

Tárlatmegnyitónvá zsugorodott szabadságnap

Nem ért véget a küzdelem



Fotó: Vajda György

Alig két tucat érdeklődő – nagy részük a média képviselői – gyűlt össze szerdán délelőtt Marosvásárhely főterén a város nevét adó Bethlen Gábor fejedelem szobra előtt, hogy részt vegyen a székely szabadság napja alkalmából, az előző évek gyűléseiről, felvonulásairól készült felvételekből összeállított kiállítás megnyitóján.

Vajda György

A járványhelyzet miatt döntöttek úgy a szervezők, hogy az idén nem lesz gyűlés március 10-én a marosvásárhelyi egykori Postaréten, ahol kivégezték a Makk-féle összeesküvés három vezetőjét. Mint ismeretes, az 1848-as szabadságharc leverése után tovább élt a remény a magyarokban, hogy francia, angol és török segítséggel újrászítható a forradalom. Makk József tüzér ezredes vállalkozott arra, hogy megszervezi az erdélyi fegyveres felkelést, ezért 1851-ben Makk kiment

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Házasságról a házasságért

A férfiak és nők közötti alapvető különbségekről, a párkapcsolatok hullámvölgyeiről, valamint a manapság egyre gyakoribb páros magányosságról, illetve a közösségi oldalakon tökéletesként feltüntetett kirakatházasságokról is szó esett a házasság hetéhez utólag kapcsolódó online előadáson...

5.

Egy élettel tartozom

Építsük a boldogságunkat mások boldogtalanságára? Vagy mondjunk le róla mások nyugalmáért? – többek között ezekre a kérdésekre keresi a választ Csata Éva pszichológus, a Hífa Románia igazgatója legújabb, Egy élettel tartozom című regénye. A szerző immár hatodik könyvének a bemutatójára február végén, online került sor.

6.

Magyar nyelvű formanyomtatványok

Az Egészségügyi Minisztérium hétfőn hivatalos átiratban válaszolt a Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat beadványára, Benkő Erika, a szolgálat vezetője közösségi oldalán tette közzé a hírt, miszerint pozitívan viszonyultak azon megkeresésére, hogy az oltóközpontokban magyar nyelven is legyen elérhető a kitöltendő formanyomtatvány, amely az oltásra jelentkezők egészségi állapotának a felmérését szolgálja.

7.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilálatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk (plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

SAMIRA üzlet
Marosvásárhely, Bartók Béla utca 1-3. szám

Tárg de Covoare
carpeta

Tavaszi szőnyegvásár
március 17-21. között!

a SAMIRA üzletben:
Marosvásárhely, Bartók Béla utca 1-3. szám.

Naponta 9-23 óra között,
a biztonsági előírásokat betartva,
különböző szőnyegek közül választhat,
kedvezményes áron vásárolhat!

Ajándék vár minden vásárlóra! Telefon: 0265/269-295; 0740-187-603.

Antalás

Átlátható, de mégsem

Antalfi Imola

Jelenleg legalább három dolog is borzolja a kedélyeket: egyrészt a „párhuzamos oltókampany”, továbbá a belügyi alkalmazottak oltásával kapcsolatos adatok nyilvánossá tétele, és végül a Szeben megyei kórházban történtek kapcsán indított vizsgálat.

Egy éve tart a járvány, és az illetékesek még mindig képtelenek megfelelően kezelni a teszteléssel, oltással, betegellátással kapcsolatos problémákat. Közel egy hónapja az egészségügyi tárca vezetője nyilvánosan jelentette be, hogy utánajárnak azoknak az eseteknek, amikor egyesek – nem kevesen – soron kívül kapták meg a Covid-19 elleni vakcinát, ami miatt január 30-tól el kellett halasztani az előjegyzett krónikus betegek beoltását. A miniszter akkor azt mondta, hogy ilyen esetek többé nem fordulhatnak elő, s ha mégis, annak komoly következményei lesznek. A héten azonban ismét arról cikkezik a bukaresti sajtó, hogy a például a bukaresti oltóközpontok háromnegyede nem jelenik meg a hivatalos előjegyzési portálon, emiatt aztán aki előjegyeztené magát, sosem talál szabad helyet, időpontot. Vagyis „zárt rendszerben”

(Folytatás a 3. oldalon)

MÁRCIUS


11., csütörtök

A Nap kel
6 óra 44 perckor,
lenyugszik
18 óra 22 perckor.
Az év 70. napja,
hátravan 295 nap.

IDŐJÁRÁS

Többnyire borús idő

Hőmérséklet:
max. 6 °C
min. -2 °C



Isten éltesse!

Ma SZILÁRD,
holnap GERGELY napja.

GERGELY: magyar férfinév, a görög Grégoriosz név latin Gregorius formájának a Gregor rövidüléséből alakult ki.

✳ ✳ ✳

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2021. március 10.

1 EUR	4,8863
1 USD	4,1084
100 HUF	1,3310
1 g ARANY	226,1467

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 9-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

Megyei hírek

Online emlékeznek március 15-re

Az RMDSZ Maros megyei szervezete a világvárványra való tekintettel idén a virtuális térben szervezi meg március 15-i megemlékezését. A hétfőn 18.48-kor kezdődő ünnepi rendezvény programjában szimfonikus zene (FilHarMoni), versösszeállítás (Sebestyén Ába és Marosán Csaba színművészek szavaltatai), illetve néptáncműsor (a Maros Művészegyüttes előadása) is szerepel, továbbá a Könyv és Gyertya díjat is átadják. A rendezvény élő közvetítésben követhető. Bővebb tájékoztatás a megyei RMDSZ Facebook-oldalán található.

A Petőfi-szobornál elmarad a megemlékezés

A jelenlegi járványhelyzet miatt idén is elmarad az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács Maros megyei szervezetének március 15-i, az 1848/49-es szabadságharc előtt tisztelgő megemlékezése, amit hagyományosan Petőfi Sándor marosvásárhelyi szobránál szoktak megtartani. A megyei szervezet arra kéri mindazokat, akik a költő szobránál korszorút, illetve virágot szeretnének elhelyezni, hogy egyénilig tegyék meg.

Világranglistán a MOGYTTE

Első alkalommal került fel a felsőoktatási intézményeket rangsoroló Times Higher Education – Emerging Economies University Rankig nevű nemzetközi listára a marosvásárhelyi George Emil Palade Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetem. A ranglistán 13 romániai tanintézet szerepel, a MOGYTTE az 501. helyen található. A listát 13 teljesítménymutató alapján állították össze, a mutatók az alábbi öt területet érintik: oktatás (30%), kutatás (30%), tudományos munkák idezettsége (20%), a személyzet, a hallgatók, illetve a kutatók nemzetközi láthatósága (10%), ipari, műszaki transzfer (10%) – közölte dr. Leonard Ázámfirei, a MOGYTTE rektora.

Utcai zenészeket keresnek

Március 26-a és 28-a között a Parapács Egyesület húsvéti vásárt szervez a marosvásárhelyi várban. A szervezők azt szeretnék, ha a hangulatot utcai zenészek szolgáltathatják. Ehhez várják a jelentkezőket, akiket arra kérnek, küldjenek egy rövid bemutatkozást és egy videóanyagot az info@husvetivasar.ro címre. Műfaji megkötés nincs, az utcazenéléshez való felszerelést (hangfal, mikrofon stb.) a zenészeknek kell vinniük. Amennyiben elnyeri a szervezők tetszését a produkció, a válogatás után az érintettek zenélhetnek a rendezvényen.

Újra lehet színházjegyet vásárolni

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata tájékoztatja nézőit, hogy újra lehet online jegyeket vásárolni a www.biletmaster.ro oldalon, személyesen pedig a színház nagytermi jegypénztáránál, hétfőtől péntekig 12–18 óra között, valamint előadások előtt egy órával a helyszínen.

Próbafelelő az orvosi egyetemen

A marosvásárhelyi egyetemi hallgatók ligája a marosvásárhelyi George Emil Palade Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetemen közösen március 14-én, vasárnap megszervezi az idei év első próbafelelőjét. A próbafelelőre online kerül sor, és mindazok figyelmébe ajánlják, akik a nyáron ebbe az intézménybe szeretnének felvételizni. Beiratkozni a http://simulareadmitere.lstgm.ro/ honlapon lehet. A felvételi vizsgák július 25-én lesznek. További információk az idej felvétellel kapcsolatosan a https://adminfo.umfst.ro/ honlapon találhatóak.

Hírszerkesztő: Nagy Székely Ildikó

Nem ért véget a küzdelem

(Folytatás az 1. oldalról)

Törökországba Kossuth Lajoshoz, és együtt kidolgozták a felkelés tervét. 1851. június 25-én Kossuth írásos meghatalmazást adott Makknak a mozgalom előkészítésére. A szervezés azonban árulás miatt elbukott, vezetőit letartóztatták, majd kétévnyi kihallgatások után hozták meg a súlyos ítéleteket. 1854. március 10-én a marosvásárhelyi Postaréten hajtották végre Gálffy Mihálynak, Udvarhelyszék főparancsnokának, Horváth Károlynak, Háromszék főparancsnokának, illetve Bágyi Török Jánosnak, Marosszék főparancsnokának halálos ítéletét. Azóta vált a helyszín, a későbbiekben állított obeliszk által jelzett tér a szabadságharc emlékhelyévé.

A járványt megelőző években több ezer résztvevővel szerveztek megemlékezést és fáklyás felvonulást ezen a napon, az idén csupán képekkel idézték fel az egykori rendezvényeket.

