

Közelebb a célhoz

Bállal is gyűjtenek a tűzoltók



A jelenlegi, 1800 literes helyett 7000 literes tartálykocsit szeretnének be

Fotó: Gligor Róbert László (archív)

A családot és a közösséget jelölték meg értéként a nyáradszeredai önkéntes tűzoltók múlt hét végén tartott bálján, és pénz is gyűlt az idej tervekhez.

Gligor Róbert László

Harmadszor rendeztek bált a nyáradszeredai tűzoltók, célja egyrészt a sok munka utáni szórakozás és együttlét, másrészt megköszönni a közösségnek a sok-sok támogatást. Az idei rendezvényen azonban elsősorban a családjuk iránti tiszteletüket mutatták meg: a csapat

zászlaja alatt, a tűzoltóinduló dalmámára a hozzátartozóik vonulhattak be elsőként a bálterembe.

– Azt szerettük volna ezzel érzékelteni, hogy a tűzoltóság nemcsak belőlünk áll, ők ott vannak a hátunk mögött, és támogatnak a hivatásban, amit önként vállaltunk –

magyarázta el a gesztus jelentőségét Kacsó István parancsnok, részletezve a rendezvény üzenetét: a gyakorlatok, bevetések rengeteg időbe telnek, sokszor a kevés, családdal tölthető időt is mások megsegítésére fordították, ebben

(Folytatás a 2. oldalon)

Közvitára van szükség

Hosszas egyeztetés után elhalasztotta a Poklos-patak mentére tervezett kerékpárút kialakításával kapcsolatos határozattervezetet csütörtöki soros ülésén a marosvásárhelyi tanács.

2.

Mosoly és egy csésze kávé

Születésnapi beszélgetés a 75 éves Tomcsányi Mária televíziós újságíróval

3.

A Halászbástya elveszett szobrai kerültek elő egy pincéből

A Halászbástya második világháborúban megsérült és elveszettnek hitt két szobra, valamint számos további épületmaradvány került elő a budai Várban, a Dísz tér 2. alatti egykori Külügyminisztérium pincéjének feltárásakor a Nemzeti Hauszmann Program keretében végzett munkálatok során.

4.

Elkészült a 70. fesztivál programja

Összeállt a 70. Berlini Nemzetközi Filmfesztivál (Berlinale) programja, a nagyjátékfilmes mezőnyben az Oscar-díjas brit színész, Jeremy Irons vezette nemzetközi zsűrinek 18 alkotás közül kell kiválasztania a legjobbat a világ legnagyobb filmes közönségfesztiválján – közzölték a február 20-án kezdődő szemle szervezői szerdán a német fővárosban.

6.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL




FEBRUÁR

1., szombat
A Nap kel
7 óra 47 perckor,
lenyugszik
17 óra 26 perckor.
Az év 32. napja,
hátravan 334 nap.

IDŐJÁRÁS

Többnyire borús idő

Hőmérséklet:
max. 8 °C
min. 3 °C



Isten éltesse!

Ma **TIMÓT**,
holnap **KAROLINA** és **AIDA**
napja.

KAROLINA: a Karola tovább-
képzése, amely a Károly latinos
női alakja.

✳ ✳ ✳

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2020. január 31.

1 EUR	4,7779
1 USD	4,3309
100 HUF	1,4192
1 g ARANY	220,0322

Zenés könyvbemutató Tamás Gáborral

Február 3-án, hétfőn 18 órai kezdettel a segesvári Gaudeamus Házban Tamás Gábor zenés könyvbemutatójára várják az érdeklődőket. A *Csak a szívünkben nem száll az idő. Életúton Tamás Gáborral* című kötet ismertetése mellett a művész dallal ajándékozza meg a segesvári közönséget, és dedikálja a könyvét.

Halálos gázolás a gyalogátjárón

Marosvásárhelyen gyalogátjárón gázolt el január 30-án, csütörtökön 18 óra körül egy 31 éves maroszentkirályi gépkocsivezető egy 57 éves marosvásárhelyi nőt. A baleset az 1918. December 1. úton, a II-es számú járóbeteg-rendelő közelében lévő gyalogátkelőn történt. A rendőrségi jelentés szerint a személyautó a Győzelem tér irányába haladt, amikor a szabályosan átkelő gyalogost elsodorta, majd az ellenkező forgalmi sávban várakozó járműnek csapódott, amelynek vezetője megadta volna az elsőbbséget a gyalogosnak. A súlyos sérüléseket szenvedett nő a sürgősségi ügyeletre szállítását követően elhunyt. A rendőrség eljárást indított a baleset körülményeinek kivizsgálása érdekében.

Közvitára van szükség

Halasztás a kerékpársáv terve ügyében

Hosszas egyeztetés után elhalasztotta a Poklos-patak mentére tervezett kerékpárút kialakításával kapcsolatos határozattervezetet csütörtöki soros ülésén a marosvásárhelyi tanács. A tervezet kapcsán számos tisztázatlan kérdés merül fel, a civileknek, akik évek óta szorgalmazzák a kerékpárutak kialakítását, fenntartásaik vannak, elsősorban azért, mert sehová nem vezet, nem jelentene valós alternatívát a gépkocsit mellőzni kívánóknak. A tanács a halasztás mellett döntött, mivel úgy véli, szükség van a közvitára az ügyben, figyelembe kell venni a civilek javaslatait.

Menyhárt Borbála

A Poklos-patak partjára tervezett kerékpársávot illetően számos kifogás fogalmazódott meg a civilek részéről, ugyanis a Jeddí úttól indulna, és csupán a Budai Nagy Antal utcáig lehetne eljutni rajta, azaz a Tudor negyed nem kötné

össze a városközponttal, holott erre lenne szükség. Ugyanakkor a tervezett kerékpárút megszakad, amikor forgalmas utakkal kereszteződik, így a biciklisek le kellene szálljanak, hogy a legközelebbi átjárón átkelhessenek.

A januári soros ülésen *Tatár Lehel*, a Szabad Emberek Pártjának képviselője rámutatott, szeretne volna megszavazni a kerékpársáv kialakítását célzó tervezetet, ám az a jelenlegi formájában számos tisztázatlan kérdést vet fel. Mint mondta, a terv kapcsán nem került sor érdembeli közvitára, és nem egyértelmű a finanszírozás kérdése sem, ugyanis a megvalósíthatósági tanulmányban az szerepel, hogy európai forrásokból készítik el, a tanács határozat szerint pedig a helyi költségvetésből. A képviselő azt javasolta, halasszák el a szavazást az ügyben, és szervezzenek közvitát, ahol az összes érintett fél, a közúti rendőrség, a vízügyi igazgatóság szakemberei, valamint azok a civil szervezetek is hangot adhatnak a javaslataiknak, amelyek az évek során rengeteg munkát fektettek abba, hogy megtalálják a leghaték-

konyabb megoldásokat a kerékpárutak kialakítására. *Vajda György* RMDSZ-tanácsos elmondta, egyetértenek a halasztással, figyelembe kell venni a civil szervezetek véleményét ebben a témában. Kollégája, *Bakos Levente* szerint a fő szempont az kell legyen, hogy azok, akik gépkocsi helyett két keréken szeretnének közlekedni a városban, azt biztonságos körülmények között tehessék meg. *Pápai László*, a Szabad Emberek Pártjának tanácsosa azt kifogásolta, hogy a terv szerint több mint 13 millió lejből ott hoznának létre kerékpársávot, ahol jelenleg is lehet kerékpározni. Olyan helyen kellene kerékpárutat kiépíteni, ahol most két keréken életveszélyes közlekedni. Az önkormányzati képviselő úgy véli, tipikus vásárhelyi hozzáállás: csináljunk valamit, hogy legyen, nem számít, hogy az nem vezet sehová. Kollégája, *Radu Bălaş* hangsúlyozta, a kerékpárosok nem kikapcsolódásként szeretnének biciklire ülni, hanem biztonságos körülmények között szeretnének közlekedni, két keréken eljutni munkahelyre, iskolába. Bălaş sze-

Bállal is gyűjtenek a tűzoltók

(Folytatás az 1. oldalról)

nagy segítség számukra a család megértése, támogatása.

