

Jövő nyárára befejezik a felújítást

Pompás külsőt kapott az Aranykakas



Fotó: Nagy Tibor

A Sörház és a Kossuth utca sarkán Bürger Albert, Marosvásárhely leggazdagabb és legbefolyásosabb iparosa a XIX. század utolsó éveiben lakás gyanánt olyan szecessziós jegyekkel gazdagított neobarokk palotát épített, amely a város reprezentatív díszévé vált. A ház 1948-ig a család tulajdonában volt, aztán átkerült állami tulajdonba, raktárként használták, majd egy átépítés után 1972-ben elegáns vendéglővé alakították, és Aranykakas néven üzemelt.

Mezey Sarolta

A vendéglő a marosvásárhelyiek kedvelt helye volt, a változás után, az 1990-es évek közepén viszont bezárták. Innen kezdődik igazán sanyarú sorsa, hiszen két és fél évtizeden át elhanyagoltan, omladozva állt. Sorsáért sokan aggódtak, hiszen tulajdonosa, a bukaresti Romarta 2000-től semmit sem tett a megmentése érdekében. A romos épület és udvara

hajléktalanok tanyájává vált. A műemlék épületet 2015-ben a Romur Rt. – Cosmin Pop vállalkozó – vásárolta meg azzal a szándékkal, hogy restaurálja, és visszaadja az épület régi fényét.

„200 évig még garantáltan áll az épület”

Miután a romos Aranykakas 2015-ben a Romur tulajdonába került, azonnal elkezdték a restaurálást megelőző ügyintézését. A hosszas procedúra, engedélyeztetési folyamat után az építkezési engedélyt csak 2018 novemberében szerezték meg.

Lapunk megkeresésére Cosmin Pop vállalkozó az építkezés jelenlegi stádiumáról számolt be:

– Eredetileg úgy terveztem, hogy a munkálatokat idén májusig befejezzük, de a restaurálás komplexitása és a járványhelyzet miatt ezt a határidőt nem tudtuk tartani, s az általános gazdasági nehézségek miatt ezt jövő nyárra toltuk ki.

(Folytatás a 2. oldalon)

Elsőfokú kánikulariadót adtak ki

Elsőfokú kánikulariadót adott ki pénteken az Országos Meteorológiai Szolgálat (ANM) az ország 35 megyéjére. A sárga jelzésű riadó szombatra, vasárnapra és hétfőre érvényes. Az ANM közleménye szerint a síkságokon és a fennsíkokon rendkívül meleg, helyenként kánikula lesz.

2.

Duplakanyar

Többszörös duplakanyarról beszélhetnénk Méhes György ma esti marosvásárhelyi bemutatója kapcsán, úgy, ahogy a szerző maga is megkavarta a sztorit, összekuszálva a társadalomkritikát is felmutató vígjáték szálait.

3.

Túlélő természet

Akár kérdőjeles is lehetne a cím, annyira nyilvánvaló a természet aggasztó romlása, környezetünk folyamatos szennyezése és hosszú távon az élővilág pusztulása. Persze rajtunk, embereken múlik elsősorban, hogy valóra válnak-e a vészjósló előrejelzések.

4.

A Mezőség arcai

Derűs, napfényes, mosolygó, játékos, borongós, komolykodó, lehangoló, visszatekintő, jövőkémetelő, merengő, álmodozó, hagyományörző, kísérletező... A Mezőség százféle arcát, színet, formáját, vonását, jellegzetességét tükrözi vissza immár több mint egy évtizede a Maros Mezőségi Művésztelep műtermése.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

SZÉKELY MARATON





Műfűsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1451. sz., 2020. augusztus 29.



Reményik Sándor

Mindenki megy...

Vagy így, vagy úgy, de mindenki siet
Mostanában tőlem valahova –
Nem volt ily kurta azelőtt a perc,
S az óra ily kiszabott, mostoha.
Mindenki megy és mindenki lohol,
Egyik csomagol – másik haldokol.
Vagy messze néz, vagy éppen sírját ássa:
Jövevények és vándorok vagyunk
És nincsen itt senkinek maradása. –
Néha borzadok s fázom élni, lenni:
Ebben a maradástalan világban
Nekem is útra kellene már kelni...
Körülnézek: ma este merre menjek?
S lassanként nem lesz már többé hova,
Nem lelek többé otthont, menhelyet –
Szabott a perc, az óra mostoha.
„A világ végezetéig veled!”
Ezt Jézus mondta, s ő is messze van,
Emmausba betért egy pillanatra – –
S a végtelen elnyelte nyomtalan.

1937

*130 éve, 1890. augusztus 30-án született a költő.
Elhunyt 1941-ben.