A kiállítás-megnyitótól Izsák Balázs, a Székely Nemzeti Tanács elnöke szolt az egybegyűltekhöz. A többi között elmondta: a kiállítás felvételein olyan személyiségek is láthatók, akik a rendezvények vezérszónokai voltak, és nemcsak jelenlétükkel, hanem tettükkel, politikai állásfoglalásukkal felvállalták a Székelyföld autonómiájáért való küzdelmet, amely nem ért véget. Mi több, hangsúlyozta a felszólaló, az idén is olyan pillanatban emlékezünk március 10-én – a székely szabadság napján –, amikor még mindig vannak politikai foglyok Romániában. Megemléltette, hogy Szócs Zoltán és Beke István börtönben szenvednek.

Ugyanakkor elhangzott az is, hogy március 8-án „az Európai Parlament megbukott a demokrácia vizsgáján”, ugyanis Brüsszelben megvonták a katalán vezetőktől, Carles Puigdemonttól és Clara Ponsatítól a parlamenti mentelmi jogot, ami az EP történetében egyedülálló és példátlan politikai lépés volt. „Ez óriási szégyen, amelynek lesznek még következményei” – mondta a felszólaló, majd hozzátette: „Ilyen körülmények kö-

zött kell megemlékezni a székely szabadság napjáról, de azzal biztatok mindenkit, hogy lesz itt még jobb világ. Biztos, hogy legyűrjük a járványt, és bízom abban, hogy jövőben március 10-ét hagyományosan ünnepezzük a Székely vértanúk emlékművénél, majd a városháza elé vonulva.”

Izsák Balázs azt is elmondta, hogy az idén nem fogalmaznak meg a kormányhoz címzett kiáltványt, amely olyan gondolatokat tartalmazó szöveg, amelyet egy összegyűlt közösség fogad el. „Arra most nincs lehetőség, hogy a dokumentumot 10.000-es létszámú tömeg előtt felolvassuk és elfogadtassuk”, így ez a politikai gesztus is elmarad.

A kiállított fényképeket Kerekes Péter Pál, a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub oszlopos tagja, veteránja készítette, aki azóta, hogy a székely szabadság napját március 10-én megtartják, a megemlékezéseken, felvonulásokon mindig jelen volt kamerájával, és a fotóművész éles szemével, érzékenységgel dokumentálta az eseményt. A mintegy 30 kiállított felvétele híven tükrözi a Székely vértanúk emlékművénél szervezett gyűlést, majd a felvonulás hangulatát, az egyes mozzanatok, gesztusok megörökített üzenetét. A felvételeken nemcsak a vezérszónokok, a mozgalomban szerepet vállalók portréi jelennek meg, hanem a tömegben részt vevők arckifejezése, a részletekre való fókuszálás is érzelmileg visszaadja mindazt, amiről szól(t) a székely szabadság napja. A felvételek – Kerekes Péter Pálnak is köszönhetően – hiteles történelmi dokumentumként tükrözik, őrzik az évek során március 10-én Marosvásárhelyen szervezett eseményeket.



Fotó: Vajda György

Mile Lajos, Magyarország kolozsvári főkonzulja lesz az Erdély TV vendége

Már egy éve a járványhelyzet miatt folyamatosan változó korlátozások nehezítik a román–magyar állampolgári kapcsolatokat. Hogy április közepéig a magyarországi határzár milyen feltételeket szab a beutazók számára, kiderül az Erdélyi Magyar Televízió **Mérlegen** című műsorának legújabb kiadásában. Az is kiderül, hogy a 10 éve működő könnyített

honosítási eljárás lehetőségével hány erdélyi állampolgár élt eddig, és milyen újdonságok vannak a határokon túl élő magyar állampolgárok számára. Jakab Orsolya szerkesztő-műsorvezető vendége Mile Lajos, Magyarország kolozsvári főkonzulja lesz. A műsor csütörtökön este 8 órától az Erdély TV képernyőjén és Facebook-oldalán látható.

RENDEZVÉNYEK

Többsincs fotókiállítás a Bernády Házban

A Székelyföldi Magyar Újságírók Egyesületének 2020. évi, Többsincs című fotókiállítása Marosvásárhelyre érkezett, március 11-én, csütörtökön (ma) 17 órakor nyitják meg a Bernády Házban. A Marx József Fotóklub által szervezett rendezvényt Nagy Miklós Kund művészeti író, műkritikus nyitja meg. A tárlaton Huszár Szilamér, Kátai Edit, Klárik Loránd, Szekeres Attila és Toró Attila fotográfiai tekinthetők meg.

Szimfonikus hangverseny és orgonaest

A Marosvásárhelyi Állami Filharmonia szimfonikus zenekarának koncertjére várják a klasszikus zene kedvelőit március 11-én, csütörtökön (ma) 19 órától a Kultúrpalota nagytermébe. Vezényel és orgonán játszik Nicolae Moldoveanu svájci művész, csembalón játszik László Cristina.

Műsoron: Corelli-, Händel-, Haydn-művek. 12-én, pénteken, szintén 19 órától rendkívüli orgonahangversenyre kerül sor a Kultúrpalota nagytermében. A Marosvásárhelyi Állami Filharmoniaának a Román Televízió Marosvásárhelyi Stúdiójával közösen szervezett rendezvényen Nicolae Moldoveanu orgonájátékát lehet meghallgatni. Műsoron: J. S. Bach-, C. Ph. E. Bach-, W. Fr. Bach-, J. Rheinberger-, Schumann- és Liszt-művek.

A téli tücsök meséi – online

Március 14-én, vasárnap 10–22 óra között online nézhető meg a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház A téli tücsök meséi című előadása. A mesejátékra kizárólag online lehet jegyet vásárolni, elővételben is a következő linken: <https://www.teatrulariel.ro/magyar-tarsulat/online-eloadasok/a-teli-tuecsoek-mesei-jegyvasarlas.html>. Az online előadás, illetve a jegyvásárlás linkje elérhető a színház honlapján is – a NAPTÁR-ban, a címre kattintva. Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/289819615823128>.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.

TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.

FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.

REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro

Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)

Március 10-e tisztelgés a székely bátorság előtt

A Székely Nemzeti Tanács 2012 januárjában döntött arról, hogy minden esztendő március 10-e legyen a székely szabadság napja, egyben a székelység összetartozásának szimbóluma. Ezen a napon fejet hajtunk mi, magyarok egyrészt az 1854. március 10-én, a marosvásárhelyi Postaréten kivégzett székely szabadságharc előtt. Ez a nap ugyanakkor tisztelgés a székely bátorság előtt is, mely kifejezője, hogy közösségként egységesen áll ki az európai keretek között értelmezett és az európai alapelveket és példát követő autonómia mellett.

Ebben az évben e napot különlegessé teszi a nemzeti régiókról szóló polgári kezdeményezés melletti kiállítás. Bár az aláírásgyűjtés határideje 2021. május 7-e, az eddig 10 tagországból érkezett majd 1,2 millió polgár támogatása jól

jelzi az összefogást és a szolidaritást. Ezért ez a nap számunkra idén a székely szabadság mellett az európai szolidaritást is jelenti. E siker ugyan most kis lépés az európai problémák palletáján, de óriási lépés a nemzeti kisebbségek életében és valamennyi európai őshonos közösség szülőföldön boldogulásáért folytatott küzdelmében.

A magyarság számára március nemcsak a tavasz, hanem a szabadság hónapja is, azon igazak és bátrak hónapja, akiknek a nemzeti szuverenitás korparancs mindenkor.

**Dr. Szili Katalin miniszterelnöki megbízott,
az Országgyűlés volt elnöke
Potápi Árpád János, a Miniszterelnökség
nemzetpolitikáért felelős államtitkára**

Új építési törvénykönyvet dolgoz ki a közigazgatási minisztérium

Szerdán az RMDSZ javaslatára a kormány elfogadta az új településtervezési, településrendezési, valamint építési törvénykönyv kidolgozásához szükséges irányelveket tartalmazó kormányhatározatot.

Az új törvénykönyv 21 hatályos törvényt, kormányrendeletet, határozatot és miniszteri rendeletet összesít. Egyértelműsíti a rendelkezéseket, a szakterminológiát, és nem utolsósorban egyszerűsíti a területrendezéssel és építkezéssel kapcsolatos engedélyeztetést. Ennek első lépése a most elfogadott – általános irányelveket tartalmazó – kormányhatározat, amely alapján a minisztérium kidolgozhat egy új, átfogó törvénykönyv-javaslatot, mutatott rá Cseke Attila.

A szakértő elmondta: „Jelenleg egy földszintes családi ház és egy százlakásos tömbházlakás megépítéséhez ugyanannyi engedélyre van szükség. A rengeteg, különböző érvényességű engedélynek a beszerzése pedig sokszor oda vezet, hogy az első lejár, míg az utolsót beszerezzük. Az a cél, hogy egyszerűbben, egyetlen hivatalhoz fordulva, minden engedély beszerezhető legyen.”

A minisztérium kutatást végzett az érvényben lévő rendelkezések hatékonyságának felmérése érdekében. A felmérés kimutatta: két-három azonos célt szolgáló engedély kikérésére kötelezte a hatályos törvénykezés az építőket, és más követelményeknek feleltette meg a kis-, illetve a nagybefektetőket. A 21 különböző jogszabály más-más szakterminológiát használt, emiatt értelmezhetővé vált a hatályos rendelkezés. Az engedélyek érvényessége nem volt egységes, megnehezítve ezzel az építkezést. „Mindenki számára átlátható, mindenki számára



Cseke Attila

Forrás: RMDSZ

azonos rendelkezésekre van szükség a településtervezés és az építkezés terén” – hangsúlyozta az RMDSZ közigazgatási szakpolitikusa.

Az új törvénykönyvtervezet – amelyet idén nyáron készülő közvitára bocsátani a szakértő –, a hatályos adóügyi törvénykönyv előírásaival, illetve a műemlékvédelmi szabályozással is összhangba kerül. A miniszter ugyanakkor előrevetítette: a szakértő az építési szakértők és minőségellenőrök hiányára is megoldást talál. (RMDSZ-tájékoztató)

Képtelen utókor?