Előttük a cél

A harmadik tűzoltóbálon mintegy kétszáz személy vett részt, a remek hangulat is közelebb vitte a rendezőket a célhoz: 843 sorsjegy kelt el, továbbá 1600 lej adomány gyűlt magánszemélyektől, vállalkozóktól. Ebből hatezer lejt tud saját célra fordítani az egyesület. A bál hagyományteremtő céllal indult, és értékke vált a közösség számára – véli a parancsnok, aki azt is hozzátette: a lakosság nem a tűzoltókon, hanem önmagán segít az adományokkal, hogy a település biztonságosabb legyen.

A tavalyi bál bevételeiből is ekkora összeget tudtak hasznosítani, az adományokból vásárolt tűzoltó terepjáró felszerelésére fordították. Az idén gyűlt pénzt is hasonló célra fordítják: egy hétezer literes tartálykocsit sze-

retnének vásárolni vele. A magyarországi testvérváros, Szerencs katasztrófavédelmi hivatala kivont a forgalomból egy tűzoltóautót, ezt a Magyar Országos Tűzoltó Szövetség átvénné a várostól, rendbe tenné és Nyárádszeredának adományozná, amely hajlandó átvállalni a javítás anyagi terhet. Remélhetőleg a tavaszszal az autó használható állapotban megérkezik, a bálban gyűlt összeget pedig arra fordítanák a tűzoltók, hogy felszereljük a szükséges tömlőkkel és vízpumpával. Ennek a tartálykocsinak sokkal nagyobb hasznát venné a település, de az egész vidék is, hiszen a jelenlegi csupán 1800 literes.

Számadás és köszönet

A bál arra is jó alkalom volt, hogy a parancsnok köszönetet mondjon a gyerekcsapatnak és a felnőtt bajtársaknak az odaadó munkáért és bátorságukért, továbbá az önkormányzatnak, vállalkozóknak és ma-

gánszemélyeknek, akik nemcsak segítséget kértek a csapatától, de támogatást is nyújtottak neki. A tűzoltók megígérték: a Nyárádszeredában kivívott társadalmi megbecsülésüknek megfelelően fognak dolgozni a jövőben is.

A csapat tavaly 34 tüzeseznél és 16 műszaki mentésnél vett részt a városban és húsz más településen, de a tűzoltás, éles bevetések, versenyek és felkészülés mellett karitatív és közösségi tevékenységet is folytattak, 2018-ban mintegy háromezer órát dolgoztak a közösségért, ám ezt a számot a tavaly jóval meghaladták. Az egyesület a tavaly mintegy 35 ezer lej bevételre tett szert pályázatokból, adományokból és tevékenységeiből, ebből 18 ezret költött fenntartásra, működésre és az utánpótlás csapat táboroztatására – számolt be Kacsó István parancsnok.



rint ugyanakkor nagyon eltűzött a 13 millió lej, amit erre költenének, olyan körülmények között, hogy a tavaly a polgármesteri hivatal 24 millió lejt fordított az összes városbeli tanintézet fenntartására. Végül a Poklos-patak partjára tervezett kerékpárútról szóló határozattervezetet elhalasztották.

A szülők kilencven százaléka szeretne iskolabuszt

A tanácsülésen a civil szféra képviselőjében felszólalt *Ungvári Csongor István*, aki egy, a Maroszéki Közösségi Alapítvány által nemrég végzett felmérés eredményeit ismertette, amelyből kiderült, hogy a szülők körében nagy az igény az iskolabusz-hálózat kiépítésére Marosvásárhelyen. Ungvári Csongor István rámutatott, a mindennapok tapasztalata az, hogy reggel fél 8-8 óra között bedugul a város, a szülők nagy része ugyanis gépkocsival viszi iskolába, óvodába a gyerekeit. A különbség vakációban figyelhető meg, amikor jóval zökkenőmentesebb reggelente a közlekedés, ezért a forgalmi dugók kiküszöbölése érdekében iskolabuszok használatát szorgalmazza a Maroszéki Közösségi Alapítvány. Az általuk kezdeményezett felmérés során több mint félezer szülő töltötte ki a kérdőívet, és több mint

90 százalékuk válaszolta azt, hogy szeretné, ha iskolabusz szállítaná a tanintézetbe, majd haza a gyerekeit. A többség azt is vállalná, hogy anyagilag hozzájárul a szállítási költségekhez – derült ki a felmérésből.

Jelenleg az elemi osztályos gyerekek csekély százaléka veszi igénybe a közszállítást, a három marosvásárhelyi iskolát (Európa, Bernády György és Egyesülés) érintő tavalyi kampányból kiderült, hogy az elemi osztályosok egyharmadát hozzák-viszik gépkocsival a szülők. Emellett a peremtelepüléseken élő, marosvásárhelyi tanintézetekben tanuló diákok családjának is gondot jelent a nagy forgalomban bejutni a városba reggelente. *Sergiu Papuc* alpolgármester ennek kapcsán elmondta, nemcsak a városban kell gondolkodni az iskolabusz-hálózatot, ugyanis a vásárhelyi gyerekek nagy része a lakhelyéhez legközelebb eső iskolába jár, elsősorban a környező településekről, Maroskeresztúrról, Szentkirályról, Koronkáról, Jeddről hozzák a gyereket gépkocsival a városbeli iskolákba. Emiatt az iskolabuszok indítását célzó kezdeményezés kapcsán a Maros Megyei Tanácsal is kellene egyeztetni, hogy ezen kisdíjakra nézve is megoldást nyújtsanak az iskolabuszok.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1421. sz., 2020. február 1.

Nagy László

Január királya

*Csönd lesz, hideg lesz nemsokára,
sátrat ver a szél a domb aljába,
elcsüggedve lefekszik újra,
zengő kezeit rakja tüdejére,
ablakverő tenyerét becsukja.*

*Csönd lesz, hideg lesz nemsokára,
ajkáról egy sóhaj lebeg,
pára hül dérré, dideregnek
ezüstesillagos kökényszemek.*

*Havas erdőből jön halálosan,
nagy vadkanja az Úristennek,
jégagyara sérti a holdat,
mázsás heréi összerengnek.*

*Jön a vadkan, január királya,
a fagyhalált nemzi a világba,
nincsen erőnk leteperni,
bicska sincs, hogy vadságát kivágja,
rajtunk nem segít senki.*

42 éve, 1978. január 30-án hunyt el Budapesten a Kossuth- és József Attila-díjas költő (született 1925. július 17-én).



Chif Mária: Feszület

Mosoly és egy csésze kávé

Születésnap beszélgetés a 75 éves Tomcsányi Mária televíziós újságíróval

Székelly Ferenc

– *Tanárnak készültél Marosvásárhelyen, s aztán mégis a kolozsvári egyetem filozófia szakán szerzett oklevéllel kerültél Bukarestbe, a Román Rádió magyar adásához. Ez volt a második nekifutás?*

– Úgy kezdődött, hogy nem tanárnak, hanem színésznak készültem. A színiakadémiai sikertelen felvételi után nyergeltem át a marosvásárhelyi tanárképző főiskolára, román–magyar szakra, mert az „kéznél volt”, a román nyelv nem volt probléma. Csaknem anyanyelvi szinten beszéltem a román nyelvet, mert besztercei vagyok, ahol mi, gyermekek nagyjából három nyelven beszélünk: magyarul, románul és németül. Emellett a suliban tanultam oroszot s pár évig franciát. Utóbbit annyira szerettem, hogy még franciatanár is akartam lenni. Besztercén akkor a mi utcánkban románok, magyarok, szászok és zsidók laktak. Román napközibe jártam, mert nem volt hosszított programú magyar óvoda. Szüleim dolgoztak, ezért írtattak be oda. Aztán onnan persze a magyar iskolába.

– *Akkor vegyük sorjában. Elvégezted a marosvásárhelyi tanárképző főiskolát, és elkezdted tanítani...*

– '63-ban érettségiztem, '66-ban diplomáztam a „pedán”, aztán egy évig a Dés melletti Bálványosváralján tanítottam román nyelvet, majd egy évig Beszterce közelében, Újösben magyart, kiegészítő tantárgyként, a hatodik órán. Mert ott csak román iskola volt, bár a gyerekek legnagyobb része magyar anyanyelvű volt – akkor. Sőt még franciát is tanítottam, képzés nélkül természetesen. Hét végén hazajártam Besztercére megfű-



rödni és feltankolni tiszta ruhát, élelmiszert. Néha szemet is, mert nem voltam elég „kedves” azzal, aki fát utalhatott volna... Nem éheztem, szállásadó háziasszonyom főzött, a diákantán után már cseppet sem voltam válogatós. Újosi emlékeim egyike az időnkenti térdig érő sár volt. Meg a rendőr, erdész, vadőr kicsit sem burkolt ajánlataira emlékszem, melyeket akkor szinte mindenki természetesnek nézett, ma zaklatásnak is nevezhetnénk, de akkor még nem volt divat-

ban a Me too-mozgalom. Védekezésül káromkodtam vagy szemberöhögtem az ajánlattevőt.