© Szabó Apór

Fotó: Szabó Apór

Duplakanyar

Többszörös duplakanyarról beszélhetnénk Méhes György ma esti marosvásárhelyi bemutatója kapcsán, úgy, ahogy a szerző maga is megkavarta a sztorit, összekuszálva a társadalombírálatot is felmutató vígjáték szálaival. A *Duplakanyar* a megbukott diktatórikus rendszerben született, az ősbemutatója 1973-ban volt Nagyváradon. Marosvásárhelyen 1982. március 5-én mutatták be a Nemzeti Színház művészei Hunyadi András rendezésében. A társulat 15 színésze keltette életre az abban az időben merésznek számító szöveget. Nagy kedvvel játszottak, mert a színmű vérbő komédia, kiváló játéklehetőséget te-

remt, és azt is tudták, hogy Méhes darabjait szereti a közönség, mindenik itt színre vitt műve – *Széna vagy szalma* (1959, főszerepben Lőrinczy Ilona, Tarr László), *Mi, férfiak* (1968, főszerepben Tanai Bella, Csorba András, Illyés Kinga), *Noé bárkája* (1969, főszerepben Tarr László, Szabó Duci, Farkas Ibolya), *33 de scrisori anonime* (1980, főszerepben Gabriela Teodorescu Zein, Iolanda Dain) – hangzatos sikert hozott. A *Duplakanyar* (főszerepben Ferenczy István, Mózes Erzsébet, Tarr László) sem okozott csalódást, ahogy rá egy évre az *Egy roppant kényes ügy* (1983, főszerepben Tarr László, Biluska Annamária) sem.

Az akkori jeles szereplő-gárdának ma már csak kis hányada él, egyikük sincs a mostani szereposztásban. A maiak viszont a rendező Gáspárik Attila irányításával biztos ugyanolyan lendülettel, tehetséggel szöveget adják meg a szatirikus élű komédiát, mint elődeik, csak még különlegesebb körülmények között, szabadtéri, nyári színpadon, ahol nem a cenzorok és feljelentők potenciális intervenciói jelentik a veszélyt, hanem a járványügyi helyzet mostoha-sága és az időjárás lehetséges szeszélye kavarhat bele a „kanyarba”. A Méhes György által elképzelt és kirajzolt valóság nem avult el, a rendszerváltás ugyanolyan gazdagon

kinálja az emberi gyarlóságokat és a belőlük fakadó nevetséges helyzeteket, mint akkoriban. Hogy miről van szó? Előzetesen legyen elég annyi, amennyit a kritikus Oláh Tibor cikkéből ragadunk ki az akkori megyei lap, a Vörös Zászló hasábjairól:

„A jámbor néző azt hiszi, súlyos közlekedési kihágáson és házasságtörésen érte a „tisztelre méltó” Simon elvtársat, de később be kell látnia, hogy tévedett: a magas beosztású férfiú a volánnál ülve ugyan karambolozott (bár ezt fékhiba okozta), de az átvitt értelemben vett kormánykereket az emberek javára forgatja. A félreértés remekül kamatozik a színpadon. Felfortyanó, de férje pozíciójáért jó képet vágó feleség, fellegjáró, ám a

szakmájában kiváló kutató. Talpnyaló, anyagi és köpönyegforgató orvos egyfelől – becsületes, a kórház fejlesztésén munkálkodó másfelől. A pénzüket megérő csinos ápolónők. Kénytelen-kelletlen hamisan tanúskodó öregasszony meg a hazudozást hivatásszerűen űző fűszeres. És az örökmozgó ősmozgató, aki a háttérből rángatja a bonyodalom dróttjait.”

Szóval lesz itt kavarás, pláne, ha egyetértünk a szerzővel, miszerint: „Nem szabad hazudni, ez a vígjáték alaptörvénye; a közönség az igazat akarja hallani.” Gáspárik és fiatal csapata felhőtlen, jó szórakozást ígért a bemutató beharangozóján. Hihetünk nekik. N.M.K.



Az 1982-es előadás főszereplői: Ferenczy István és Tarr László

Fotó: Darabont Lili



Jelenet a mai előadásból. Előtérben Kilyén László és Moldován Orsolya. Forrás: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

Fotó: Berczky Sándor

FOLOSEȘTE
PLATA CU CARDUL

PĂSTREAZĂ DISTANȚA
LA CUMPĂRĂȚURI

EVITĂ ZONELE
AGLOMERATE
ÎN PARCURI

DAR ȘI ATUNCI
CÂND EȘTI
ÎN VACANȚĂ

ÎMPREUNĂ PUNEM VIRUSUL ÎN IZOLARE

FIZESS
BANKKÁRTYÁVAL!
1,5 m
TARTSD BE A TÁVOLSÁGOT
VÁSÁRLÁSKOR!
1,5 m
KERÜLD
A ZSÚFOLT PARKOKAT!
1,5 m
AKKOR IS,
AMIKOR VAKÁCIÓZOL!

Együtt izoláljuk a vírust

KOBÁK KÖNYVESBOLT

Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,
www.bookyard.ro

HÍRADÓ

LIVE 16.00
LIVE 19.00

TÁJÉKOZÓDJON HITELES FORRÁSBOÓL!
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZÍÓ HÍRMŐSORÁBOÓL!

therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...

Târgu Mureș 88.7 FM
Marosvásárhely 88.7 FM

Sovata 102.3 FM
Sovata 102.3 FM

r . a . d . i . o

Reghin 94.7 FM
Szászrégen 94.7 FM

Șibotia 104.3 FM
Begeșvár 104.3 FM

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

atlasfm

106.4 FM

TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro