

Huszonöt százalékkal kevesebb árpa termett Maros megyében

Az esőzések miatt akadozik a búza aratása



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Maros megyében a napokban kezdődött meg a búza aratása, azonban a gyakori esőzések miatt ez akadályba ütközik. A gépek a nedves talajon nem tudnak bemenni búzatáblákba. Az árpát, ami korábban érik, 90 százalékban learatták. A nyári mezőgazdasági munka menetéről Ileana Gușatut, a Maros Megyei Mezőgazdasági Igazgatóság ügyvezetőigazgató-helyettesét kérdeztük.

Mezey Sarolta

– A megyében összesen 3118 hektáron termesztettek árpát. Számadatakat nem mondhatok, amíg le nem jár a kampány, azonban az már látszik, hogy sokkal kevesebb a termés, mint tavaly. A kiesés közel 25 százalékos. Ennek oka, hogy a tél csapadékszegény volt, aszályos volt a tavasz is. Utána következtek az árvizek, amelyek nagyon megviselték a kultúrákat. Például Ádámoson a gabonátáblák sokáig álltak víz alatt, a növények elrothadtak, eldőlték, s a termés tönkrement.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Az RMDSZ támogatja a karanténtörvény javított tervezetét

A szövetség olyan javaslatokat fogalmazott meg, amelyek a járvány hatékony eszközökkel való visszaszorítását célozzák, és nem a szabadságjogok korlátozását...

2.

Alkotásra hangolódva

Karanténban hallgatnak a múzsák? Nem, de nagyon rájuk kell hangolódunk, hogy hallhassuk a suttogásukat. Hunyadi Mária textilművész bizonyára sokat társalog velük, alkotásai ezért is vannak annyira összhangban mindazzal, ami mindannyiunkat körülvesz, izgat, foglalkoztat, lelkileg befolyásol.

4.

Hetvenöt lenne

Egy évtizede elhunyt New Yorkban. Tamás Anna textilművész, díszlet-, jelmez- és divattervező 1945. július 14-én született Marosvásárhelyen. Egyéni hangú, újító művészete itt vált országosan elismertté, nemzetközileg is ismertté. A művészetkedvelő, színházlátogató közönség és a szakma is a legjobbak között tartotta számon.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

AGYKONDITIONÁLÓ GÉP




ALUJAZET
Hörvöth-Székelyes Faján-harmadik

JÚLIUS

18., szombat
A Nap kel 5 óra 48 perckor, lenyugszik 21 óra 9 perckor. Az év 200. napja, hátravan 166 nap.

IDŐJÁRÁS

Elszórta eső
Hőmérséklet: max. 26 °C min. 11 °C



**Isten éltesse!*

Ma **FRIGYES**, holnap **EMÍLIA** napja.
EMÍLIA: az Aemilius, vagyis Emil férfinév női alakja, eredeti jelentése: versengő, vetélkedő.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2020. július 17.

1 EUR	4,8428
1 USD	4,2430
100 HUF	1,3679
1 g ARANY	245,9454

Az RMDSZ támogatta

a karanténtörvény javított tervezetét

Az RMDSZ módosításaival fogadta el a parlament a karanténtörvényt. A szövetség olyan javaslatokat fogalmazott meg, amelyek a járvány hatékony eszközökkel való visszaszorítását célozzák, és nem a szabadságjogok korlátozását – jelentette be Cseke Attila szenátusi frakcióvezető. A törvényt az államelnöki kihirdetést követően léphet érvénybe.

Mint ismert, az alkotmánybíróság döntése semmissé nyilvánította a járványügyi karanténba vagy elkülönítésbe helyezés jogi alapját. A csütörtökön elfogadott tervezet pótolja a joghézagot, mutatott rá Cseke Attila.

Az RMDSZ által javasolt egyik módosítás értelmében a beteg választhatja ki, hogy milyen lakcímen helyezik házi elkülönítésbe, illetve az orvos csak javasolhatja az intézményes vagy házi elkülönítést, de a közegészségügyi igazgatóság dönt erről – mondta el Császár Károly szenátor.

Szintén a közegészségügyi igazgatóság feladata betartatni az elkülönítést, és elindítani a felelősségre vonási eljárást azok ellen, akik megszegik a törvényt. Amennyiben

valaki megszegi a házi karantén, intézményes elkülönítésbe helyezik, és fizetnie kell az ezzel kapcsolatos költségeket.

Az alkotmánybírósági döntés értelmében a felsőház módosított a kormány javaslatán, így a beteg-elkülönítési döntés a bíróságon megfellebbezhető, a bíróságnak pedig kötelessége sürgősségi eljárásban, költségmentesen tárgyalni azt – hívta fel a figyelmet Császár Károly. A felsőház jogi bizottságának tagja emlékeztetett: a képviselőházban már korábban elfogadott RMDSZ-es javaslat értelmében tolmácsot kell biztosítani – szintén költségmentesen – azok számára, akik az ország nyelvét nem beszélik.

Egy másik fontos módosítás arról az esetről rendelkezik, amikor egy kiskorú szülei (vagy egy gondozásra szoruló személy gondozója) betegezik meg. Ebben az esetben a kiskorúnak nem kell állami gondozásba kerülnie – elsősorban valamely családtaghoz, rokonhoz kerül, csak utolsó esetben intézménybe. A kormány javaslata értelmében ugyanakkor a javakat is karanténba helyezhetnék, ezt a rendelkezést azonban a szenátus jogi szakbizottsága törölte a törvénytervezetből.

(RMDSZ-tájékoztató)

Bővült a megyei rendőrség járműparkja



Tizenöt új rendőrautóval bővült a Maros Megyei Rendőrfelügyelőség járműparkja. Ezáltal a rendőrség munkája hatékonyabbá válik, gyorsabban tudnak reagálni a lakossági jelzésekre, illetve a beavatkozások során a rendőrök testi épsége is nagyobb biztonságban lesz.

A belügyminisztérium programja szerint a rendőrség járműparkját bővítik, ennek keretében kaptak tizenöt rendőrautót Maros megyében,

amelyeket a rendfenntartó egységek és a közúti rendőrség között osztanak el.

A közlemény szerint a városi rendőrségek mellett a vidéki rendőrök is részesülnek az új járművekből. Kettő a közúti rendőrséghez kerül, egy pedig a szállítmányozási szolgálathoz. A rendőrség mobilitásának javítása közvetve a polgárok érdekében történik, mivel ezáltal a közösségek minőségi rendőri szolgáltatásban részesülnek – áll a sajtóközleményben. (Szer Piroksa)

Az esőzések miatt akadozik a búza aratása

(Folytatás az 1. oldalról)

Mindent egybevetve, ezek a tényezők járultak hozzá, hogy a várható termés egynegyede megsemmisült.

– Milyen a megtermett árpa minősége?

– Nem mondhatjuk, hogy a tavalyihoz képest rendkívül jó a minősége, de még mindig jobb és bőségesebb a termés, mint a déli megyékben.

A kistermelőknél 50 százalékos is lehet a terméskiesés

– Mi a helyzet a búzaföldeken?

– A búzával, rozssal és tritikáléval bevetett földterületek Maros megyében 30.076 hektárt tesznek ki. Eddig 2585 hektár búzát és 640 hektár tritikálét arattak le. Az eddig levágott búza minősége elég jó. A nagytermelők kezdték el az aratást, azok a farmerek, akik betartják a technológiai előírásokat, s emiatt sokkal magasabb hozamokat érnek el, a termés minősége is jobb. Amikor a kisebb termelők által elért mennyiségekről beszélünk, akik nem alkalmazzák a legújabb technológiákat, a tavalyihoz képest 50 százalékos terméskiesés is előfordulhat. Az utóbbi napok heves esőzései nagyon megviselték a búzaszemeket, ugyanis a kombájnokok csak késéssel tudtak behajtani a földekre.

– Milyen gabonárákra számíthatnak a gazdák?

– Az árpa ára 0,8 lej körüli ki-

logrammonként, azaz 800 lej tonnánként. Előreláthatóan a búza ára is hasonlóan alakul, 800-900 lej körül lesz tonnánként, de pontos árat még senki sem mondhat, hiszen az aratás elején tartunk. Eddig a megyében 12.000 tonnát szállítottak be a tárolókba, tehát még nem tevődik fel ennek a mennyiségnek az eladása. A termelők remélik, hogy az árak nőnek, ugyanis az ország déli megyéiben, sőt Moldvában is nagyon kevés gabona termelt. Például Konstanca és Tulcea megyében a gabonaföldek 80 százalékan megsemmisült a termés a súlyos aszály miatt. Több tízezer hektáron kellett kiszántani a kiszáradt gabonát, hogy más kultúrával vessék be a földeket. Azonban az öntözetlen területeken szinte semmi sem kelt ki, úgyhogy hiábavaló volt a munka.

Drágulni fog a kenyér

– Tehát a gabonatermés tekintetében gyenge az idei év.

– Maros megye, és általában Erdély az időjárás szempontjából előnyös helyzetben van, hiszen nem olyan súlyos az aszály, mint délen vagy Moldvában. A termés kevesebb, de mégis van belőle, más vidékekhez képest, ahol idén semmi sincs.

– Milyen következményei lesznek a gyenge termésnek?

– Országosan érezhető lesz a hatása. A lakosság is megérzi, hiszen a pékárú és a kenyér ára emelkedni fog.

– A hazai fogyasztás fedezésére elegendő lesz-e a termés?

– Romániának általában gabona-főforrása volt, mégis keveset exportált. A magáncégek így is, úgy is külföldről vásárolnak gabonát. Sokan a környező országokból, főként Magyarországról importálnak kenyérgabonát. Sajnos, nem csak gabonát és lisztet importálnak, hanem fagyasztott kenyeret és pékárut is, melyek minőségét megkérdőjelelem.

– Idén mikor kerülhet új kenyér a fogyasztó asztalára?

– Reméljük, hogy – bár kissé késésben vagyunk – július végéig, augusztus elejéig befejezzük az aratást. Ez nagyban függ az időjárástól. Az elmúlt vasárnap is nagy eső volt, hétfőn és kedden nem lehetett aratni, aztán csütörtökön is esett. Mezőbádon például, ahol nagy területeken kellene aratni, nem lehetett a földeken dolgozni. Ha ez így tart jövő héten is, júliusban valószínűleg nem lehet befejezni az aratást.

– Milyen nyári munkálatok folynak még a megyében?

– A megyében közel 6000 hektáron termesztünk repcét, ennek aratása 40 százalékanál tart. A napraforgó aratására később kerül sor. Délen megsemmisültek a napraforgótáblák, katasztrofális a helyzet. Ahhoz képest nálunk nagyon szép a napraforgó – fogalmazott Ileana Gușatu.