– *Mi következett ezután?*

– 1968-ban Kolozsváron felvételiztem a filozófia szakra. A felvételem sikerült, s elkezdődtek legszebb éveim: a kolozsvári diákevek nappali tagozaton, részben ösztöndíjjal, amit édesanyám fizetett vissza részletekben, mert nem foglaltam el a katedrát, ahová kihelyeztek. Nem akartam visszakerülni a tanügy áldatlan rendszerébe, mert a második év végén beigérték nekem a televíziós állást. De a tanügytől nem kaptam elbocsátást, rá-

dásul abban az évben a tévében befagyaszották az állásokat: nem tudtak hivatalosan kikérni. Kolozsvárra amúgy gyermekkorom óta majdnem „hajazártam”. Édesapám kolozsvári volt, gyári vasesztergályos, akit Bethlenben eltérített a szerelem. Kettős köztudásban éltünk Bethlen és Kolozsvár között. Szinte egyformán otthonos volt nekem anyai nagyszüleim falusi gazdasága az állatokkal, szőlőssel, gyümölcsösökkel, és kolozsvári nagyszüleim, rokonaim téglagyár környéki, Irisz-

telepi világa és a SZÍNHÁZ. Nagybetűvel kell írni, mert mindig ilyen nagybetűsnek éreztem. A politikai enyhülés éveit éltem Kolozsváron, a prágai tavasz és a nyugati diáklázadások utáni éveket, amikor új egyetemi színjátszó csoportot lehetett alapítani, új diáklapot létrehozni stb. Akkor indult a televízió magyar nyelvű adása ('69), A Hét c. hetilap, a Kriterion Könyvkiadó és sok más – mind-mind magyar kultúrtörténeti fontosságú volt. Aztán ismét bedurvult a diktatúra. De akkor már Bukarestben voltam. Mert igazi kalandor módjára, minden hivatalos ki nevezés nélkül leutaztam Bukarestbe, ahol Bodor Pál elintézte, hogy dolgozzam a rádiónál, ahol napi adás volt, és rendszeres munkatársi honorárium. '72 őszétől '77-ig rádiós voltam. Hírbemondói és szerkesztői munkát végeztem, elég gyorsan betanultam. Jó híradós csapat volt akkor a rádiónál. Engem a hírekből csak a külföldiek érdekelték, a belső hírek egyre inkább a párt politikai irányelveiről szóltak. Választottam – mert tehettem –, és a kultúrát választottam. Bukarest magyar témákból akkor kifogyhatatlannak bizonyult. Sok értékes, érdekes emberrel, művésszel, íróval, kutatóval készítettem interjúkat.

– *Öt év után kerültél a tv-hez, ahová annyira vágytál...*

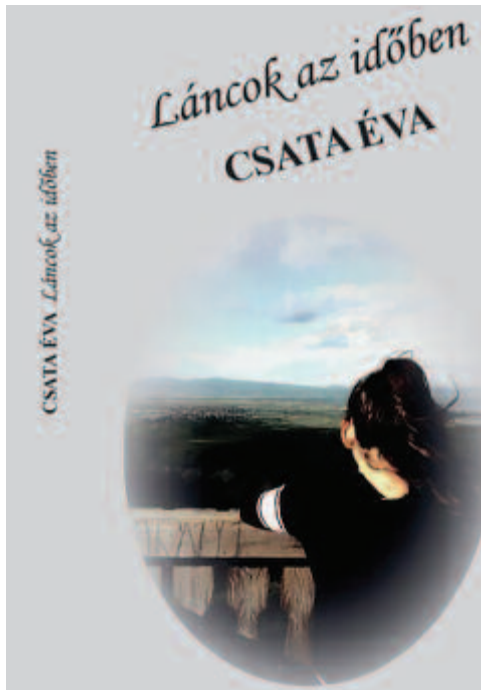
– 1977-ben kerültem „státuszba” az intézménynél, Bodor Pál vitt át. Külsőként már azelőtt bedolgoztam, de akkor munkakönyves bemondó lettem. Azért bemondó, mert ahhoz nem kellett pártagnak lennem. És én nem voltam az, nem akartam, bár tudtam, így jóval kisebb a fizetésem. Fiatalon az ember nem gondol a nyugdíjára...

– *Hogyan emlékszel vissza a tévés cenzúrára? Időnként „csavartak” egyet-egyet a gombon.*

(Folytatás az 5. oldalon)

Láncok az időben

Csata Éva új, *Láncok az időben* című kötetének bemutatójára kerül sor február 11-én, kedden 18 órakor a marosvásárhelyi várban lévő üvegkupolában. A marosvásár-



helyi szerző, a fogyatékkal élőkkel foglalkozó HIFA Romania helyi szervezetének ügyvezető igazgatója a következőképpen szól az eseményről: „Szeretettel várlak benneteket egy újabb könyvem bemutatójára. A *Láncok az időben* egy olyan regény, melyet szinte napra pontosan egy évvel ezelőtt írtam le. Hiszen a történetet – befejezetlenül – hosszú évek óta magamban tartottam. Szívemből remélem, hogy azok, akik ezt olvasni fogják, képesek lesznek megérteni, elfogadni és szeretni a mellettük lévő embert, aki ezekkel a démonokkal küzd, és nem mindig, minden esetben nyer.

A helyszín a megszokott. Ugyanis fontos számomra, hogy fizikai fogyatékkal élő barátaimat is vendégül tudjam látni ezeken a számomra jelentős eseményeken. A moderátor szintén a már jól ismert Szócs Blanka, aki soha nem hagy hátradőlni, megpihenni, hiszen pontosan tudja, hogy a csövön ennél sokkal több is simán kifér.

A meghívott dr. Lukács-Márton Réka. Hiszen egy olyan szakembert szerettem volna szóra bírni, akiben kellő humor van az Élet kezelésére. Mert pontosan tudom, vannak olyan dolgok, amiket hahotázás nélkül egyszerűen képtelenség elviselni.

A könyvem csodaszéppé váló varázslásában Simon Judit barátom segített. Akivel csodálatosan kiegészítjük egymást hosszú évek óta – barátokként, kollégákként és abban a tagadhatatlan tényben, hogy én hajlamos vagyok a nagyolásra. Míg Jutka kenyere az aprólékosság. Így lett csodaszép ez a kiadvány is.

És természetesen a kiadó: Bookman. Mátyás Levente, kedves neje, Olga és Dénesi Ildikó biztatása és támogatása nélkül nem lenne apropója ennek a találkozásnak. A bemutatóra szeretettel várom a gyerekeket is. Továbbra sem zavar a szék nyöszörgése, a szomszédjával való hangos suttogás, majszolás, kuncogás. Engem ezek a hangok tesznek teljessé.”

A kötetről pedig a továbbiak szerint írt. „Hosszan tartó folyamat eredménye, hogy sikerült rászánnom magam az írással való hivatalos kapcsolat felvételére. Mindig írtam. Rendszerint valakinek valamit. Vagy álnéven. Vagy csak úgy mellesleg. Amikor felnőttem a feladathoz, hogy felvállaljam szavaim súlyát – megismertem azt a legrettenetesebb életérzést, amikor az embert saját véleménye miatt savazzák. Egyszerűen csak abból az okból kifolyólagosan, mert valósága nem egyezik a máséval.

Írni veszélyes. Tele van buktatókkal. Ahogyan az sem sokkal kellemesebb, hogy az ember itthon soha nem lesz próféta. Csak simán – az az izé, tudod, na... aki naponta írogatja a hülyeségeit, hogy csak idegesíti vele az embert...

Ez a könyv a megélések könyve. Egy olyan állapotról írok, amiben éltem. Hatalmas különbség van az olyan regények között, amit a szerző képzeletben él át, illetve azok között, amihez személyes tapasztalat fűzi. Bízom benne, hogy sikerült vele olyan lelki harangokat megszólaltatni, amelyek egyénenként elvezetnek a megoldáshoz.

