Viktor, Magyarország miniszterelnöke jelenlétében Kerelőszentpálon felavatták Közép-Európa legnagyobb és legkorszerűbb takarmánygyárát, amely magyar beruhásként, magyar és román gazdasági egységek együttműködésének jött létre. Az eseményen jelen voltak magyarországi politikusok, Maros megye képviselői és szenátorai, helyi előljárók, a tervezők, építők képviselői és mindazok, akik valamiképpen kötődnek a megvalósításhoz.

Vajda György

Az UBM-csoport, az East Csoport és az Oprea Avicom tulajdonában levő UBM Feed Romania SRL a térség agrárszektorának kiemelkedő beruházását valósította meg Kerelőszentpálon. A 16 millió euró összértékű beruházás eredményeként az ország legnagyobb független takarmánykeverő üzemét hozta létre. Az üzem óránkénti 30 tonnás és évi 220 ezer tonnás kapacitásával a régió egyik legnagyobb és Európa egyik legmodernebb technológiájával rendelkező takarmánygyártó létesítménye.

Orbán Viktor miniszterelnök felszólalásában kiemelte: a gyár létesítésének fontos üzenete, hogy ha van közös ügy, tervezés, akarat, akkor létrejöhetnek közös sikerek is. Az együttműkö-

dés erősíti a bizalmat, a bizalom építése pedig erősíti a közösséget. Magyarország arra fordítja az erejét, hogy erősítse a közép-európai együttműködést, és mindenki jól jár, aki a magyarokkal együttműködik – hangsúlyozta a legnagyobb magyart, Széchenyi Istvánt, miszerint „Magyarnak lenni nehéz, de nem lehetetlen”, elmondta, ma ezt úgy mondanánk, hogy „nem kifizetődő dolog”. Magyarország a jövőt építi, vannak ellentétek, ugyan, de az együttműködést kell vállalni. Véget ért a 100 év magány Európában. Ezért erősíteniünk kell Közép-Kelet-Európa szerepét az unióban. Orbán Viktor

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Haragos Zoltán – 90

Május 9-én töltötte a kilencvenet. A marosvásárhelyi Marx József Fotóklub, amelynek Haragos Zoltán az egyik alapító tagja, születésnapra kiállítás rendezett számára a Szűcsök bástyájában. Sok jókívánság hangzott el a csütörtöki várbeli megnyitón.

3.

Üzenet Skandináviából

A szójátékra is mindig kész grafikus, Jaeger Tibor adta a kiállítás EGY/KOR/LÁT címét, kollégája, Kenneth Pils, ha teljességgel nem is értheti, elfogadta a többértelművé tömörített, szellemesen felszabdalt nyelvi leleményt, annál is inkább, hogy az ő művészete is sokrétűen összetett, játékos, sem nélkülöző, ötletgazdag alkotói világ.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

Újabb óvodák, bölcsődék épülhetnek

Hétfőn Simion Crețu, a Központi Régió Fejlesztési Ügynökségének igazgatója két Maros megyei polgármesterrel írt alá támogatási szerződést a 2014–2020-as regionális operatív program keretében. Ennek értelmében összesen 6,7 millió lej lehet költeni a kisgyermek nevelési körülményeinek javítására: Erdőszentgyörgyön óvoda és napközi épülhet a következő időszakban, Mezőpanitban bölcsőde.

Gligor Róbert László

Mezőpanitban a jelenlegi óvoda udvarára épül bölcsőde, amelyre egyre nagyobb igény mutatkozik a községben, ugyanis a kisgyerekeket hároméves korban lehet óvodába beírni, de a legtöbb édesanya hamarabb visszatérne a gyereknevelési szabadságról a munkahelyre. Ezért nyújtott be pályázati kérelmet az önkormányzat egy hatvan férőhelyes, négycsoportos, kétszintes böl-

csőde megépítésére, felszerelésére, valamint hozzá tartozó játszótér létesítésére. A megítelt 2.246.896,96 lejes támogatás nem fedezi a teljes beruházás 3,878,383,36 lejes összegét, a különbözetet az önkormányzatnak kell önrészként hozzátennie. A kivitelezésre három évet kapott a község, de a munkálatok előreláthatólag csak a következő évben kezdődnek el.

Utásházából óvoda

Erdőszentgyörgy 2.795.844,31 lej értékű támogatásban részesül, ehhez kétszázalékos önrészt és a nem támogatott összegeket is vállalnia kell. Ebből az Iskola utcában álló, a helyiek által régi utásházaként ismert épületet – amelyben a későbbiekben a román tagozatos elemi osztályok is működtek – megerősítik, megjavítják és kibővítik. A jelenleg használaton kívüli, 145 négyzetméteres, egyszintes épület alapját és falait megerősítik, továbbá bővítik és egy emeleti (Folytatás a 2. oldalon)

CCCCCCCCCCCC

MÁJUS

11., szombat

A Nap kel
5 óra 54 perckor,
lenyugszik
20 óra 43 perckor.
Az év 131. napja,
hátravan 234 nap.

Isten éltesse!

Ma FERENC,
holnap PONGRÁC napja.
PONGRÁC: a görög Pankratész név latin Pancratius formájából származik, a jelentése mindenható erő.

„Véget ért a 100 év magány”

(Folytatás az 1. oldalról)

kiemelte: Szerbiával és Szlovákiával már kiváló gazdasági együttműködést valósított meg Magyarország, de nem behozhatatlan hátrány a magyar-román viszonyrendszerben sem. Ha vannak vállalkozó kedvű beruházók, nagy lendületet kaphat a magyar-román gazdasági együttműködés. Közép-Európa nemzetekből áll, és nem halasztható tovább annak felismerése, hogy ezek a népek sorsközösségben vannak, és vannak érdekek, amelyek összekapcsolják őket, ezért az együttműködés útját kell választaniuk. Közölte: cselekedni kell, „fel kell venni a kesztyűt”, vállalni kell a versenyt, fejleszteni kell, és akkor az a távolság, amely a kommunizmustól nem szenvedő és a kommunizmust elszennvedő országok között van, sokkal gyorsabban csökkenhet. Magyarországon a dolgok a gazdaság tekintetében ígéretesen alakulnak. Német mintára a magyar kormány kidolgozott egy alapítványi modellt, amely lehetőséget ad a vállalkozásfejlesztésre, az együttműködésre a román beruházókkal. Ha vannak vállalkozók, akik elfogadják ezt a rendszert, sokkal nagyobb lendületet kaphatunk. Sokan felvetik, hogy az EU-ból magyar sok pénz érkezik hozzánk, de ha megvizsgáljuk azt, hogy a korábban csatlakozó országok mennyit visznek ki, akkor kiderül, hogy ez jóval több, mint amennyi nekünk jut. Ezért cselekedni kell, felvenni a versenyt, és csak úgy léphetünk előre, ha fejlesztünk, beruházunk, a legkorszerűbb technológiát alkalmazzuk. Vállalkozni kell az együttműködésért, azért, hogy a volt kelet-európai országok hátrányát leküzdjük. Magyarország jól áll ezen a téren, és ez az oka annak, hogy a pénzügyi intézetek támogatják két ország közötti együttműködést. Vannak történelmi „elrendeznivalók” – mondta a miniszterelnök, és hozzátette: ez az infrastrukturális fejlesztés. Autópályák és vasút kell Magyarország és Románia között. Ezekről tárgyalnak a román kormánnyal. Gyorsvasútra van szükség Bukarest és Budapest között, és ez Kolozsvárt is bekapcsolhatja a gazdasági vérkeringésbe. Össze kell kötni az autópálya-hálózatot is. Ma csak egy beruházásról van szó, de számítani lehet a magyar kormányra a jövőben is, hogy további beruházások is megvalósulhassanak. A kormányfő arra is

kitért, hogy fontosak lesznek a központi európai parlamenti választások, mert nem mindegy, mi történik Brüsszelben és Európában. Jó döntéseket kell hozni, és Brüsszelben is olyan vezetőkre, képviselőkre van szükség, akik kiállnak a magyar, a román és a közép-európai érdekek mellett – hangsúlyozta. Orbán Viktor arra biztatott mindenkit, hogy menjen el szavazni, akarjon részese lenni Európának, és használja ki a lehetőségeket.

Kerezi Miklós, az East Csoport tulajdonosa elmondta, hogy 20 éve vannak a piacon. Elemezve a romániai agrárpiacon, döntöttek úgy, hogy beruháznak. Nagy hibát követnek el azok az üzletemberek, akik Romániára a külföldön előállított termékek nagy felvevőpiacaként tekintenek, mert minden adottsága megvan az országban, hogy agrártermékekből és kiváló minőségű élelmiszerekből ne csak saját állampolgárait lássa el, hanem a társadalmi régió meghatározó exportőre legyen. Modern, hatékony és világszínvonalú beruházásokat kell helyben megvalósítani, ezért fektettek be 15,6 millió eurót.

Varga Akos, az UBM Csoport elnöke elmondta: a három alapító cég példaértékű összefogással valósította meg Kelet-Közép-Európa legnagyobb takarmánykeverő üzemét, régi üzleti kapcsolatok és barátságok előzték meg a beruházást. Ez az üzem azt szimbolizálja, hogy egy magyarországi piacvezető cég a határon túlra exportálhatja tapasztalatait, tudását – fogalmazott. Hozzátette: köszönik az Eximbank beruházáshoz nyújtott segítségét.