Négy nap alatt 171 riasztás Tűz, víz, vonatbaleset...

Július 13–16. között a Maros Megyei Vészhelyzeti Felügyelőséget 171 alkalommal riasztották veszélyhelyzetek elhárítása végett, ebből 159 alkalommal szükség volt a SMURD rohammentő szolgálat beavatkozására is. A beavatkozások között tallóztunk.

Pálosy Piroksa

Július 13-án, hétfőn 16 órakor Ádámos községbe egy vasúti baleset riasztották a dicsőszentmártoni tűzoltóalakat. Egy személyautó vezetője elővigyázatlanul hajtott át a vasúton, figyelmen kívül hagyva a közúti jelzést, és az érkező vonat nekicsapódott. A jármű darabjai szétszóródtak az úttesten, a helyszínelés idejére lezárták a forgalmat. Az autóban utazó három személy enyhébb sérülésekkel megúszta, egyiküket sem kellett kórházba szállítani.



Fotó: ISU



Július 14-én, kedden a kora reggeli órákban a segesvári szeméttelen 20 négyzetméternyi terület oltásához riasztották a helybéli tűzoltókat. Ugyanaznap 13.40 órakor a Mikefalva községi Somostelkén egy kigyulladt istálló lángjait a marosvásárhelyi és radnói egység munkatársai oltották el, áldozat nem volt. Szerdán Segesváron villamos vezeték gyulladt meg, délután Udvarfalván egy személygépkocsi oltásához riasztották a marosvásárhelyi tűzoltókat. A jármű megsemmisült, személyi sérülés nem történt.

Július 16-án, csütörtökön 12.50 órakor a hirtelen lezúduló zivatart követően a vészhelyzeteket Marosszentgyörgyre hívták, ahol a helyi sürgősségi esetek bizottságával a magáningatlanokban felgyűlt vizet próbálták kiszivattyúzni – tájékoztattott Dan Petru Daniel sajtószóvivő.

Július 17-én a déli órákban Marosvásárhelyen, a Kossuth utcában, az Electrica áramszolgáltató előtt kigyulladt jármű oltásához riasztották a marosvásárhelyi tűzoltókat.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhart Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.





Műzsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1445. sz., 2020. július 18.

Kovács András Ferenc

Deleatur / Ha majd még...

A vershez nem ihlet, hanem egyetlen és teljes élet, egyetlen és sokfelé nyitott világ kell, hogy más életek és más, lehetséges világok sarjadhassanak belőle, hogy sejtelmes visszragyogással megteremtődjenek, hogy mozogni tudjanak a nyelvben, a szavak megsejtett terében.

A vershez tehát nem túlcsonduló érzemények, hanem csupán megtalált, eltalált, megérett és ráérezett szavak kellene, hogy megnevezni, mondhatni: kifejezni lehessen mindazt, ami körülvesz, ami kint is, és bent is van, ami mindenütt van, és mégsincs sehol, mert állandóan változik, mert voltaképpen megnevezhetetlen, mondhatatlan és kifejezhetetlen a maga teljességében, avagy a maga esendő, gyönyörű töredékességében és veszendőségében is – mint a világ és mi magunk is, akik pillanatonként vagyunk, és másképp vagyunk, mert folytonosan elmozdulunk a nyelvben, a szavak játékaiban és a megragadni vélt világokban.

A vershez nem pusztán akarnokság, nem elvakult akarat, hanem szeretet és türelem kell, öröm és bánat is kell, önfeladás és felülemelkedés, beolvadás és kiválás, közömbösség és önkétség is kell, tiszta tudatlanság és még több elhallgatott tudás, és annál is több képtelen kép, képzelet, hogy megláthassuk, megtapinthatunk vagy meghallgathassuk időnként a vers, a világ és a nyelv formáinak rejtettebb, rejtelmes zenéjét, a fény és az árnyék örök, szétfeszülő futamait.

A vershez nem vers kell – nem mindig az a vers, amit „verseknek” próbálunk nevezni, mert a vers mindig nagyobb nálunk, mint a magasba szakadt szabadság.

A vershez azért a vers is kell – mert ő a világunk és önnön magunk matériájának formálása, fölmutatása képek és szavak által, hogy színről színre láthassuk mindazt, ami tünékeny, mulandó, s valamiképpen mégis öröknek hat, időről időre, más és más idők megannyi más, új olvasatában, mindenkinek külön-külön, ha majd, ha még egyáltalán olvasnak olykor verseket...

*A Látó 2018. januári számából... A költő július 17-én ünnepelhette 61. születésnapját. Isten éltesse sokáig!

A legjobb mondatok

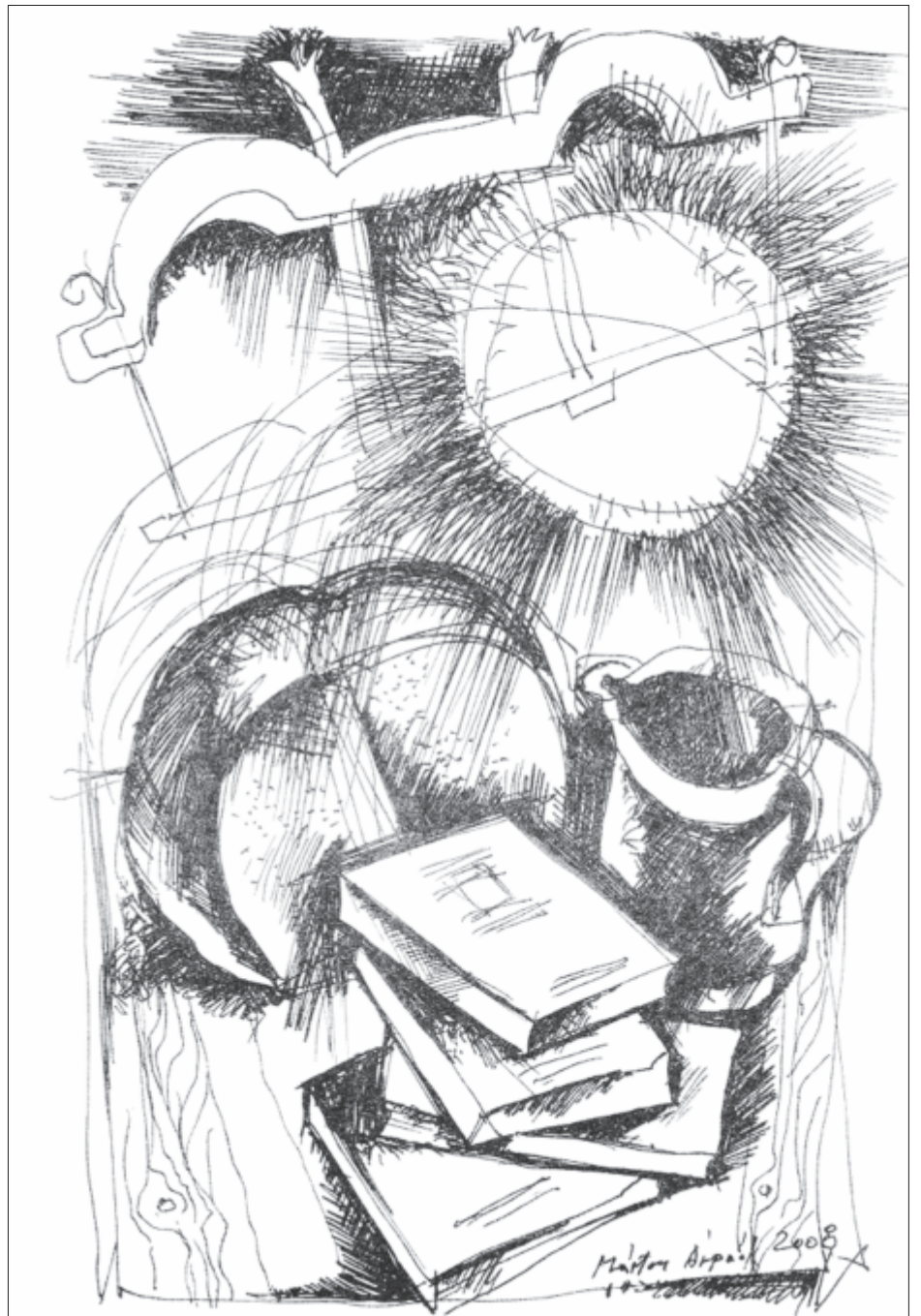
Ajánló a Látó júliusi lapszáma elé

Szabó Róbert Csaba – Megíthetünk-e egy könyvet arról, hogy a kedvünkre való és az unt részei között mekkora az arány? Vagy hogy egyetlen jól sikerült mondat elég-e ahhoz, hogy kedvencé váljon egy verseskötet? És mi a helyzet a folyóiratok esetében: egy lapszámot szerethetünk-e csak azért, mert van benne egy jó sor, egy jó vers, remek novella? Akárhogy is van, az ajánlót író szerkesztőnek nehéz a dolga. Ha kiemeli a kedvenceit, mélybe taszítja a kevésbé kedvelteket? Mindenkiről írjon, vagy elhallgassa a

gyenge láncszemet? Van-e gyenge láncszem? Hát kimagasló közlés? Így hát nem tehet mást a szerkesztő, mint megkeresi a legjobb mondatokat, július legjobb mondatait.

De még előtte megjegyzi: **Hannah Arendt esszéje** Wystan Hugh Audenről kiemelkedő közlés, magyarul eddig sehol máshol, szépen összeér vele a Talált vers, sorainak legszebbjén időzzünk, „míg sziklák és jégmezők/ elvont képe rezgi föl/ a remete gyönyörét”.

(Folytatás a 4. oldalon)



Márton Áprád grafikája... A csikszeredai művész festményeiből július 16-án nyílt kiállítás a marosvásárhelyi Bernády Házban



Zoltán Ildikó tanárnő egykori tanítványa, Székely Szabó Zoltán 2012-es könyvbemutatóján

Fotó: Antal Erika

Nagynéném szigete

Zoltán Ildikó 90!

Több évvel ezelőtt egy képzőművész kiállítását nyitottam meg Marosvásárhelyen, amikor a megnyitón váratlanul megjelent egy szolid elegánsan öltözött hölgy, és melegen üdvözölt. Amikor megkérdeztek tőle, hogy honnan ismer engem, azt válaszolta magabiztos nyugalommal, mint a színésznők a színpadon: a nagynéje vagyok!

