

Koszorúzás Bernády György szobránál

## Múltra épített jövőkép



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

**Pénteken délelőtt Marosvásárhelyen koszorúzással emlékeztek a 83 éve elhunyt Bernády Györgyre, a legendás polgármester református temetőbeli nyughelyénél és Petőfi téri szobránál a városépítő nevét viselő alapítvány képviselői, politikusok, civil szervezetek és diákok.**

Karácsonyi Zsigmond

A vár alatti Petőfi téren összegyűlt közel száz megemlékezőhöz szólva *Borbély László*, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány elnöke kiemelte az elmúlt évtizedek küzdelmeiből azt a harcot, amelynek eredményeképpen a hajdani polgármester által létrehozott iskola felvette építetője nevét. Örömmel nyugtázta, hogy ebből az iskolából szép számmal jöttek a diákok koszorúzni. Egyébként a múlt század eleji pol-

gármester emlékét ápolni hivatott rendezvénysorozat több programja is a fiataloknak szól, akik évről évre nagyobb érdeklődéssel vesznek részt mind a sportvetélkedőkön, mind a tárlatokon. A koszorúzást megelőző rövid beszédében *Borbély László* a legendás városépítő szobra előtt, a főtéri katonai parádéra vonuló szállítójárművek által okozott forgalmi dugó zajától

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
**IDEJÉBEN**  
megújítani előfizetését!  
Ha előfizet,  
**BIZTOSAN**  
kézhez kapja  
**FÉLÁRON!**  
Telefon:  
0742-828-647

### Óraátállítás

Téli időszámítás kezdete: 2019. október 27-én, vasárnap hajnalban 4:00 órakor 3:00 órára kell visszaállítani az órát.



### 50 éve halt meg Jack Kerouac

A kiugrásra hét évet várnia kellett, ezalatt Neal Cassady társaságában beutazta az országot. Ebből az utazásból született meg az *Úton* című regény, amely Ginsberg Üvöltése mellett a beatmozgalom egyik bibliája lett... Az Úton valóságos mítoszot teremtett, mert leginkább arról szólt, ami az akkori huszonéveseknek hiányzott: a szabadság szükségéről és a megszerzett szabadságról, a fogyasztói társadalomból való kitörésről és a másság, mindennemű deviancia létjogosultságáról.

4.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- ✔ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ✔ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ✔ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ✔ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ✔ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ✔ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ✔ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ✔ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ✔ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### KÁRTEVŐ







# Múza

SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1407. sz., 2019. október 26.



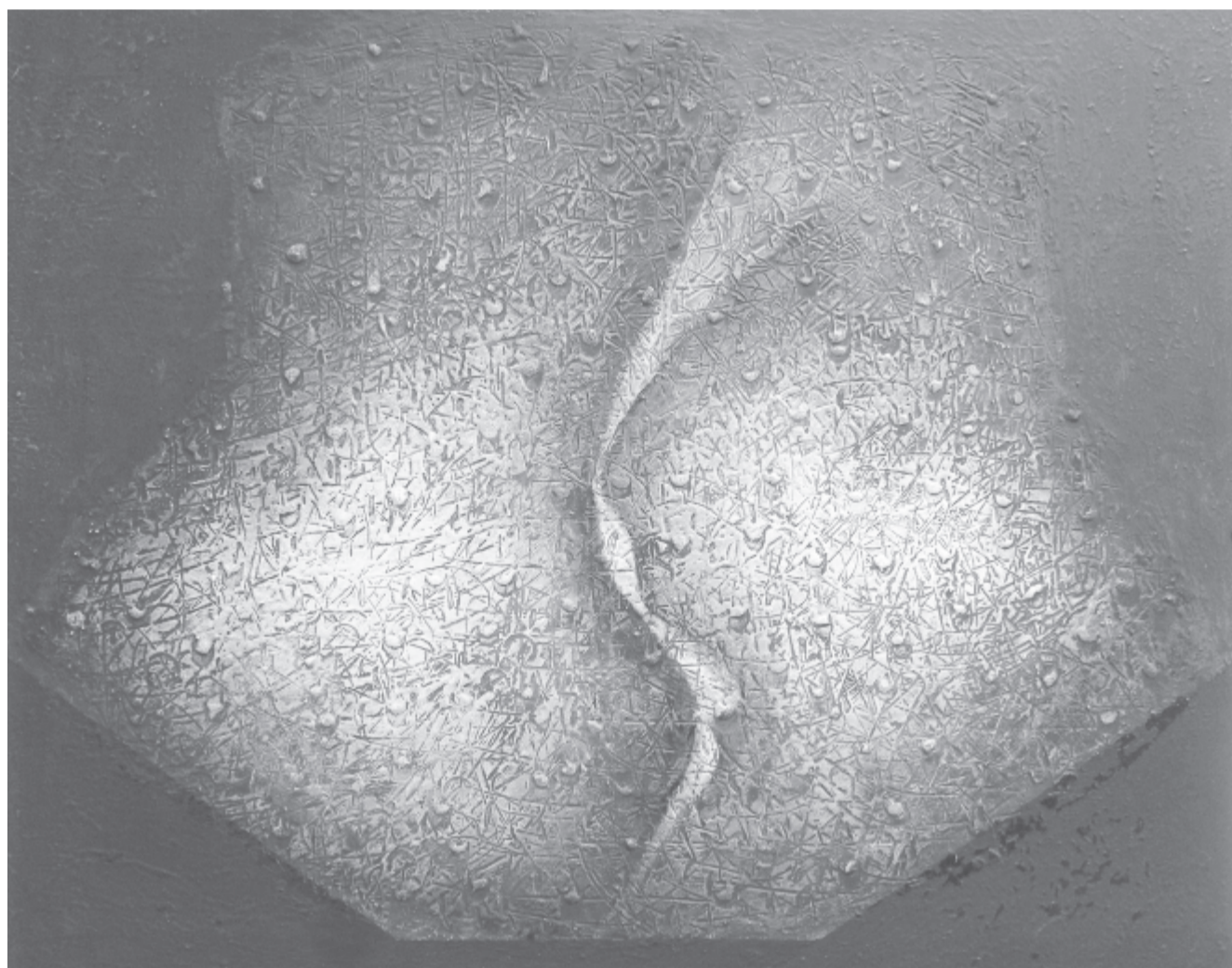
Kormos István

## Nagymama háza

*Hol van nagymama háza?  
Mivel nem hitte Istent,  
csak Józsefet és Máriát,  
s az egyszem Fiút a számaron.  
„Mekkába mennek a szerencsének,  
ha eljössz velem, Pistika,  
én Betlehembe megyek.”  
Utolsó kenetét a pap  
ingyenbe is ráadta volna,  
de nyolc eltemetett gyerek  
ködlött messziről a szemébe,  
lehúnyta hát: semmit ne lásson,  
eleget látott a világon.*

*Nincs neked házad nagymama  
küllötlen forgó csillagon,  
bolyogsz Seholban, talpad fürdeti  
a magadvágta kapanyom,  
fejedén nagy körtéskosár,  
szolgálánykorod címere,  
cammog utánad csillagporban  
kutya, zsiráf, számár, teve,  
kontyodra szálldos kék ökörnyál,  
csont-szád agyagba olvadó.  
Száz éves lennél! zúzmarát  
virágozik torkomon a szó.*

96 éve, 1923. október 28-án született és 42 éve, 1977. október 6-án hunyt el a kétszeres József Attila-díjas és Radnóti-díjas költő, író, műfordító, dramaturg, kiadói szerkesztő.



Fotó: Nagy Tibor

Vinczeffy László: Kibontakozás

## Alkotói világok találkozása

### Kettős tárlatnyitó a Bernády Napokon

Nagy Székely Ildikó

**A jelen és jövő művészeinek alkotásai teremtettek ünnepi hangulatot a 22. Bernády Napok hivatalos megnyitóján, csütörtök délután a Bernády Házban. A városépítő Marosvásárhelyét festményeken és digitális grafikákon megjelenítő művészeti középiskolások a tetőtéri galériát népesítették be a rendezvény első órájában, ezt követően a földszinti kiállítóteremben az atyhai művészcsoporthoz mutatkozott meg újra.**



Fotó: Nagy Tibor

A Bernády városa diákszemmel című tárlat megnyitóján elsőként Nagy Miklós Kund művészeti szakíró, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriumi alelnöke üdvözölte a 70 éves Művészeti Szakliceum képviselőit. Az alelnök megjegyezte, örülne, ha pár év múlva mint kiforrott művészekről írhatna a fiatalokról.

