

Beázó Kultúrpalota

Megszüntették a szivárgást



Fotó: Nagy Tibor

Két négyzetméternyi felületen átázott a Kultúrpalota mennyezete. A nézői jobbon lévő kakasülő fölött jókora, ásványi kicsapódásokkal teli folt éktelenkedik, amelynek kialakulása az elkezdett felújítási munkálatokhoz köthető. A Kultúrpalotát működtető Maros Megyei Múzeum igazgatója, Soós Zoltán mutatta meg nekünk a tönkrement felületet, és egyúttal tájékoztatott a felújítási munkálatok állásáról, pillanatnyi stagnálásáról és arról, hogy milyen nehézségekkel jár egy ekkora értékkel bíró épület restaurálása, főleg abban az esetben, ha olyan cég nyeri meg kivitelezői minőségben a versenytárgyalást, amely nem rendelkezik tapasztalattal a műemlékek felújítása terén.

Kaáli Nagy Botond

– A helyzet az, hogy a munkálatok miatt folyamatosan jártak és járnak a tetőn, valószínűleg emiatt nyílt szét a lemez – mondta az igazgató. – A beázás most jelentkezett, de a tetőlemez körülbelül három hete nyílhatott szét – ahhoz, hogy ez így nézzen ki, sok víz kellett bejusson a falba. Amit itt látunk, azok a kicsapódások, a kalcitok a vakolatból. A nagytetert 2008-ban újították fel, és mivel ez nem egy díszítéssel teli rész, könnyebb lesz helyrehozni. Most már elkezdett száradni, megtaláltuk a lyukat, és azonnal kértük a beavatkozást. Szerdán betömték, most már látszik, hogy kezd visszahúzódni a vizes rész, ám mivel a víz kihozza az ásványokat a falból, a festéket gyakorlatilag le kell egy bizonyos rétegig kaparni, majd újrafesteni. Szerencsénk van azzal, hogy itt egyszínű a festés, és ezt viszonylag könnyű restaurálni. Ha a középső részen,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

„Nem panoptikum-figurát, hanem szobrot kell mintázni”

Néhány hete arról írtunk képes riportunkban, hogy Szovátán Sánta Csaba szobrászművész öntőműhelyében elkészült Bethlen Gábor Marosvásárhelyen felállítandó szobrának bronzvázlatzata. Az emlékmű alkotója, Harmath István pár nappal azután járt Vásárhelyen. Bajai otthonából tartott szülővárosába, Székelyudvarhelyre, hogy részt vegyen a Pulzus alkotótábor ottani eseményein.

3.

Kerekes István képei óriásfotókon

A napokban adtunk hírt lapunkban a Mosonmagyaróváron élő, de szülővárosához, Marosvásárhelyhez példásan ragaszkodó fotóművész, Kerekes István újabb sikeréről. A világ egyik legrangosabb fotós eseményén, a Japánban megrendezett Nikon Photo Contest Change fotópályázatán nyert bronz díjat. A Kíváncsi tekintetek című felvételét jutalmazta a nemzetközi zsűri. A szíriai migránsokat ábrázoló jelenetet 2015-ben rögzítette a hegyeshalmi vasútállomáson.

4.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk (plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával))
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

ÉJSZAKAI KAPÁS





SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1396. sz., 2019. augusztus 10.

Szente B. Levente

Halkan, mint a szép szavak

(A böződújfalviak emlékére, 1990)

*Halkan, mint a szép szavak,
elfogynak a falvak, elapadnak kutak,
a könnyek,
tavak.*

*mint cipők alatt a vándorút,
elvadulnak a kertben a fák,
megszűnnek a fohászok,
az esti imák.*

*az elhagyott házak repedezett falain, tégláin,
csipkés mintát ölt a moha, a szulák, a vadvirág –
az ember több,
mint aki ölelésre vár.*

*halk emlék már minden, mint a régi szép szavak.
fel nőnek bennünk a gyermekek.
dobozban maradnak a fényképek.
nevünk a csönd lesz, a sóhaj, a jaj.*



Zászló... Harmath István térszobra

„Nem panoptikumfigurát, hanem szobrot kell mintázni”

– Beszélgetés Harmath Istvánnal,
a marosvásárhelyi Bethlen Gábor-emlékmű alkotójával –

Néhány hete arról írtunk képes riportunkban, hogy Szovátán Sánta Csaba szobrászművész öntőműhelyében elkészült Bethlen Gábor Marosvásárhelyen felállítandó szobrának bronzváltozata. Az emlékmű alkotója, Harmath István pár nappal azután járt Vásárhelyen. Bajai otthonából tartott szülővárosába, Székelyudvarhelyre, hogy részt vegyen a Pulzus alkotótábor ottani eseményein. A röpke vásárhelyi látogatást kihasználva kértük erre az interjúra.

Nagy Miklós Kund

– Ha teheted, sosem hagyod ki nagymamád meglátogatását. Remélhetőleg előbb, mint utóbb tervezett helyére kerül a fejedelemtől mintázott szobrod, biztos az is arra készíted majd, hogy gyakrabban megfordulj városunkban.

– Igen, szívesen jövök majd Vásárhelyre. Fontos nekem ez a munka, noha nem ment minden simán, olajozottan körülötte. Már az első pályázat eredményhirdetésekor nekifogtam a szobornak, tudván, hogy ha megnyertem egy pályázatot, időben, tisztességgel kell elvégezni

a feladatot. A második fordulóra nem számítottam. A 3 méter 20 centis szobor már kész is volt agyagban, amikor arról értesültem, hogy gyorsan össze kell szednem a dokumentációs anyagot, és ismét beadnom a pályázati munkámat. Először azt hittem, hogy vicc, de nem volt az. Ekkor már a kész szoborral pályáztam, szerencsére másodjára is sikerült nyernem. Ahogy hallottam, egy szavazaton múlt a siker.

– Most már kész a szobor bronzváltozata is, elkészült Sánta Csaba szovátai öntődjében.

– Nagyon várom vele a találkozást, kíváncsi vagyok, hogy bronzba öntve mit mond. Agyagból bronzba átültetve teljesen másképp hat a munka. Az agyag meghal, mire levesszük a negatívot róla, a bronzban újjászületik a szobor.

– Ha valami nem tetszik, a szobrász ezen még tud módosítani?

– Maximum a felületen, a szobor bőrén lehet módosítani, de ezt sem szeretném. Egy az egyben vettük le az agyagról a mintát, abba került a viasz. Az utólagos munkákat csak rontana az eredményen.

– De miért is lenne javítanivaló, hiszen már gazdagok a tapasztalataid, ha az adataim nem csálnak, már több mint

húsz köztéri alkotásod áll Magyarország és Erdély különböző településein.

– Nem számoltam, én magam nem is szoktam internetes felvételekkel büszkélkedni velük, de tudom, hogy a Köztérkép számontartja őket. Ez az eddigi legnagyobb, de nem az első nagy volumenű munkám, a legelső, a Tisza István Budapestre készült, az is háromméteres szobor volt. Az volt a belépő ebbe a köztéri, monumentális, figuratív ábrázolásba. Nagyon megkínlítottam vele, mindent egyedül csináltam, két és fél hónap alatt fogytam öt kilót a munkálat során. Akkor is nagyon szorított a határidő, de többé-kevésbé sikerült. Most már nyilván másképp csinálnám meg. Az ember minden szoborral tapasztaltabb lesz, gyarapodik a tudása, és idővel a látásmódja is változik. Jó értelemben véve.

– Bethlen Gábor hozzájárult a fogókúrához?

– Ezzel a munkával sem híztam, de a kétszeres pályázatás meg a hercehurcák miatt sokkal több időm volt ezzel foglalkozni. De persze már azelőtt is foglalkoztam ezzel a dologgal, sokat olvastam, érlelődhetett bennem a téma, mielőtt végső állapotába került. Senki sem vádolhat azzal, hogy elsiettem.