Nos, Zoltán Ildikó tanárnőt sokan ismerték Vásárhelyen, engem (mint rég eltávozottat) már kevésbé, ezért nagyot nőttem a szemükben, hogy a neves „bolyais” tanárnőnek van egy ilyen rokona, aki valamiket beszélt itt a híres képzőművészről megnyitóján. Senki nem tudta, hogy ő egyáltalán nem a nagynéném, se a tanárnőm nem volt, hanem mindenél több. Ő a családnak példaképe. Rőla neveztük el a lányunkat is Ildikónak.

Nevettem a szemében derűsen csillogó diáksínyen, és ismételtettem magamban az új bemutatkozást: bemutatom a Nagynénémet!

Valóban ő lehetne és örökké is ő volt az én választott nagynéném. Gondoltam. Csak nem tudtam róla. Hogy nem ismertem fel korábban? Hiszen mindig ő volt.

Érettségim, a magyar dolgozatíráskor bejött egy csodálatos, kék szemű, biztatón mosolygó tanárnő, és nézegette, amint körmöljük a dolgozatokat. Idegen tanárok érettségizettek, nem ismertük őket. Én csak lopva néztem rá, de nem is érdekelt, hiszen olyan sok mindent le akartam írni a dolgozatban, hogy nem törődtem volna, ha maga Münchhausen báró jön be, azzal sem. A tanárnő megállt mögöttem, nézegette a dolgozatomat, de nekem természetesen ilyen apróságokra nem volt érkezésem. Ez még a korábbi rendszerváltás idején történt, amikor Gh. Dejt váltotta fel Ceaușescu. Akkor hirtelen megváltozott a történelem-politika víziója, és mindent másként

(Folytatás az 5. oldalon)

Alkotásra hangolódva

Hunyadi Mária – 75

Nagy Miklós Kund

Karanténban hallgatnak a műzsák? Nem, de nagyon rájuk kell hangolódni, hogy hallhassuk a suttogásukat. Hunyadi Mária textilművész bizonyára sokat társalog velük, alkotásai ezért is vannak annyira összhangban mindazzal, ami mindannyiunkat körülvesz, izgat, foglalkoztat, lelkileg befolyásol. Textíliái is, amelyekkel az Ariadne idei virtuális kiállításán lepte meg a potenciális közönséget, ennek köszönhetően hordoznak olyan üzenetet, amire mindenki felfigyelhetett, egyben pedig úgy érezhette, életkedvre derítő



Toxikus hulladék

elki töltettel igyekeznek segíteni kinek-kinek a maga járványos megpróbáltatásai idején. Az üde, szellős, virágos Primavera, ez a derűt, bánatúzó optimizmust, tavaszias hangulatot árasztó, vegyes technikájú textilkollázs, az installációszerűen megoldott, mediterrán atmoszférát idéző Tenger gyümölcsei, e szellemesen meghökkentő, szín- és formagazdag minitextil, valamint a mostanság annyira megszokott látvány, az eldobott, levetett kesztyűk és maszkok halmának félelmetes textiltükre, a Toxikus hulladék más-más módon, de meggyőzően tanúsítja, hogy az alkotó, akit fél évszázada ismerhettek meg a marosvásárhelyi tárlatlátogatók, ma is az

aktualitásra, a mindennapokra hangolódó, a világ újdonságaira odafigyelő művész. Örök fiatal, amilyen csak egy művészi alapállásban, elképzeléseiben, céljaiban, szándékaiban határozott, kitartóan elkötelezett és bátran újító, igazi alkotó lehet. Attól függetlenül, hogy éppen hányadik életévét tölti be.

„A komor és tragikus színek mellett bizakodó és megbékélt hangulatot szeretnék sugallni, a szelíd elmúlás örök békéjét és bizakodót, mert hitem szerint van valami, ami dacolni tud az elmúlással. A művészet az, ami eszközeivel halhatatlanná tud tenni minden mulandót e földi életben.” Évtizedekkel ezelőtt vallott így ars poeticájáról. Ma, hetvenöt évesen is ugyanezt mondhatja, életműve egyértelműen tanúsítja hite erejét, igazát, művészi elhivatottsága vitalitását. A kerek évforduló egy átfogó, nagy kiállítást érdemelne. Nem akarná ismételni önmagát, a textilművészet viszont annál sokkal idő- és munkaigényesebb, mint hogy pár év alatt egy kiállítási új anyaggal jelentkezessen. Az utóbbi esztendőben felmutatott munkái viszont minden alkalommal elnyerték az Ariadne szalonok nézőinek tetszését. Maradjunk hát annál a tömör méltatásnál, amit öt évvel ezelőtt megrendezett egyéni, pontosabban férjével, Hunyadi László szobrászművésszel közösen megrendezett tárlata kapcsán fogalmaztam:

„Már indulásakor többet akart felmutatni, mint amit a hagyományos kárpitok nyújtottak. Ki akart lépni a sík felületből, újabb dimenzióval gazdagítva a textíliát, megszabadítva azt a piktúra közvetlen befolyásától is. Domborműszerű szőnyeget álmodott meg és hozott létre, kompozícióin a síkok nem geometrikus merevséggel, hanem szelíd, finom, lekerekített formákkal, vonalakkal tevődtek egymásra, hol monokróm, hol pedig meleg,

visszafogott festőiségben, természetes pasztell színharmóniákban. Alkotásai mind pregnansabban tanúsítják, hogy tudását, tehetségét folyamatosan tökéletesítve, művészi jellegetesen egyéni jelenséggé vált a romániai textíleszek alkotói világában. A festői és szobrászati hatást szervesen ötvöző, a vonalakat, formákat, tónusokat stilizáltan, ökonomikusan használó kompozíciók 1996-tól több egymást követő egyéni tárlaton összhatásukban még erőteljesebben vitték be a köztudatba ezt a sajátosságát.

Ósi, népi, szellemi kicseinktől, az ókori mítoszokon, bibliai történeteken át a reneszánszig, szecesszióig, mai életérzéseinkig

A legjobb mondatok

(Folytatás a 3. oldalról)

A lapszám végéről azután irány az élre remeklő mondatokra vadászni – **Vörös István szerelmi vallomása** nyitja a júliusi számot: „Ha lepke vagy, szállj a művirágra” a kiemelt sora az ajánlott író szerkesztőnek.

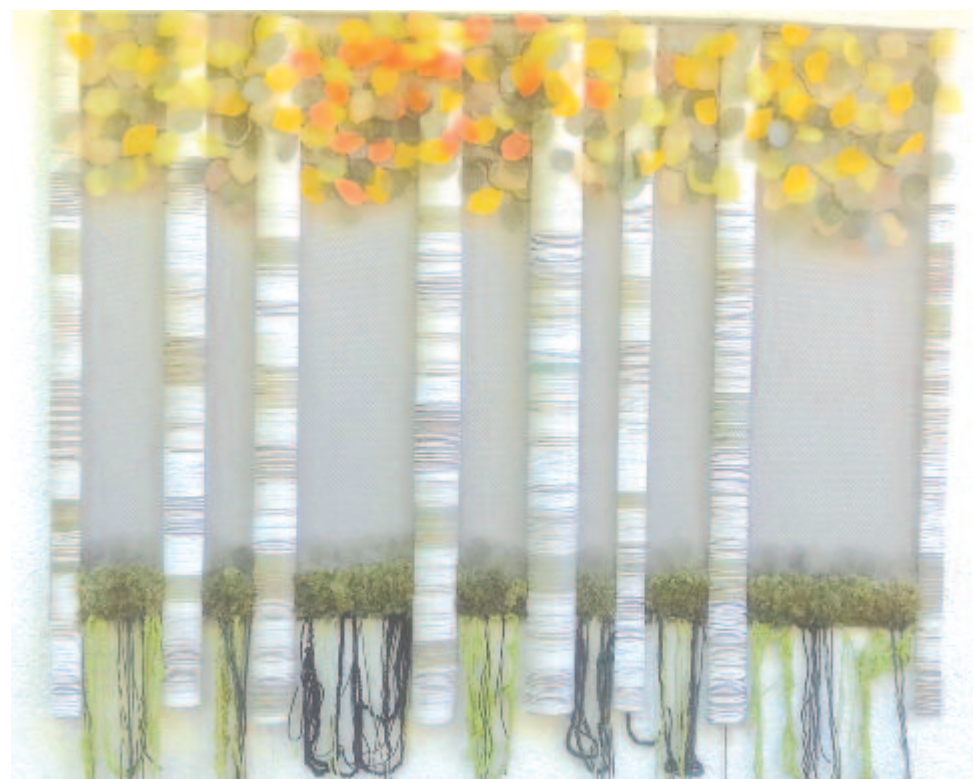
Lokodi Imre elbeszélése a delta vidékére úz, büntetőszázad, lepratelep, Ruszlánya sokat kívánt teste, Ruszlányáé, aki „szoknyáját fellebbentve mellém telepedett, a naptól olívrára sült lábszárát könnyedén lógatta a víz felett, deszkából tákolt mólón üldögéltünk, háttal a szokatlanul hangos vásári forgatagnak, biztosra vettem, ez így nem lehet feltűnő, ha a lába közé nyúlok”. Dimény H. Árpád eddigi legszebb verseit közli a *Látóban*, így gondolja az ajánlott író szerkesztő, favorittá, kedvencé válik azonnal, nem sorokat, a *házépítés* versét emeli ki.

„Isten ellenpélda./ Letépi a négylevelű lóhere/ egyik levelét,/ nem bírja eldönteni, melyiket.” – **Fellinger Károly** sora érdemes kívülről megtanulni. **Szendy Nóra regényrészletében** két testvér kínos találkozásáról olvashatunk, kérlek, tesó, húzz már innen, vagy „Sanyi, ne haragudj, tesz újabb erőtlén kísérletet Csabi, nem akarok ünneprontó

lenni, tényleg, csak, tudod, nekünk is volna ma dolgunk”, és ez aligha fog összejönni.

„Mintha egy kékbálnát húzna maga után/homokos, vizes síkon.” Ez **Ozsváth Zsuzsi verse**, és pont, olyan. **Sztaskó Richard elbeszélője** szerint persze „nincs szerelem. Helyette ott állsz a céllövöldében, kezdedben a babrált puská, félrehord, és hiába célzol jó helyre, úgysem oda csapódik a lövedék”, és ha lapozunk párat, **Balássy Fanni versében** rátromfol egy mondat, hogy „társtalan lebegés egy flóraszeptillatú buborékban”, egyébként is Balássy Fanni versei elnyújtott, finom lebegések, buborékok, esőpermet vagy neonfényben kicsorbult pohár.

Körtési Márton versében beszélni tanulunk, az „egő, mint garat hátsó falán egy/ leöblíthetetlen szemöldökszálnyi/ rögeszme”, a beszédszervek szorításába írt verset lapozunk. **Váradai Nagy Pál nem akar (a karanténról) írni**, de ezt szerencsére megírja nekünk, teleszkópja égitesteket fürkészt, így történhetett, hogy „a kézi szűrőváltót pedig annyira jól sikerült automatizálnom, hogy szinte mint kisgyerek a karácsonyi ajándékát, jött, hogy a párnára tegyem magam mellé éjszakára, hogy reggel rámosolyoghassak”.



Primavera

sok minden szolgált kiindulópontjául. Pályája elején inkább nagy méretű kárpitokon oldotta meg témáit, később minitextilrel is sikerrel kísérletezett, példák erre mives textilkámaéi, de utóbb a közepes méretű csomózott munkáknál állapodott meg. Nagy jelentőséget tulajdonít a keretnek is, a ráját, amely gyakran fémből készül, a kompozíció szerves részévé teszi, csupaszon hagyja, különlegesre formálja, vagy színes fonallal, más egyébvel befonja, így érzi kerek egésznek, befejezettnek a művet. Itt mondhatjuk el, hogy noha kedvelt és leggyakrabban használt anyaga a nemes gyapjú, akárcsak olykor a technikákat,

az anyagokat is vegyíti. Néha fát, fémot, gyöngyöt, bőrt is szervesen belekomponál munkáiba. A bőr egyébként hosszabb-rövidebb időre mindegyre megejtette, és alaposabban foglalkozott vele. A csipke, a filc is kéznél volt olykor játékos felüldülésként, s 2004 nyarán látványos zászlókat is készített a marosvásárhelyi Bolyai Alkotótáborban, de igazi műfajának mégiscsak a keleti csomózással készült, ollóval mintázott »domboműveket« tekinthetjük.” De hagyjunk valamit a következő, szép művészi természet ígérő időszak értékelőinek is. További jó munkát, művésznő! Isten éltesse sokáig!



A tenger gyümölcse

Simony József utastásait olvashatjuk rövid sorokba szedve: „csukj be de ne mint egy ajtót/ ne mint egy könyvet/ hullámaid a tenger úgy”.

A csodálatos nevű Liviu Antonesei hallatlan *esszé író Csehovra* asszociál a nyári melegben olvasó szerkesztő, a **Demény Péter fordításában olvasható esszé** pedig a butaságról szól, és emígy okosít ki minket, olvadó olvasókat: „A butaság egyetlen formája, mely valóban aktív ellentéte az intelligenciának (...) az, amely bálványként és az igazság álarcaiként működik”.

Nyerges Gábor Ádám *Jótekonny* című versét a szerkesztő megpróbálja úgy elolvasni, hogy az állandó, ismétlődő sorvégeit – „úgy képzelem” – elhagyja, játéknak nem rossz, próbáljuk ki: „egy kis képzelődésből meg nagy baj nem lehet, úgy képzelem”.

„Jön a miniszter úr, és nekem el van szakadva a nadrágom”, így indít **Kiss Tibor Noé regényrészlete**, ismétlődések itt is, végtelen monológok, valaki mondja, darálja a mondatait.

Szöllősy Mátyás verse – *Beethoven, Van Gogh*, szigorú, talányos verssorok, crescendo, képek gyors egymásutánja, hogy végül ráébredjünk, mindez „állvány és egyben zuhanás ezen/ a véget nem érő építkezés”. Hogy aztán a főlaptest **Gál Hunor**

súlyos soraival záruljon: „akaszd szögre a bőröd/ mint megbízhatatlan narrátor/ ki feladott mindent, visszavonult/ mert álmában leállt szíve/ hisz isten a pohár mellett lakik/ és minden pohár alján”.

A megbízhatatlan narrátor-szerkesztőnek a feladata felsorolni, értekezni műfajban mit talál és kap az olvasó júliusban. **Trianonról Szávai Jánostól**, könyvkritikákat **Halmi Tamás** és **Fischer Botond** könyveiről. És hadd fejezze be az ajánlott a tisztáfejű végző szerkesztő **Kányádi András tanulmányával**, ami a magyar irodalom nyolc sakkversét veti össze, és állapítja meg az ajánlott író szerkesztő egyik kedvenc verseskötetéről, a *Hazatérés Hellászból. Kavafisz átiratokról*, hogy „alighanem a magyar kritika kissé elnézte a Kavafisz-átiratok alapvető tétjét: a *Hazatérés Hellászból* kötetben szülőföld és nyelv kettős identitásának játéka húzódik meg, a görög-egyiptomi költő leszármazottja pedig hamisítatlan erdélyi, azaz a magyar és a román kultúra letéteményese. És hogy egy merész, ám revelatív erejű lóugrással rövidre zárjuk irodalomtörténeti vizsgálódásainkat: száz év tapasztalata alapján elképzelhető, hogy a sakkversek epicentruma a Partiumban található”. Partiumból származunk hát mindannyian. Jó olvasást!

Zoltán Ildikó 90!

(Folytatás a 3. oldalról)

kellott mondani, mint az előző rendszerben. Felszabadultunk! Mondták. Már nem internacionálé, hanem nacionálé stb. A magyar oktatás nem sokat változott, lélekben nagy kisebbségiek maradtunk, így azzal nem volt gondom. Igen ám, de a román történelem szövegében már nagy bajba kerültem. Kihúztam számomra a legnehezebb tételt: a felszabadulást. Hát én még a korábbi rendszerben nőtem fel, kérem szépen, akartam védekezni, amikor azt sulykolták, hogy a „nagy hősi szovjetek” stb. felszabítottak. Azt már tudtam, hogy ezt nem szabad mondani, mert mi szabadítottuk fel magunkat! Punktum. Amikor a szigorú, idegen történelemtanár felszólított, csak annyit tudtam kipréselni magamból: „hát, felszabadítottuk magunkat”... A tanár szerette volna tudni: hogyan? De erre már tiszta lelkeimmel magam is szerettem volna tudni a választ... Ugyanakkor alig bírtam visszatartani a röhögésemet, mert Münchhausen báró jutott eszembe, ahogyan hajánál fogva kihúzta magát a gáncsodomból, és még szerencse, hogy nem mondtam meg, min vigyorgok... De. Ekkor kinyílt az ajtó, bejött a szép kék szemű tanárnő, és valamit fhangosan odasúgott a történelemtanárnak, hogy én írtam a legjobb dolgozatot magyarból, vigyázzon... A tanár megvetően rám nézett, és elengedte nekem a „felszabadulást”. Intett, hogy elmehetek. Kint hangosan köszöngettem Münchhausen bárónak, hogy nem röhögtem el magamat.

Amint sértett vigyorral jöddögéltem lefelé a lépcsőn, mert azért bántotta a büszkeségemet, hogy Münchhausen bárón kívül semmi más nem jutott az eszembe, odajött a tanárnő, és elhívott hozzájuk egy délutáni teára.

Így kezdődött az én valódi iskolába járásom érettségi után. Merthogy akkori férje,

Kapusi Antal (írói neve: Kapusy), aki az orvosi egyetem fiziológia tanszékén adjunktus volt, civilben a közép-európai tudományok szellemi organizátora (Ildikó szerint „princcs transzilvanié”-nak képzelte magát), a magyar, lengyel, szlovák, szerb nemzeti irodalom és az eszperantó nyelv nagy tudósa, azonkívül, hogy németül kitűnően beszélt, angolul, franciául olvasott (hát a románt már nem is említtem, mert ugye az természetes), a jelenkori irodalmi könyvekkel és kapcsolatrendszerével ismertetett meg a későbbi évek során. Zoltán Ildikó tanárnő mindezt a világ-irodalom szeretetével, német- és franciatudásával, latin idézeteivel és ironikus megjegyzéseivel egészítette ki, terelt valamilyen szellemi egyensúly felé, nehogy elbizgam magam a nagy nemzeti irodalmakban. Úgyhogy amikor végre két év késéssel bejuttam a kolozsvári egyetemre, már sokkal több művet, sokkal több író ismertem személyesen is, mint több későbbi egyetemi kolégám. Mai divatos kifejezéssel, a „szekusdosziémban” meglepődve olvastam, hogy már 1968-ban feljelentett egy történész-hallgató „barátom”, hogy Magyarországon Kapusival és Zoltán Ildikóval meglátogattuk Németh Lászlót, Illyés Gyulát, Sántha Ferencet és B. Nagy László irodalomkritikust. A találkozózt megemlíti nevek nélkül Németh László is egyik tanulmányában, a „tanárnőre” emlékezve. Szerencsére se Duray Miklóst (Cseh)Szlovákiából, se Varga Zoltánt az akkori Jugoszláviából, se Fábry Zoltán nevét nem ismerte a feljelentő, így a későbbiekben a házkutatások alkalmával begyűjtött írásaimon töprenghetek a gyanakvó „csodaszerv” kutatói: – hogyan, kikkel is terjesztették „ezek” a lassú kultúrvírust a napfényes romániai korszakban?

A kétéves „nagynénisziget” college után –

amely aztán kiegészült egy életre szóló magántanulói, mai napig tartó szellemi tornával – nyugodtabban néztem szembe a világi hatalmakkal, amelyek megpróbálták szétválasztani az ést az erkölcsöt, a szépet a jótól, a gondolatot a szabadságtól. Bevallom, állandóan vitatkoztam kedvesen, de rejtélyesen mosolygó Nagynénémrel. Szigorúan elolvastam a műveket, amiket ajánlott, majd megírtam a leborongoló véleményemet. Nekem nem volt tanárnóm, megtehettem. Nem vártam tőle semmilyen „átmenőt”. Persze hogy szerettem volna, de inkább nem. Aztán jót neveltünk, amikor elolvasta, és elgondolkozott azon, hogy talán így is meg lehet közelíteni a kérdést. Most már tudom, miért nem haragudott meg rám. Mert ő az én igazi tanárnóm. Jól tudta, hogy az oktatásban nincs gyűlölet és elutasítás, a tanár soha nem sértődhet meg, a pedagógiában csak kísérleti eredmények vannak. Ez volt az arany szabálya. Kitörő természet- és életszeretete, amelyet a művészetben, irodalomban és zenében is megtalált, egészült ki a segítségnyújtás magabiztosságával, és hogy a fizikailag beteg férj mellett még volt energiája szellemi műhelyteremtésre is, ez már nem csak a hiten, hanem az alkatán és erkölcsén múlott. Olyan szellemi légkörre és tisztaságra vágyott, mint Zoroaszter hívei, akik megvetették a hazug szót és a butaságot. Különválasztották a látszatot a lényegtől. Iróniával védekezett. Néha tanítványai mesélték, hogy féltek ettől az iróniától az osztályban. Én igen jól tudtam: ez az ő színvonal elhivatottságának leplezése. Minden jó tanárban ott rejlik a színészi tehetség csírája, minden precízen előkészített, ko-reografált óra egy új színészi fellépés. A legnagyobb kihívás: a kételkedő, gyanakvó diákok meghódítása. Iróniájával oldotta fel a belső művészi tisztaságra való törekvése és a feltételezett külső szenttelen fogadtatás közötti feszültséget. Aki ezt nem értette, nem

érezte, nem fogadta el, az nagy ívben elkerülhette a nagynéni szigetét.

Mesterien tudta megvédeni magát a hétköznapi kiszolgáltatottságtól, a tanári munkát lenéző antiintellektuális veszedelmektől. Belső tisztaságát távol tartotta a külső hatalmi szennytől, és még talán egytől tartott: nehogy csak szépnek nézzék, és ne okosnak. A szellemiekhez menekült. Műveket idézett és ripszolt. Ugyanezt várta el másoktól is, nem a meghunyászkodást. Ezért vitatkozom vele ma is minden levelemben, mint Antoine és Désiré a Bereményi Géza és Cseh Tamás lemezén: ha ő ideáll, én oda, nem is oda, ide, sőt még idebb... Hm. Hogyan is van ez?

Igen, a szellemi nagynéném műhelyében sokan jól éreztük magunkat. Ott ismertem meg Vári Attila írótól (ma Bp.) pszichológusokig orvosokat, közöttük dr. Kovalszki Pétert (ma Detroit), dr. Kikeli Pált (Marosvásárhely), dr. Farkas (Halász) Zsuzsát (Magyarország), hogy csak a korosztályomat említsem, és sokan másokat, akikkel együtt ültük körül a Bolyai utcai szőlőlugas melletti asztalt. Sőt tudom, hogy a műhely napjainkban is folytatódik, hiszen nála találkoztam legutóbb Schneller Mária képzőművész-nővel és néhai férjével, Szabó Zoltán Judokával.

Életem szerencséje, hogy ő lett a Nagynénim. És az is, hogy otthon, az iskolai „szereplőruháját” levette, családias, házi iróniával teremtett meleg intellektuális légkört a bolyais kultúrszigeten.

Valahányszor Vásárhelyre megyünk, mindig természetesen mondjuk: megyünk haza, Ildikóhoz. Sajnos ebben a járvány adta világban nem köszönhetjük élőszóval, csak távoli integetéssel: éljen sokáig a mi Nagynénink! Hogy legyen akihez hazamenjünk.

Ágoston Vilmos, Gabi és Ildikó,
Anna, Péter

San Antonio, Texas, USA

Hetvenöt lenne

Egy évtizede elhunyt New Yorkban. Tamás Anna textilművész, díszlet-, jelmez- és divattervező 1945. július 14-én született Marosvásárhelyen. Egyéni hangú, újító művészete itt vált országosan elismertté, nemzetközileg is ismertté. A művészetkedvelő, színházlátogató közönség és a szakma is a legjobbak között tartotta számon. 1985-től az Amerikai Egyesült Államokban élt, híres divatházakkal együttműködve divattervezőként szerzett hírnevet magának. Sikereiről, alkotói törekvéseiről, hányatott sorsáról, amerikai küzdelmeiről, helytállásáról írtunk már lapunkban az eltelt években, a későbbiekben részletesebben méltatjuk majd életművét. Ma csak egy mozzanatot villantunk föl tengerentúli indulása sorsdöntő pillanatáról. Az *Aki divattal foglalkozik, borzasztó fontos lehet* című interjúmból ragadjuk ki a részletet. A beszélgetést 1999 novemberében rögzítettem hangszalagra.

Tamás Anna textilművész New Yorkban divattervező. Amikor ott jártam, a világhírű Ralph Lauren divatcég egyik vezető szakem-

bere volt. Előbb munkahelyén, a megapolisz szívében, a Fashion Buildingben, a csupa acél- s üvegfelületű felhőkarcoló 34. emeletén, majd Manhattan nyugati felén, a 34. utcai otthonában beszélgettünk.

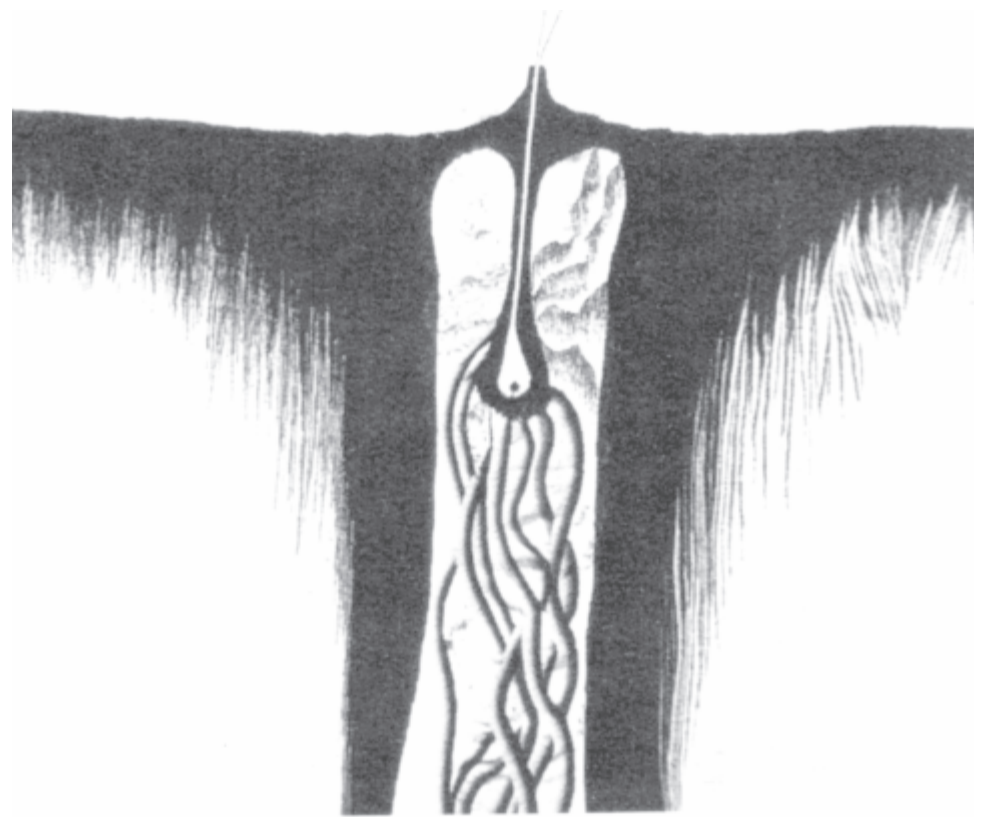
– *Annak idején, amikor eljöttél otthonról, elismert művész voltál. Itt mindent nulláról kellett kezdeni? Vagy mégis volt valami előnye, hogy otthon voltál valaki?*

– Nulláról kellett kezdeni, de van néhány jópofa történetem, hogy mégsem pont úgy volt. Érdekes különben, hogy ezt kérdezted először, mert készítettem egy kis jegyzetet a beszélgetés előtt, nehogy kifelejtsek ezt-azt, amit feltétlenül el akarnék mondani, és ez is rajta van. Nem magam miatt hozom elő a történeteket, hanem hogy érzékeltessem, milyen kicsi a világ. Amikor kijöttem Amerikába, elementem a washingtoni román követségre, hogy bejelentsem, itt szeretnék maradni. Nem akartak hinni a fülüknek, mert általában, aki kint akar maradni, az addig bujkál, ügyeskedik, amíg elintéződik valamilyen lehetőség. Valószínűleg én voltam az első, aki így



Jelenet a Vidám sirató egy bolygó porszemért című 1977-es előadásból. Rendezte Harag György és Hunyadi András. Díszlet- és jelmeztervező: Tamás Anna. Előterben Lohinszky Loránd és Tarr László.

Forrás: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház



Tamás Anna: Kompozíció 5.

bejelentkeztem. Kértem egy nyomtatványfélé, hogy töltsen ki, hiszen a helsinki törvények értelmében maradhatok Amerikában vagy bárhol a világon, ott élhetem az életem, ahol jónak látom. Ez 1985-ben volt. Hoztak is egy papírt, hogy töltsen ki. Ketten ültünk az előszobában, egy fiatalember és én. Töltöttem a papírokat, a pasas alaposan megnéz. Gondoltam, valami feketelistán lehetek. De azt láttam, hogy az illető borzasztó zavarban van. Nem érttem. Félni kezdtem. Aztán a követségi alkalmazott megkérdezte, ismerem-e azt a fiatalembert, aki ott ül az előszobában. Mondom, nem, soha nem láttam. Pedig az az úr azért jött, hogy vízumot kérjen Romániába, hogy ott önt felkeresse, mondja. Galériája van, és egy kiállítást akar önnek rendezni, mert látta egy csoportkiállításon a műveit.

– *Regénybe vagy filmbe illő helyzet.*

– Igen, van egypár ilyen történetem. Ott aztán megismerkedtem az úrral, a szekuritítés elvtárs mutatott be minket egymásnak. Ebből egy gyönyörű kiállítás lett Oaklandban, a megnyitón klasszikus zenével. Dienes Attila szobrait is elvittem, azok akkor Györfly Ilonánál voltak Washingtonban. Én egyébként úgy jöttem ki, hogy kértem egy kiállítási lehetőséget a New York-i román konzulátusnál. Nemcsak konzulátus volt ott, hanem missziók is, gazdasági szakemberek, egész épület, könyvtár stb. A könyvtárban kiállítani is lehet. Arra kaptam engedélyt, hogy ott kiállítsak. Kiküldték a munkáimat, úgy jöttem ki én is. Előttém itt voltak a munkáim, azokból tudtam hamarosan ezt a kiállítást megcsinálni. (N.M.K.)



Se té, se tova

Böloni Domokos sorozata
Kultúrdénkó

Az 1990 utáni időszak számos embert 'alámerülni' kényszerített, olyanokat is, akik nem vétettek a népnek, de szem előtt lévén, az ellenségkeresés csahosai csakhamar rájuk kattantak a kockázatmentes rágalmazás vonalán; és hát persze, akár az ötvenes évekből 'népi demokrácia' idején, ezúttal is a „nadrágosok”, az értelmiségiek „alkották” az osztály-ellenséget, ők húzták a rövidebbet, így aztán „az átkos” számos rigolyáját eltűrő, érdemben a nemzeti értékeket őrző s a művelődést híven szolgáló pedagógusok hátán is gyakran csattant az új rend buzgómozgás szélösszegeinek a korbácsa. Aki békét akart, félreállt, akár csak Arany János az őt sárral befröcskölő löcsiszárok elől. (L. a költő Előszó c. versét!)

Aki megúsza, szerencsés lehetett.

A barátomat nem is emlegették a valódi nevén, népszerűségét ragadványneve jelzi: Kultúrdénkó. Annyi benne a furaság, hogy őt valójában Jánosnak hívják. A Kultúrdénkó becenev egy korábbi tanítóról szállott rá, aki szintén „kacros” volt, megtanította a falu népét csemetét oltani, szőlőt szaporítani, és persze a kultúrát is úgy irányította, hogy közben templomi kántorságát se kelljen feladnia.

Az az ember volt a falu mindenese, aratottvetett, keresztelt-esketett-gyóntatott-temetett, reprezentált és parentált; a közösség gyakran maradt páter nélkül, de a tanítót csaknem mindvégig népe körében tartotta s kiemelten őrizte a sors.

Az én Kultúrdénkóm, alias János cimborám kevesebbet érdemelt ki az előd nevét, ám az is aranydiplomával ért fel az 1970-től az 1989-es fordulatig tartó kontár bolondulásban.

A rendszerváltás karácsonyi fuvatagában kidobták a diktátor könyveit a könyvtárból, és elégették valamennyit. (Később jó pénzért keltek el a megmaradt példányok.)

A könyvtár helyiségét ki kellett üríteni, oda szállásolta be magát az érdekképviseleti szervezet.

A „rendes könyvek” iskolai raktárba kerül-

tek. Kultúrdénkó a Dacia kocsiján menekítette a régi lapokat, folyóiratokat, brosúrákat, indexre tett könyveket, amelyek nem illettek az új leltárba. Jobb híján saját lakásának vonatlatlan falú, üres szobájában helyezte el valamennyit.

*

Ezt tudtam róla. Miként alakult később a sora, nem volt hírem. De mit ad az Isten és a Betegség: a megyei klinika várakozójában, a folyosói padon találkozunk.

No, nem vészes a helyzet, egyelőre. (Aztán ügyis eltakarodunk.)

– Hát akkor ma éjjel nálunk alszol, s holnap vissza, az eredményért.

*

Amit rémálunkban sem tettünk korábban, vajás zsemlye és citromos tea mellett idéztük rostán szellőzött emlékeinket. A barátom is régóta nyugdíjas; ha látták, hogy félreáll, nem bántották, ennek fejében maradt afféle félig szürke eminenciása a falu művelődésének, és hát nemcsak temetési beszédet szerkesztett, hanem ünnepi üdvözlést és emlékeztést is.

Mindenfélet.

– Amikor a testvértelepülés küldöttsége felkeresett bennünket, a polgármesternek viszonznia kellett a vendég kolléga üdvözlőbeszédét; de mivel nem áll természetében felkészülni akármire is, az első ottani látogatásakor kissé felsült, nem tudott semmi ember elé valót mondani a szokásos köszöneten kívül; okulva hát, a vizontlátogatás hírére idejekorán telefonozott: berendelt, „konvoikált” az irodájába. Francia konyakkal kínált, és „megrendelte” a beszédet. Annyt árult el csupán, hogy a vendég polgi „civilben” színezz, a szájából egyfolytában zuhog a kacifántos kacskaringós vagy kacskaringósan kacifántos mondások özöne. Harmadik Richárdtól Tizennegyedik Lajosig kundot-bándot összeidéz... Az ember úgy érzi magát mellette, mint a gyomorbántott kisgyerek a nejlonbilen...

Ráadásul nálunk ünnepli a negyvenedik születésnapját!

Na mármint. Jóváhagyott terv: a vendég színész-polgármester ajándéka egy szépen varrott tarisznya, amelyet faragott minikopjafával lehet vállra vetni (mint a ballagó diákok), amellé jön a nemzeti szalagokkal körülfont koszorú, annak tetejébe pedig háromszínű díszoklevél, a találkozás emlékére.

A koszorú idézetét Márilídi tanító néni biggyeszti, aki mindenkiről írt feljelentést, de közben sosem hiányzott a búcsúkról. (Tökéletesen le van tesztelve.)

És persze pompás népnemzeti nejlonszatyorbant kürtöskalács, igazi székely szilvórium, plusz néhány palack küküllői bor.

No, ezekhez komponáljak derék beszédet – kacagott Kultúrdénkó.

– Idegesen kutakodtam az 'üres szobában', kedves „irattáramat” böngészve.

Egészen régi lapokra bukkantam, azokat a helység egykori földbirtokosa kúriájából rekvirálták még 1948-ban. A könyvek szebbjét a kiküldött elvtársak orozták el, a maradékot széthordták a helybeliek; ami pedig már nem kellett senkinek, azt felhalmozták „az irodában”; ami előbb fogda volt, aztán orvosi vizsgáló, később takarékpénztári kirendeltség.

Ötvenhétben egy éjszakára hidegház is. (A közeli patakba lötték a két forradalmárt, akikről máig sem tudható semmi.)

És hát ugye, végül, s végül mégsem: könyvtár.

Néhány lapot magamhoz vettem, átnyálaztam őket, majd a számítógép elé ülve „megalkottam” a beszédet.

Emlékezetem prima, sőt primissima: ha meghallgatható, elmondom.

*

De már ekkor néma közfelkiáltással kagylóba bocsátottuk a teát, és a vendégem „jándékba” hozott háziszóttését részesítettük kortyontásos előnyben, némi korondi f. borvív gégére gurgulázó társaságában.

Felállt, s kezében a pohárral ünnepélyesen megszólalt.

– Tisztelt barátaink, kedves látogatóink, fogadjátok szívvel üdvözlőnköt. És Te, kedves ünnepelt, vedd különleges üdvözlőnköt, Isten éltető szeretete rajongja körül kedves mindenségedet!

(Taps – beprogramálva)

Te, ki a lánnglelkű szellemóriások remek alkotásaiba életet öntesz, ki művészi játékok által testi szemeink elé állítod az árnyak árnyékát, az embert, egész valójában: ki a világot jelentő deszkákon zúgysz, mint a vihar; zokogysz, mint a hajnali szellő hervadt virág kedvese felett; — ki szeretsz és gyűlölsz, imádkozol és áldasz, mosolyogsz és átkokat szórsz — mint szereped magával hozza —, ki a ragyogó menny fényes kapuját tárod fel előttünk, és a pokol szörnyű rémeit varázslod szemeink elé —, te nagy bűvár, ki a szívvilág minden országát ismered, légy üdvöz általunk!

(Éljenzés)

Azon rövid idő szent emlékéül, melyet körünkben töltesz, fogadd kegyesen tőlünk elismerésünk jeléül ezen koszorút, s benne eme kis éket — olvasd azt büszkén, mert érdemes vagy reá.

(Éljenzés)

Csekély ugyan ez emlék, de tűzd kebledre, és híred s dicsőséged napjának sugaraitól ragyogóvá léssz!

Emlékezzél meg dicsőséged fénykörében olykor-olykor a távolban rólunk is, és e szent hazának, úgy mindannyiunk büszkeségére és örömére sokáig élj!

(Hosszas éljenzés)

*

Kultúrdénkó a székbe hanyatlott, kortyintott a szilvából, mellőzve a böndöszellőztető borvizet.

– Hát barátom, ez csodálatos – dicsértem csomolungmásan. – Hogyan fogadták a „címzettek” a szép üdvözlőbeszédet?

– Térjünk nyugovóra – javasolta. – Holnap megkapom a laboreredményt, aztán nyomás a reptérre, indul a gépem „Magyarba”...

*

Ebből az következhet, hogy János, alias Kultúrdénkó visszahonosította magát, és immár oda is szállított beszédeket és egyebeket; de mert közben elaludtunk, erről nem eshetett beszéd.

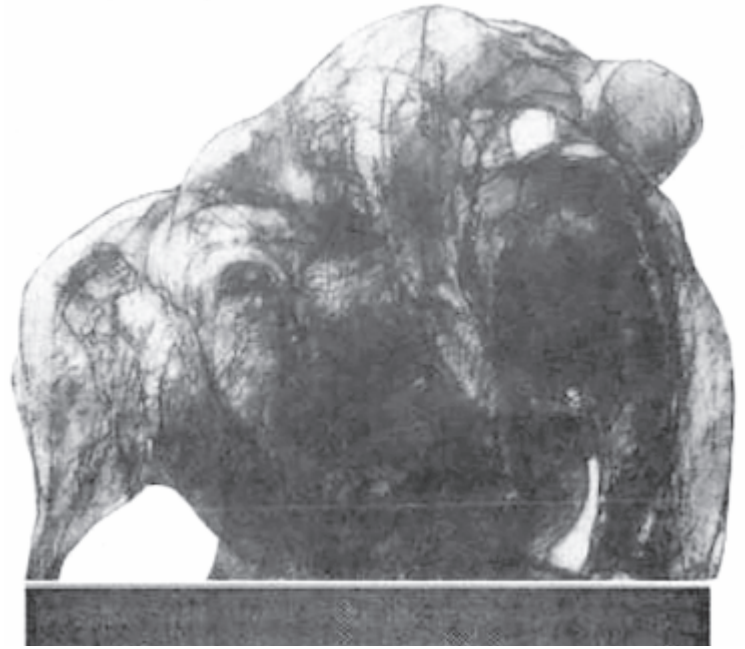
Reggeli ébredésem előtt elsvungolt, boldogsága további stációiról nincsenek híreim. Többé nem is találkoztunk.



Öt éve már

Észre sem vesszük, máris elröppent egy fél évtized. Pláne, ha az, aki szóba kerül, mindegyre nyomom követhető a világhálón. Az 1990 óta Nyíregyházán élő Zagyva László – Z. Erdei Anna művészpár 2015-ben állított ki újra szeretett városában, Marosvásárhelyen. A szobrász, illetve a grafikus válogatott alkotásai nagy sikernek örvendtek a Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában. Akkor alapos betekintést nyújtottak több évtizedes művészetük sajátosságai, lapunkban részletesen elemeztük, méltattuk is munkásságukat. Azóta is közlünk néha reprodukciót valamilyen művükről. Most ismét időszerű rájuk gondolnunk. Zagyva Lászlónak július 14-én volt a 75. születésnapja. Érdekes, hogy ezen a héten milyen sok alkotóművésziink hozható szóba évforduló kapcsán. Zagyvák, akiket bizonyára immár éppúgy a magukéinknak éreznek a nyíregyháziak, mint korábban a marosvásárhelyiek, akik 1969-től '90-ig láthaták, tapasztalták, hogyan él, dolgozik, építi életművét a két művész, ezúttal a családfőt ünnepeleheték. Erőt, egészséget kívánunk neki, gondolom, a vásárhelyi művészetkedvelők nevében is. És nem árt, ha olyankor, amikor átsétálunk a Színház téren, és rátekinünk a négy nagy, modern vonalvezetésű, szimbolikus szoborra, a Zene, a Tánc, a Költészet és az Ünnepek sötétlen élénk magasodó megtestesítőjére, eszünkbe jut, hogy ezek Zagyva László alkotásai.

Zene... Zagyva László szobra a marosvásárhelyi Színház téren



Z. Erdei Anna grafika

Demény Péter

Kút

Ha égve élsz, nem tudnak összetörni, erre jöttem rá, miközben így éltem, fellobbanástól pernyehullásig, az álom vakuvillanásától a valóság szélesvásznú józanságáig, hamu lettem, és kiszedegettem magamból a parazsokat, megettem, táltos lettem, repülni kezdtem, lezuhantam, és kezdtem újra, a szikra is megégetett, a száraz gally is megkarcolt, tévedtem, beláttam, és közben mentem, mentem, nem törődtem sem téllet, sem tavasszal, a tengeren átgyalogoltam, a sivatagot keresztülüstam, a szívemet túléltem, vettem másikat részletre, meghaltam többször, és még mindig élek, egyik felől a pokol angyalai, másik felől a mennyország ördögei, mélységesen mély a jelen kútja, ne mondjuk feneketlennek.



ROMÁNIA
MAROS MEGYE
MAROSVÁSÁRHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS
P O L G Á R M E S T E R

2020. július 17-én kelt
1173-as számú RENDELET
a marosvásárhelyi városi tanács rendes ülésének összehívásáról
2020. július 23-ra

Marosvásárhely Megyei Jogú Város polgármestere,
a közigazgatási törvénykönyvről szóló 57/2019. számú sűrűségi kormányrendelet 133. cikkelyének (2) bekezdése, a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontja, (2) bekezdése, (3) bekezdésének b) pontja és a 196. cikkely (1) bekezdésének b) pontja értelmében **elrendeli:**

- 1. cikkely:** Összehívja a marosvásárhelyi városi tanácsot rendes ülésre 2020. július 23-án, csütörtökön 14 órára, Marosvásárhely Megyei Jogú Város székhelyére a 45-ös terembe, a mellékelt összehívó dokumentumnak megfelelően.
- 2. cikkely:** Az ülés napirendtervezetében beírt dokumentumokat a marosvásárhelyi városi tanács tagjainak rendelkezésére bocsátják elektronikus és papíralapú formában.
- 3. cikkely:** A napirendre vett határozattervezeteket a törvény által előírt dokumentumok kíséretében jóváhagyás végett elküldik a marosvásárhelyi városi tanács szakbizottságainak.
- 4. cikkely:** A határozattervezetekkel kapcsolatban módosító javaslatokat megfogalmazni és benyújtani a közigazgatási törvénykönyvről szóló 57/2019. számú sűrűségi kormányrendelet 138. cikkelyének 12. bekezdésében szereplő feltételek szerint lehet.
- 5. cikkely:** Jelen rendelet végrehajtásával Marosvásárhely Megyei Jogú Város jegyzőjét bízzák meg.
- 6. cikkely:** A közigazgatási törvénykönyvről szóló 57/2019. sűrűségi kormányrendelet 252. cikkelyének 1. bekezdése, c) pontja, 255. cikkelye, valamint a közigazgatási eljárási törvénykönyvről szóló 554/2004. törvény 3. cikkelyének 1. bekezdése előírásai értelmében jelen rendeletet benyújtják Maros megye prefektusának törvényességi felülvizsgálat végett.

Dr. Dorin Florea polgármester

Törvényességét ellenjegyzí
Marosvásárhely Megyei Jogú Város főjegyzője nevében
a DJCAAPL ügyvezető igazgatója,
Buculei Dianora-Monica

Marosvásárhely Megyei Jogú Város polgármestere
2020.07.17-i 1173-as rendeletének melléklete

ÖSSZEHÍVÓ

A polgármester 2020. július 17-i 1173-as számú rendelete értelmében összehívják Marosvásárhely helyi tanácsának rendes ülését 2020. július 23-án, csütörtökön 14 órára, Marosvásárhely Megyei Jogú Város Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe.

NAPIRENDTERVEZET:

- Határozattervezet bizonyos földterületek és egy építmény ingyenes felhasználásáról templomépítés céljából.
- Határozattervezet Marosvásárhely Megyei Jogú Város közigazgatási területi egység 2020-ra vonatkozó költségvetésének kiigazításáról.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról: „Övezeti városrendezési terv (PUZ) – ház bővítése, a földszinten multifunkcionális terekkel, emelettel való bővítés és a rendeltetés megváltoztatása, Tudor Vladimirescu utca 56A szám, a vonatkozó helyi városrendezési szabályozással”, kezdeményező-hasonlító: Remat Braşov Rt.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról: „Övezeti városrendezési terv (PUZ) – telek felparcellázása, funkcionális övezet részleges átminősítése, városrendezési szabályozás meghatározása családi lakóházak építéséhez, bejárat létesítése, közművesítés, Szotyori József utca, szám nélkül.” Kezdeményező: Radics Iolanda.
- Határozattervezet a lakhatási kritériumokra vonatkozó javaslatok jóváhagyásáról és a pontszámokat meghatározó kritériumokról a lakhatási kérelmek prioritási sorrendjének meghatározásában és a fiataloknak szánt lakások elosztásában, amelyeket bérbeadásra száznak Marosvásárhelyen, az Országos Lakásügynökség építésében.
- Határozattervezet a 131/2016.05.19. helyi tanácsi határozat 1-es melléklete 2.16-os cikkelyének kiegészítéséről, amely a 148/2001-es helyi tanácsi határozat 1-es mellékletét módosította és egészítette ki, amelyben bizonyos intézkedéseket határoztak meg a 114/1996-os törvény előírásainak és a vonatkozó módszertani normák kivételéhez – a 1275/2000-es kormányhatározat által elfogadva – az állami lakásalap bérbeadóinak lakásainak elosztására vonatkozóan.
- Határozattervezet a keretügymény megkötéséről, amely egy 20 m²-es telekre vonatkozik (összesen 145.927 m²-ből), telekkönyvszáma: 96204/N, Marosvásárhely, kataszterszám 3899, B övezet, Amszterdam utca, amely Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonát képezi.
- Határozattervezet a célszerűségi szaktanulmány jóváhagyásáról a marosvásárhelyi közvilágítás ügykezelésének módozatáról.
- Határozattervezet a városi infrastruktúrához való hozzáférés feltételeiről szóló szabályzat jóváhagyásáról (föld alatti csatornahálózat), amely elektronikus kommunikációs hálózat telepítésére szolgál.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók frissítéséről: egy tömbház javítása és megerősítése a Nagydísznódi utca 13. szám alatt, és tömbházak manzardosításáról a Nagydísznódi utca 13. és 15. szám alatt, amit a 2018. augusztus 30-i 233-as helyi tanácsi határozattal hagytak jóvá.
- Határozattervezet annak megállapításáról, hogy Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonához tartozik a Merészség utcában található 36 m²-es telek.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Posada utcában található 129 m²-es telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Fazakas-Tankó Melánitól és Fazakas Orsolya Judittól, Orbán László megbízott által.
- Határozattervezet annak megállapításáról, hogy az Ilie Munteanu utcában található 11.348 m²-es telek Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonát képezi.
- Határozattervezet arról, hogy ideiglenesen telekeljenek Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába a Tudor Vladimirescu utcában található 1001 m²-es telket.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Mátyás király tér 2. szám alatti 3780 m²-es ingatlanból 593 m²-es felület szétdarabolásáról.
- Határozattervezet a hőszigetelési illeték bevezetéséről hároméves időtartamra bizonyos lakástulajdonosokra vonatkozóan, akik elmaradást halmoztak fel négy marosvásárhelyi tömbház felújítását követően a munkálatok rájuk eső részének töltesítésében.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók frissítéséről a marosvásárhelyi Friedrich Schiller Általános Iskola felújítása, konszolidációja és manzardosítása esetében.
- Határozattervezet annak jóváhagyásáról, hogy Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonából a magántulajdonába kerüljön át egy építmény, gazdasági melléképület a marosvásárhelyi Al. P. Iarian utca 37. szám alatti, köztulajdonát képező ingatlan esetében, amely a Mihai Eminescu Pedagógiai Főgimnázium udvarán található, telekkönyvi azonosító: 134661, kataszterszám 4611-C6, lebontás céljával.
- Határozattervezet arról, hogy közvetlen haszonbérbe adjanak Decsei Sándornak egy Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonát képező 20 m²-es telket.
- Határozattervezet a Bástyá függőleges-rehabilitációs központ szociális osztály létrehozásáról, kód 8899 CZ-AD-I, a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság keretében.
- Határozattervezet a pénztámogatás odaítélési módszertanának jóváhagyásáról családok számára a dadaszolgáltatás kifizetésére.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság szervezési és működési szabályzata és szervezeti felépítése módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet a 7,5 tonnánál súlyosabb áruszállítók közlekedésének megtiltásáról a marosvásárhelyi Dózsa György (a Rakodó utcai kereszteződéstől) – Béga – Bodoni – Nyíres – Segesvári út – 1918. December 1. útvonalon, valamint mindazok számára, akik Marosvásárhely délkéleti övezetbe szállítanak árut, kivételt képeznek azok, akik a Dózsa György – Béga – Bodoni – Nyíres – Segesvári út útvonal által körülhatárolt övezetet látják el.
- Határozattervezet a gazdasági tevékenység szabályozásáról a Somostető területén.
- Határozattervezet a fizetéses parkoló kihasználtságára és karbantartására vonatkozó szervezési és működési szabályzat módosításáról és kiegészítéséről, amelyet a 2017. július 27-i 231-es helyi tanácsi határozattal hagytak jóvá, és a 243/2018-as helyi tanácsi határozattal módosítottak.
- Határozattervezet ötletpályázat megszervezésének jóváhagyásáról, amely témája az 1989. decemberi forradalom hősei emlékművének elkészítése Marosvásárhelyen, a Győzelem téren.
- Határozattervezet a támogatási kérelem és a vonatkozó költségek jóváhagyásáról a Friedrich Schiller Általános Iskola felújítására, konszolidációjára és manzardosítására.
- Határozattervezet a köztisztviselési díjak módosításáról Marosvásárhelyen.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Megyei Jogú Város tulajdonát képező erdőalapról 2020-ban begyűjtendő faanyag mennyiségének és értékesítési módjának elfogadásáról.
- Határozattervezet az árverés kikiáltási árának elfogadásáról annak érdekében, hogy értékesíthető legyen a Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonát képező erdőalapról 2020-ban begyűjtendő faanyag.
- Határozattervezet az árverés legfelsőbb kikiáltási árának elfogadásáról annak érdekében, hogy kitermelhető és elszállítható legyen a Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonát képező erdőalapról 2020-ban begyűjtendő faanyag.
- Határozattervezet a 2020-ban begyűjtött/értékesített faanyag mennyiségére vonatkozó bevételi és kiadási költségvetés, valamint a Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonát képező erdőalapról elvégzendő munkálatok jóváhagyásáról.
- Határozattervezet a fogyatékkal élők, személyi gondozóik, a fogyatékkal élők kísérői, valamint a véradók ingyenes utazására vonatkozó költségek elszámolásának jóváhagyásáról a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság által.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi idősotthon szervezési és működési szabályzatának és szervezeti felépítésének módosításáról – a szolgáltatás kódja 8730 CR-V-I – a szociális szakszolgálat átvételével a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság keretében.
- Határozattervezet annak jóváhagyásáról, hogy nyilvános árverésen értékesítsék a Kinizsi Pál utca 10. szám alatti ingatlan (telek és épület), amely Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonát képezi.
- Határozattervezet a célszerűségi tanulmány, a haszonbérbe adás, a feladatfűzet és a nyilvános árverésen történő értékesítéshez szükséges elbírálási dokumentáció jóváhagyásáról a Hídveg útca 10. szám alatt található 4869 m²-es telekből 700 m² felületre, amely Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonát képezi, önkiszolgáló autómóserő létrehozása érdekében.
- Határozattervezet a 2019. november 28-i 323-as helyi tanácsi határozat módosításáról, amely a Marosvásárhely Megyei Jogú Város közigazgatási területi egység tulajdonát képező telkek közvetlen haszonbérbe adására vonatkozik, és a 2020. február 27-i 26-os helyi tanácsi határozat módosításáról, amely a 323/2019.11.28-i helyi tanácsi határozat 4. cikkelyét frissítette, a Marosvásárhely Megyei Jogú Város közigazgatási területi egység tulajdonát képező telkek közvetlen haszonbérbe adására vonatkozóan.
- Határozattervezet arról, hogy ideiglenesen Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonát képezze a DE 571 út 5774 m² felülete a Segesvári úton.
- Határozattervezet egy telek- és épületeres jóváhagyásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város és a Marosvásárhelyi Református Kuratóri Tanács között.
- Határozattervezet az 1944. szeptember 9-i mérszálás emlékművének elhelyezéséről.
- Határozattervezet az összegek jóváhagyásáról, hogy Marosvásárhely Megyei Jogú Város helyi költségvetéséből nyújtsanak vissza nem térítendő támogatást a 2020-ra benyújtott kulturális programokra/projektokra/kezdeményezésekre.
- Határozattervezet anyagi támogatás jóváhagyásáról bizonyos marosvásárhelyi egyházközösségeknek 2020-ra, a 82/2001-es kormányrendelet és a 1470/2002-es kormányhatározat értelmében, amely meghatározza a 82/2001-es kormányrendelet végrehajtási módszertanát a Romániában elismert egyházak anyagi támogatására vonatkozóan.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról: „Övezeti városrendezési terv – funkcionális övezet átminősítése adminisztratív épület építéséhez, a földszinten kereskedelmi egységgel”, Dózsa György út 167. szám, a vonatkozó helyi városrendezési szabályozással. Kezdeményező: NTL Property Kft.
- Határozattervezet a tevékenységi beszámoló online közzétételéről.
- Az ülés napirendtervezetében szereplő dokumentációt elektronikus és papíralapú formában a marosvásárhelyi helyi tanácsosok rendelkezésére bocsátották.
- A napirenden levő határozattervezeteket, a törvény által előírt dokumentáció kíséretében, jóváhagyás végett elküldték a marosvásárhelyi helyi tanács szakbizottságaihoz.
- A határozattervezeteket kapcsolatban módosításokat lehet megfogalmazni és benyújtani a közigazgatási törvénykönyvről szóló 57/2019-es sűrűségi kormányhatározat 138. cikkelye értelmében.