Nemrégiben arról beszélt egy fotográfus, hogy manapság milyen nehéz életképeket készíteni. Olyan felvételekre gondolt, amelyek az utca embere, a hétköznapi ember eszik, iszik, alszik, olvas, dolgozik, az utcán sétál, bevásárol, egy parkban ül vagy éppen bütykeit vizsgálja a Csomolungma nevű kádfürdőben. Bezzeg, mondja, negyvenötven évvel ezelőtt minden gond nélkül lekaphattál vidám csoportokat, melyek az iskolából jöttek, érettségi vizsgán izadó jelöltek, kocsmázókat, utcaseprőket és autószerelőket tetőtől talpig olajmaszatosan, párokat, akik táncolnak, gondterhelten tanácskoznak egy irodában, összevesznek, kibékülnek. Szóval éltek kisemberei életüket.

Manapság az emberek tiltakoznak, felháborodnak, megfenyegetnek, tetlegességre vetemednek, elfordulnak, eltaikarják az arcukat, s ha filmeznék őket, ki kell kockáztatni az arcukat. A szent személyiségi jogok – kiáltják. Beteg ember ágyban, kórházban nem filmezhető, fotózható – mintha ez nem tartozna hozzá a láthatósághoz, csak illusztrációk gyanánt tűnnek fel valódi emberek a saját ábrázatukkal. (Ők ui. vagy már nincsenek az élők sorában, vagy nem tudnak tiltakozni, vagy mára valahol Norvégia partjainál egy olajfúrótorony tengeri platformján nyakig furdanak a kibányászott szénhidrátban.) A törvényeségi tárgyalóteremben a valódi, akinek bűnösségét kimondják, arctalansággal van védelmezve, míg az őt elítélő bíró jól látható. Pedig fordítva sokkal logikusabb. Legalábbis az én észjárásom szerint. A híradók legérdekesebb eseményeit csak homályosan szabad mutatni. Ami pontosan a képtovábbítás ellenkezőjébe fordul. Rádió lesz belőle.

Szerintem a nyilvános láthatósági, sokszorosíthatósági jog az ügyvédek, a ravasz fiskálisok találmánya. Ők sulykolták bele a világ valamely politikai korrektséget túlzásba vivő országában a törvényhozók fejébe, hogy az arcunk titkosítandó és jogbiztonságot követelő tulajdon. Am ezt a fotósok-filmesek szemérmetlenül, gátlások nélkül megsértik, átlélik, meggazdagodnak abból, hogy te, a védtelen ábr-

Csütörtöki kimenő
– Sebestyén Mihály rovata –

rázatú egyéniség éppen kávét szüröcsölsz egy olasz, New York-i, gyergyószárhegyi teraszon és a képen, vagy kezét fogsz egy másik színes bőrrúval egy színes képen stb. Felszólíthatnak, hogy fizess nekik ezért, vagy elküldenek. Mi köze a világnak a magánéletedhez?!

Ha majd arról kell albumot összeállítani – mondjuk egy fél századdal később –, hogyan is folytak mindennapjaink, és milyenek voltunk valójában ünnepi, hamis álcák nélkül, akkor a képszerkesztő majd a haját tépi, mert vagy csak játékfilmekből kivágott kockák, divatbemutatókon készült szupersóvány rimák és szépfűik, reklámfotók, migránsok képei (ők ugyanis nem tudják még, hogy arcukat nem hagyhatják szabadon a kamerák martalékául) és homályos alakok az éles tájban állnak majd rendelkezésére. A törvényeségi és rendőrségi akták, a hivatalokba bekért fényképek, személyi fényképes okmányok pedig nem, mert azok a tilalomfák között rejtve maradnak, örök időkre láthatatlanok.

Tudom, sokan attól tartanak, ha fényképük megjelenik a lapokban, a tévében, annak következményei lesznek. Egyre több a nevét és arcát elhallgatni/takarni kérő alany, mert a hatalom vagy hatalmasok, maffiózók vagy terroristák, diktátorok és kiskirályok, főnökök, titkos társaságok véres bosszújától, leszámolásától tartanak.

Én azt gondolom, hogy a lefotózható emberiség túlnyomó része az igazságszolgáltatás szempontjából véltlen, ártatlan, érdektelen. A bizalmatlanság ugyanolyan mesterségesen és mesterséggel keltett hisztéria, mint a védőoltások elleni tiltakozás, az összeesküvés-elméletek elharapózása és neurozissá válása, lassan-lassan népbetegséggé dagad, és úgy terjed, mint az atomfelhő.

Az lesz majd a jó világ, amikor egy homályos fejű alak (nem tudni, nő vagy férfi, hiszen ruhája védőöltözöt, hangja elváltoztatott – mélyített, esetleg csi-csergősre szimpatizált) megjelenik a képernyőkön, este-reggel híreket mond, ahol a helyszínek és szereplők nevét kisépöljék. Ekkor mindenki védve lesz, és az információ szabadon szárnyal a semmitől az önmegsemmisítésig. A nagy személyiségek képe, akik a 21. században lettek azzá, de a korábbiak is (ha úgy kéri a hozzátartozók és a copy-righttal rendelkező utódok) csak árnykép lesz. A tanulóknak szánt tankönyvekben a nemzeti és nemzetietlen alaptanterv szerint egyaránt.

A múzeumokban a szobrok és portrék (a köztéri szobormányok is) maszkot viselnek, szemük befektetve, mely védettség alatt kárörvendően vigyorognak a képtelen utókorra.

Ország – világ

Kijárási tilalom 22 órától

Jóváhagyta szerda délelőtti ülésén a kormány a veszélyhelyzet újabb meghosszabbítására vonatkozó javaslatot. Az előző időszakhoz képest a legfontosabb változás, hogy az éjjeli kijárási tilalom nem 23, hanem 22 órakor kezdődik. A hírt Florin Cițu miniszterelnök jelentette be a Victoria-palotában tartott sajtótájékoztatóján. A kijárási tilalom kezdetének 23 órától 22 óra való módosításán kívül az övintézkedések tekintetében nincs jelentős változás – tette hozzá a kormányfő. (Agerpres)

Új oltópontokat aktiváltak

73 új oltópontot aktiváltak, ahol a Moderna által gyártott vakcinával oltanak – tájékoztatt a COVID-19 elleni oltáskampányt koordináló országos bizottság (CNCAV) szerdai közleménye. Az oltást, az előjegyzéseknek megfelelően, március 15-én kezdik el. Minden oltópont kapacitása napi 60 fő, azaz ezekben naponta mintegy 4300 személyt immunizálnak majd. A 73 oltópontot 24 megyében osztották el, Maros megye nincs köztük, Hargita és Kovászna megyében egy-egy új oltópontot aktiválnak. Az oltópontok egy része a már most is működő oltóközpontokban kap helyet, másokat a helyi hatóságok által biztosított új helyszíneken nyitnak meg. Előjegyzést az ismert módszerekkel (egyéni vagy hozzátartozó, illetve családorvos révén, online vagy telefonon) a második csoportba tartozó személyek (65 év feletti, krónikus betegek, fogyatékkal élők és ezek családtagjai) kérhetnek. (Agerpres)

Cițu nem akar kivételeket

Florin Cițu kormányfő nem ért egyet azzal, hogy kivételes kategóriákat vezessenek be abba a törvénytervezetbe, amely megtiltja az állami szektorban a nyugdíj és a fizetés halmozását. Arra a kérdésre, hogy kivételt képeznek-e majd eme előírás alól a tanárok és az orvosok, a miniszterelnök leszögezte, nem ért egyet azzal, hogy kivételeket vezessenek be az állami szektorban. Közölte, a nyugdíjat a fizetéssel való halmozás megtiltása mellett a tervezet még egy nagyon fontos dolgot fog tartalmazni: nem kötelező 65 éves korban nyugdíjba vonulni, kérésre lehet dolgozni 70 éves korig. Ezzel hosszú távon megpróbálják megoldani a nyugdíjrendszer fenntartásának problémáit – tette hozzá a kormányfő. (Agerpres)

Légszennyezésmentes települések

A helyi közigazgatási hatóságoknak és közintézményeknek programokat kell indítaniuk elektromos autók beszerzésére – jelentette ki szerdán Tanczos Barna környezetvédelmi miniszter. Kifejtette, hogy a Roncsautó plusz programmal fogják biztosítani a finanszírozás egy részét, de ugyanakkor megoldásokat keresnek további finanszírozási lehetőségekre is a tárca büdzséjén keresztül. Hozzátette, a finanszírozási programokon keresztül fogják segíteni a helyi közigazgatási hatóságokat, hogy a minimálisra csökkentsék a településeken a légszennyezést, és szakítsanak az eddigi gyakorlattal és mentalitással. A miniszter azt is leszögezte, hogy az állami vasútnál jelentős beruházásokra van szükség annak érdekében, hogy alternatívát lehessen biztosítani. A környezetvédelmi minisztérium péntekre autómentes napot hirdetett meg. (Agerpres)

Átlátható, de mégsem

(Folytatás az 1. oldalról)

működtetik az oltópontok nagy részét, a beoltottak kétharmada viszont éppen ilyen „kiváltságos módon” jut időponthoz és kapja meg a vakcinát.

Vajon miért nem csodálkozunk, hogy világlágyvány esetén az oltáskampányt sem lehet rendezetten, átláthatóan, vagyis úgy levezényelni, hogy a korrupciónak még a halvány gondolata se merülhessen fel? Az ország uniós viszonylatban jól áll a beoltottak számát illetően, de nem mindegy, hogy miként érik el a lakosság átlottottságára vonatkozó mutatókat. Az uniós szabályok világosan megmondják, melyek az elsőbbséget élvező lakossági kategóriák.