– Ezek az alkotások önmagukért beszélnek. Ez a kiállítás is bizonyítja, hogy sok tehetséges diák van Marosvásárhelyen, akiket támogatni és inspirálni kell – hangsúlyozta Borbély László kuratóriumi elnök, majd az alkotási technikák változatosságára tért ki, és azt is elárulta, hogy az egyik művésznővédek teafüvet használt munkája során.

Vásárhelyi színek kavargása

Nagy Miklós Kund szakmai szemmel is láttatta az alkotásokat. Az ötletes, jelképekkel teli számítógépes grafikák kapcsán megjegyezte, hogy az egykori művészpedagógusok évtizedekkel ezelőtt el sem tudták volna képzelni, hogy milyen technikákkal születnek a mai képzőművészeti alkotások. A festmények szín- és formavilága, kavargása Sütő első marosvásárhelyi élményeit juttatta a méltató eszébe, amelyeket a művészeti szakíró Múzsák fellegvára című interjúkötetében jelentetett meg 19 évvel ezelőtt: „Olajzöld, mályvaszín, kék és lila felület, homlokzat, ablak, tetőfedés, üvegtábla kapdosta minden irányba ámulatokat, amely végül a Városháza tornyán akadt fenn, égre törő, karsú könnyedségén, kalotaszegi varrottásra emlékeztető sisakfedésén.”

A diákok alkotásai Kolumbán Kántor Zita és Nagy Annamária tanárok irányításával születtek a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány felkérésére. A tanórák hangulatát több hétre meghatározó feladatot Kolumbán Kántor Zita köszönte meg az alapítványnak, majd tanítványainak is köszönetet mondott, amiért komolyan vették a kihívást, és színvonalas alkotásokkal léptek ki az iskola falai közül.

A tárlatnyitó a fiatalok díjazásával zárult. Festészet kategóriában Májai Varga Villó és Pál Imola Réka különdíjat, Miklós Barbara Emőke harmadik, Domokos Orsolya második díjat érdemelt ki, a legjobb festményért

járó jutalmat Dóczi Antónia vehette át. A digitális grafika készítői közül az alapítvány kuratóriuma Farczádi Erikát, Bőjte Zalánt és Barát Noémit különdíjjal tüntette ki, Nagy Kaiser-Anitának a harmadik, Szabó Orsolyának a második díjat ítélte oda, első díjjal pedig Bíró Borbálát jutalmazta.

Fordított profil, metamorfózis

Bíró Borbála hat évvel ezelőtt, bernádys diákként Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának és lapunk Múza mellékletének közös pályázatán, a Weöres Sándor emléke előtt tisztelgő Paripám csodaszép pejko című rajz- és versmondó versenyen is első díjat nyert. Meglepetten vette tudomásul, hogy emlékszünk még negyedik osztályos sike-rére, majd készségesen tárta fel a néhai polgármestert egyedi módon, kettőzve megjelenítő alkotásának kulisszatitkait.

– Idén, XI. osztálytól tanulunk számítógépes grafikát, így először próbáltam ki ezt a munkafolyamatot. Első lépésként Bernády munkásságáról gyűjtöttem információkat, majd nekiláttam a kompozíció megtervezésének. A polgármester alakját a vásárhelyi épületekkel, illetve bizonyos épületrészletekkel kapcsoltam össze, hogy egyféle összeolvadás, metamorfózis valósuljon meg. A városépítő profilja az előtérben élesebben látszik, a háttérben a halványabb, fordított portréja jelenik meg. Ez azt jelképezi, hogy bár Bernády földi valójában nincs közöttünk, az emléke mindig megmarad, és ha el is halványodik, nem tűnhet el egészen, hiszen ha végigmegyünk a városban, mindenhol jelen van.

A festményéért I. díjjal jutalmazott Dóczi Antóniától megtudtuk, hogy olajfestménnyel (Folytatás a 4. oldalon)

# Kettős tárlatnyitó a Bernády Napokon

(Folytatás a 3. oldalról)

dolgozott, és a palettájáról lekapart, régi festéket is használt, egyebek mellett ez az újrahasznosítás adja műve egységét. Piros, kék, zöld színvilágú művét három héten át készítette.