(Folytatás az 5. oldalon)



Mikor még az agyagszoborra nézett fel az alkotó 2017 novemberében

Otthonos idegenség – a Látó 3. írótabora

Szilágybagos, 2019. augusztus 8-11.

Csütörtökön kezdődött, vasárnap zárul a Látó szilágybagosi harmadik írótabora. 2019-ben a magyar irodalom „nyelvjárásait”, a magyarországi és az erdélyi irodalmi nyelv különbségeit és azonosságait, az idegenséget, a fordítást és a fordíthatóság tapasztalatát járják körül a műhelybeszélgetéseken. Hazai és magyarországi író, költő és pedagógus meghívtak mellett Lengyelországból, Törökországból, Nagy-Britanniából, Finnországból és Szerbiából érkeztek olyan fordítók, akik a magyar irodalom idegen nyelvre ültetésén hivatászerűen dolgoznak. A táborprogramban szerepelt a Látó januári, Ady Endre halálának századik évfordulója alkalmából szerkesztett számának bemutatása is.

Zajlottak könyvbemutatók, felolvasások és persze, nem hiányozhatott az írófoci.

A záróbeszélgetésen a 60 éves Kovács András

Ferencet kollégája, Láng Zsolt faggatja. A nemzetközi jellegű táborban jelen vannak a legfontosabb erdélyi irodalmi lapok (Helikon, Székelyföld, Várad), illetve a Fiatal Írók Szövetsége képviselői.

Meghívott vendégek: Balássy Fanni, Benedek Szabolcs, Bíró-Balogh Tamás, Borsodi László, Codău Annamária, Cseke Szilárd, Dánél Móna, Demeter Zsuzsa, Demény Péter, Eperjesi Noémi, Gálfalvi Ágnes, Kemenes Henrietta, Kiss László, Korpa Tamás, Kovács András Ferenc, Kovács Tünde, Láng Zsolt, Leitman Kornélia, Magdalena Garbacik (Lengyelország), Ozsváth Zsuzsa, Papp Attila Zsolt, Patkó Éva, Porció Veronika, Owen Good (Nagy-Britannia), Tähti Schmidt (Finnország), Sandra Buljanović Simonović (Szerbia), Sevgi Can Yagci Aksel (Törökország), Szabó Róbert Csaba, Szabó Katalin, Új Krisztina, Vida Gábor.



Vida Gábor akcióban

Fotó: Ivan Karamazov



Kerekes István képei óriásfotókon

A napokban adtuk hírt lapunkban a Mosonmagyaróváron élő, de szülővárosához, Marosvásárhelyhez példásan ragaszkodó fotóművész, Kerekes István újabb sikeréről. A világ egyik legrangosabb fotós eseményén, a Japánban megrendezett Nikon Photo Contest Change fotópályázatán nyert bronz díjat. A *Kíváncsi tekintetek* című felvételét jutalmazta a nemzetközi zsűri. A szíriai migránsokat ábrázoló jelenetet 2015-ben rögzítette a hegyeshalmi vasútállomáson. A képet a pályázati honlapról a Múzsában is reprodukáljuk. Friss információ, hogy Kerekes István művészetére Mosonmagyaróváron rendhagyó kiállításon nyújtanak rálátást. A tegnapi este a Flesch központban hivatalosan megnyílt tárlaton óriásfotók népszerűsítik a fotós legsikerültebb munkáit. A város öt központi helyén levő, emblematikus épüle-

tén helyezték el a képeket a Szent István Napok alkalmából. Aki szeptember végéig arra jár, láthatja a különleges szelekciót. A hírt érdemes kiegészíteni a rendezvényt beharangozó Frontart facebookos méltatásával: »Képei bejárták a nagyvilágot. Fényképezőgépe lencséjén keresztül mutatja meg, nem hagyja eltűnni „azt” a hangulatot, „azt” a pillanatot, „azt” a mosolyt, és „azt” a pillantást, amely érzelmeket ébreszt, amely mindent elmond, amelytől elindul bennünk egy érzés, feltámad egy hangulat, visszatér egy rég elfelejtett pillanat, és libabőrös lesz a karunk (...) Kerekes István fotóművész vágya, hogy ezeken a sokatmondó arcokon, beszélő szemeken, mindent elmondó pillantásokon keresztül érintse meg azokat, akik fotóit nézik és látják.«