Másfelől épp az átláthatóság, amire Vlad Voiculescu egészségügyi miniszter hivatkozik, verte ki a biztosítékot a belügyiek körében, az egészségügyi tárca ugyanis közölte a belügyminisztériumi alkalmazottak részletes tesztelési és oltási adatait, például a lakcímeiket. Ezt az eljárást a kormány ellenőrző testülete vizsgálja, az egészségügyi tárca meg a nagyszabedényi megyei kórház egyik alkalmazottjának névtelen nyilatkozatai alapján ellenőrzi, hogy a kórház intenzív terápiás osztályán miért hunytak el a koronavírusos betegek, akiket állítólag megnyugtatóztak és megkötözték. Ez utóbbi esetben a vádhatóság is vizsgálatot indított emberölés miatt.

Azt még vélhetően nem vizsgálja senki, vagy nem túl alaposan, hogy mennyiben sérül a krónikus vagy akut betegek egészségügyi ellátáshoz való joga, a beoltott betegek (koronavírusosak és nem csak) látogatási tilalma miatt milyen mértékű az egészségügyi dolgozók körében a betegekkel szembeni visszaélés. És ki tudja, még mire derül fény az elkövetkezőkben...

Újabb lépés a megvalósulás felé Az égési sérülteket ellátó központtal bővül a megyei sürgősségi kórház



Vass Levente Fotó: Nagy Tibor (archív)

Cseke Attila fejlesztési, közmunkai és közigazgatási miniszter, az országos érdekeltségű munkálatokat elbíráló minisztériumközi tanács elnöke március 5-én jóváhagyta az égési sérülteket ellátó marosvásárhelyi központ építését. Az új épületben a megyei sürgősségi klinikai kórház mögött épül fel.

Bodolai Gyöngyi

A tervek szerint a földszintjén az égési sérülteket látják el, első emeletén 36 ágyas intenzív terápiás klinikát rendeznek be saját transzfúziós és sterilizáló egységgel, a második emeleten 25 műtőt alakítanak ki, mindez megkönnyíti az összeköttetést a sürgősségi, az intenzív terápiás és a sebészeti ellátás között.

A 72 ágyas kórház építéséhez szükséges körülbelül 50 millió eurót világbanki tá-

mogatással az Egészségügyi Minisztérium biztosítja – erősítette meg a hírt dr. Vass Levente, a tárca államtitkára, aki kiemelte Kelemen Hunor miniszterelnök-helyettes hozzáállását, ami a garancia arra, hogy az Egészségügyi Minisztérium előterjesztését a Fejlesztési Minisztérium jóváhagyásával kormányhatározat is megerősítse. Ezt követheti a többi szükséges lépés, köztük az építési engedély kiváltása, a pályázat, szerződéskötés a nyertes kivitelezővel, majd 36 hónap alatt az építkezés befejezése. Reményeik szerint a sürgősségi kórház vezetősége és a helyhatóságok hozzáállása is lehetővé teszi, hogy a beruházás minél hamarabb megvalósulhasson – hangsúlyozta dr. Vass Levente államtitkár.

Az égési sérülteket ellátó klinika felépítése azért nagyon fontos Marosvásárhelyen, mert a megyei kórház égési sérülteket ellátó részlegét, ami egy járóbeteg-rendelőből és egy kórteremből állt, 2019-ben megszüntet-

ték, arra hivatkozva, hogy nem felelt meg a törvényes előírásoknak. Ezt követően az égési sérülteket a dr. Dorin Dorobanțu vezette plasztikai sebészet orvosai látták el, de beutalni nem tudták őket, mert a plasztikai sebészet körtermei az ortopédiai klinika keretében működnek.

A kórházi ápolásra szoruló betegeket ideiglenesen a sürgősségi rohammentő szolgálat sürgősségi eseteket fogadó egységének két elkülönítőjében látták el ideiglenesen, majd onnan a bukaresti szakkórházba utalták át, mivel a megyei sürgősségi kórházban nincs a súlyos égési sérültek ellátását biztosító intenzív terápiás osztály.

Az új épülettömb megoldást jelent egy sor problémára, ami a marosvásárhelyi egészségügyi ellátás hiányosságai közé tartozik, és amit a kormányban részt vevő RMDSZ-tisztségviselők támogatásával reményeink szerint sikerül orvosolni, ahogy korábbi megbízatásuk idején is tették.



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Kampány a félretájékoztatás ellen

Együtt a koronavírussal kapcsolatos félretájékoztatás ellen címmel, az Egészségügyi Világszervezettel (WHO) együttműködve kampányt indított szerdán a Facebook.

„A Covid-19-járvány során a Facebook folyamatosan azon munkálkodott, hogy a megfelelő híreket eljuttassa az emberekhez, és csökkentse platformjain a téves információk mennyiségét. A múlt hónapban a vállalat meghirdette a világ legnagyobb információs kampányát a koronavírussal szembeni oltásokkal kapcsolatban. A Facebook letiltja platformjairól az oltással kapcsolatos hamis állításokat, csökkenti a pontatlan egészségügyi információk terjesztését, és tájékoztatja az embereket a vakcina hatékony beadásáról” – olvasható az Agerpres hírügynökséghez eljuttatott közleményben.

Az Együtt a koronavírussal kapcsolatos félretájékoztatás ellen kampány az Európai Unióban, az Egyesült Királyságban és Izlandon, illetve Törökországban, valamint a távolabbi Közép-Keleten és Afrikában indul, grafikus elemek sorozatával jelenik meg a platformon, és tippeket ad arra, hogy hogyan ismerhetik fel a felhasználók az álhíreket. A közösségi hálózat első tanácsa a forrás ellenőrzése: „vizsgálja meg a tartalmat, még akkor is, ha annak látszólag tudományos alapja van”, a második felhívja a figyelmet arra, hogy „az álhírek manipulálhatják érzelmeit azért, hogy klikkeljen”, majd felkéri a felhasználót, hogy ellenőrizze a kontextust: „nézzon utána, hogy a közegészségügyi hatóságok megerősítik-e a tartalmat”.

A Facebook képviselői azt állítják, hogy a Covid-19-világjárvány idején – és nem csak – a közösségi háló továbbra is együttműködik az iparági szakértőkkel és platformjainak felhasználóival annak érdekében, hogy megfelelő módon kezelje a félretájékoztatás elleni küzdelmet. Ugyanakkor a vállalat azon dolgozik, hogy az emberek további eszközöket kapjanak az online tartalom megvizsgálásához, segítve őket abban, hogy eldöntsék, hogy mit olvassanak, miben bízzanak és mit osszanak meg. (Agerpres)

Meghalt Almási István

Személyében egy olyan magas képzettségű, szakmáját megalkuvásmentes hűséggel képviselő nagy népszerűsűtést veszünk el, aki fórum volt számunkra, és aki átfogó tudását és tapasztalatait őszinte szeretettel és a legtermészetesebb módon tudta adni az Őt hallgatóknak. Már az utolsó közötti volt, akik átéltek múltjukban hordozták azt a nyomasztó érzést, hogy a második világháború próbatételei után a megmaradtakra nem az a nap virradt, amelyben reménykedtek. A művészeti pályára készülő fiatalok ígéretes egyetemét, a tiszavirág-életű kolozsvári Magyar Művészeti Intézetet 1950-ben szétverték, így a fiatal Almási az ebből kiszervezett Gh. Dima Zeneakadémián tanulva követte azt a csendes kiszorítást, amely a független magyar tannyelvű intézet feloszlatása után zajlott. Ezeknek az eseményeknek az emléke végigkísérte életét, de hivatástudata, amelyet akkori tanárai beleoltottak, átgátolta sok feszült időszakon, és párosult a rá annyira jellemző mindenekfeletti hitelességgel, amelyet nagy elődei kezéből mentett át és adott tovább. Hozzájuk méltóan, fáradságot nem kímélve hozta napvilágra és tette közzé sok, eddig még fehérvölgyi tekinthető tájegység népdalkincsét. Ismerte a népi kultúra megtartó erejét, és élő útjelzőként figyelmeztetett arra, hogy amit onnan a kezünkbe veszünk, azt tisztán és sallangmentesen tartsuk meg. Szerény viselkedése, megfontolt beszéde mögött átsütött a rábízott szellemi örökség tudatos őrizőjének ébersége és ereje. Akik javadalmazottjai lehetnek ennek az erőnek, nem fogják felejteni figyelmeztetéseit.

Csiky Boldizsár

Isten veled, Tanár Úr!

Almási István emlékére

Jó nekünk, szabad nekünk rácsodálkozni arra a tartalmas életpályára, mely egy olyan személyiséggé, mint Almási István Tanár úr. Aktualitása mégis fáj, mert búcsúzni kell. S bizonyára a napokban sokan teszik majd, most mi is kicsit emlékezünk.