Oprea Emanuel, az Oprea Avicom tulajdonosa hangsúlyozta: ezzel a beruházással, azzal, ahogyan a különböző cégek összefogtak, és így olyan piacvezető technológiát hoztak ide, amellyel a romániai takarmánygyártók között fontos szerepet tölthetnek be, példát mutatnak. A takarmánygyár évi termelőképessége 220.000 tonna lesz.

Azt is kiemelte, hogy a beruházás jó példája annak, hogy miként lehet összefogni és a nyelvi akadályokat leküzdve vállalkozni. Egy komplex vállalkozás a takarmánygyár, ugyanis nemcsak egy nagy kapacitású siló és egy szárnyasvághid is megépül e beruházás közelében. Az utóbbit jövő év tavaszán felavatják. Az üzletember megköszönte a helyhatóságoknak a beruházás kivitelezésében nyújtott segítségét.

Kelemen Hunor, az RMDSZ szövetségi elnöke hangsúlyozta, hogy a kisemberek történetéből áll össze a közösség története. Az identitástudat erősítése mellett fontos közösségünk létbiztonsága is, amelynek záloga a gazdaság fejlesztése, a munkahelyteremtés. A gyár nem csak a gépeket, az eszközök tartát jelenti, hanem az ott dolgozó embereket is, akiknek a tehetsége, szorgalma, elkötelezettsége erősíti közösségünket. A kerelöszentpáli gyár nyertesei nemcsak a beruházók, hanem az a 35 munkavállaló (és családjuk is), akik majd itt fognak dolgozni, de közvetve a környékbeli mezőgazdászok, állattenyésztők is nyernek ezáltal. A 21. századi technológia, a gyár teljesítménye garantálja a sikert. A politikusok dolga az, hogy mindezt támogassák, erősítsék. A magyar kormány szövetségese közösségünknek és az RMDSZ-nek, és ahol szövetség van, ott vannak közös ügyek, és közös sikerek születnek. A célok és „a mi itteni megerősítésünk” mellett az eszközökben is egyetértés van – mondta. Hozzátette: folytatni kell, amit elkezdtek, dolgozni kell, figyelni kell egymásra, és építeni kell a közösségek közötti bizalmat. Minden nap választás előtt állunk, és nem tehetjük köckára, amit felépítettünk. Hinni kell, hogy lehetséges a népek és nemzetek együttműködése, a biztonság megerősítése és a jólét növelése – közölte. Úgy látja, egy nemzet története a kis közösségek történetéből áll össze. Fontos, hogy identitásunkat biztonságban tudjuk, de szükség van közös cselekvésre, munkahelyekre, gazdasági sikerekre is, különben elnéptelenedik az otthonunk – fogalmazott. Kelemen Hunor szerint sokféleképpen lehet tenni a megmaradásért, dolgozni a sikerért, de hogy gyarapodjon a közösség, az új munkahelyek teremtése az egyik ilyen mód, ezért ennek a beruházásnak is sok nyertese lehet. Az ünnepi beszédeket követően Orbán Viktor miniszterelnök, Kerezi Miklós, az East Csoport tulajdonosa, Varga Akos, az UBM Csoport elnöke, Oprea Emanuel, az Oprea Avicom cég tulajdonosa, valamint Laczkó Dénes, a takarmánygyár igazgatója szimbolikusan megnyomták a színpadon levő gombot, amellyel felavatták a gyárat. Közvetlenül ezután egy rövid bemutató filmmel a jelenlevők virtuális sétát tettek a takarmánygyárban, majd a magas rangú vendégek távozását követően a valóságban is meglátogathatták az üzemot.

IDŐJÁRÁS

Többnyire esős idő

Hőmérséklet:
max. 17 °C
min. 7 °C



VALUTAÁRFOLYAM BNR – 2019. május 10.	
1 EUR	4,7584
1 USD	4,2344
100 HUF	1,4707
1 g ARANY	175,0038

A Népművészeti Iskola diákjai tartanak koncertet a Közigazgatási Palota udvarán

Jövő héten, május 16-án a Közigazgatási Palota megnyitja kapuit a klasszikus zene kedvelői előtt. A Maros Megyei Tanács által meghirdetett nyílt nap keretében este 6 órakor a Közigazgatási Palota belső udvarán zongora- és klasszikusgitár-előadással fognak fellépni a Hagyományos Kultúra és Művészeti Oktatás Maros Megyei Központjának diákjai.

„A Közigazgatási Palotában meghirdetett nyílt napra a Népművészeti Iskola egy klasszikus zenei koncerttel készül zongora-, klasszikus gitár és cantodarabokkal. Csütörtökön este 6 órától szeretettel várunk mindenkit egy kalandozásra a klasszikus zene különböző korszakaiba, kezdve a reneszánszsal, amely fenségesen átlép a barokk korszakba, majd a lelkünket rabul ejtő romantika korszakával folytatjuk, és végül a hangversenyt a modern kor zenéjével zárjuk” – nyilatkozta Alin Bucur, a szekció vezetője.

A rendezvényre a belépés ingyenes, és ha az időjárás nem kedvező, a diákok a koncertet a Kultúrpalota kistermében fogják megartani.

Azok, akik szeretnének részt venni a nyílt nap keretében szervezett vezetett sétákon, május 14-ig iratkozhatnak fel a régi városháza épületének meglátogatására. Regisztrálni a vitelar.corina@cjmures.ro vagy lukacs.katalin@cjmures.ro e-mail-címeiken lehet, valamint a 0265263-211 telefonszámon, a 1286 mellékállomást hívva.

A nyílt nap alkalmával az érdeklődők meglátogathatják a Közigazgatási Palotát és felmehetnek az óratoronyba, illetve megismerhetik az épület történetét. A vezetett séták során az idegenvezetők bemutatják a látogatóknak a Maros Megyei Tanács és a Maros Megyei Prefektúra működését is, és azt, hogy a két intézménynek milyen szerepe van a helyi közigazgatásban.

A Maros Megyei Tanács sajtóirodája

Újabb óvodák, bölcsődék épülhetnek

(Folytatás az 1. oldalról)

részel is ellátják, így a jelenlegi felület több mint négyszeresét, 684 négyzetmétert használhatnak majd. Elkészülte után az épületben az óvoda és a napközi otthon fog működni, emellett iroda, orvosi szoba, mosdók, étkező, mosoda, öltöző is helyet kap.

Csibi Attila Zoltán polgármester kifejtette: az új épületre szükség van, ugyanis a jelenlegi óvoda és napközi otthon is felújításra szorul. Ezek felújítása helyett az önkormányzat pályázati támogatás lehívása mellett döntött, hogy új, korszerű és minden előírásnak és az óvodások igényeinek megfelelő modern épületet húzassanak fel. „Hogy mikor lesz kész, arról még korai beszélni, de úgy látom, hogy a 2-3 hónapos közbeszerzési eljárást követően, nyár végén vagy legkésőbb ősszel elkezdhetjük a munkálatokat. Nagyon remélem, hogy jövő év végén már átadhatjuk az épületet a gyerekeknek és a pe-

dagógusoknak” – nyilatkozta az előljáró. A támogatási szerződés 2021 márciusát jelöli meg a projektzárás idejeként.

Az épület korszerűsítése és bővítése mellett nagy hangsúlyt fektetnek az udvar rendbetételére is: az 1858 négyzetméteres telket bekerítik, egyes részeit térkövezik, és zöldövezeteket alakítanak ki. Az udvaron vadonatúj játszótér is kialakítanak, de egy szelektív hulladékgyűjtő sziget is helyet kap, hogy a gyerekek már kiskorukban megtanulhassák a hulladék különválogatásának fontosságát.

Odafigyelnek a gyerekek teljes biztonságát is, ezért ennek megfelelően választják ki a játszótér elemeit, valamint a termék berendezési tárgyait, bútorzatát, és füstérzékelőket is felszerelnek az épületben. Minden csoport kap kivetítőt, hordozható számítógépet, hangosítóberendezést, hogy a modern technikát hasznosítani tudják az oktatás folyamatában.

A városban a magyar kormány és az Erdélyi Református Egyházkerület együttműködése révén új bölcsőde és óvoda építése is elkezdődött a tavaly, és már az idén be is fejeződik. Az új óvoda elkészülte után is szükség lesz erre az intézményre, hiszen nincs bölcsőde a településen – mondta el kérdésre a polgármester.

Az élen jár Erdőszentgyörgy

Az erdélyi és partiumi önkormányzatok pályáztak a legsikeresebben európai uniós forrásokra 2011–2017 között az Erdélyt nemrég közzétett elemzése alapján. A legalább 35 százalékban magyarok lakta települések közül Borszék, Kovászna, Erdőszentgyörgy és Nagyvárad városokban a legmagasabb az egy főre eső uniós bevétel, míg a Maros megyei városok között az első három helyen sorrendben Erdőszentgyörgy, Marosvásárhely és Szováta állnak a lehívott összegek tekintetében – hozta nyilvánosságra közösségi oldalán Csibi Attila Zoltán.

ságra közösségi oldalán Csibi Attila Zoltán.