Nem az általam már megírt legjobb könyvek egyike. Nem vagyok készen. Próbálok. Fejlődőben vagyok. Lesz ennél sokkal jobb is. De mivel érték, egy misét mindenképpen megér.

Hiszem és vallom, hogy amiről beszélni merünk, ahhoz előbb-utóbb a kulcsaink is meglesznek, amelyek elvezetnek a megoldáshoz. Nekem sikerült. De visszaeső vagyok, tehát igyekszem csínján bánni a szavakkal.

Főleg, hogy tudom – az írás nem erény, hanem kegyelem, nem tehetség, hanem üzenet. Amit ha sikerül átadnom, megtetem mindent, ami tőlem tellett. A többi már az olvasó dolga.” (Kn.b.)

A Halászbástya elveszett szobrai kerültek elő egy pincéből

A Halászbástya második világháborúban megsérült és elveszettnek hitt két szobra, valamint számos további épületmaradvány került elő a budai Várban, a Dísz tér 2. alatti egykori Külügyminisztérium pincéjének feltárásakor a Nemzeti Hauszmann Program keretében végzett munkálatok során.

A beruházást végző Várkapitányság munkatársai a közelmúltban kezdték meg a régóta városképi sebként tárgyongó, jelenleg üresen álló telek rendbetételét, amelyen a Vöröskereszt Egylet, majd a Külügyminisztérium által egykor használt, 1947 után lebontott épület születik újjá a következő években – mondta el a helyszínen tartott keddi sajtótájékoztatón a Várkapitányság NZrt. kommunikációs igazgatója.

Kőrösi Gábor felidézte: a budai Várnegyed megújítását célzó Nemzeti Hauszmann Program során kerültek elő a Tánics Mihály utcában az Erdélyi-bástya maradványai, majd a Várpalota Szent István-termének rekonstrukciós munkálatai közben Anjou-kori töredékek és hauszmanni épületelemek is.

Külsejében korhű módon állítják majd vissza a Dísz tér 2. számú telken a Hauszmann Alajos irodája által tervezett, a második világháborúban megsérült, majd

lebontott épületet, melynek homlokzatok mögötti terei azonban mind belsőépítészeti, mind épületgépészeti és üzemeltetési szempontból is 21. századi megoldásokkal készülnek el – jegyezte meg.

Fullár Zoltán régészeti csoportvezető hozzátette: az Álmos és Előd vezéreket ábrázoló, Mikula Ferenc által készített szobrok 1945-ig a Halászbástya északi részét, a főtorony alatti teraszt díszítették, jelenleg másolat áll a helyükön. Nem tudni, a szobrok pontosan mikor és miért kerültek a Dísz tér 2. alatti pincerendszerbe, de jelenlétük bizonyítja, hogy nem csak a korabeli Külügyminisztérium épületének maradványait halmozták fel ott – mondta el a régész.

Végh András, a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumának igazgatója egy másik jelentős leletről is beszámolt: szintén a Dísz tér 2. alatti pincerendszerből került elő egy vörös mészkőből készített kézműves medence, amelyen egy oroszlán- és egy sárkányfigura vehető ki indadiszek között. A díszes lavabo stílárus jegyei alapján középkori – talán veronai – eredetű lehet, és modern szerszámok nyomai sem látszanak rajta, a pontos kor- és eredetmeghatározást azonban még további vizsgálatoknak kell tisztáznia.

Kőrösi Gábor elmondása szerint a pincerendszernek még csupán egy részét tárták fel, ezért további leletek is előkerülhetnek a munkálatok során. Mint a Várkapitányság munkatársa hozzátette, a Nemzeti Hauszmann Program keretében már elkészült a Főország rekonstrukciója; az épület tavasszal nyílik meg egy új étteremmel és kiállítóterekkel. Alatta épült vissza a Királyi Lovarda, amely a Csikós-udvar területrendezése után, 2021 nyaratól fogadja majd

a közönséget multifunkciós rendezvényterékként.

Folyamatban van többek között a Budavári Palota déli összekötő szárnya és a Szent István-terem korhű rekonstrukciója is, de a program nemcsak épületek helyreállításáról szól: megtörtént például a Szent György tér autómentesítése és zöldítése, valamint megújult a Vár déli gyilokjárója és a Buzogány-torony is – mondta el Kőrösi Gábor.



Fotó: MTI, Szigetváry Zsolt



Fotó: MTI, Szigetváry Zsolt



Mayer Éva: Továbbított üzenet

Mosoly és egy csésze kávé

(Folytatás a 3. oldalról)

– Akkor már valóban „savartak” a gombon, szigorúbb lett a cenzúra. De Bodor olyan műsorokat, riportokat vitt át, amelyeket máshol nem sikerült volna. Azt mondják, könnyű volt neki, mert a sógora a párt központi bizottságának volt a tagja. Mi, akik mellette, vele dolgoztunk sokszor reggeltől estig, tudjuk, láttuk, hogy nem ezért. Elsősorban azért, mert briliáns agyú, diplomáciai képességekkel megáldott, jó tárgyaló volt. Tudott érvelni, mégpedig az éppen aktuális politikai irányelvekkel. Annyira naprakész volt, hogy nem lehetett falhoz szorítani. Mindent ki tudott magyarázni az éppen soros cenzorunknak, aki adások előtt valamennyi anyagunkat megnézte. Az élőben beolvasott vagy mondott szöveget olvasta el, és hagyta vagy nem hagyta jóvá. Voltak okosabb és ostobább cenzorok. Az okosabbakkal lehetett érvelni, az ostobák sző szerint teljesítették az épp aktuális cenzori parancsot. Volt olyan nap, hogy a *halál szót* vagy bizonyos városok nevét (pl. Brassó vagy Zsil völgye) nem volt szabad kiejteni – és nem csak akkor, amikor ott a tiltakozások voltak, hanem attól kezdve hónapokig. Vagy a kivándorolt, külföldre szökött emberek, művészek nevét. Vitán felül állt, hogy adásban megjelenjenek, akiket gyanúsítanak, megbízhatatlannak ítélték, és fekete-listára kerültek. Ezzel kapcsolatban sok történetet megírtunk *A mi magyar adásunk* című könyvünkben, amely öt évvel ezelőtt jelent meg a Kriterion Könyvkiadónál. Bár ez nem a reklám helye, szíves figyelmükbe ajánlom, talán még beszerezhető a kiadótól. 1979-ben lemondott Bodor Pál. Olyan méretűvé vált a politikai nyomás, hogy azt már nem akarta vállalni. Néhány évig még lavíroztunk a cenzúra ellenében. Akkor színházi felvételeket vezettem, szerkesztettem. A '80-as években már nem engedték adásba pl. Székely János *Hugenották* c. drámáját vagy Kincses Elemér *Ég a nap Seneca fölött* c. darabját a Szatmári Északi Színház előadásában. Nem kerülhetett képernyőre a Marosvásárhelyi Színház Színház előadásában Kodolányi János *Földindulás* és Sütő András *Káin és Ábel* című darabja sem. Ez utóbbit a magyar adás megszűnte után (1985) le is törölték, mert újra kellett hasznosítani a magnetoszkópszalagot. E felvételek már adáskészletek voltak. Persze, témajavaslataim beadásakor nem említettem, hogy a Seneca a diktatúráról szól, hogy a Földindulás az egyházról és a magyarság sorsáról, hogy a Káin és Ábel szintén rólnk szól. Ez már a Bodor utáni időszak volt, és ezeket a színházi felvételeket már nem hozzánk kiosztott cenzorok, hanem a tévé velünk foglalkozó vezérigazgató-helyettesei nézték meg és döntöttek. Aztán egyórán csökkent az adásidőnk, a román műsorokat is lerövidítették, kulturális műsorokat szüntettek meg. Csak a Híradó (Telejurnal) adásideje maradt épségben, s azon belül már szinte semmi nem volt a Ceaușescu beszédein és a visszhangnyilatkozatokon kívül.

– Az elején mondtad, hogy beszercei vagy, de valójában Bethlenben születél...