Dr. Dorin Florea polgármester

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0744-101-614. (8058-I)

BÚZÁT vásárolunk. Tel. 0722-396-107. (sz.-I)

MINDENFÉLE

ÁCSMUNKÁT, tetőfedést bármilyen cseréppel, cserépforgatást, kültéri és beltéri építkezést vállalok. Tel. 0758-737-660. (7953)

TETŐFEDŐ KFT. Baja van a tetővel? Ázik be a háza? Minőségi munkát szeretne? Ha minőségi munkát szeretne, akkor válasszon minket! Cégünk garanciás munkát vállal. Tel. 0742-344-119. (8090-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Az idő múlik, feledni nem lehet, szívünkben megmarad emléked és a szeretet.

Fájó szívvel, könnyes szemmel emlékezünk a nyomáti születésű **ID. KOVÁCS ERNŐRE** halálának 3. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szép emléket szívében őrizi felesége, Annuska, lánya, Ibolya és családja. (8097)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy ÁBRÁN ALBERT nyugalmazott kereskedő beteg, fáradt szíve 2020. július 16-án feladta a küzdelmet.

A virrasztása július 19-én, vasárnap 16.30 órakor lesz a Vili temetkezési vállalat virrasztótermében. Folyó hó 20-án 14 órakor veszünk örök búcsút tőle a marosvásárhelyi római katolikus sírkertben.

Testének kívánunk jó pihenést, lelkének szárgulást a végtelenben.

Felesége, Matild és lánya, Judit. (sz.-I)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szerető édesanya, testvér, anyós, nagymama, dédnagymama, BARABÁS PIROSKA született Zsigmond az Aquaserv volt dolgozója életének 73. évében rövid szenvedés után csendesben megpihent.

Földi maradványait 2020. július 19-én, vasárnap 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a disznajói református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (8109-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagypapa, testvér, rokon és jó barát, KÓRODI JÓZSEF budapesti (70 évig marosvásárhelyi) lakos szíve július 15-én, életének 82. évében megszűnt dobogni. Drága halottunk temetése július 20-án, hétfőn 13 órakor lesz a katolikus temetőben, református szertartás szerint.

Fájó szívvel búcsúznak fiai, menyei, unokái, testvérei és azok családja. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (8113-I)

„Csak az hal meg, akit elfelednek, örökké él, akit igazán szerettek.” Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága jó gyermek, feleség, édesanya, rokon és jó szomszéd, az udvarfalvi születésű

DEMETER MAGDOLNA életének 49. évében türellemmel viselt betegség után megpihent. Temetése 2020. július 18-án, szombaton 11 órakor lesz a Jeddí úti temetőben. Emléke legyen áldott, pihenése csendes!
Bánatos férje, fia és menyje. (8115-I)

„Te már ott vagy, ahol nincs fájdalom, sírodra szálljon áldás és nyugalom. Álmaid a földben legyenek csendesek, Isten örökjén pihenésed felett.” Fájó szívvel búcsúznak menyemtől, DEMETER MAGDOLNÁTÓL. Nyugodjék békében!
Apósa, Demeter László. (8115-I)

Szívünk mély fájdalommal tudatjuk, hogy sógornőnk, DEMETER MAGDOLNA életének 49. évében hosszú betegség után csendesben megpihent.

„Életed elmúlt, mint egy pillanat, a temető csendje ad nekem nyugalmat, emléked szívünkben örökre megmarad.” Pihenésed legyen csendes, emléked áldott!
Demeter István és családja. (8115-I)

Nélküled szomorú az élet, és még most sem hiszük el, hogy többé nem látunk téged.

Fájó szívvel emlékezünk ma, július 18-án, amikor a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, BUCUR VASILE már két éve hogy eltávozott közülünk. Köszönetet mondunk a szeretért, a gondoskodásért, a támogatásért, amivel irányítottál.

Emléked legyen áldott! Isten nyugtasson békében!
A gyászoló család. (8111)



Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi mâinile înainte să atingi masca.



Verifici ca masca să nu fie ruptă sau găurită.



Pui partea colorată a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir metallic a măștii și să o pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul firelor elastice trecute prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel încât să acopere atât nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca întotdeauna trăgând de elasticul din spatele urechilor.



Ții masca folosită la distanță de tine și de suprafețe.



Arunci întotdeauna masca la un coș de gunoi, preferabil cu capac.



Speli mâinile sau să le dezinfectezi după ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între mască și față.



Atingi masca cu mâinile în timpul folosirii.



Porți o mască care nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față a măștii.



Înlătură masca atunci când stai de vorbă cu cineva.



Porți masca sub bărbie.



Lași masca folosită de tine la îndemână altcuiva.



Refolosești măștile de unică folosință.

POARTĂ MASCA. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.



Viselj maszkot, mert megmentheti az életed!

Vigyázz arra, hogy:

- mossál kezet/fertőtlenítsd, mielőtt a maszkot megérintenéd.
- ellenőrizd, hogy a maszk ne legyen szakadt vagy lyukas.
- a maszk színes oldala legyen kívül.
- a maszk fémszállal áthúzott részét igazítsd az orroddhoz.
- a maszkot a gumifüffel rögzítsd a füledre.
- úgy helyezd fel a maszkot, hogy takarja mind az orrod, mind a szád.
- a maszkot úgy távolítsd el, hogy a gumit leemeled a füledről.
- a használt maszkot tartsd távol magadtól és más felületektől.
- a maszkot mindig lehetőleg fedeles szemeteskosárba dobd.
- miután eldobtad, mossál kezet vagy fertőtlenítsd.

Vigyázz arra, hogy NE:

- használj szakadt vagy nedves maszkot.
- csupán a szájadat vagy az orrod takard el.
- maradjon rés a maszk és az arcod között.
- érintsd meg kézzel használat közben a maszkot.
- viselj olyan maszkot, amely nem áll fixen az arcodon.
- érintsd meg a maszk belső felét.
- távolítsd el a maszkot, amikor beszélsz valakivel.
- hordd a maszkot az állad alatt.
- kerüljön az általad használt maszk más keze ügyébe.
- használd újra az egyszer használatos maszkot.

Viselj maszkot, mutasd meg, hogy felelősségteljes ember vagy!

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro



HÍRADÓ

LIVE 16:00
LIVE 19:00

TÁJÉKOZÓDJON HITELES FORRÁSBÓL!
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ HÍRMŰSORÁBÓL!

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A PC HOUSE RAKTÁRI DOLGOZÓT alkalmaz áru előkészítésére és csomagolására. Az átlagosnál jobb kereseti lehetőség! Az önéletrajzokat kérjük e-mailben a jobs@multiplan.ro címre elküldeni, vagy személyesen a cég székhelyére, a Maros utca 17. szám alá benyújtani. (64887-1)