Erdőszentgyörgyön jelenleg számos projekt van folyamatban. Így felújítják és bővítik a Dózsa György úti iskolát, megújul a Rhédey-kastély körüli tér, és a kastély közelében kéthektáros parkot és szabadidőteret alakítanak ki, az épületben Rhédey-múzeumot hoznak létre, lesz nappali foglalkoztató központ a kultúrotthonban. Van még egy uniós pályázatuk, amely a helyi kórház járóbetegrendelőjének felújítását, bővítését

és orvosi eszközök beszerzését célozza, ez is esélyes kérelem. A hazai fejlesztési programokban is több pályázatuk van, ezek közül a város még le nem aszfaltozott utcáinak korszerűsítése és a sportcsarnok építése a legjelentősebb, míg Böződön idén elkezdődik a falun átvezető megyei útszakasz teljes korszerűsítése. „Nagyon sokat dolgozunk azon, hogy európai támogatásból tudjuk fejleszteni a várost, hisz önerőből minimális lenne a változás” – summázott az előljáró.



Erdőszentgyörgyön már tavaly elkezdődött a bölcsőde építése, most következhet az óvoda és napközi (fotó: Gligor Róbert László/archív)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1383. sz., 2019. május 11.



Kányádi Sándor

Tallér

*Az mindegy: vonaton, százhetvenessel
suhanó fák között – izgága tánczene kísérettel –
vagy több ezer méterről alápillogóban:
morzsákat hint a lélek:
ösvénynek tetsző utakra, egymásba-
szaladó sürgönyoszlopok közé, ápoltt
autópályák szegélyeire;
tenyeredben egy múzeumban látott bot melege;
vándor mesterlegény-vágy
tűnődik a megérkezés
tisztá vendégfogadójáról: tallér
pendül a tölgyfa asztalon,
sürög-forog a csinos fogadósné,
nyikorgó falépcsőn kalauzol,
tenyerével védi a gyertya röpködő lángocskáját,
beszél, beszél valami érthetetlen kedves nyelven;
és belealszol abba, hogy hogyan lesz tovább.*
1969

*90 éve, 1929. május 10-én született a költő.
Elhunyt 2018. június 20-án.



Hej, halászok, halászok! Haragos Zoltán fotója

Haragos Zoltán – 90

Nagy Miklós Kund

Május 9-én töltötte a kilencvenet. A marosvásárhelyi Marx József Fotóklub, amelynek Haragos Zoltán az egyik alapító tagja, születésnapra köszöntőként kiállítást rendezett számára a Szűcsök bástyájában. Sok jókívánság hangzott el a csütörtöki várbeli megnyitón. Magam is csatlakozom hozzájuk, leemelve jelképes kalapom az ünnepelt 90 esztendeje és a fotográfia szolgálatában töltött hét évtizede előtt. Újságíróskodásom több mint fél évszázada során nagyon sokszor írtam róla, lapokban, rádióban, fotóalbumokban méltat-

tam fáradhatatlan munkásságát, fotós szenvedélyét, elkötelezettségét, humanizmusát, számos más erényét, amit művészete is gazdagon felmutat. Aligha tudok most erről újat mondani. Fotográfusi tevékenységének adatszerű mutatói persze mindegyre elavulnak, folyamatosan nő a tárlatai, kiállított és díjazott képei és az azokat övező elismerések száma. Érthető, hogy az utóbbi pár évben már ritkábban vette nyakába fotókészülékét, és ritkábban indult portyára, világot látni, látványt felfedezni. Egyéniségének, fotós sajtósságainak fő jellemzői azonban, amelyek már jóval korábban kikristályosodtak, az élet-

kora előrehaladtával mit sem veszítettek. Régebbi cikkeim közt tallózva, néhány olyan részletre irányítom a villanófényt, amiből ez is kitűnik.

„Most ő a legidősebb a marosvásárhelyi fotósok között. Tudatos az írás címében a Fényben, árnyékban szóhasználat, az „öreg” kifejezés az ő esetében mellőzendő, hiszen érdeklődése, kíváncsisága alapján bármelyik fiatal felveheti a versenyt. Minden jelentős kulturális eseményen jelen van, mindenre figyel, ami érték. Fotós élményvilágát így is gazdagítja, talán nincs is olyan életjelenség, amelyre ne lenne nyitott. Egy fotográfus számára, aki folyamatosan lépést szeretne tartani a korrallal, ez is nélkülözhetetlen. Megtehetné, hogy távol marad mindentől, hat és fél évtizede, amióta úgy döntött, megpróbál a fotóművészet elkötelezettjévé válni, olyan nevet, tekintélyt szerzett magának, hogy a közvéleményben így sem csorbulna jogosan szerzett „mesteri” rangja. De belső késztetésnek engedelmessé válik, és mindig igyekszik ott lenni, ahol valami történik, személyesen érzékelni a szellem pezsgését, észrevenni mindazt, ami figyelemre méltó a világban. Ezt tükrözi gazdag és méltán megbecsült fotós életműve is. Haragos úgy mutatja fel létünk fénylő és árnyoldalait, hogy képei által valami megpendüljön bennünk. Sokfelé megfordult, nagyon sok helyen fotózott 1950-től. Ezernyi úton csatangolt az országban, falun és városban, hegyeken, völgyeken, kunyhókban, putrikban, palotákban, és mindenhol meg tudta látni az emberség jegyeit, hallani, hallatni a humánus szavát. Kevés szóval, de annál beszédesebben próbált fotóival is tenni valamit az elesettekért.” (Fényben, árnyékban, 2014)

„Hat évtized távlatában. Nem kis idő, legalább két emberöltőnyi. Mennyi minden tör-

tént ezalatt a falu, az emberek életében! És a fotográfiában is. És mégis mennyi azonosság van a hatvan évvel ezelőtti és a mai érzés-, gondolat- és látványvilágban! Bárki meggyőződhet róla, ha megnézi Haragos Zoltán és Tordai Ede kiállítását a Maros Megyei Múzeum marosvásárhelyi néprajzi részlegének főtéri székhelyén... Haragos Zoltán a fotográfia legmegbecsülendőbb klasszikus erényeit mutatja föl, azokat, amelyeket a klub felejthetetlen névadója, Marx József is oly magas szinten képviselt, Tordai Ede a digitális fotózásban, a komputeres képmegdolgozásban rejlő művészi értékekre nyújt szemléletes példát. Nem romantikáznak, nem szépítenek, mindketten jól tudják, mennyi nehézségbe ütköznek a vidék lakói. Haragos át is élte mindazt, ami hosszú évtizedeken keresztül a falusiakat sújtotta. Nyitott szemmel járta az országot, azt is észrevette, megörökött, amiről nem volt szabad beszélni, képein azt is megláthatjuk, amit a hatalom elhallgatott volna. A testben, lélekben megnyomorítottak ereje, erkölcsi fölénye is felszjlik dokumentumértékű fekete-fehér felvételein. És az életöröm sem hiányzik, hiszen ahhoz, hogy az emberek átvészeljék a kisemmizettség, az elnyomás korszakait, erre is nagy szükség volt. Egész történetek kerekíthetők beszédes arcaihoz, életképeihez, a falu őrizte tradíciókhoz, sajátos szokásokhoz... Haragos Zoltán mély empátiával készült, igaz képei korrajzként is lenyűgöznek.” (Falu fekete-fehérben, 2013)

„Tovább tovább fától fáig”, embertől emberig, lélektől lélekgig... Ez a Kányádi Sándor megénekelte ellenállhatatlan belső késztetés dolgozik Haragos Zoltán fotóművészen is immár több mint fél évszázada, mióta végleg

(Folytatás a 4. oldalon)



Ünnepi meglepetés a Szűcsök bástyájában május 9-én. Rolleiflex-torta

Fotó: Both Gyula

Sic transit gloria mundi... világhálós, kettős tükörben

Kiss Csaba

Időutazás / SÚRLOTT GRÁDICS

Véletlenül csöppentünk ide.

Napfényes húsvéti fröccsözést terveztünk Demény Péterrel a vásárhelyi vár udvarára – de szemerklélt.

Nézzük meg, mi van most a Súrlott Grádicsban – egykor a város egyik legjobb vendéglője volt, rúgós hintókkal, turnürös hölgyekkel, krúdys velőcsontokkal, de mára már csak fröccsöntött árnyéka maradt.

Croco bár, négy asztallal, öt idült vendéggel, magyarok, románok vegyesen, a sör-konyak kulturális békéjében.

A mulatózó zene is két nyelven dübörög, Zámbo Jimmy-mixtől a Căsuța noastrăig.

Nelu, a pincér büszkén mutatja egy múlt századi metszeten: ilyen előkelő hely volt ez régen, és mivel a fehér fröccs elfogyott, a vörösre a „ház” vendégei vagyunk.

Demény feje fölött dübörög a háromnegyedes „a nézését meg a járását” – én pedig a város talán utolsó pottyantós végében enyhülök... és közben kamaszkorom múlhatatlan élménye, e nagylelkű kisváros legendáriumának megörökítője, Vári Attila jár az eszemben... történetek a Súrlott Grádicsban... hazatérés... hát ez az.



Ivan Karamazov

Súrlott Grádics

Tegnap Vásárhely régi legendás helyén iszogattunk a barátommal, egykori nagy írók egyik kedvenc helyén, valami román lakodalmas rock ment, amikor benyitottunk, de mondtuk, hogy beszélgetni szeretnénk, és akkor készségesen lehúzták a hangot, tréninges alkoholisták üldögéltek kopott adidasokban, foszlott májrákban, a pincér, vagy hát minek is nevezem, rögtön kihozott még két fröccsöt, „s-a terminat pe dumneavoastră”, mondta lelkesen a fehér borról, ahogy ittak, a zene is erősödött, „egy jó asszony mindent megbocsát, căsuța noastră, cuibușor de nebunii”, az időutazás csak halvány körülírása annak, ami történt, az egyik ambiciózus két vörösbort hozatott nekünk, megsértjük, ha nem fogadjuk el, török véce volt, pisiltünk, balkáni krúdygyulák, és amikor kiléptünk, örültünk a szélnek és annak, hogy vannak még ilyen helyek, fiatalságunk alkoholgőze hajtott, nem a szentlélek, de ki tudja már, melyik gőz mennyire szent, és mit meg nem adna az ember, hogy ismét érezze azt a kabátlobogást.

Haragos Zoltán – 90

(Folytatás a 3. oldalról)

és megfellebbezhetetlenül megejtette a múlt pillanat megörökítésének varázsa. Azóta járkel, nézelődik és gyűjti, gyűjti a látványt, mindazt, amit érdemesnek vél megőrizni, továbbadni, jelképpé nemesíteni. Hangsúlyozunk kell e törekvést a sokféleségre, hiszen számos hazai és nemzetközi díját, hangzatos fotós címét (AFIAP, EFIAP), elismerését a legkülönbözőbb tematikájú és műfajú képek hozták meg számára. A mostani tárlatának anyaga azonban rendhagyó módon csak egyik arcát, munkásságának sajátos oldalát mutatja föl. Felvételei változatok egyetlen témára. Egyre csupán, de régóta dédelgett, olyanra, amivel éppen annyit el tud mondani életünkről, világunkról, önmagáról, mintha gazdag és sokszínű életműve teljességéből válogatott volna. Ez alkalommal azt bizonyítja, hogy a természet egyedi jelenségeire is évtizedeken át képes koncentrálni. Úgy barangolt kamerájával hegyen,

völgyön, erdőben, folyóparton, hogy a fákban fedezze fel mindazt, ami élő, ami emberi és gondolat- meg érzelemhordozó, metaforikus töltetű, jelképes erejű. Két nagy vonulat bontakozik itt ki. Az egyik a hagyományos, realista fogantatású, igazi mesterségbeli tudással kidolgozott képek sora. A másik a feketére-fehérre szorítókozó, fény és árnyék kontrasztjára építő, már-már grafikaként megjelenített fotók együttese. Szokatlanságával, fa mivoltát meghaladó arculatával hat az előbbi, szimbolikus jellegével ragad meg az utóbbi. Haragos fagyvilága – a primer élménytől a fotografikus látványkísérletekig vezető úton – maradandó nyomot hagy a nézőben.” (Fától fáig, 2002)

Szép jubileum ez a mostani. Remélhetőleg újabb belső tartalékokat mozgósít az eljövendő éveire. Isten éltesse még sokáig erőben, egészségben fotós mozgalmunk doyenjét!

Újabb veszteség

Az otthonosság lélekmelegét, az egyszerű szépség megtestesítését, az elődök, az egykorvoltak céltudatosságát metaforikusan magába sűrítő szötte, *Az út* sok látogatót állított meg a textilművészek áprilisi maros-

vásárhelyi kiállításán. *Köllő Margit* számára május 6-án immár valóságosan is véget ért az út. Életének 76. évében hirtelen elhunyt. Termékeny, szép művészi pályát járt be, életművét számos értékes alkotással gazda-

gította az eltelt fél évszázad során. Mint sok más székelyföldi tehetség, ő is a marosvásárhelyi művészeti középiskolában vált az alkotómunka elkötelezettjévé. Majd Kolozsváron folytatta főiskolai tanulmányait, textil szakon végzett 1969-ben, Ciupe Mária és Szentimrei Judit tanítványaként. Tanárként Brassóban és Sepsiszentgyörgyön oktatta az ifjú talentumokat. Legtöbb híve azonban kárpitjainak és grafikáinak volt.

Számos helyen állított ki belőlük válogatott anyagot, műveit nemzetközi rendezvényeken is díjazták. Marosvásárhelyen a Bernády Házban volt egyéni tárlata. 2012-ben megkapta az EMKE Szolnay Sándor-díját. Egy évvel ezelőtt a sepsiszentgyörgyi EMŰK galériáiban rendeztek számára életmű-kiállítást. Munkásságáról kismonográfiát jelentetett meg a Pallas-Akadémia Kiadó. Május 10-én szülőhelyén, Gyergyócsomafalván helyezték örök nyugalomra. Őrizzük meg szép emlékét! (nk)



Köllő Margit: Az út

Röpködő gondolatok Baricz Lajos Hazanéző kötete kapcsán

Moldovan Irén

„Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent, / nekem szülőházam itt e lángoktól ölelt / kis ország, messzeringő gyerekkorom világa. / Belőle nőtem én, mint fatörzsből gyöngye ága / s remélem, testem is majd e földbe süpped el. / Itthon vagyok.” (Radnóti Miklós)

Hon, itthon, otthon, haza, háza... szülőház, szülőotthon... Mit jelentenek? Nem tudhatom. De hogy mondjam el közhelyek nélkül, hogy az otthon mindaz a hely, ahol élsz, ahol megszületted, nevelkedted. Ahol rád sütött az első napsugár, ahol rád köszönnek az emberek. Az a fa, amelyre először másztál fel, a ház, melynek falát összeírtad. A szomszéd ablaka, amit betörtél a labdáddal. A mező, a rét, a kerítés drótyjában fönnakadt nadrágdarab. A friss kenyér illata. Ahol a legtisztább az ég, és kristályosabb a patak. Ahol téged simogat az estéli szél. Egy hosszú tornácos ház, s az ajtóban kendős anyóka, tán dédanyád, mámid, s az asztalon a szilvaízes palacsinta, mely rád vár. A hófehér erdő és hófehér táj, a sóhajok hídja, a szerelmese napja, a lelkünkben égő örláng, a zimankós est, állatok és növények, évszakok és gyümölcsök zamata,

találkozások. Esti alkonyok, angyalok mosolya s a temetők csendje. Ahol érted a szót, és nem vagy egyedül. Az első csók, család, gyerek, nebulók..., alanyi és tárgyias ragozású igék, idézetek... Barátok. Emberek. Sorsok. Értékek.

Nagyapám is azt kereste. Az értéket. A termő föld értékét. S gondolt egy nagyot és merészet, s hazát cserélt. S így lett nekünk két otthonunk. Halála előtti óráiban, önkívületében otthon volt, lovait gonozta, a szomszédokkal beszélgetett. Megtalálta az elhagyott otthon, pedig szerette az itthon. Az egyetlen hon halálunkban is velünk marad, velünk jön a sírba, s azon túl is, mert ő az igazi. „Valaha s a Valahol” – ahogy Illyés Gyula mondja.

Ezért jó néha hazanézni, az otthon melegében feltöltődni, elmerülni a régvolt szép múltban, s még jobban szeretni az itthon békességét. Marosszentgyörgy és Gyergyó, Gyergyó és Marosszentgyörgy. Nem tudom, másnak mit jelent? Nekem szülőházam. S nem tudom, hogy mi okból szeretem, de szeretem.

Hát erről szólnak Baricz Lajos versei.

*Elhangzott 2019. április 10-én, Baricz Lajos új verseskönyvének bemutatóján



Üzenet Skandináviából

Pontosítva, Stockholmból. A marosvásárhelyi Art Nouveau Galéria két újabb vendége ott él, alkot, dolgozik. A vásárhelyi művész-közösséget képviselő Mana Bucur keramikus és Bíró Kálmán Enikő festő tavalyi stockholmi tárlatát viszonzva állítanak ki most nálunk. A szójátékra is mindig kész grafikus, Jaeger Tibor adta a kiállítás EGY/KOR/LÁT címét, kollégája, Kenneth Pils, ha teljességgel nem is értheti, elfogadta a többértelművé tömörített, szellemesen felszabdalt nyelvi leleményt, annál is inkább, hogy az ő művészete is sokrétűen összetett, játékoságot sem nélkülöző, ötletgazdag alkotói világ. A svéd fővárosból érkeztek, de sokan tudják, hiszen pár éve már egyéni kiállításon bemutatkozott itthon, az idén 70. évét töltő Jaeger Tibor évtizedekkel ezelőtt innen indult északra, nyugatra, az életét, művészetét kiteljesíteni. A munkásságát a május 3-i megnyitón méltató Gáspár Sándor szerkesztő szövege, amelyet külön közlünk mellékletünkben, jól betárolja ezt a színes, egyedi grafikai univerzumot. Pilsről a vernisszázsón Radu Florea festőművész fejtette ki gondolatait.