Almási István kolozsvári születésű népzene kutató több mint fél évszázados tevékenysége során 130 erdélyi helységben mintegy 5000 vokális és hangszeres dallamot gyűjtött, s körülbelül 4000 dalt és szöveget jegyzett le magnetofon szalagról. Főleg azokon a tájakon folytatott kutatásokat, amelyeknek népzeneje korábban egyáltalán nem, vagy alig volt ismert, így például az Érmelléken, a Szilágyságban, a Lápos mentén, Aranyoszákon, a Nyárádmentén, a Kis-Küküllő-Maros közén, a Homoród mentén és Háromszéken. Tudományos vizsgálódásai főként a népi dallamok osztályozási, rendszerezési és tipológiai kérdéseire, az etnikai kölcsönhatásokra, a népdalgyűjtés módszertani problémáira és az erdélyi népzene kutatás történetére irányultak. Számos kötete jelent meg különböző kiadónál, jelentős számú tanulmány, cikk és recenzió szerzője, népzene tudományi, zenetörténeti és egyházzenei előadásokat tartott Romániában és külföldön. A „zenetudományok doktora” címet *Az erdélyi magyar népzene kutatás kezdeti szakasza* című disszertációjával szerezte meg. Zenetudományi munkássága elismeréseképpen a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma 2001-ben Szabolcsi Bence-díjjal tüntette ki. 2007-ben Budapesten a Magyar Művészetért Díj Kuratóriuma Kodály Zoltán-emlékdíjat adományozott neki, a Magyar Tudományos Akadémia – Magyar Tudományosság Külföldön Elnöki Bizottsága pedig 2009-ben Arany János Éremmel jutalmazta. Egyebek mellett a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjaként, a Magyar Kodály Társaság tiszteletbeli tagjaként, a Magyar Néprajzi Társaság levelező tagjaként tevékenykedett a népzene kutatásban és az oktatásban.

Közvetlen, személyes kapcsolatunk folytán nekünk, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemnek, a Zene Intézet oktatói-hallgatói közösségének ő elsősorban: Tanár úr. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem zenetanári szaka mindig is megtisztelőnek érezte, hogy Almási István elvállalta a magyar folklór oktatását fakultásunkon. Bartók és Kodály vonalát folytatva, Jagamas János közvetítésével, Almási István fanatikus ügyszeretettel áldozott a magyar népzene- nek. Hozzáértését, nagy tudását megosztotta velünk is, személyiségének kisugárzását a Marosvásárhelyi Zeneművészeti Kar több

éven keresztül élvezhette. Lelkes odaadására jellemző, hogy nyugdíjas létére is vállalta azoknak az utazásoknak a fáradságait, amelyek árán hetenként látogatott el hozzánk. Előadási stílusa és a dolgok fontosságának pózmentes, de szuggesztív képvelete által nagy népszerűségnek örvendett a diákok körében, bár igényessége és módszerei gyakran próbára tették az egyes évfolyamok képességeit. Felfedezték, hogy a népzenei kultúra kisebbségi helyzetben ugyanolyan megtartó erő lehet, mint a nyelv vagy a vallás. Ez a tudat sokszor feljavította eredményeiket. Az a tény, hogy szakunk indulásakor már szerepet vállalt nálunk, érezhetően megnövelte a marosvásárhelyi zenetanárképző vonzerejét.

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem 2010. április 27-én nemcsak pályafutása előtti meghajlásként, hanem a Zeneművészeti Kar elindításában nyújtott segítségért, valamint több évfolyam hallgatóinak a magyar népzene világába való beavatásáért, köszönetként Almási Istvánnak *Doctor Honoris Causa* címet adományozott. Az erről szóló értesítésre válaszolva, levelében a következő sorokat küldte: „Nagyon odaéhesen köszönöm, hogy a rendkívül megtisztelő díszdoktori cím odaítélésére engem javasoltak. Ezt a magas kitüntetését természetesen örömmel és büszkeséggel elfogadom. Habár a sors úgy akarta, hogy vásárhelyi tevékenységem voltaképpen csupán alig fél évtizedet öleljen fel, elmondhatom, hogy a hallgatóimat szerettem, s úgy éreztem, hogy a többségük is engem. Kitűnő, kölcsönös megbecsülésen alapult a viszonyom a tanár kollégákkal és mindenkivel, akivel ott kapcsolatba kerültem. Ebben rejlett a titka annak, hogy hajlott korom ellenére nem fárasztott sem az utazás, sem a tanítás, sőt mindig valósággal felüdülve jöttem haza.”

Az ajándékba kapott megannyi felbecsülhetetlen értékű hálalás vagyunk. Meggyőződésünk, hogy a tudományos igényesség, a kultúra iránti elkötelezettség, a nemes nagylelkűség, emberség és a derű magvai mind jó helyre estek, hallgatók és tanártársak lelkeibe, akik minden erejükkel az ő színvonalához igyekeznek majd felzárkózni.

Isten veled, Almási István Tanár úr, emlékezetünkben mindig élni fogsz!

**Dr. Elekes Márta-Adrienne muzikológus,
a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem
Zene Intézetének vezetője**

HARMÓNIA

Egészség – életmód – otthon

Szerkesztette: Menyhárt Borbála

Házasságról a házasságért

A férfiak és nők közötti alapvető különbségekről, a párok kapcsolatuk hullámvölgyeiről, valamint a manapság egyre gyakoribb páros magányosságról, illetve a közösségi oldalakon tökéletesként feltüntetett kirakatházasságokról is szó esett a házasság hetéhez utólag kapcsolódó online előadáson, amelyet a Duna-Ház Facebook-oldalán követhettek az érdeklődők. Az előadók, dr. Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember, unitárius lelkész és férje, dr. Czire Szabolcs unitárius lelkész, szociológus ezúttal is a tőlük megszokott humorral és gyakorlatiassággal közelítették a témához.

Menyhárt Borbála

A házasságról beszélni elég nehéz, ennél már csak az nehezebb, hogy jó házasságban éljünk – szögezte le már az előadás elején dr. Ferenczi Enikő, aki szerint a mindennapi tapasztalata ezen a téren az, hogy elég nagy a baj, egyre kevesebben kötnek házasságot, ugyanakkor minden második házasság válással végződik. Mint mondta, terapeutaként számára az a legizgalmasabb kérdés, hogy azoknak, akik együtt maradnak, mi a titka.

– Házasságról nem lehet úgy beszélni, hogy ne említsük meg a családot, hiszen a házastársi kapcsolattal szorosan összefügg, ennek alapja. Amikor házasságról beszélünk, nem tudjuk kikerülni a származási családot sem, hiszen iszonyú sok mindent hozunk otthonról, a zsebünkben ott van a szüleink házassága, a környezetünkben lévők házassága, amelyek nagymértékben befolyásolnak minket – mutatott rá.

A háromlábú szék és a négylábú asztal

A szakember, aki férjével együtt jegyesoktatást is vezet, elárulta, a házasság előtt álló pároknak, valamint a teológushallgatóknak is igen szemléletes példával, egy háromlábú szék példájával szokta felvilágosítani a házasság alapjait.

– Intimitás – szenvedély – elköteleződés – ez jelképezi a három lábat. Ha ezek valamelyike hiányzik, a szakirodalom szerint nem tudjuk fenntartani a házastársi kapcsolatot.

A jegyesoktatáson a szék mellett egy négylábú asztalt is fel szoktam hozni példaként. A jól működő házassághoz mind a négy lába meg kell legyen az asztalnak, ugyanakkor a lábak között arányaiban véve nem lehetnek eltérések. Nem lehet, hogy az egyik lábat, például a kommunikációt 8-as szinten üzzük, az egészséges szexualitást pedig 5-ös szinten – világított rá a szakember.

Az asztal első lába a kommunikációnak felel meg, rengeteget hallani erről, de sajnos nap mint nap a párterápiában, emberekkel dolgozva nem azt tapasztalják, hogy jól működne. – A kommunikációnak három szintjét különböztetjük meg és mindhárom szintet jól kell működtetni egy jó kapcsolatban. Az első nagyon ismerős, a felszínes kommunikáció, amit profi szinten üzünk: amikor megkérdezzük a tár-



Dr. Ferenczi Enikő

sunkat, hogy van, de valójában nem érdekel a válasz, vagy milyen volt ma a munkahelyén, de meg sem várjuk, mit mond erre. Ez is egy jelzés, hogy nem akarunk mélyebb szintű beszélgetést. A második szint már mélyebb, amikor el merjük mondani egymásnak a gondolatainkat. Szerintem egy jól működő kapcsolatba az is belefér, hogy nem ugyanazt gondoljuk ugyanazokról a dolgokról. Ezek a társalgások a legértékesebbek, hiszen ha mindenről hasonlóképpen gondolkodnánk, min vitatkoznánk? A harmadik szint, ami a két nemnél igen különbözőképpen működik, az az érzelmeinkről való beszélgetés. Egy jól működő házastársi kapcsolatnak ez része kell legyen. A kommunikációt nem lehet kizárni, és nagyon nehéz megtanulni profi szinten kommunikálni, de szerintem azok a párok, akik megtanulnak jól kommunikálni, akik tudnak fejlődni a kommunikációban, jól tudnak együtt élni.

A kommunikációról hajlamosak vagyunk azt gondolni, hogy ez kimerül abban, hogy hangot adunk a minket ért bántásoknak. Én azonban egy sokkal gazdagabb csomagra gondolok. Kommunikáció az, amikor a másiktól elismerően szólok, amikor megtanulok úgy felnézni rá, mint annak idején, amikor beleszerettem. Tudjuk, hogy a megcsalások nagy része abból ered, hogy a másik fél keres valakit, aki rá csodálattal tekint. Ezért talán jó lenne többet figyelni arra, hogy elismeréssel forduljunk a társunk felé. Kommunikáció az is, hogy merjek bocsánatot kérni azért, hogy nem tudtam rá figyelni, vagy azért, mert a stresszemet rá vetítettem. Bocsánatot kérni bátorság. Ugyanakkor kommunikáció az udvarlás is, függetlenül attól, hogy hányadik évében járnak a házasságnak, egy kedves üzenet, időközönként egy száll virág, ami sokkal többet jelent, mint egyszer egy nagy csokor. Mi, nők nem értékeljük a vicces székely mondást, miszerint egyszer elmondtam, hogy szeretlek, ha majd változik, szólok. Lehetünk elégedetlenek a külsőnkkel, de a férjünk-től érkező bókot elhisszük – sorolt fel néhány, a mindennapokban bevezethető apró figyelmességet a szakember.

Húsvétkor kirándulunk vagy családi ebédre megyünk?