– 1945. január 9-én születtem Bethlenben, az ideiglenes szovjet kormányzat idején. Öt éves voltam, amikor beköltöztünk Besztercére. Bethlen Szamos menti település, Dés és

Beszterce között kb. féltávon. Akkor inkább nagyközség, mint város. A városban nem egy, hanem négy (!) bethleni Bethlen gróf kastélya található, amelyek mostani állapotukban is a legtekintélyesebb, legszebb épületek. A település a Bethlen grófkorról kapta a nevét. A „kigyós” Bethlenekről, címerük alapján. (Az iktári Bethlenek a család más ága.) Gyermekkoromban még éltek a falu emlékezetében a grófi családról, s főleg a „Béla grófról” szóló történetek, legendák.

– Ki volt gróf Bethlen Béla?

– Erdély újkori történelmének fontos szereplője. Riportfilmet is készítettem róla, amikor '90 után Bethlenben felavatták a szobrát. A riportnak ezt a címet adtam: *Az ember, aki mindenkinek előre köszönt*. Így emlékeztem rá az öregek, akikkel elbeszélgettem. Nagy élmény volt hallgatni a lányait, megrázó történeteket meséltek életükről, édesapjukról. Két megyének volt a főispánja. Háromszor volt börtönben a háború után, de sohasem tudtak semmi büntetendőt rábizonyítani. Felajánlották, hogy hagyja el az országot, de Erdélyben maradt. Három egyetemet végzett, jogból és államtudományból doktorált. Mezőgazdasági szaktekinetly volt. Mintagazdaságot működtetett Bethlenben; közhivatalt nem szívesen vállalt, de végül épp a vegyes lakosságú két megye, Szolnok-Doboka és Beszterce-Naszód vármegyék lakossága érdekében vállalta el 1940-ben a főispáni tisztséget '44 tavaszáig. Az év augusztusában vállalt újra közhivatali megbízást, amikor Észak-Erdély kormánybiztosa lett. De ez már a süllyedő hajó volt – ahogyan emlékiratában megírta. Tudta, hogy Erdély jövőjét érdemben befolyásolni már nem lesz módja. Romsics Ignác történész, aki emlékiratát sajtó alá rendezte, így ír erről a döntéséről: „Feladatát mindekelőtt abban látta, hogy az emberi élet – legyen szó románról, zsidóról vagy magyarról, kommunistáról vagy papról – ahogy tudja, óvja, és a reá bízott részek anyagi értékeit a jövőnek megőrizzé.” És ezt meg is tette! Ajánlanám mai főispánjaink, prefektusaink figyelmébe. Nagypapám és a nála módosabb gazdák is őt tekintették példaképüknek. Az volt a szójárás a faluban: Béla gróf is így csinálta... Olyan méntelep alakított ki, amit szerencsére nem vertek szét, megmaradt az átkosban is. Halála előtt (1979) még leutazott Kolozsvárról Bethlenbe, megnézte a telep, elmondta, hogyan állítsák helyre az alagsöveket, úgy beszélt, mint egy közzgazdász mérnökember az ottani vezetőkkel.

– 1985 januárjában egy tollvonással le tiltották a tévé magyar adását, a vidéki rádióállomások műsorát, de te '84-ben visszakerültél a bukaresti rádió magyar adásához. Ekkor már nem volt szabad kimondani pl. Székelyudvarhely nevét. Helyette ezt mondták: a Nagy-Küküllő menti város; Kolozsvár volt a Szamos menti vagy a kincses város. Érezni lehetett, hogy közeleg

a vég...

– Lehet, hogy ti úgy éreztétek, hogy közeleg, én nem hittem, hogy egyhamar bekövetkezik. A rádióban a hírek után jöttek a „virágnymen” megfogalmazott műsorok. Ezt a metanyelvet a hallgatók értették, dekódolták.

– Miért helyeztek vissza a bukaresti rádió magyar adásához?

– Ma sem tudom. Azt mondta az akkori megbízott főszerkesztő, hogy felsőbb utasításra. Hogy mit követtem el, azt nem volt szabad elárulnia. Maradtak a találgatások: vajon ki és milyen bűnömért jelentett fel? Pár éve kezembe került pár oldal egykori tanárom megfigyelési aktájából. Ebből kiderül, hogy a beszercei állambiztonság 1984-ben átiratot küldött Bukarestbe, hogy engem figyeljenek; alapos gyanú merült fel, hogy vidéken szubverzív, rendszerellenes szervezkedésben vesznek részt. Mert amikor hazamentem Besztercére, mindig felkerestem egy-két tanáromat az iskolában. Természetesen szó sem volt semmilyen szervezkedésről. A bukaresti ügyosztály visszaírt, hogy velem kapcsolatban semmi gyanúsítást nem észleltek, de a beszerceiek tovább erősködtek: tessék csak engem alaposan figyelni. Egyébként számomra nem volt büntetés, hogy visszakerültem a rádióhoz, mert mai napig szeretem a rádiós munkát. Semmilyen ország- és rendszerellenes tevékenységet nem tudtak bizonyítani, biztos, ami biztos alapon mégis félreállították.

– Ez érintette a családot is?

– Sajnos, igen. Férjem, Tomcsányi Tibor akkor a Román Rádió angol nyelvű adásánál dolgozott szerkesztőként, főmunkatársként. Áthelyezéssel szinte egy időben leváltották a szerkesztőség vezetői beosztásából, amit csppet sem sajnált. De azt igen, hogy a szinkrontolmácsi felkérések is egyik napról a másikra megszűntek, és ezt nehezen viselte. Nagyon szerette ezt a munkát, és a legjobbak közt tartották számon. Magyarazatot hiába kért, ő sem járt eredménnyel, akárcsak én. Nekem azt tanácsolták, üljek nyugodtan, ne akarjak ennek a végére járni. Tibinek még ennyit sem mondtak. Egyszerűen nem válaszoltak semmilyen beadványára, kérvényére. Ugyanabban az évben (1984) beteg édesapám állapota súlyosbodott, mellette kellett lennem Kolozsváron. Időlegesen áthelyezést kértem a Kolozsvári Rádióhoz. A kora reggeli adásba mentem volna be épp azon a napon, január 13-án, amikor közölték: nincs adás. Percekben belül kiderült, hogy valamennyi vidéki adó reléjét kikapcsolták. Minden előzetes értesítés nélkül. Édesapámat nem hagyhattam egyedül, de pár nap múlva éjszaka szólt a telefon, nevelt fiam hívott: férjemet a mentők bevitték a kórházba, állapota súlyos, azonnal vissza kellene mennem Bukarestbe. Még azon az éjszakán visszautaztam, másnap megtudtam, hogy férjemnek agyvérzése volt, válságos állapotban van. Kolozsvári orvos

ismerősöm azt tanácsolta, maradjak mellette a kórházban, ő gondoskodik apámról. S akkor kezdődött egy másik kálvária... De sikerült egy csodálatos orvos és a barátaim segítségével férjem életét megmenteni, és hét hónapi kórházi és szanatóriumi rehabilitációs kezeléssel, majd kétévi otthoni kitaró munkával talpra állítani – ez egy alig hihető történet. Megtanult újból járni, valamennyire beszélni, de nem olyan tökéletesen, hogy rádiós munkáját folytatni tudja. Később már írt is, számítógépen, egy kézzel; 50 évesen lett rokkantnyugdíjas, pályája kettétörtött.

– Mit tanácsolnál a kezdő szakmabelieknek, elektronikus sajtóban dolgozóknak?

– Legyen példaképük! Ezt minden pályakezdő újságírónak ajánlom. El is szoktam mondani azoknak, akiket a Tomcsányi Tibor-emlékdíjjal jutalmaztam – biztatásképpen. Nekem és jó néhány kollégámnak Bodor Pál kiváló író, újságíró, a Román Rádió – Televízió nemzetiségi osztályának főszerkesztője volt a példaképe. Neki köszönhetem, hogy újságíróvá váltam. Rengeteget tanultunk tőle. Miután kivándorolt, Pesten újságírói iskolába hívták szakmát tanítani. Mi szerencsések voltunk, nekünk „élesben”, a heti adás minden napjaiban tanította. A magyar sajtótörténetben nekem Ady Endre az eszményképem. Az újságíró Ady Endre! Világlátásomat a kolozsvári tanáraitom, Bretter Györgyön, Tóth Sándoron, Gáll Ernőn túl ő határozta meg. Nagyra becsültem az Utunk munkatársait, Jakab Antalt, Szilágyi Istvánt, a Napsugárnál szerkesztő Bálint Tibort, Fodor Sándort, Lászlóffy Aladárt, a Korunknál Kántor Lajost, Láng Gusztávot. Fölöttébb tiszteltük Balogh Edgárt és Benkő Samut. Bukarestben, A Hétnél imádtam Földes Lászlót, Halász Annát, Kacsir Máriát, Dankanits Ádámot, Huszár Sándort, Horváth Andort. Majtényi Eriket mindenki ismerte és szerette Bukarestben újságírói és írói körökben. Nála és Bodornál állandó irodalmi szalon volt. A „domnu” Bodor” fogalom volt a tévében. Mindenki tisztelte.