Kenneth Pils Jönköpingben született 1964-ben. Festőként, szobrászként vált ismertté ha-

zája határain túl is. Rendkívül aktív, inventíven kísérletező, az újdonságokra nyitott alkotó. Vásárhelyre vég nélküli portréorozatából, árnyaltan rétegzett, mozgalmas életképeiből és különleges naplójából hozott el egy reprezentatív válogatást. Sok ihletet merített a digitális médiumok területéről, vizuális kínálata, sajátos látványvilága megteremtésében felhasználja a véletlenek kínálta lehetőségeket is. Az onnan nyert képi emlékeket beépíti, egymásra vetítve, photoshopos eljárásokat is alkalmazva, kollázsszerűen dúsítja fel, ekképpen fogalmazva meg hamisítatlanul mai élethelyzeteket, életeréseket. Anyagának külön érdekessége az a napló, amely igencsak személyes jellegű. Négy éven át naponta készített egy olyan képet, amely az illető napról, annak eseményeiről, a történekek kiváltotta élményeiről, hangulatáról rögzítette, mondta el a lényegét, azt, ami benne, érzékeny, alkotó emberben vizuálisan megfogalmazódott. Sok-sok egymást követő kisméretű, színes vagy monokróm, különböző technikákkal készült műből állt össze ez a napló. 2014 és 2017 között örökölte meg így a mindennapokat. Volt úgy is, hogy egy-egy nap nem hagyott benne képi nyomot,



Kenneth Pils: Vágyakozás

arról üres lapot illesztett a képes „kalendáriumba”. Az Art Nouveau Galéria emeleti falára az említett négy esztendő április

hónapjában született kisgrafikákat illesztette. Érdeemes kipróbálni, ki mit tud kiolvasni belőlük. (N.M.K.)

Jaeger Tibor visszatérése



A két kiállító: (balról) Jaeger Tibor és Kenneth Pils a megnyitón

Fotó: Dorel Cozma

Gáspár Sándor

Ne siessünk az ítélettel, hogy a gyökereken kívül ugyan mi kötné ezeket a képeket Vásárhelyhez. Ha a címetek nézzük, akkor inkább az avantgárd harcok grafikájához köthetnők, a csaknem 100 esztendő aktívizmushoz, amikor a vonal, a szín, a rajz is inkább illusztrációja akart lenni egy gondolatnak, amely nagyon időszerű, nagyon sok embert érdeklő fogalomhoz kapcsolódott. De mi ne nézzük a címetek! Nézzük a színeket, a foltokat, a technikát, a kompozíciót, azt az elemét a papírvén megjelenő együttesnek, amely magára vonja figyelmünket, s ahonnan aztán továbbtekintve fokozatosan megismerjük az egészet. Nem könnyű. Ugyanis többnyire nem egységes pillanatot, nem egységes történetet ismerünk meg. Olykor a lehetséges kapcsolat rejtve is marad, és a művész szándéka helyett az akarata lájuk: ezeket a dolgokat akarom megmutatni, együtt. Az aktivista harcok grafikák mozgósítani akartak annak idején, Jaeger Tibor művei pedig inkább ábrázolják.

Régebben a vegyes technika meg a giclée bűvkörében születtek a munkák, a grafikust a számítógép pontossága nyugtázta le, amely képes volt ugyanazt a leplet borítani az alapfelvétel minden milliméterére, ráadásul rendkívül rövid idő alatt. A Gernyeszei kastély nosztalgiahangulata már kordokumentum. Amit Jaeger Tibor akkor, 15-20 évvel ezelőtt figyelemfelkeltésnek, a jelen fájdalma rögzítésének, a múlt iránti tisztelet fontossága jelzésének szánt – hiszen így élte meg –, az a XXI. század elejének a sajtó föleszmélését jelenti most. Hiszen a gernyeszei kastély ma lüktető művelődési központ, mindannyiunk által látogatható, tehát tőlünk sem időben, sem térben nem elzárt hely – de olyan volt! És ez az, ami ma is fontos az akkori – közel-múltbeli – állapotából, amely egyetemes, ugyanazt az érzést jelentette és jelenti itt, Marosvásárhelyen, mint Gernyeszezen vagy Stockholmban vagy Gödöllőn. De ez azt is jelenti, hogy a helyszín kevésbé fontos, mint a helyszínhez köthető viszonyok.

A mai kiállítás 39 alkotása között egyaránt találunk régebbi és friss munkákat, s a kiállít-



Jaeger Tibor: Amikor visszatérsz



Jaeger Tibor: Közelmúlt

hez köthetőek, de a jelenünkhöz kapcsolódó érzékenysége is megmaradt. Sőt, valójában itthon érthetőek a munkái, amelyeket ugyan máshol is értékelnek – nemzetközi grafikai díjak is jelzik ezt, pl. a 7. Interkontinentális Kisgrafikai Biennálé I. különdíja, amelyet Jaeger Tibornak ítéltek a zsűri –, de az apró kis részletek az itthoni néző számára érthetőek. Az ötágú vörös csillagba szépen beírt betűket máshol talán csak grafikai díszként becsülik, hiszen arányosan elosztva, tördelve láthatjuk őket, de itthon tudjuk, mit súg nekünk *Az igazi csíki sör*. Megismételhetem, erdélyi ember, erdélyi magyar művész ő Stockholmban is.

De ez valójában csak egy, bár rendkívül értekes és fontos részlet munkásságában, mert alapkérdései – a szépség, a nő, az idő, a szín kapcsolatára egymással és a színek nélküli környezettel – egyetemes kérdések, amelyeket a részletek nélkül is érthetnek bárhol a világon.

Művészként rendszeres kiállító a hazai grafikai biennálén, de a világ nagy grafikai seregszemléin is, Tokiótól Vancouverig. Volt kiállítása Gödöllőn, és a Stockholmba látogató magyar egyházi méltóságok is fölkeresték a Sound melletti kiállítást.

szelencéjét. A művek megértéséhez bennünket, nézőket közelebb visz, ha felfigyelünk arra, hogy munkái több sík együtteséből állnak össze, olykor a párhuzamos társadalmak elemei jelennek meg, amelyek mégis összefüggenek, hatnak egymásra, máskor pedig ugyanannak az életnek különböző szakaszai, vagy ellenkezőleg, ugyanaz, de más szempontból. Ezt a szemszöveget viszont már mi értelmezzük, mi, nézők, a művész pedig segít, hogy minél több irányból fedezhessük föl a világot.

Jaeger Tibor erdélyiségét, marosvásárhelyiségét, romániaságát viszonylag könnyen felismerjük, de ne tekintsünk el attól sem, hogy nem itthon érett művésszé, hanem Stockholmban, a londoni időszak csak felkészülés volt. Ha összevetjük a társa, Kenneth Pils kiállításával, akkor számos rokon vonást is felfedezhetünk, ami nyilván a skandináv, a svéd társadalom és a svéd művészet hatása. Örömmel nyugtázzuk, hogy a művészség bizonyos elemei hazai gyökereket, de azt is, hogy Észak-Európa művészi optikáját is közvetíteni tudja.

*Részletek a 2019. május 3-i tárlatnyitón elhangzott szövegből

„Tik azt hiszitek, túltettem magam a Bözsi halálán, pedig olyan nehéz nekem még mindig a sóhajtásom!”

Bódizs Edit, a Marosvásárhelyi Rádió munkatársa Interjú a nagymamával című remek riportkönyve egy rendkívül egyszerű, igazán könnyed stílussal rendelkező, átlátható és valóban megkapó munkává sikeredett. Az újságírói, a riporteri véna néprajzi vonatkozású, igen fontos és ma is a témában aktuális kérdéseket, kéréseket boncolgatva olyan párosítást eredményezett, amelyre szakmán belül sem sokan képesek. Úgy hiszem, nemcsak a média területén, hanem a néprajztudományokban jártas szakembereket is kíváncsivá tette ezzel. A kötet a beszélgetésünk kiindulópontja.

Szente B. Levente

– Rádiós riporterként rengeteg munka áll eddigi pályafutásod mögött. Ez így is van rendjén, teljesen természetes – mondhatná bárki –, hogyan jött az ötlet, hogy írni is kellene? Beszélj kicsit a kezdetekről, az indulásról?

– 1993-ban kerültem a rádióhoz, elég viszontagságos körülmények között, ugyanis mérnöknek készültem, és sosem hittem volna, hogy végül a zsumalisztika területén kötök ki! Hát elfogadtam az első állásajánlatot, ami szembejött velem, és ez egy hírszerkesztői állás volt egy magán hírgyűnökségnél. Onnan már csak egy lépés vezetett a rádiózáshoz. Közben beiratkoztam a Babeş-Bolyai Tudományegyetem másfél éves újságírói tanfolyamára, és '93-ban el is végeztem. Az írás gondolata mindig is foglalkoztatott. '94-ben jelentkeztem a Romániai Magyar Szó által meghirdetett Előszoba pályázatra, elnyertem a második helyezést a próza kategóriában Susan Potter álnévvel. Rá egy évre megjelent egy antológia is a jónak ítélt pályamunkákból, Előszoba címmel, megtalálható a MEK-ben is. Hogy a nagymamám interjújára rátérjek, a sikeres pályázatom után küldözgettem be írásokat a Magyar Szónak. Ezek leginkább a falumról szóltak, a szilágysági nagymamám falujáról. Megtapasztaltam én is azt, hogy el kell távolodnod a környezetetől, hogy más megvilágításban lásd a dolgokat, ahhoz, hogy felfedezhesd a falu múltjával és feledésbe merült szokásaival kapcsolatos kincseket, értékeket. Szóval ennek a könyvnek a gondolata már a kilencvenes évek közepétől érelődött bennem!

– Rportkönyved nagy sikernek örvendett rádióhallgatóid és az olvasók között, de szakmai körökben is. E sikered titkát minek tudhatod be? Egyáltalán annak éled meg?

– Elsősorban azzal keltem fel az érdeklődést, hogy megpróbáltam a humoros oldalát is megmutatni ennek a falusi környezetnek. Nagymamám jó volt a humora, ízesen tudott mesélni. Az internetes sorozatnak való-



Bódizs Edit dedikál

ban sikere volt, a Kolozsvári Rádió hozta le blog formájában, ami pedig a könyvet illeti, leginkább a Szilágyságban örvendett elismerésnek. Először Marosvásárhelyen mutattuk be a nemzetközi könyvvásáron 2015-ben. Ugyan tájszólásban írtam meg (mert úgy érzem, ha irodalmi nyelven jegyzem le, amiket nagymamám mond, eltorzítom a mondanivalóját), mégsem panaszkodott senki, hogy nem értette meg. A sarmasági könyvbemutató után egy idős bácsi megjegyezte: „Ezt éjjelig el tudnám hallgatni!”. Azt hiszem, ez volt a számomra legkedvesebb elismerés, amit kaptam. De nemcsak a humoros részek hozták meg a kötet sikerét, hanem szerintem az a tény is, hogy hiteles, hogy minden egyes fejezet, történet a valóságról szól, úgy, ahogy azt az anyai nagymamám megélte.

– A valóságban is benne éltél magában a témában, szinte eggyé váltál vele, gyermekkorodban, majd a felnőtté válás alatt is figyeltél mindenre, kérdéseket kerestél akkor is?

– Benne éltem, még akkor is, ha az egészen régi dolgokat csak a nagymamám által mesélt történetekből tudom. Ő nem olyan volt, mint például a kalotaszegi, apai nagymamám, aki szintén szeretett mesélni, de ha észrevette, hogy próbálom kifaggatni, vagy felvenni kismagnóra, vagy jegyzeteket közben, rögtön bezárult és elhallgatott. Volt olyan is, hogy leültem magam mellé, előttem volt az írógép, és szinte tollba mondta a régi dolgokat. Volt hozzá türelme. Míg gyerekkoromban és serdülőként jobban érdekelt a fiatalsága és a szerelmi története nagyapámmal, felnőttként már a részletekre is rákérdeztem, hogy hogyan készültek a szöttesek, hogyan művelték a földet, hogyan mostak,

mit ettek a lagzikban, vagy hogy készült a házi sör!

– A népi kultúra szellemi hagyatéka vagy a tárgyi emlékek vonzottak jobban? Kiindulva abból is, hogy rengeteg néprajzi vonatkozású használati tárgyat írsz le az interjúban. Semmi feszültség, semmi érzelmi kidoborodás; az olvasót mégis mintha egyetlen hatalmas mítosz, legenda átélésére készítenéd. Valósággal beleéli magát az ember, pontosan úgy, ahogyan mindenki a saját nagymamáját hallgatná. Mennyire volt szándékos a kérdések egymásra illősege?

– Sok kérdést azért illesztettem be, hogy érthetőbb legyen, amit nagymamám nekem úgy mesélt, hogy feltételezte, sok részletet már ismerem. Néha nekem is úgy tűnt, hogy ezek az emlékek lehetnek volna bárki emlékei, hogy megtörténhettek volna bármelyik faluban és bárkivel a múltban, hogy szinte univerzálisak. Ahogy például a nagyapám nagymamája 82 évesen mondja: „Fiam, kiosztom a fődeket, és elmeje valamerre!”. Nagyapám pedig erre azt válaszolja: „Jöjjön nálunk lakni, mamám, eltartom én panaszatlan kenyerrel!”. Mintha csak mesehősök lennének azzal a panaszatlan kenyérrel, és mintha csak világgá menni készülne az öregmama! Ezért mulatságos is kicsit, mert hova is mehetett volna „valamerre”? Csakis az egyik vagy a másik gyermekéhez! Azt viszont nem tudnám pontosan megmondani, hogy a szellemi vagy a tárgyi hagyatéka vonzott jobban, vagy vonz ma is. Azt tudom, hogy mindent, amit örököltem tőle, nagybecsben tartok, a kiegészítet, a szötteket, a padláját, kasztent, el sem tudnám képzelni, hogy túladják rajtuk. A szellemi hagyatékát pedig kötetbe szerkesztettem, tehát most ez

személyében. Május 16. a halhatatlan Mozarté. A szimfonikus zenekart Mădălin Voicu vezényli. Fellép Florin Ionescu-Galați hegedűművész. Különleges figyelmet érdeme a Vive la musique címet viselő, május 19-i kamaraszt. A nemzetközi Stradivarius-turné román–francia szezonja keretében újra fellép Marosvásárhelyen Alexandru Tomescu hegedűművész, akinek turnévendége Delphine Benhanou hárfaművész, valamint Lari Grigorescu, a kortárs tánc képviselője és Alexandru Condurache koreográfus.

Május 21-én orosz zongoraművész, Eduard Kunz várja az érdeklődőket F. Poulenc-, C. Debussy-, G. Enescu- és Sz. Rachmaninov-zongoradarabokkal. Ugyanő lesz a május 23-i rendkívüli szimfonikus hangverseny szólistája. Csajkovszkij-szerzeményt ad elő. Az est még egy ritka élményt kínál: 150 éve hunyt el a nagy francia komponista, Hector Berlioz, és ebből az alkalomból a Kultúrpalotában felcsendül a Fantasztikus szimfónia. A zenekart a hírneves svájci karmester, Nicolae Moldoveanu dirigálja. Május 24-én biztos telt házat vonz Selmeczi

is kézzelfogható emléktárggyá materializálódott.

– Szinte az egész falu, a közösség, ismerősök, rokonok, az életvitel, a gondolkodásmód régi emlékei a közösségtudatnak. Nagymamád, Nagy Zsuzsanna, született 1911-ben Somlyóújlakon, tudta, elmondta neki akkor, hogy mi lesz a neki feltett kérdézőködésből? Bizonyára e témában további terveid vannak. Beszélj róluk?

– Sokszor sejtette, hogy meg fogom írni a válaszait, ezért is kért néha, hogy „Ezt ne-hogy odaírd!”, rám szólt időnként, amikor a sztori kissé pajzánra sikeredett. Aztán meg látta a Magyar Szóban megjelent írásaimat, mert az újság akkoriban járt nekünk. Annak nagyon örült, hogy a mozgássérült lányának, a nagynénémnek a történetét megírom, mert szerette volna, hogy megtudja a világ, neki milyen nehéz sorsa volt. Nagynéném, Bözsi, aki szintén főszereplője ennek a könyvnek, 1995-ben halt meg, és ettől kezdve jött meg a kedve a nagymamámnak, hogy intenzívebben meséljen. Állandóan emlegette: „Tik azt hiszitek, túltettem magam a Bözsi halálán, pedig olyan nehéz nekem még mindig a sóhajtásom!” – úgy érzem, így, ilyen eredeti módon csakis egy egyszerű asszony tudja magát kifejezni! Nekem soha nem jutott volna eszembe, hogy a lelki fájdalommat így írjam le!

A terveim ebben a témában többször is megfogalmazódtak bennem, éspedig az, hogy a kalotaszegi falumról, Kispetriről (ahol a másik nagymamám és nagyapám éltek, és ahol iskolás koromban minden nyaramat töltöttem) is írok egy ilyen oral history kötetet, meg is beszéltem egy rokonommal, Katus né-némme, hogy nyáron aztán megyek, és kifaggatom, bele is egyeztettem, de még nem jutottam oda.

– A kötet összeállítását, megírása után milyen tanulságokra hívnád fel a figyelmet? És min dolgozol most?

– Az a tény, hogy sorozatban lehozta a Kolozsvári Rádió, nem azt eredményezte, hogy azok, akik elolvasták online formátumban, már nem vették meg, hanem ellenkezőleg, eljötték a könyvbemutatókra, és megvásárolták a könyvet is. Szerintem egy könyv csak addig él, ameddig beszélnek, írnak róla. Ezt támasztja alá az a tény is, hogy a vásáros standokon vagy a könyvesboltokban nincs olyan nagy érdeklődés iránta, csak akkor figyel fel egy-egy vásárló a könyvemre, ha már olvasott róla valahol, ha ismerős neki a címe. Lehet, nem elég piacos a cím, vagy az ajánló, a fülszöveg a hátlapon, nem elég figyelemfelkeltő, nem tudom. Mindenesetre a második könyvemnél ezekre a részletekre jobban odafigyelek majd, ugyanis szeretnék a 2016-ban létrehozott új blogomon (ludasmanyi.blog) megjelent írásaimból egy válogatást kiadni. Most ezen dolgozom, hogy kicsit kiegészítsem, stilizáljam úgymond a ludasmanyi szövegeimet.

György szerzői estje. A sokoldalú zenei egyéniség, a zeneszerző, karmester, muzikológus márciusban vehette át a Kossuth-díjat. Gyakran vezényelt, lépett közönség elé városunkban. Ezúttal rendkívüli vokálszimfonikus koncerten saját vezényletével szólnak meg a szerzeményei kiváló szólisták, Kele Brigitta, Török Márton, Szövérdi Enikő, Szabó Adorján, Veress Orsolya, Toni Bardón, Köpeczi Sándor, Szép Bálint, Antal Attila tolmácsolásában. Bemutatkozik a Brassai vonósnégyes, és fellép a Kolozsvári Állami Magyar Opera kamarazenekara, illetve a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia vegyes kara.

Szokás szerint a zárókoncert május 30-án szintén rendkívüli vokálszimfonikus művet tűz műsorára. Az előző évadban megismert kínai karmester, Junping Qian vezényel. Dragos Mánza Németországban élő hegedűművész Beethoven-tolmácsolását követően a vásárhelyi filharmonikusok és a vegyes kar, illetve Stefan von Korch tenor és Köpeczi Sándor basszus adja elő Puccini híres Messa di Gloriáját. (nk)

XLIX. Marosvásárhelyi Zenei Napok

Folytatódik a város egyik legszebb hagyománya, a szimfonikus muzsika májusi ünnepe. Az 1971-ben útjára indított Marosvásárhelyi Zenei Napok immár a 49. koncertsorozatához érkezett. Csütörtökön, május 9-én este le is zajlott a nyitóhangverseny. Ez is jelezte, de az egész további műsor is megerősíti, hogy a fesztivált szervező Marosvásárhelyi Állami Filharmónia és annak menedzsere, Vasile Cazan karmester ragaszkodik a rendezvény jól bevált tradícióihoz, arra törekszik, hogy a közel fél évszázados Zenei Napok legmagasabb színvonalához igazodva szerezzen tartós élményeket a zenebarátoknak. Műfaji, tematikai, előadói szempontból egyaránt változatos, kiegyensúlyozott, közönségvonzó a május 9. és 30. között zajló fesztiválprogram, mind a kilenc betervezett koncert kínál különlegeségeket.

A nyitónap visszatérő vendéget állított a hangversenydobogóra. Fakhraddin Kerimov azerbajdzsáni karmestert több mint másfél

évtizede kedvelhette meg a vásárhelyi hallgatók, fellépései azóta sem okoztak egyetlen koncerten sem csalódást. Weber- és Sztarvinszkij-műveket szólaltatott meg a filharmónia művészeivel. Az idén megismertett kiemelkedő fiatal honi tehetség pedig a zongorista Fabiani Priscina volt, aki Mozart-versenymű tolmácsolásával bizonyította tudását, muzikalitását.

Vasárnap, május 12-én a marosvásárhelyi ifjú tehetségeken a sor. A helyi művészeti líceum hangszeresei, előadói szerepelnek Remus Grama vezényletével. A szólisták: Bíró Zsuzsanna, David Mărginean, Ferenczi Balázs, Moldovan Tamás, Darius Străulea, Sípós Tamás, Pethő Rebeka és Benedek Balázs T. Dubois-, G.F. Händel-, F. Mendelssohn-Bartholdy-, G. Alamiro- és D. Milhaud-szerzeményeket játszanak.

Május 14. a Tiberius kvartett napja. Beethoven-esttel ajándékozzák meg a közönséget. Jeles meghívottjuk is van a Voces vonósnégyes tagja, Constantin Stanciu



MAROSVÁSÁRHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS

versenyvizsgát szervez egy megüresedett szakorvosi állás betöltésére az Iskolaigazgatóság iskolai orvosi rendelőkért felelős szakosztályán

A megüresedett szerződéses állás betöltéséhez a pályázóknak teljesíteniük kell az utólag módosított és kiegészített 2011. évi 286-os számú kormányhatározatban jóváhagyott keretszabályozás 3-as cikkelyében előírt feltételeket.

Követelmények:

– licencvizsgával zárt általános orvosi egyetemi tanulmányok – gyermekgyógyászat szak

– legalább 5 évi, a végzettségnek megfelelő szakmai gyakorlat.

A versenyvizsgát a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyén szervezik, a következő versenynaptár szerint:

– 2019. május 27., 12 óra – a jelentkezési iratsomók benyújtási határideje

– 2019. június 3., 10 óra – írásbeli vizsga

– 2019. június 7., 10 óra – interjú.

A versenyvizsgához szükséges iratok jegyzéke és a bibliográfia megtalálható az intézmény honlapján, a www.tirgumures.ro elérhetőségen.

További információk a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal (Győzelem tér 3. szám) 85-ös számú irodájában, valamint a versenybizottság titkárnál a 0265-268-330-as telefonszám 110-es mellékén igényelhetők.

Dr. Dorin Florea polgármester

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

HÖLGYET keresünk PÉNZTÁROS és PÉNZTÁR-ADMINISZTRÁCIÓS MUNKAKÖRBE a marosvásárhelyi DIEGO áruházba. Önletrajzokat a Diego üzletbe vagy a targumures@diego.ro e-mail-címre kérjük eljuttatni. (-I)

A marosvásárhelyi székhelyű **INRECO ÉPÍTŐIPARI MAGÁNCÉG NEHÉZGÉPKÉZELŐT** (betanítását vállaljuk), valamint **AUTÓVILLAMOSSÁGI SZERELŐT** alkalmaz. Az önletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várják. Érdeklődni a 0365/430-150-es telefonszámon lehet. (21235-I)

ALKALMAZUNK ÁRUKÉZELŐ MUNKÁST. Tel 0744-707-936. (9/2602-I)

ALKALMAZUNK SZENDVICSKÉSZÍTŐT, TAKARÍTÓNÓT. Nyolcórás munkaprogram, előnyös munkabér, étkezési jegyek. Tel. 0741-215-738. (21220)

PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET és RAKTÁROST alkalmazunk pékségbe. Előnyös munkabér, nyolcórás munkaprogram, étkezési jegyek. Tel. 0744-403-114. (21220)

KERTÉPÍTŐ CÉG KERTÉPÍTÉSBE és TÉRBUKOLÁSBAN JÁRTAS KOLLÉGÁKAT keres Buda környéki (szentendre) munkákra. Bejelentett hivatalos munkahely. Bérezés: nettó 1500 Ft/óra. Szállást Szentendren családi háznál (nem munkásszálló) biztosítunk. Érdeklődni: 00-36-70-590-2398. (21244-I)



Közlemény

Marosvásárhely Megyei Jogú Város pályázatot hirdet a **Marosvásárhely támogatja a fiatalokat** program keretében megszervezett projektek nem visszatérítendő támogatására. A pályázatok benyújtási határideje 2019. június 7.

A támogatási útmutató és a formanyomtatványok elérhetők a www.tirgumures.ro honlapon (további információk a 0265-268.330-as telefonszám 162-es vagy 163-as mellékén, kapcsolattartó Sztancs Erzsébet).

A pályázatok zárt borítékban, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal iktatóhivatalába kell benyújtani.

Dr. Makkai Gergely alpolgármester



Közlemény

Marosvásárhely Megyei Jogú Város pályázatot hirdet a 2019-ben megszervezett **kulturális programok, projektek, tevékenységek** nem visszatérítendő támogatására. A pályázatok benyújtási határideje 2019. június 7.

A támogatási útmutató és a formanyomtatványok elérhetők a www.tirgumures.ro honlapon (további információk a 0265-268.330-as telefonszám 162-es vagy 163-as mellékén, kapcsolattartó Sztancs Erzsébet).

A pályázatok zárt borítékban, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal iktatóhivatalába kell benyújtani.

Dr. Makkai Gergely alpolgármester

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

SÜRGŐSEN eladó 3 szobás, 2 fürdőszobás tömbházlakás és garázs. Érdeklődni lehet a következő telefonszámon: 0751-684-604. (2/2567)

ELADÓ 2 szobás tömbházlakás garázzsal, pincével. Érdeklődni a 0754-323-475-ös telefonszámon, 10-20 óra között. (8/2601-I)

KIADÓ egyszobás, földszinti, bútorozott lakás hosszú távra a Mocca környékén. Tel. 0770-513-712. (19/2633-I)

ELADÓ tűzifa, 150 lej/m. Tel. 0747-620-424. (2537)

BÚZÁT vásárolunk. Tel. 0722-396-107. (5/2618)

ELADÓ tűzifa (gyertyán). Tel. 0749-707-713. (2/2643)

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó
- információ - 118-932
- általános - 118-800

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112

• Rendőrség - 0265/202-305

• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110

• Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177
- 0265/212-304
- 0265/312-436
- 0265/250-120
- 0265/263-351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351

• Marmed - 0265/250-344

• járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380

Labor - 0751-114-307

e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro

• Dora Optics - 0733-553-976

• Dora Medicals - 0265/212-971

• Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446

• Lézerakupunktúra - 0722-885-851

• Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077

• Prefektúra - 0365/404-664

• RDS-RCS - 0265/266-801

• RDS-RCS - 0365/400-401

• RDS-RCS - 0365/400-404

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929

- vidék - 0265/269-667

• Delgaz Grid - 0265/200-928

- 0800/800-928

• Aquaserv:
- hideg víz-csatoma - 0265/215-702
- közönségszolgálat - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800

- 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625

• Vasútállomás - 0265/236-284

• Távolági buszállomás - 0265/237-774

• Vili Kft: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119

- 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865

• koporsók, kellekek, koszorúk - 0745-606-215

• és halottszállítás - 0745-606-269

- 0758-047-604

• Melinda temetkezés - 0741-615-661

• Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907

- 0265/311-862

• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442

- 0265/262-907

• Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,

- 0365/882-842

• Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro

- Transervice - 0265/216-242

- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768

- 0265/269-900

- Bálint-Trans - 0745-611-999

- 9-17 ó. - 0265/255-092

- Intertours - 0265/264-011

Royal GTS - 0265/269-308

0731-898-989

Hu 0036-306-053-753

- Family Holiday - 0365/449-833,

- 0749-922-887

- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842

- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a **FONTOS TELEFONSZÁMOK** rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (2/2330)