– A második lába az asztalnak az értékrendszer kialakítása. Itt egy közös értékrendszerre gondolok, de ez nem jelenti azt, hogy mindenben egyformák vagyunk, hogy ugyanazt az ételt szeretjük, ugyanazt a

sportot üzzük. Még azt sem, hogy ugyanazokra a helyekre szeretünk kirándulni. Az értékrendszer itt főleg a közös dolgokra vonatkozik, és ez főleg a házastársi kapcsolat első évében alakul ki, ezért is szoktuk mondani, hogy jó lenne a gyermekvállalást kicsit későbbre halasztani, mert az első év az összerázódás éve. Van pár kellemetlen kérdés, ami konfliktusokat szokott okozni, például ha közeledik a húsvét, és ilyenkor az egyik fél családja kirándulni szokott menni, a másiké pedig szépen felöltözve elmegy a templomba, majd következik az ünnepi ebéd. Ami igen fontos, hogy kialakuljon egy közös értékrend, aminek alapján neveljük majd gyerekeinket – hívta fel a figyelmet dr. Ferenczi Enikő. Mint mondta, a „házastársi asztal” harmadik és negyedik lába a leggyakoribb válási okok között szerepel: az egyik a gazdasági láb, azaz az anyagiak, amire igazából nincs recept, a lényeg az, hogy mindkét félnek komfortérzést nyújtson. A negyedik láb pedig az egészséges szexualitás, ami a párterápiának igen fontos területe.

Az elég jó már nagyon jó

Czire Szabolcs megjegyezte, amikor gyerekkorában néha a szülei veszekedtek, és az édesanyja „beleállt egy témába”, az édesapja legtöbbször nem válaszolt, hanem kiment. Így aztán, amikor most felnőttként ő van olyan helyzetben, hogy vitatkoznak a párjával, tudja ugyan a történetet, hogy kimegy az ajtón, azt viszont nem, hogy mit kell ott kint csinálni, mivel az édesapja mindig becsukta maga után az ajtót.

– Ezért is foglalkoztatott, hogy mit kezdjek egy olyan helyzettel, amikor az embernek ég a belseje, nem találja a szavakat, nehezen kap levegőt, annyira beleélte magát egy pillanatnyi fellángolásba, hogy úgy érzi, vége a világnak.

Gyakran mondjuk, hogy a házasság, az együttélés nehéz, halljuk a statisztikákat, de én inkább azon csodálkozom, hogy vannak emberek, akiknek sikerül együtt maradni, és aránylag boldogan hosszú éveket együtt leélni. Ha racionálisan belegondolunk, az együttélés szinte lehetetlen, hiszen a kapcsolatban mindkét fél rendkívül összetett és kiismerhetetlen, mégis elég sok embernek sikerül. Bizonyára sokakban felmerül, hogy már nem szeretik a társukat, nem működik a kapcsolatuk, talán annak idején tévedtek, mert gyakoriak a veszekedések, valami elromlott, többnyire hidegháború, amiben élnek. De amikor arra gondolunk, hogy a másikkal van baj, gondolunk-e arra is, hogy talán a szeretetről való elgondolásunkkal van a baj? Ezért persze mi nem vagyunk hibásak, mi beleszülettünk egy kultúrába, ami az én meglátásom szerint rengeteg érvénytelen dolgot tanít arról az elcsépelet fogalomról, amit úgy hívunk, hogy szeretet. Mert ugye, szeretem a fagyaltot, szeretem a zenét, a naplementét, a társamat. A nyugati kultúrában azt jelenti a romantika talaján kibontakozó fogalom, hogy szeretem azt, ami nekem jó, ami jólesik, ami örömet okoz. Azt értjük általában szereteten, ami rólunk szól, és amit más ad nekünk. A Szentírás viszont azt

mondja, szeretni annyit, mint adni, mint keresni, hogy mit adhatok a másikkal, és végső soron adni önmagam, mert ez a legteljesebb szeretet. A szeretet a Szentírásban nem főnév, hanem egy ige, nem állapot, hanem cselekvés, vagyis azt mondja, hogy a szeretetben élő emberek nem arra gondolnak, hogy elég jó-e, amit kapnak, elég sok örömet okoz-e nekik, nem kellene-e máshol keresniük a teljességet, hanem azt fontolgatják, mi az, amit adhatunk, amire a másikkal szükség van. A szeretet nehéz munkája azt választani ki a végtelen sok lehetőségéből, ami a másikkal a legjobb – véli Czire Szabolcs, aki elkészíti tapasztalatára alapozva hozzátette, sokan abban a hiedelemben élnek, hogy nekik tökéletesnek kell lenniük, a kapcsolatuk semmit sem ér, ha nem lángol a szerelem. Ez nem így van, felnőttek lenni azt is jelenti, hogy tudom, az elég jó már nagyon jó, hiszen a társam is összetettebb, mint azt meg tudnám érteni, meg én is. A másik hiedelem, ami kialakult, az az, hogy a házasságnak tökéletesnek kell lennie, holott ez számos okból kifolyólag sem lehetséges. Az egyik az, hogy férfiak és nők alaptól nagyon különbözőek, például a stresszt másként kezelik, másként rendezik magukban a sok nehézséget, a megfélemlési kényszert, amivel a mindennapokban szembesülnek. A hangulatunk folyton ingadozik, van, amikor fent vagyunk, máskor lent. Tudni kell, hogy amikor a társunk lent van, nem kell rajta még egyet rúgni, hanem abban a helyzetben elsősorban törődésre, gyöngédségre, figyelemre, tiszteletre vágyik. Nagyon gyakori oka a konfliktusoknak férfi és nő között, hogy a nő úgy érzi, az apró gesztusokat, a mindennapi háztartásbeli teendőket a férfi nem veszi észre.



Dr. Czire Szabolcs

– Gyakran hallom férfitársaimtól, hogy ők a családról való gondoskodással fejezik ki a törődést, amikor pluszmunkát vállalnak, túlhajtják magukat, és erre azt kapják válaszként, hogy soha nincsenek otthon, nem törődnek a családdal. Azok a párbeszéd, amelyekben az ember ismételtelen azt hallja, hogy újra nem vitted le a szemetet, ott hagytátok a mosatlant, nem pakoltátok el a dolgaitokat, ezeknek a színimája az, hogy odafigyelsz-e még rám, törödsz-e még velem. Ha a férfi azt hiszi, hogy ilyenkor le kell állni vitatkozni, meg kell győzni, hogy a múltkor is megcsinálta, ha azt gondolja, hogy racionális érvekkel ez sikerül, akkor nagy tévedésben jár, hiszen a nő ilyenkor valójában azt kérdezi, törödsz-e még velem, a munkámmal – mutatott rá Czire Szabolcs.

Dr. Ferenczi Enikő a férje által említett szeretet kapcsán elmondta, amikor férj és feleség elmennék terápiára, nem azt szokták megkérdezni, hogy szeretik-e még a társukat, hiszen gyakran a szeretet néhány szikrája valahol a hamu alatt húzódik meg, hanem azt, hogy akar-e munkát fektetni abba, hogy

újra szeresse a társát, hogy a kapcsolatuk jobban működjön. A jól működő párok kapcsolatban élés ugyanis sok munkával jár.

A szakember szerint a vita is a kommunikáció egyik formája, a kapcsolat egyik természetessége.

– Amire vigyáznunk kell, és ez a házastársi kapcsolat nagy csapdája, hogy a vitákban – mivel együtt élve már nagyon sok mindent tudunk egymásról – vannak bizonyos kulcsmondatok, amelyekről tudjuk, hogy ha ezeket bedobjuk, akkor abból dörgedelem lesz. Ezek általában a sehová nem vezető viták, ez az, ami miatt biztosan sértett lesz a másik, biztosan elvonul, ami miatt lehet, hogy napokig nem fog hozzánk szólni – világított rá.

Tökéletes házasság...

a Facebook-fotókon

Dr. Ferenczi Enikő hallgatóságával néhány gyakori helyzetet is megosztott, amelyekkel a terápian szembesülnek. Egyik ilyen az úgynevezett „beülök a sértettségbe” állapot, amikor eljönnek a felek, árad belőlük a panasz, de amikor azt kérdezi a szakember, hogy elmondta-e a társának, megbeszélte-e vele ezeket a dolgokat, akkor az a válasz, hogy azt neki tudnia kellene.

– Erre figyeljünk, hiszen amit nem mondunk ki, csak érzünk, arról nem várhatjuk el, hogy a társunk tudjon – hívta fel a figyelmet a mentálhigiénés szakember. Nem szabad elfeledni, hogy másként kommunikálnak a nők és másként a férfiak. Amikor férficsoportot vezetett, tapasztalta, hogy semmi nem tudja úgy elrontani egy férfi napját, mint amikor reggel a felesége kijelenti, hogy este beszélniük kell.

Egy másik gyakori jelenség a kirakatházasság. Sztét lehet nézni a közösségi oldalon, tele van tökéletes házasságok képével, gyönyörű családi fotók jelennek meg, férj

üzzen a feleségének, feleség a férjének a Facebookon. Kirakatházasság az, mint amit úgy mutatnak, mintha tökéletesen működne, de alapvetően a problémákról nem beszélnek. Lehet az időjárásról beszélni, de leülni, megbeszélni azt, hogy milyen érzést kelt bennem, amikor a másik valahogyan viselkedik, ehhez nagy bátorság kell, befektetett idő és kemény munka.