– Hová kerültek a tévés felvételek, művelődési anyagok, az erdélyi magyar kultúra értékes láncszemei?

– Részben visszakerültek, még mindig kerülnek elő; nem hinném, hogy szándékosan bezúrták volna őket, bár az sincs kizárva. Amíg nem voltunk ott, '85–'90 között, a magnetoszkópszalagokról sok színházi felvételt letöröltek, újat vettek rá, mert egyszerűen nem volt elegendő szalagjuk, s mi már nem számítottunk...

– 1990-ben, amikor visszakerültél a tv magyar adásához, ismét színházi műsorokkal foglalkoztál, színházi felvételeket készítettél, és az Egy csésze kávé c. televíziós rovatot is vezettél...

– Az Egy csésze kávé talán egy évig ment. De más címen is volt beszélgetőműsorom. Nagyon szerettem és nagy kihívás volt számomra az élő adás. Én a rádióban, amikor Bukarestbe kerültem, élőben olvastam be a híreket. Akkor Bodor vállalta értem a felelősséget, mert nem voltam párttag, és nem is lettem. 1990-ben szabadon csinálhattam a műsort, résztint élőben, betelefonálással, résztint stúdióban, élő adásként felvéve. Ahogy az lenni szokott, az esemény vagy a személyiség önmagában határozta meg a témát. Csináltam terepriportokat is, mert izgalmas volt látni, hogy hol mi változik, alakul, vagy éppen miért nem. *Könyvkereső* címmel vetélkedőt is szerkesztettünk egy ideig H. Szabó Gyulával, a Kriterion akkori fiatal szerkesztőjével. És amire büszke vagyok: színházaink évforduló jó alkalmak voltak arra, hogy átfogóbb dokumentumriportokat készítsék az erdélyi magyar színházszász távolabbi és közelebbi múltjáról, aktuális problémáiról. Ezek és a sok színházi előadás a mindenkori MAGYAR ADÁS aranszalagtárának részei – remélem.

– Milyen elismerést kaptál életed során?

– 2012-ben Aranytoll életműdíjat. És azután: sok-sok mosolyt az utcán, ez is egyfajta elismerés, bár nemigen tudják, honnan ismernek...



Berlinale

Elkészült a 70. fesztivál programja

Összeállt a 70. Berlini Nemzetközi Filmfesztivál (Berlinale) programja, a nagyjátékfilmes mezőnyben az Oscar-díjas brit színész, Jeremy Irons vezette nemzetközi zsűrinek 18 alkotás közül kell kiválasztania a legjobbat a világ legnagyobb filmes közönségfesztiválján – közölték a február 20-án kezdődő szemle szervezői szerdán a német fővárosban.

A fesztiválra valamennyi szekciót együttvéve 7923 alkotással pályáztak, ami növekedés az egy évvel korábbi 7861-hez képest. A csaknem nyolcezer beküldött film közül 242 jutott be a fő szekciók programjába, további 98 művet pedig filmtörténeti válogatások és más tematikus különprogramok keretében mutatnak be. A március 1-jéig tartó fesztivál vetítéseire és egyéb rendezvényeire 13 euróba kerül egy jegy. A Berlinaléval párhuzamosan futó nemzetközi filmvásáron (European Film Market, EFM) további 672 filmet mutatnak be a szakmai közönségnek. A szervezők eddigi adatai szerint magyar alkotás nem szerepel a fesztiválon, viszont magyar vonatkozás, hogy meghívták a rövidfilmes szekció háromtagú zsűrijébe Bucsí Rékát, aki három animációs rövidfilmjével is sikerrel szerepelt a Berlinalén.

A szemlét Dieter Kosslick fesztiváligazgató 18 évi munkássága után új vezetés ír-

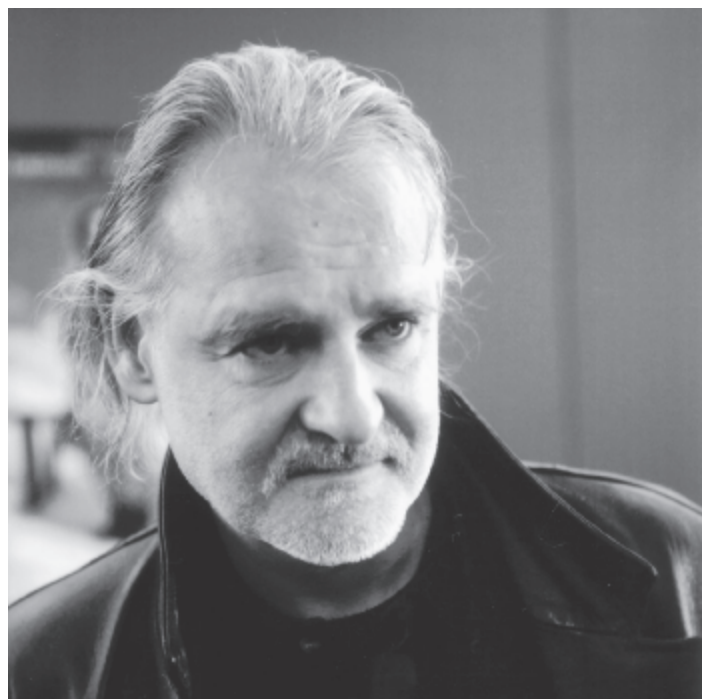
nyítja. Az igazgatói tisztséget kettéválasztották, Carlo Chatrian olasz filmes szakember művészeti igazgatóként, holland társa, Mariette Rissenbeek pedig ügyvezető igazgatóként dolgozik. Szerdai berlini tájékoztatójukon elmondták, hogy nem törekedtek nagy változtatásokra, és a pályaművek kiválasztásának egyetlen szempontja a minőség volt. Az aktuális társadalmi, politikai kérdések iránti nyitottság is megmarad. Ezzel kapcsolatban kiemelték, hogy a nagyjátékfilmes mezőnyben „a sötét színek” a meghatározóak, ami annak tulajdonítható, hogy a kiválasztott filmek „illúziók nélkül tekintenek a valóságra, nem azért, hogy félelmet terjesszenek, hanem azért, mert fel akarják nyitni a szemünket”.

A nagyjátékfilmes szekcióban a 18 versenyfilm közül 16-nak a Berlinalén lesz a világpremierje. A 18-ból 6 filmet rendezett nő, ez a fesztivál történetében a második legmagasabb, 33 százalékos arány. Nagyobb arányt csak tavaly értek el a női rendezők, 41 százalékkal. A leg-

jobb filmnek járó Arany Medvéért és a főbb alkotói kategóriákban kiosztandó Ezüst Medvékért versenyző filmek között van például kambodzsai, iráni, dél-koreai, ukrán és tajvani alkotás. Van több német, amerikai, francia és olasz produkció is, és számos világsztár is szerepel a fesztivál legfontosabb szekciójaként számontartott nagyjátékfilmes programban, köztük Salma Hayek, Javier Bardem és Willem Dafoe.

A Berlinale a cannes-i és a velencei mel-

lett a legjelentősebb a vezető nemzetközi filmfesztiválok sorában, látogatóinak száma rendre félmillió körül van. Idei költségvetése 26 millió euró, legfőbb támogatója a szövetségi kormány, amely 8,4 millió euróval járul hozzá a költségekhez. A szemle a magyar filmművészet számára is fontos bemutatkozási fórum, fődíját, az Arany Medvét 2017-ben Enyedi Ildikó nyerte el *Testről és lélekről* című alkotásával.



Tarr Béla filmjeit vetítik az olasz fővárosban

Tarr Béla filmjeit vetítik az olasz fővárosban, a Római Magyar Akadémia (RMA) három rendezvényt tiszteleg a Kossuth-díjas, világhírű magyar rendező előtt – közölte a Római Magyar Akadémia (RMA) csütörtökön az MTI-vel.

A magyar filmrendező tiszteletére szervezett római programok február 6-án kezdődnek a művész 1987-ben készült *Kárhozat* című filmjének vetítésével magyar nyelven, olasz felirattal. A programot megelőzően Maurizio G. De Bonis újságíró, filmkritikus tart rövid bevezetőt – olvasható a közleményben.

Mint írják, február 18-án egy Tarr Béla-szeminárium várja az érdeklődőket a Római Magyar Akadémián, amelyen szintén Maurizio G. De Bonis közreműködésével, filmrészletek segítségével illusztrálják Tarr Béla esztétikájának és poétikájának legfőbb aspektusait. Az est során bemutatják a *Sátántangó* nevű olasz kutatócsoport (Gruppo di Ricerca Satantango) közel két éven

át tartó intenzív munkáját összefoglaló kötetet is *Eufonie – Cinque* fotográfi e il cinema di Béla Tarr (Postcard Editions, 2019) címmel, amely G. De Bonis filmkritikus, valamint Luca Cappellaro, Simona Lunaticci, Massimiliano Pugliese, Simona Scalas és Orith Youdovich fotóművészek munkájával jött létre.

A római programok február 20-án a művész *Sátántangó* (1994) című filmjének vetítésével érnek véget. A film számos különlegessége között említést érdemel, hogy 2019 őszéig, a torinói bemutatóig nem volt még olasz mozikkban forgalmazva, noha 1996-ban mutatták be először olasz nyelvű felirattal az itáliai közszolgálati televízió RAI 3 csatornáján.

Tarr Béla neve jól ismert az olasz közönség előtt. Filmjeit az utóbbi években számos rangos fesztivál tűzte műsorra. 2019 őszén a rendező *Sátántangó* című, több mint 7 órás filmjének torinói bemutatója alkalmából többórás sorban állás jelezte a rendező iránti érdeklődést – olvasható a közleményben.

Hamisnak nyilvánították a Getty Múzeum Gauguin-szobrát

Hamisnak nyilvánították a művészettörténészek a Getty Múzeum által 2002-ben ötmillió dollárért megvásárolt Paul Gauguin-szobrát. Az alkotásról korábban úgy vélték, hogy az egyik legnagyobb és legszokatlanabb Gauguin-szobor.

A *Fej szarvakkal* című szobor egy tahiti férfi fejét ábrázolja. A kutatók most ismeretlen szobrász alkotásának sorolták, és kivették a múzeum állandó kiállításáról.

A Getty Múzeum az alkotást a Wildenstein & Company francia-amerikai műgyűjtő dinasztiától vásárolta 2002-ben – olvasható az artnet híroportálon. A kutatók decemberben hozták meg döntésüket az át-sorolásról, ám erről a közvéleményt nem tájékoztatták. A szobrot már nem állították ki a Kanadai Nemzeti Galéria Gauguin-kiállításán és a londoni Nemzeti Galéria tár-latán sem.

Eredetileg két fotó alapján kötötték Gauguinhez a szobrot, a fotókat a szobrász tahiti úti beszámolóihoz mellékelte. A szoborról 2002-ben kiadott közleményében a Getty felhívta a figyelmet arra, hogy a fej hasonlít a szobrászra, és úgy vélte, az eset-

leg egy szimbolikus önpórtre lehet.

2002 óta a szobrot a világ számos múzeumában, a londoni Tate Modernben, a washingtoni Nemzeti Galériában, a New York-i Modern Művészetek Múzeumában és a milánói Kultúra Múzeumában is bemutatták.

Gauguin nem látta el kézjegyével a szobrot, amely állítólag 1895 és 1897 között készült, ez egybeesik a festő és szobrász tahiti tartózkodásával. Most a kutatók úgy vélik, hogy 1894-ben születhetett az alkotás, amikor Gauguin Franciaországban volt.

A szobor eredete homályos, Wildensteinék 1993-ban egy svájci gyűjtőtől vásárolták. Daniel Wildenstein, a Gauguin 1873-1888 közötti munkásságáról készített katalógus szerzője volt az, aki először Gauguinnek tulajdonította az alkotást.

A Getty szakértői most kutatásokat végeznek a szantálfából készült alkotásról, hogy többet tudjanak meg eredetéről. Egyes polinéz művészettörténészek szerint az ördögi szarvak nem jellemzőek a helyi kultúra ikonográfiájára, az keresztény vagy európai forrásból ered. Egy másik elmélet szerint egy európai utazó készítette a szobrot.



BUSZINFORM



BUSZINFORM

– érvényes februárra –

A szállító neve és címe	Útirány	Indulás	Visszatérés	Irányár
TRANSERVICE Călărășilor (Kossuth) u. 52. sz., tel.: 0265/216-242	Marosvásárhely - Budapest	Hétfő 18.30 ó., szerda 8 ó., péntek 8 ó., vasárnap 8 ó., a Voiajor távolsági buszállomástól (Dózsa György utca)	Kedd 18.30 ó., csütörtök 18.30 ó., szombat 8 ó., vasárnap 18.30 ó., Népliget, Volán buszállomás	Előnyös árak
ROYAL GTS. Ștefan cel Mare u. 23. sz., 0265/269-308, 0731-89-89-89, Hu: 0036-30-60-53-753	Marosvásárhely - Budapest	Mindennap, Voiajor autóbusszállomás, 20 ó.	Mindennap Budapestről, a Népligetből 17.30-kor, a 30-as peronról	Egy út 110 lej, menet-jövet 200 lej, nyugdíjasoknak és diákoknak (18 éves korig) 190 lej.

**ÚJ ÉVI EGÉSZSÉGFELMÉRÉS
KEDVEZMÉNNYEL!
CSAK 50 RON! (25% ÁRCSÖKKENTÉS)**
Vérkép, vércukorszint, GOT, húgysav, koleszterin,
triglicerid
A kedvezmény JANUÁRBAN és FEBRUÁRBAN érvényes!
DORA MEDICALS
Marosvásárhely: 0733-553-970;
Szászrégen: 0733-553-971;
Nyáradszereda: 0733-553-973. (sz.-l)

A hirdetési rovatban megjelent
közlemények, reklámok
tartalmáért a hirdetésfeladó
vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ 3 szobás, VII/X. emeleti
tömbházlakás, külön bejáratú szo-
bakkal. Ára: 70.000 euró. Tel. 0774-
610-612. (6372-l)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőjavítást,
csatorna- és lefolyókészítést stb. Tel.
0746-874-872. (6316)

VÁLLALUNK tetőfedést, ács munkát,
szigetelést (polisztirénnel), készítünk
bármilyen típusú teraszt fából. Ked-
vezmény 10%. Tel. 0735-288-473.
(6315-l)

KÉSZÍTÜNK és javítunk tetőt és csa-
tornát. Tel. 0752-377-342. (6303-l)

HÁZTETŐT KÉSZÍTÜNK cserépből
vagy lemezből, és vállalunk bármilyen
kisebb javítást. Tel. 0758-639-258,
Csaba. (6221-l)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, tetőkészít-
ést, csatorna- és lefolyókészítést,
szigetelést, festést, hófogószerelést,
terasz készítést. Tel. 0759-467-356.
(6004)

KÚTÁSÁST, -pucolást vállalunk, és
kútgyűrűket árulunk. Tel. 0765-385-595.
(6291)

BÁDOGOSMUNKÁT vállalkozások házaknál
és intézményeknél. Javítok szemét-
lefeloyót és konténeret. Tel. 0771-705-441.
(6345)

MEGEMLÉKEZÉS

Sosem szűnik meg a hiányérzet,
csak megtanulsz élni a tátongó
űrrel, amit maguk után hagynak,
akik elmennek.

Fájó szívvel emlékezünk február
1-jén FOGARASI MAGDOLNÁRA
halálának második évfordulóján.
Úgy mentél el, csendesen, szer-
nyen, drága lelked nyugodjon bé-
kében!
Bánatos szerettei. (6357-l)

Fájó szívvel emlékezem február
1-jére, drága feleségem, OROSZ
BIRÓ MÁRIA halálának 10. évfor-
dulójára. Bánatos férje, Laci.
(6166-l)

Szeretettel emlékezünk február 2-
án SZÉKELY FERENCZRE halála-
nak 24. évfordulóján. Emléke
legyen áldott, nyugalma csendes!
Szerettei. (6076-l)

„Nem múlnak ők el, kik szívünk-
ben élnek,
Hiába szállnak árnyak, álmok,
évek.”

Fájó szívvel emlékezünk február
1-jén a berekeresztúri MARTON
MÁTYÁSRA halálának 13. évfor-
dulóján. Bánatos szerettei. (6277)

Szomorú szívvel emlékezünk
KACSÓ IBOLYÁRA szül.
Vajna halálának 3. évfordulóján.
Emlékét őrzik lányai, vejei és
unokái.
Nagyon hiányzol, drága Ibi
mama! (-l)

Könnyes az út, mely síroddhoz
vezet, a Jóisten őrkdjön mindig
feletted.

Szomorú szívvel emlékezünk feb-
ruár 1-jén az áldott, jó édes-
anyára, anyósra, nagymamára,
MAGOS KAROLINÁRA szül.
Máthé halálának 24. évfordulóján.
Emlékét őrzi két fia, két menyé,
két unokája és azok családja. Em-
léke legyen áldott, nyugalma
csendes! (6354)



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A marosvásárhelyi székhelyű, dán tulajdonban lévő **INRECO ÉPÍ-
TŐIPARI MAGÁNCÉG** alkalmaz GÉPKÉZELŐT (betanítását vál-
laljuk), valamint TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT (C, E kategóriás
jogosítvány és gépjárművezetői képesítési igazolvány szükséges).
Amit kínálunk: igényes munkakörnyezet, stabil vállalati háttér, bér-
felüli juttatások, fiatal, dinamikus csapat. Amennyiben felkeltettük az
érdeklődését, az önéletrajzát az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy
a 0365/430-151-es faxszámra várjuk. Érdeklődni a 0365/430-150-es
telefonszámon lehet. (64465-l)

Az utóbbi év legerősebb földrengését mérték az országban

A Richter-skála szerinti **5,2-es
erősségű földrengést észlel-
tek pénteken 3.26-kor Vran-
cea megyében.**

Az országos földfizikai intézet
tájékoztatása szerint a földmozgás
121 kilométeres mélységben tör-
tént, Brassótól 85, Bákótól 96, Plo-
iești-től 100 kilométerre.

Ez volt az elmúlt egy esztendő
legerősebb földrengése, ennél na-
gyobb földmozgást 2018 októberé-
ben mérték legutóbb, az 5,8-as
erősségű volt, és Buzău megyében
észlelték.

Az elmúlt év legerősebb földren-
gése a Richter-skála szerinti 4,7-es
erősségű volt, és május 18-án kö-
vetkezett be Suceava megyében.

A Vrancea térségében észlelt sze-
izmikus tevékenység normálisnak
tekinthető – nyilatkozta az országos
földfizikai intézet (INFP) vezér-
igazgatója, Constantin Ionescu, aki
szerint nem lesznek utóregései a
péntek hajnali földrengésnek.

„A Vrancea megyében észlelt
földrengésnek nincs köze az Albá-
niában vagy a nemrég Törökország-
ban történtekhez. Romániában más
mélységben történnek a földrengé-
sek, ez a szeizmikus tevékenység
normális Vranceában. Időnként elő-
fordul egy-egy, a Richter-skála sze-
rinti 5,2-es vagy legtöbb 6-os
erősségű földrengés, általában kö-
rülbelül két évente” – magyarázta a
szakember. (Agerpres)

**ÜZENET
SZERETETTEL
vasárnap 13:30**
Barabási Tivadarral
és Kurta Kingával

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ

MEGJELENT
Gáll Tímea : Kölcsönkért kovász



Amikor Erdélyben járok, az első utam szinte mindig hozzá vezet: Gáll Timihez Csikmadarasra. Alig várom, hogy felbukkanjon a szemem előtt a kis sziget az Olton, és rajta a mesebeli malom épülete... Abban a malomban az Idő új ruhát ölt... Itt egyszerre vagyok múltban és jelenben, a korok tökéletes mindennapi harmóniában tárulnak fel előttem az edényeken, recepteken, ízeken, hagyományokon keresztül. Az emlékeknek itt nem volt idejük emlékké válni, hiszen folyamatos a létezésük. Élnek boldogan, Timi oltalmazó gondoskodása jóvoltából. Amikor asztalhoz ülünk, új jelentést nyer az „örök” szó. Nagyon sok időt töltöttem együtt Timivel, és soha senkitől nem tanultam annyit, mint tőle. Ma már könnyen felismerem a lelkem újra és újra felbukkanó jelzését, amikor azt súgja: rég voltál már Csikmadarason, jobb, ha indulsz.

Borbás Marcsi

Kapható a KOBÁK könyvesboltban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15. szám

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!


FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optika-Optofarm - 0265/263-351
- Marmed
 - 0265/250-344
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307
- Labor
 - e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtájak készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0800-801-929
 - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800-928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolági buszjárat - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215
- és halotyszállítás - 0745-606-269
- Melinda temetkezés - 0758-047-604
- 0741-615-661
- Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430
- Utazási irodák**
- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
- 0265/269-900
- Bálint-Trans 9-17 ó. - 0745-611-999
- 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.



MCA Health Care
ORVOSI LABORATÓRIUM

www.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek, tájékoztatjuk Önöket, hogy Marosvásárhelyen, a Tulipán utca 25. szám alatt működő MCA Health Care orvosi laboratórium rendelkezik a Maros megyei egészségbiztosítási pénztári alaphoz származó összeggel **ártámogatott (ingyenes)** orvosi analízisek elvégzésére! Ehhez szükséges küldőpapír a családorvostól/szakorvostól.

Az érdekelteket kérjük, hogy előjegyzés érdekében hívják a 0365-882-747-es telefonszámot hétfőtől péntekig 7-19 óra között.

Várjuk Önöket!

Kabaré 2019-2020-es évad

Cabaret stagiunea 2019-2020

GRUPPEN-HECC
Ira: Molnár Tibor „Tajba” és Nagy István

MA JÖ A

MEDVEM

Felép:
Biluska Annamária • Csiki Hajnal • Tóth Kati
Nagy István • Kárp György • Nagy Péter

Zenei munkatárs: Nyágyai István • Hang- és fény-technika: Göllner Károly
Producer: Hompol Szilárd
Rendező: Nagy István

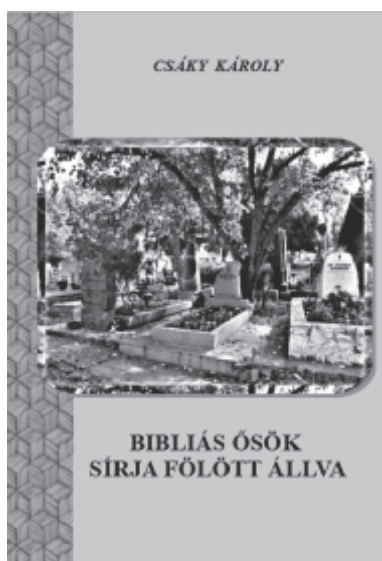
Parajd, Művelődési Ház.
Február 16. Vasárnap este 7 órától


Bibliás ősök sírja fölött állva

A marosvásárhelyi református temetőben nyugvó lelkipásztorok emlékét megörökítő album.

A kiadvány sajtószerű jelleggel bír. A szerző Csáky Károly ugyanis itt nem tényleírást, magyarázást, elmélkedést tesz közzé, hanem emberi életpályákat elevenít fel. A lelkipásztorok sokszor egyszerű vagy tartalmas, felemelő vagy tragikus vonásait, a szolgálat és az elhivatottság jegeit, amire az utókor méltán és méltósággal tekinthet vissza. A kőbe vésett nevek és évszámok így egy-egy olvasat erejéig megelevenednek, testet öltönek, a feledés homályát pedig az emlékezés lelke hatja át. Ezáltal válik e kiadvány mementóvá, hogy ha olykor a temetőben sétálunk, ne csak hideg köveket észleljünk, hanem meglássuk mögötte mindazt, amit az Isten egy villanás erejéig eleven lélekkel megtöltve az örökévalósággra készített elő.

A Garabontzia könyvkiadó új kiadványa megvásárolható Marosvásárhelyen, a Forradalom utca 4. szám alatt, vagy megrendelhető a 0365/131-119-es telefonszámon, vagy a következő elektronikus postacímen: office@garabontzia.eu



therezia
Mezőpaniti tejtermékek...



atlasfm all hits radio
TG.MUREŞ • MAROSVÁSÁRHELY

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

106.4 FM

[/AtlasFmMures](https://www.facebook.com/AtlasFmMures)