VÁLLALUNK: tetőfedést, külső-belső munkát, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0744-227-906. (15/2608-I)

VÁLLALOK tetőfedést, tetőjavítást, bádógosmunkát, festést. Tel. 0737-364-290. (4/2543-I)

BÁRMILYEN munkát vállalunk: Lindab tetőzetet, ácsmunkát, cserépforgatást, tetőjavítást, bádógosmunkát, festést 20% kedvezménnyel. Tel. 0743-799-833. (9/2507)

TETŐFEDŐ BÁDOGOS vállal tetőkészítést (cserépből, Lindab lemezből) és javítást, szigetelést stb. Tel. 0748-669-239, Mihály. (6/2484-I)

VÁLLALUNK tetőkészítést Lindab lemezből, tetőjavítást, csatornakeresztést, csatornajavítást, szigetelést kartonból, festést stb. Tel. 0759-467-356. (3/2639-I)

VÁLLALOK szobafestést, mázolás, padló- és falicsempelerakást, parkettezést garanciával. Tel. 0746-552-473. (1/2641)

MEGEMLÉKEZÉS

Ma egy éve távozott el közülünk **SIPOS OLGA (Oli mama) volt női fodrász. Kegyelettel emlékezünk Rá. Testvérei: Sára, Jutka, Öcsi és gyermekeik: Atti, Levi és Isti. (6/2460-I)**

ELHALÁLOZÁS

Megrendült szívvel tudatjuk, hogy **KOMENCZI LAJOS** 68 évesen elhunyt. Temetése 2019. május 11-én 12.00 órakor lesz a Jeddi úti temetőben. A gyászoló család. (-I)

ÜZENET SZERETETTEL

BARABÁSI TIVADARRAL ÉS KURTA KINGÁVAL
MINDEN VASÁRNAP 13:30-TÓL



A XXIII. Marosvásárhelyi Napok programja

Szervező: **ZILELE TIRGUMURESENE** Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatala

Programfüzet

XXIII. Marosvásárhelyi Napok

2019. május 13. – május 19.

HÉTFŐ, MÁJUS 13.

- 19:00 óra ● Miss&Mister Marosvásárhely Szépségverseny
Különleges meghívott: Roxana Nemes, Tiffany&Tamas, The Motans
Helyszín: **Galaxy Wedding Garden**

Sporttevékenységek
● 17:00 – 21:00 óra minifoci Városi kupa – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



KEDD, MÁJUS 14.

- 18:00 óra ● Magyar néma- és mulatós est
Helyszín: **Mihai Eminescu Kulturális Központ**

Sporttevékenységek
● 17:00 – 21:00 óra minifoci Városi kupa – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



SZERDA, MÁJUS 15.

- 17:00 óra ● Aranylakodalmom
Helyszín: **Mihai Eminescu Kulturális Központ**
18:00 óra ● Retró román könnyűzene-előadás meghívott: Corina Chiriac, Mirabela Dauer, Cătălin Crisan
Helyszín: **Mihai Eminescu Kulturális Központ**

Sporttevékenységek
● 15:00 – 21:00 óra Teniszbajnokság felnőttek számára (férfi/női) és minifoci Városi kupa – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



CSÜTÖRTÖK, MÁJUS 16.

- 10:00 óra ● Ünnepi találkozó a külföldi küldöttségekkel
Helyszín: **Vár**
13:00 óra ● Kézműves- és virágvásár, hivatalos megnyitó
Helyszín: **Bárcsik tere**
17:00 óra ● Folklórműsor (Bogdan Orban, Mara Stuparu, Larisa Ioana Codarcea, Cristian Țaran, Abrám Tibor, Maria Butilă)
Helyszín: **Liget - színpad**
19:00 óra ● Könnyűzenei műsor
Meghívottak: Corax, Gențiana, Jakab Csaba, Fly Project
Helyszín: **Liget - nagyszínpad**

Sporttevékenységek
● 15:00 – 21:00 óra Teniszbajnokság felnőttek számára (férfi/női) és minifoci Városi kupa – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



PÉNTEK, MÁJUS 17.

- 10:00 óra ● Maros Megyei Hagyományörző Fesztivál – FOLKFORUM – I. kiadás, Maros Művészegyüttes
Helyszín: **Vár**
17:00 óra ● konferencia: "Comuniune. Societate. Echilibru" ("Együttélés. Társadalom. Egyensúly") Dorel Vișanával
Helyszín: **Házasságkötő terem - Vár**
17:00 óra ● Folklórműsor (Ileana Moldovan, Nelu Soptercan, Marian Suciu, Kilyén Ilka & Rițiu Krisztina, Mihaela și Ciprian Istrate)
Helyszín: **Liget - színpad**
20:00 óra ● Könnyűzenei műsor; Meghívottak: Vastag Csaba és az „100 pentru România” előadás
Helyszín: **Liget - nagyszínpad**
21:00 óra ● koncert: Mike Zetter, Gabriel, Elena Ionescu@Band
Helyszín: **Liget - színpad**
21:00 óra ● koncert: Lady and the Tramps, Bronx, Rock Suli, Koszika&The Hotshots, E.M.I.L., Luna Amară
Helyszín: **Liget - alternatív színpad**

Sporttevékenységek
● 09:00 – 21:00 óra Lábtenisz-bajnokság, Minifoci Városi kupa, Teniszbajnokság felnőttek számára (férfi/női), Harcművészeti turné, Ökölvívás-bemutató, Hagyományos lábtenisz-bajnokság (öregflúk) – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



SZOMBAT, MÁJUS 18.

- 10:00 óra ● Maros Megyei Hagyományörző Fesztivál – FOLKFORUM – I. kiadás, Maros Művészegyüttes
Helyszín: **Vár**
17:00 óra ● Folklórműsor (Sebastian Șerban, Anca Manoilă, Ina Todoran, Buta Arpad, Ovidiu Furnea); a „Spice Mureșene” együttes
Helyszín: **Liget - színpad**
18:00 óra ● koncert: Noaptea Târziu, Prospekt, Kontrax, Stonecrops, Firma, Golan, Bucium, Dirty Shirt
Helyszín: **Liget - alternatív színpad**
19:00 óra ● Könnyűzenei műsor; Meghívottak: Zanzibar és Alternosfera
Helyszín: **Liget - nagyszínpad**
19:00 óra ● Személyenyek a zene és a hegedű történetéből Alexandru Tomescuval
Helyszín: **Vár (Házasságkötő terem)**
21:00 óra ● koncert: Oamenii dimineții, Desperado
Helyszín: **Liget - színpad**

Sporttevékenységek
● 09:00 – 21:00 óra Lábtenisz-bajnokság Open kategória, Hagyományos lábtenisz-bajnokság öregflúk kategória, Ökölvívás-bemutató/ C.S. Ringbox, Harcművészeti bemutató, Vízilabda-bajnokság (gyerekek és ifjúságiak számára), Strandröplabda-bajnokság, Kosárlabda-bemutató Lucky Dragons – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



VASÁRNAP, MÁJUS 19.

- 10:00 óra ● Maros Megyei Hagyományörző Fesztivál – FOLKFORUM – I. kiadás, Maros Művészegyüttes
Helyszín: **Vár**
17:00 óra ● Folklórműsor (Costi Dumitru, Florina Oprea, Laci Csárda zenekar és Gyárfás István, Livia Sorlea; fellép: Ionuț Fulea); a „Spice Mureșene” együttes
Helyszín: **Liget - színpad**
19:00 óra ● koncert: Pasărea Rock, Omega
Helyszín: **Liget - nagyszínpad**
21:30 óra ● TŰZIJÁTÉK
Helyszín: **Liget**

Sporttevékenységek
● 09:00 – 21:00 óra Lábtenisz-bajnokság Open kategória, Hagyományos lábtenisz-bajnokság öregflúk kategória, Teniszbajnokság felnőttek számára (férfi/női) – Maros Sport- és Szabadidőközpont (visszat)



A MAROSVÁSÁRHELYI SZOCIÁLIS IGAZGATÓSÁG versenyvizsgát hirdet egy megüresedett állás betöltésére



A megüresedett szerződéses állás betöltéséhez a pályázóknak teljesíteniük kell az utólag módosított és kiegészített 2011. évi 286-os számú kormányhatározatban jóváhagyott keretszabályozás 3-as cikkelyében előírt feltételeket.
– Egy referenci állás – kommunikációs, iktatói, közösségszolgálati és elsőfokú értékelési szakosztály
Sajátos feltételek:
– középfokú tanulmányok, érettségi oklevél
– legalább 3 és fél év szakmai gyakorlat
A versenyvizsgát a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyén szervezik, és magába foglal írásbeli vizsgát és interjút.

Versenynaptár:
– 2019. május 27., 12 óra – a jelentkezési iratcsomók benyújtási határideje
– 2019. június 3., 12 óra – írásbeli vizsga
– 2019. június 7., 12 óra – interjú.
A versenyvizsgához szükséges iratok jegyzéke megtalálható az intézmény honlapján, a www.tirgumures.ro elérhetőségen.
További információk a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság (Dózsa György út 9. szám) székhelyén, a versenybizottság titkáránál igényelhetők a 0365/430-859-es telefonszámon.

Maier Mihaela ügyvezető igazgató