A másik a párhuzamban élés, ami sajnos szintén elég gyakori. Ott élnek a felek egy házban, közösen nevelik a gyerekeiket, egy asztalnál esznek, lehet, hogy még együtt alszanak, de ennyi. Ennél a diagnózisnál azt szoktam megkérdezni, mikor volt az, amikor valamit ketten együtt csináltak, hiszen annak ellenére, hogy annyira lefoglal a munkánk, a gyereknevelés, nem szabad elfelejteni, hogy a házastársi kapcsolat férfi és nő viszonyára épül. A felek gyakran megfélemlenek arról, hogy ezt a kapcsolatot ápolni kell. Az úgynevezett kiürült házasság is gyakori, amikor két magányos ember él együtt, erre sok esetben akkor derül fény, amikor a gyerekek kirepülnek, és a felek rájönnek, hogy tulajdonképpen minden a gyerekek körül forgott.

Az életben bármi megtörténhet, és mindennek ára van Egy élettel tartozom

Építsük a boldogságunkat mások boldogtalanságára? Vagy mondjunk le róla mások nyugalmaért? – többek között ezekre a kérdésekre keresi a választ Csata Éva pszichológus, a Hifa Románia igazgatója legújabb, Egy élettel tartozom című regénye. A szerző immár hatodik könyvének a bemutatójára február végén, online került sor.

Menyhárt Borbála

Csata Éva legújabb könyve meg-
rázó írás, bizonyítéka annak, hogy az életben bármi megtörténhet, mindennek ára van, és semmi sem örökkévaló. A világ ezerarcú és ezerszínű, és hiába keressük, nincsen tökéletesen helyes út – olvasható a könyv hátoldalán. A történet alaposan próbára teszi az olvasó elfogadóképességét, empátiáját, hiszen szerepel benne házasságtörés, nehéz döntések sora, illetve olyan kérdések merülnek fel benne, hogy építhetjük-e a boldogságunkat mások boldogtalanságára, vagy le kell mondanunk róla mások nyugalmaért. A főhősnőnek nincs neve, éppen amiatt, mert lehet bárki, és hasonló helyzetbe bárki bármikor kerülhet – mutatott rá a szerző, akivel *Csatlós Tünde* újságíró beszélgetett.

Bár nagyon sokan olvassák és várják az újabb és újabb könyveit, „életízü” történeteit, Csata Éva minden alkalommal kiemeli: nem tartja magát írónak, sokkal inkább olvasónak, hiszen nincs olyan nap, amikor ne olvasna. Viszont sem az íráshoz, sem az olvasáshoz nincs szüksége arra, hogy félrevonuljon, a gyerekeknek nem kell csendben maradniuk azért, mert anya éppen alkot. A már megjelent hat könyv is úgy született, hogy közben főtt a kályhán az étel, szólt a zene, ugatott a család házikedvence, netán a gyerekek civakodtak a háttérben, és aki ismeri Évát, az tudja, hogy számos írás született már a jégpálya mellett, miközben a gyerekei hokiztak.

„Mintha” helyzet, amely megvisel

Csata Éva elismerte, általában, amikor könyvet ír, olyan lelki tartalmakhoz nyúl, amelyeket átélt és időközben feldolgozott. A hatodik könyve esetében ez nem így volt, itt egy „mintha” helyzettel játszadozott. Mint mondta, azokat a lelki tartalmakat, amelyeket már feldolgozott, könnyedén ki tudja írni magából, ellenben minden olyan



helyzet, amivel nem szembesült még az élete során, és úgy születik belőle történet, igencsak megviseli, így történt ez a legújabb könyve esetében is.

– Ezzel a könyvvel egyfajta tartozást róttam le az életnek. A lojalitás számomra központi téma az életem során. Lojalitás a munkám, a hivatásom, a munkahelyem, a munkatársaim, a családom iránt, ahonnan származom, és az általam alapított családom felé, amiért felelős is vagyok. Az életben ezernyi kísértés jön és megy, és ezt a lojalitást, mint egyfajta szövetséget magam felé, egyre fel kell újítanom. Ha egy helyzetben helyt kell állnom, a saját képem jelenik meg, az, hogy hol tartok én a fejlődésben, mi az, amit mondani akar nekem ez a mérföldkő, merre kell továbbmennem. A legfontosabb mérce számomra mindig az énem integritásának megőrzése. Úgy érzem, én tartozom egy élettel azoknak, akiknek a fejlődése összekapcsolódik az enyémmel. A könyvben egy félelmem, szorongásom tárgya jelenik meg. A hétköznapi életünket átható, a biztonságunkat veszélyeztető helyzettel szembesít engem, a könyv megíróját, valamint az olvasót – fejtette ki a szerző.

Az ember fejlődik, változik, a kapcsolatok ugyanúgy

Csata Éva elárulta, mindig nagy nehézséget jelent címet választani a

könyveinek, ez általában jóval több időt vesz igénybe, mint maga a könyv megírása, hiszen az rendkívül fontos, sokak számára a könyv címe vagy maga a borító dönti el, hogy kézbe vesznek-e egy kiadványt vagy sem.

– Ennek a könyvnek a megírása az egyik legnagyobb kihívás volt számomra, ez a hatodik megjelent könyvem. Egy édesanyának az életével foglalkozom, aki pont olyan, mint te vagy én, két csodálatos gyerekkel, egy szerető férjjel, akivel amúgy boldog és kiegyensúlyozott párkapcsolatban él, de egyszer csak jön egy harmadik. Az ebből a helyzetből adódó döntésnek az igenjeit, nemjeit, illetve a következményeit taglalom a könyvben, egészen addig, hogy mit gondolnak erről a gyerekek, akik időközben felnőnek.

Éva elismerte, magánemberként is úgy gondolja, a kapcsolatokban nem állandó az egyensúly, a férjével, gyerekeivel való kapcsolata sem lehet mindig egyensúlyban, vannak kibillenések annak érdekében, hogy a következő lépésben egy másfajta egyensúlyra tegyenek szert.

– A boldogság sem állandó, ami ma boldogság nekem, az ezelőtt tíz évvel nevétségesnek tűnt volna. Az ember fejlődik, változik, ugyanígy a párkapcsolat, a gyerekekkel való kapcsolat. Ebben a könyvben az egyik legmegdöbbentőbb, hogy a

főszereplő férje iránti szeretete egyetlenegy pillanatig sem szűnik meg, inkább úgy jelenik meg a probléma, hogy a lelkében hogyan fér meg a kettő, addig amíg megszületik a döntés, majd utána hogyan folytatódik az élete. A főhősnő megpróbál a legaltruistább módon gondolkodni, mindenre odafigyel, kivéve önmagát – avatott be a történet részleteibe a szerző.

A negyedik X után

– A könyvben a főhősnő a negyvenedik születésnapját készül megünnepelni, téged megviselt-e annak a bizonyos negyedik X-nek az átlépése? – tette fel a kérdést a szerzőnek Csatlós Tünde. Csata Éva szerint ekkor valami teljesen más kezdődik, az ember már úgy érzi, önmagának nagyobb felelősséggel tartozik, és ez benne is tudatosult. Mint mondta, érdekesen alakult az élete, a húszas éveiben ezt a baráti kapcsolatokat határozták meg, majd amikor feleség és anya lett, a családra helyeződött át a fókusz. Akadtak, akik felrótták neki, hogy többet kellene a baráti kapcsolataival törődni, mert ha netán elválik majd, egyedül marad. Akkor elgondolkodott, de úgy gondolta, nem biztos, hogy így előre kell készülni élethelyzetekre, a könyvben is, függetlenül attól, hogy hatalmas, összetartó baráti közösség van a főhős körül, még-

sem azok közül kerül ki a segítése.

Éva megjegyezte, az életében rendkívül fontos szerepet játszik az ima, az út, amit a Jóistennel jár, az életének egy olyan tartópillére, ami nagyon sok hiányosságot pótol. – Ha bajban vagyok, vagy ha öröm ér, Ő az első barát akit megszólítok, akire a gyerekeim, a férjem biztonságát bízom, vagy akihez az idős szüleim életéért imádkozom – árulta el.

Készülőben a Génjeimben a hiba második része

Érdeklődésünkre, hogy számíthatunk-e a közeljövőben újabb könyvre, Éva igennel válaszolt, mint mondta, készül a *Génjeimben a hiba* második része, amit ő maga is nagyon vár, ugyanis eddig ez az a könyv, ami legközelebb áll a szívéhez. A második részben szeretné eldolgolni azokat a szálakat, amelyek nem varrt el az elsőben. A tavaly nyáron napvilágot látott első kötetben – akárcsak egy dokumentumfilm a maga kendőzetlen valóságával –, Csata Éva a tabutémának számító kábítószerfogyasztás problémájához nyúlt: alkoholista szülők, bántalmazó anya, a családi pokolból a tudatmódosító szerek világába menekülő fiatal lány kínzó útvesztése. Kíváncsian várjuk a folytatást!



Sok állatfaj gyakorolja a biztonságos távolságtartást, ha beteg van köztük

Az állatok maguktól, ösztöneikre hallgatva gyakorolják a biztonságos távolságtartást, ha beteg van köztük – olvasható a Science tudományos magazin friss számában megjelent tanulmányban. A hangyák, a vérszopó denevérek vagy a mandrill nevű majomfaj már jóval azelőtt gyakorolta a biztonságos távolságtartást beteg társaikkal, hogy az ember a világjárvány miatt rákényszerült volna.