Kibédrről érkezett

Ráduly János verset ír. Könnyed, játékos, nyúl farknyi gyermekverset. Örül Janka, örül ő maga is. Vidám tőle a világ, ragyogóbb, együttérzőbb a természet is. Janka mosolyától minden szebb lesz tata körül. Szelidebb a bánat is, rá gondolva a magányt is könnyebb elviselni. Az új könyvben* Janka a főszereplő, és nem csak a verselő ihletője, óvodás rajzai illusztrálják a kötetet. Százhusz költeményt válogatott mostani gyermekvers-gyűjteményébe a szerző. Ez a hetedik ilyen kiadványa, az első közel negyedszázada látott napvilágot. Mint záró soraiiban jelzi, az első gyermekversét 1965-ben jelentette meg a Napsugár. Ahogy ismerjük, nem fog itt megállni. Gratulálunk, és várjuk a következőket. De ebbe a könyvébe most lessünk bele! (N.M.K.)

*Ráduly János: Janka mosolyából. Válogatott gyermekversek, Erdélyi Pegazus Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2018

Ráduly János

Janka mosolyából

Janka mosolyából
abroszt szó a Nap,
ráteríti szépen
az ég asztalára,
majd elballag, hogy a
Holdat, csillagokat
meghívassa ismét
közös vacsorára.



Róka gomba

Róka gomba
róka módra
behúzódott
a bokorba,
s addig ül ott,
addig vár,
amíg Janka
rátalál.
Janka nevet
örömben,
kacag a Nap
fönn az égen,
úgy sejt, hogy
ebédre
ő lesz Janka
vendége.

Gitárünnepe

Az orgona után egy másik különleges hangszer, a gitár is meghatározóvá vált Marosvásárhely zenei életében. Ezt most már a tévedés kockázata nélkül ki lehet jelenteni. A Harmonia Cordis nemzetközi gitárfesztivál tizennegyedik felpezdíti a várost igényes és felüdítő koncertjeivel. Talán az esemény távlatokban gondolkodó, lelkes kezdeményezője, Beke István Ferenc sem remélte, hogy elképzelése ilyen erős gyökereket ereszthet, és terebélyesedve teljesedhet ki Vásárhelyen. De így lett, és ebben nem csak az ő kitartása, hozzáértése volt a döntő, hanem azoké a társszervezőké, támogatóké is, akiket sikerült az ügynek megnyernie. A fesztivál immár hagyományosan a helybeli közönség már várja, a gitáros estek, délutánok is emlékezetessé teszik számunkra az augusztust. Aki belekóstolt az esti várudvar árnyas hűvösében azokba az andalító harmóniakba meg vérpezsdítő ritmusokba, amik a húrokat pengető zenészek színes egyéniségét és tudását, tehetségét is jól érzékeltetik, aligha hagyja ki a hasonló alkalmakat. A tavalyi várbeli hangverseny már sokakat rabul ejtett, az idei nyitóesemény augusztus 6-án nem

különb. Hart Gábor, a Radu Vâlcu Quartet, valamint a sztárvendégként fellépő Stochelo Rosenberg és Pusztai Antal, illetve zenésztársaik, a helybeli Asztalos Zsolt és Hadnagy Attila remekelve árasztotta el a népes közönséget a gitármuzsika örömeivel. A vasárnap esti koncert is hasonló ízezt, hangulatokat, élményeket ígér. Nem csodálkoznék, ha a következő években kiderülne, a rendezvény távolabbról, akár külföldről is mind nagyobb érdeklődő csoportokat vonz ide. Persze ennek érdekében a fesztivált már eddig is felkaroló helyi város- és megyevezetők is sokat tehetnek még. (nk)



„Telt ház” a marosvásárhelyi várban a fesztivál nyitónapján