### Bach-muzsika, Karinth-próza

Az ünnepség második felében a művészek találkozásának lehetett sokadjára szem-és fültanúja a Bernády Ház közönsége. A földszinti kiállítóteremben visszatérő vendég, a Művészek Atyhai Társasága festményeit és kisplasztikáit vehették szemügyre az érdeklődők a tárlatnyitó előtti percekben, a vizuális élményhez Szvjatoszlav Perpelitsia gondorkaművész biztosított zenei háttérrel. A tulajdonképpeni megnyitó alaphangját szintén a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia ukrainai művésznének Bach-muzsikája adta meg, majd Gyéresi Júlia színművésznő Karinth Frigyesnek a kimondhatatlan kifejezésére törekvő művész erőfeszítéseiről szóló rövidpróját olvasta fel.

A héttagú atyhai művészcsoporthoz – Berze Imre, Bocskay Vince, Kuti Botond, Kuti Dénes, Sánta Csaba, Vargha Mihály és Vinczeff László – közös tárlatát, az Arányt Vargha Fruzsina fiatal művészettörténész méltatta. Vargha Fruzsina Róth Miksa mozaikművészetét állította párhuzamba a kiállításal, amelyen „egyfajta mozaikmű darabjait láthatjuk megmutatkozni külön-külön, a képet pedig, egységében szemlélve, egészében is. Hiszen az egyes műalkotások mind egy-egy művészegység megmutatkozását tükrözik, különböző generációk és életkorok alkotói stílusát. Mégis az egyes darabok összességükben képezik a Művészek Atyhai Társaságának immár 6. éve működő csoportját.”

### Festmények, szobrok párbeszéde

A művészettörténész egyenként körvonalazta a hét alkotói világot, de mindenképp „a csoport egységét adó közös fonál, a közösségért való tenni akarás és a képzőművészethez való elfogulatlan viszonyulásmód” jelentőségét emelte ki. Az egyéni elemzések sora a csoport szülő- és nevelőatyja, Vinczeff László művészetével kezdődött.

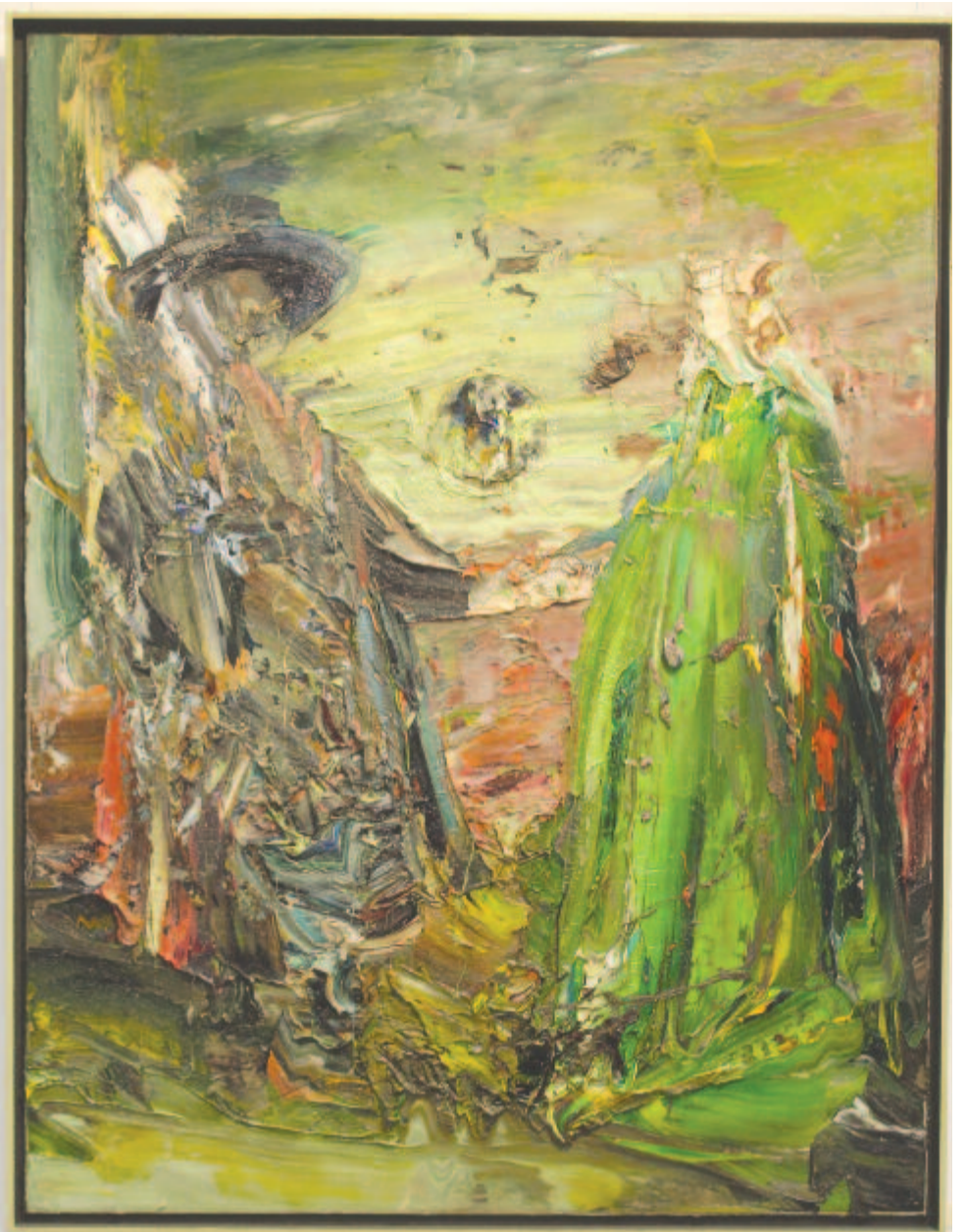
„Művein szó szerint kidomborodnak azok a lehetőségek, amelyek a festészetben segéd-eszközként benne rejlenek. A faktúratechnika egy olyan szemléletet enged kibontakozni, mely előtérbe helyezi a különböző hatásokat, kontrasztokat, közelíti a néző felé az amúgy statikusnak mondható műalkotást. A festmények szinte megelevenednek, tapinthatókká válnak, életre kelnek.”

Kuti Dénes munkáin a színekre, az aprólékos kidolgozásokra, a néha fotográfiaszerű részletekre hívta fel a figyelmet a méltató. „Közelítenünk, hunyorítanunk kell, használnunk kell a terem fényeit, hogy valóban felfedezzük az apró lila foltokat a nagy zöld mezőben, a tükrök és színek adta mélységek világát.”

A két festészeti paletta között Kuti Botond képezi az átmenetet. „A fiatal festőnél jelen van a lendületesség, a többdimenziós alkotói mód és a hagyományozódás felé húzás egyaránt” – hallhattuk a méltatótól.

Bocskay Vince szobrai kapcsán Vargha Fruzsina így fogalmazott: „Alkotásai a bronz súlyával és keménységével hatnak. Az egyes szobrok önállóak, mondhatni egyéniségek. (...) Különböző kis történeteket mesélnek, melyeknek a magja maga a műalkotás, és amikhez a részleteket megtaláljuk a patina kékeszöld színében, a mintázás légységében vagy éppen durvaságában.”

Sánta Csaba szobrászművész alkotói világából a művészettörténész a játékoságot, az



Kuti Botond: Evocatio III.

absztrakciót, a másságra fókuszálást emelte ki. „A nonfiguratív elemek, kompozíciók átviszik a nézőt egy egyéni mitológiába” – tette hozzá a művészettörténész, aki a Vargha Mihály által „beszéltetett fadarabokban” hasonló jelleget fedezett fel: „Egyfajta spiritualitást feltételez az a bizonyosság és hit, mellyel a szobrász a természet adta változókhoz viszonyul.”

Berze Imre vésőkészletének darabjait Vargha Fruzsina az alábbi jelzőkkel azonosította: „öszinteség, anyagszerűség, moduláció, erő, dinamizmus”. A méltató a művész minimalista formaképzését is kiemelte, amely „rájátszik az ellentétek hatásaira, az előző korok szobrászatának vívmányaira, és egyesíti őket a mai alkotó gondolatvilágával.”

Az átfogó elemzés után a művészcsoporthoz Kuti Dénes köszönte meg a lehetőséget az újabb megmutatkozásra. A 22. Bernády Napok megnyitójára egy pohár pezsgő mellett kötetlen beszélgetéssel zárult. A művészeti diákok és az atyhai művészcsoporthoz tartozók az elkövetkezőkben is megtekinthető a városépítő nevét viselő Házban.



## 50 éve halt meg Jack Kerouac

**Ötven éve, 1969. október 21-én halt meg Jack Kerouac amerikai író, a beatmozgalom névadója, az Úton című kultuszmű szerzője. Az MTVA Sajtóadatbankjának portréja:**

„Az életem egy farm lesz, ahol magam teremlelem meg az enivalómat. Nem csinálok semmit, csak ülök egy fa alatt, amíg nőnek a növényeim, a saját boromat iszom, regényeket írok, hogy nemesítsem a lelkemet, játszom a srácaimmal, és füttyölök a nyomorultakra” – írta naplójába Kerouac 1948-ban. Mindebből azonban csak a regényírás valósult meg a kanadai francia emigráns családból származó író életében.

Jean-Louis Lebris de Kéroutac néven született a Massachusettsi Lowellben 1922. március 12-én. Angolul csak az általános iskolában tanult meg, és kamaszévei végéig gyengén beszélt a nyelvet, édesanyjával, akivel nagyon bensőséges volt a viszonya, mindig franciául társalgott. Komoly kisgyerek volt, sokat olvasott, és maga is kísérletezett rövidebb írásokkal. A középiskola elvégzése után, kiváló futball-

teljesítményének köszönhetően ösztöndíjat szerzett a New York-i Columbia Egyetemre. Itt kötött életre szóló barátságot a költő Allen Ginsberggel, az író William S. Burroughs-zal és Neal Cassadyval. Az együtt töltött napok, a közös csavargások, nagy ivászatok a Kerouac-próza meghatározó elemei lettek.

Az egyetemnek egy sérülés miatt hátat kellett fordítania, így 1942-ben beállt a haditengerészethez, ahonnan szkizoid személyisége miatt leszerelték, ettől kezdve kereskedelmi hajókon dolgozott tengerészként. Ebben az időben írta meg első regényét The Sea is My Brother címmel, de a művet csak 2011-ben adták ki, keletkezésekor az író maga sem gondolt publikálásra. Leszerelése után beutazta az Egyesült Államokat és Mexikót, mindenféle munkát elvállalt, többek között vasutas és erdőőr is. Mindeközben íróként készült, azt remélte, hogy ez lesz a fő megélhetési forrása. 1950-ben meg jelent a The Town and the City című regénye, amelyre a kritikusok felfigyeltek ugyan, mégsem lett sikerkönyv.

A kiugrásra hét évet várnia kellett, ezalatt Neal Cassady társaságában beutazta az országot. Ebből az utazásból született meg az Úton című regény, amely Ginsberg Üvöltése mellett a beatmozgalom egyik bibliája lett. Az alapötletet így foglalta össze: „Két srác autóstoppol Kaliforniában, kutatva valami után, amit nem igazán találnak meg, elvesztik magukat az úton, visszajönnek valami másban reménykedve.” A könyvet egy 37 méter hosszú, összeragasztott papírcsikra írta, ezt fűzte be írógépebe, hogy ne kelljen gondolatait papírcserével megszakítani. A szövegben nem használt sem bekezdéseket, sem vesszőket, így 1951 áprilisában, húsz nap alatt be is fejezte művét, de a – jócskán megkurtított – kiadásra 1957-ig várnia kellett.

Az Úton valóságos mítoszt teremtett, mert leginkább arról szólt, ami az akkori huszonéveseknek hiányzott: a szabadság szükségéről és a megszerzett szabadságról, a fogyasztói társadalomból való kitörésről és a másság, mindennemű deviancia létjogosultságáról.

Bár a siker ráirányította a figyelmet, nem-

igen tudott mit kezdeni vele. Egyre inkább befelé fordult, legszívesebben otthon ült és írt, és küzdött – nem sok sikerrel – alkohol- és droproblémáival. Fontos, főként önéletrajzi ihletésű művei születtek ekkoriban: a Dharma hobók, a Senkiháziak, a Magányos utazó, a Művésztelep. Élete utolsó éveiben érdeklődése egyre inkább a misztika és a zen buddhizmus eszméi felé fordult, életrajzot is írt Buddháról.

Jack Kerouac 1969. október 21-én a floridai St. Petersburgben halt meg májzsugorban. Szülővárosában temették el, síremlékét 1988-ban avatták fel. Nevét viseli a coloradói Boulderben alapított tibeti buddhista Naropa Egyetem Jack Kerouac Testetlen Poétikaiskolája. 2007-ben posztumusz megkapta a lowelli Massachusetts Egyetem egyik tiszteletbeli doktori címét.

Az Úton eredeti, vágatlan verzióját 2007-ben adták ki Amerikában, magyar fordítása 2011-ben jelent meg. A kultikus műből 2012-ben film is készült Walter Salles rendezésében, Sam Riley főszereplésével. Ugyanebben az évben az író tiszteletére rendezett lowelli irodalmi fesztivál keretében mutatták be Kerouac egyetlen drámáját, a háromfelvonásos Beat Generation című darabot.





**ELADÓ nagyon jó minőségű tűzifa**  
(akác, gyertyán, bükk)  
készen házhoz szállítva.  
Tel. 0757-900-616. (sz.-l)

### ADÁSVÉTEL

**ELADÓ** a Pádurii utcában (Trébely) kis telek faházzal. Érdeklődni a 00-36-20-947-0421-es telefonszámon. (4933-l)

**ELADÓ** tűzifa, 140 lej/méter. Tel. 0759-050-488. (5006-l)

**ELADÓ** 3-as hidraulikus eke, 165 cm-es tárcsás kasza, borona. Tel. 0745-404-666. (1/5012-l)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (14/4654)

**TETŐFEDŐ** bádogos cserépforgatást, bármilyen kültéri javítást elvégez azonnal, 18% kedvezmény nyugdíjasoknak. Meszelés, vakolás hivatalosan bejegyzett cég által. Érdeklődni a 0740-499-712-es telefonon. (sz.)

**VÁLLALUNK:** tetőkészítést, tetőjavítást, csatornakészítést, csatormajavítást, bármilyen szigetelést, festést, kerítéskészítést akármilyen anyagból. Tel. 0759-467-356. (5/4849)

**TETŐJAVÍTÁST**, tetőfelújítást és bármilyen más munkát vállalunk. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0744-906-289, Jani. (12/4813-l)

**KOMOLY CÉG** pontos munkát vállal hozzáférhető áron: univerzális ácsmunka, tetőjavítás, manzardosítás, kőművesmunka, burkolatok, fedélszerkezetek, bármilyen típusú terasz. Munka után takarítunk a helyszínen, 15% kedvezmény. Tel. 0759-830-627, 0752-970-814, Miklós. (4943)

**TETŐFEDŐ KFT.** Baja van a tetővel? Ázik be a háza? Minőségi munkát szeretne? Ha minőségi munkát szeretne, akkor válasszon minket! Cégünk garanciás munkát vállal. Tel. 0742-344-119. (3/5008-l)

**KIJAVÍTUNK** sirokat és megrepedt kriptákat. Tel. 0752-517-647. (9/5020)

**SÜRGŐS** tetőjavítást vállalunk (felkészülés a téle). Tel. 0747-816-052. (9/5020)

### MEGEMLÉKEZÉS

Soha el nem múló szeretettel emlékezünk a csejdi özv. **JÁNOSI MARGITRA**, a drága jó édesanyára október 26-án, halálának első évfordulóján. Emlékét őrzi szerető leánya, fiai családjukkal. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (4925)

Szomorúan emlékezünk október 26-án a drága jó nagymamára, dédire, a csejdi **JÁNOSI MARGITRA** halálának első évfordulóján. Unokái családjukkal és dédunokái. Nyugodj békében! (4925)

### RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS

Öszinte részvétünket fejezzük ki Irina Bochişnak és családjának szeretett sógornónk, **ERZSIKE** elhunytja miatt. Isten nyugtassa békében! Virgil és Maria Mailat. (8/5019)

### Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**VILLANYSZERELÉSI ANYAGOKAT FORGALMAZÓ KFT.** alkalmaz ARUSZAKÉRTŐT, ELADÁSI ÜGYNÖKÖT és SOFÓRT. Tapasztalattal rendelkezők előnyben. Tel. 0734-123-877. (21673-l)



**MAROS MEGYEI TANÁCS**  
ELNÖK

2019. október 25-én kelt  
507. számú rendelet

A Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének az összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke,

A közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 2019/57. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdés a) pontja, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdésének b) pontjában szereplő előírások alapján

elrendeli:

1. **cikkely (1)** Összehívja a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános soros ülésre a jelen rendelet közzétételének napjától számított 5 napos határidőn belül.  
(2) A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.  
2. **cikkely** Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság weboldalán, és elküldik a megye jegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusához tartozó igazgatóságoknak, szolgálatoknak és osztályoknak.

Péter Ferenc  
ELNÖK

Ellenjegyzí  
Paul Cosma  
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács soros ülése 2019. október 31-én 13.00 órától lesz.

A Maros Megyei Tanács elnöke 2019. október 25-i 507. sz. rendeletének melléklete

A Maros Megyei Tanács októberi soros ülésének  
NAPIRENDTERVEZETE

- Határozattervezet Maros megye 2019. évi általános költségvetésének a kiigazítására vonatkozóan.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros megye 2019. szeptember 30-i konsolidált általános költségvetésének végrehajtásáról szóló jelentés jóváhagyására vonatkozóan.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV 2019. évi bevételi és kiadási költségvetésére, illetve a működési költségekre kapott állami támogatás elfogadására vonatkozó 2019/49. sz. tanácsi határozat módosítására vonatkozóan.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a megyei tanács beleegyezéséről, hogy a Maros Megyei Klinikai Kórház megvalósítsa az „Építkezési munkálatok, energetikai felújítás és kapcsolódó munkálatok az Onkológiai Kórháznál” beruházást.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Marosvásárhely, Mărăşeşti tér 13. sz. alatti ingatlan átutalásáról Maros megye köztulajdonából az állam köztulajdonába.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet egy ingatlan beszerzéséről Mikháza 5. sz. alatt, a mikházi interdiszciplináris kutatási központ kialakításának érdekében.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet egy Kerelőszentpál község helyi tanácsának címzett kérésre vonatkozóan, amely egy földterületnek a Kerelőszentpál község magántulajdonából Maros megye magántulajdonába való átutalására vonatkozik.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet egy Maros megye magántulajdonában levő, Gernyeszeg területén található ingatlan ingyenes használatba adására vonatkozóan.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet egy kiegészítő okirat jóváhagyására vonatkozóan, amely a Maros megyei SIMDS keretében, a maroskeresztúri válogató, komposztáló és átrakó állomás működtetésének, valamint a válogató, komposztáló és átrakó (beleértve a TMB/DDN szállítást) tevékenységeinek a 2018.09.06/19100/683/11i sz. koncesszióba adási delegálási szerződéséhez kapcsolódik.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet egyes intézkedéseknek a jóváhagyásáról, amelyek a kerelőszentpáli mechanikai és biológiai kezelőállomás működtetését szabályozzák.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros megyei termelők bővített felelősségének tárgyát képező hulladékok költségeinek a fedezéséről szóló együttműködési protokollumnak a véleményezéséről.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács alárendeltségében működő egyes közintézmények szervezési intézkedéseinek a meghatározásáról.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a 2019.04.17/47. sz. tanácsi határozat 1-es és 2-es mellékletének kiegészítéséről, amely a Maros Megyei Tanács részvételére vonatkozik egyes megyei érdekeltégű kulturális és szociális tevékenységek megszervezésében, lebonyolításában és finanszírozásában.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2018.09.27/116. sz. határozatának a módosítására vonatkozóan, amely „A DJ151 megyei út javítása, Ludas - Nagysármás - Beszterce - Naszód megye határa, 9+000-10+000 km, Maros megye” beruházás műszaki-gazdasági mutatóinak az aktualizálására vonatkozik, amelyet a Maros Megyei Tanács az utólag módosított és kiegészített 2017.03.16/28. sz. határozatával hagyott jóvá, amely egyes műszaki-gazdasági dokumentációk és az ezekhez tartozó műszaki-gazdasági mutatók jóváhagyására/aktualizálására vonatkozik, valamint annak a jóváhagyásáról, hogy az állam költségvetéséből, az országos helyi fejlesztési program keretében nem finanszírozható költségvetési tételeket a helyi költségvetésből fogják finanszírozni.  
*Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2019/63. sz. határozatának a módosításáról és kiegészítéséről, amely a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatósághoz tartozó egyes központoknak az átszervezésére vonatkozik, valamint ezen központok szervezeti felépítésének, tisztségjegyzékének és a szervezési és működési szabályzatának az aktualizálására.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2011/160. sz. határozatához mellékelt 2012.02.23/3233/30. sz. együttműködési egyezményhez egy kiegészítő okiratnak a megkötéséről, amely a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság és a Maros Megyei Klinikai Kórház közötti, a Reménység (Speranța) bentlakásos szociális és egészségügyi ápoló-gondozó központ létrehozására és működtetésére vonatkozik.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania repülőtérnél, a „II. kategóriás OACI világítórendszer a mozgási felületeknél” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és a műszaki-gazdasági mutatóknak a jóváhagyására vonatkozóan.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc  
ELNÖK