Csak néhányat mutatott be a távolságtartó fajok közül friss tanulmányában egy amerikai kutatócsoport. „Ösztönösen otthon maradunk, és csökkentjük a másokkal való kapcsolatokat, amikor betegek vagyunk. Ezt látjuk számos állatfajnál, de az ember gyakran elnyomja magában az ösztönt, amiért nagy árat fizet maga és a közössége is, mivel nyomás van rajta, hogy tovább dolgozzon és

iskolába járjon” – mondta el az eurekalert.orgnak Dana Hawley, a Virginiai Egyetem Természettudományi Karának biológusa, a kutatás vezetője. Azért választották a tanulmányhoz a vérszopó denevéreket, mert ezt a fajt már alaposan kutatta a tudomány, ismert, hogy – szemben a gyümölcs- vagy rovarévo denevérekkel – erős társas kötelékben élnek, megosztják az ételmet és tisztogatják egymás bundáját. A kutatók egy baktérium sejt-fajának egy darabkáját injekci-
ózták a denevérekbe. Ez nem ártott az állatoknak, de kiváltotta az immunválaszt és a betegség alatti viselkedést, így az aktivitásuk csökkenését vagy a mások bundájának ritkább tisztogatását. A passzív közösségi távolságtartás a vérszopó denevéreknél a betegség alatti viselkedés mellékterméke: a beteg állat letargikus lehet, így az energiáit az immunválaszra fordíthatja. Láttuk, hogy ez az ener-

váltság csökkenti az állatok közötti interakciót, a kurkásszást is” – magyarázta Sebastian Stockmaier, a kutatás egyik résztvevője. A mandrillok a tisztaság és a társas kötődések ápolása miatt szintén kurkásszák egymást. Az ő közösségi távolságtartásukban azonban stratégia figyelhető meg: mivel a kurkásszás fontos a közösségbeli helyzetük megtartásához, elkerülik a csoport beteg tagját, azonban alkalmanként mégis kockáztatják a fertőzést, ha közeli rokonról van szó, az ő bundáját kitisztítják.

Ezzel szemben a hangyák sok faja aktív közösségi távolságtartást gyakorol: a beteg egyed feláldozza magát a boly érdekében, elhagyja a csoportot.

Más esetekben az egészségesek térnek ki a beteg állat útjából, mintegy kizárva azt, hogy meg ne fertőzzék a csoport többi tagját. (MTI)

A bolti helyett készítsük el mi magunk!

Rózsa Enikő

Amerikai káposztasaláta (coleslaw)



Egy nagyobb fej káposztát apróra vágunk vagy gyalulunk. Két darab nagyobb murkot lereszelünk, egy nagyobb fej hagymát vékonyra szeletelünk. Az egészet alaposan összekeverjük, akár kézzel is jól összeforgathatjuk. 2 dl görög joghurtot 2 dl majonézzel, 5 evőkanál mézzel, 1 evőkanál mustárral jól kikavarunk, megsózzuk, borsozzuk, majd egy lime levét hozzácsavarjuk. A káposztánkkal összekeverjük, és ízlés szerint még sót, mézet adhatunk hozzá. Egymagában is fogyaszthatjuk, de piritóssal is finom, illetve főételek kíséreként is megállja a helyét.

Csirkeemlőfelvágott

1,5 kg csirkeemlő ledarálunk, egy piros kápiapaprikát, valamint egy kisebb csokor snidlinget apróra vágunk. Ha nincs snidlingünk, egy zöldhagymának a szára is megfelel, apróra vágva. Hat cikk zúzott fokhagymát, 2 tojást, sót, bor-



sót, végül 3 evőkanál olívaolajat adunk hozzá, majd jól összedolgozzuk. Alufóliát kiolajozunk, és a húsmasszát két részre osztjuk. Szorosan, henger formájúra felcsavarjuk az alufóliával, kb. három rétegben. A két végénél szorosan összezsavarjuk, akárcsak egy szaloncukrot, majd kb. egy órán keresztül vízben megfőzzük. Kihűlés után szeletelhetjük. Aki szeretné, lisztbe, tojásba és prézlibe forgatva ki is sütheti, majd így szeletelheti. Zöldséggel, sajttal fogyasztjuk.



Fetával, spenóttal, mandarinnal töltött pulykacomb

Egy jó nagy darab pulykacombot kicsontolunk, egy jól vágó késsel szétnyitjuk, majd alaposan kipotyoljuk mindkét oldalát. Mustárral vékonyan bekenjük, és megsózzuk, borsozzuk. Arra figyeljünk oda, hogy a pulyka több sót igényel. 20 dkg fetasajtot villával szét nyomunk, és rákenjük a húszszeletre, majd ráhelyezzük vastagon a megtisztított spenótot. Ne sajnáljuk, tehetünk rá bőven. Megszórjuk pirospaprikaporral, fokhagyma-granulátummal és borssal, majd mandarin-cikkkekkel. Az egészet szorosan felgöngyöljük. Az alufóliát

megkenjük olajjal, és ráhelyezzük a tekercset. Meglocsoljuk kb. 1 dl vörösborral. Szemes borsot, babérlevelet, 5 cikk fokhagymát és 1 egész fej hagymát teszünk melléje. Beborítjuk, begöngyöljük az alufóliába, majd a rudat tepsibe helyezzük, és kevés vizet töltünk alá. Sütőbe tesszük, majd 50 perc után kibontjuk az alufóliát, és további 15 percig sütjük. Hagyjuk kihűlni, majd csak ezután szeleteljük. Zöldségsalátával, szalmakrumplival, párolt rizsszel fogyaszthatjuk.



Belga csokis mousse-torta

Öt tábla 80 százalékos belga csokira van szükségünk, amiből négy étcsoki, egy pedig tejszoki legyen. 2 dl friss tejszinnel gőz fölött megolvasztjuk a csokikat, 2 tasak zselatint pedig elkavarunk kevés vízzel, majd a masszához adjuk. A zselatint nem főzzük. 6 dl tejszint (mivel édesített) cukor nélkül felverünk és 1 evőkanál bio étkezési keményítőt adunk hozzá. Ha nincs bio, jó a másik is. A csokis-tejszínes krémet kb. 20 fokra lehűtjük, hozzáadjuk a felvert tejszint és 2 kanál mandulalisztet. A tortalaphoz szükségünk van 20 dkg 82%-os zsírtartalmú olvasztott vajra és 22 dkg darált zabkekszre.

A tortánkat csokiforgáccsal, csokikúppokkal díszíthetjük, de a díszítés mindenkinek a fantáziájára van bízva.



Magyar nyelvű formanyomtatványok

Maros megyében már eljuttatták az oltóközpontokba

Az Egészségügyi Minisztérium hétfőn hivatalos átiratban válaszolt a Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat beadványára, Benkő Erika, a szolgálat vezetője közösségi oldalán tette közzé a hírt, miszerint pozitívan viszonyultak azon megkeresésére, hogy az oltóközpontokban magyar nyelven is legyen elérhető a kitöltendő formanyomtatvány, amely az oltásra jelentkezők egészségi állapotának a felmérését szolgálja. Dr. Ferencz Loránd, a Maros Megyei Közegészségügyi Igazgatóság aligazgatója lapunknak elmondta: meggyénben már lefordították az űrlapokat, és a magyar nyelvű változatokat el is juttatták az oltóközpontokba.

Menyhárt Borbála

Az Egészségügyi Minisztérium válaszában az áll, hogy a szaktárca a február 22-én kiadott körlevelében elrendeli, hogy a közegészség-

ügyi igazgatóságok gondoskodjanak arról, hogy az oltóközpontokban a kisebbségek anyanyelvén is álljon rendelkezésre a kitöltendő formanyomtatvány. Mint ismeretes, az űrlapot minden oltásra jelentkező személynek ki kell töltenie, ebben kérdések szerepelnek többek között az esetleges korábbi, illetve jelenlegi betegségeiről, arról, hogy milyen gyógyszereket szed, illetve átesett-e már korábban a koronavírus-fertőzésen.

A Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálatnak többen jelezték, hogy az oltóközpontokban csak román nyelvű formanyomtatványok állnak rendelkezésre, ennek nyomán pedig a szolgálat petícióban fordult a minisztériumhoz. Rámutattak, hogy jelenleg többek között éppen azt a korosztályt oltják, amelynek körében sokan vannak olyanok, akik egyáltalán nem vagy csak gyengén beszélnek románul. Az érvényben lévő jogszabályok értelmében azonban ezeknek a személyeknek is joguk van ahhoz, hogy amennyiben nem ismerik a román nyelvet, a szűrésen elhangzó információk

anyanyelven is elérhetőek legyenek a számukra.

Lapunk érdeklődésére dr. Ferencz Loránd elmondta, a napokban megkapták a minisztériumtól

az erre vonatkozó átiratot, lefordították a formanyomtatványokat magyar nyelvre, és ki is küldték az oltóközpontoknak. Mivel Maros megyében köztudottan nagy szám-

ban élnek roma nemzetiségű lakosok, folyamatban van az űrlapok romani nyelvre való lefordítása is, ugyanakkor rövid időn belül az igazgatóság honlapján online is elérhetővé teszik a magyar nyelvű formanyomtatványokat, hogy lehetővé tegyék azok, akik már kitöltött űrlappal jelentkeznének az oltásra.



Fotó: Nagy Tibor

A mesés zeneszerző

Szilágyi Mihály

Az „egyszer volt, hol nem volt”-ok világa különleges ajtót nyit meg a kíváncsi ember előtt. Ez az ajtó egy tágas terembe vezet, melyből szerteágazó folyosók, titkos ajtók, baljós sülyesztők és magasba emelkedő kötélháncsók vezetnek csodálatosabbnál csodálatosabb helyekre, ahol szabadon engedhetjük képzeletünket. Az egyik ilyen kacskaringós sikátor Königsbergbe vezet. A mese és valóság ajtajánál álló strázsa, megtudva, hogy magyarok vagyunk, azonnal egy műhelybe irányított minket. Szóltunk neki, hogy inkább a zene érdekel, mint a helyi mesterségek, mire az ör helyeslően bólogatott: ott megtaláljuk a zenét is.

A múlt, a jelen és a jövő furamód kezdett összekeveredni. Egy-két lépés után máris egy kódexkötő asztala mellett állunk. A mester fontos munkát készült végezni: évezredes tartósságú teológiai szöveget kell összekötnie. Varázslatos ez a műhely, mert mi látjuk a mestert, de ő mit sem tudott róllunk. Sajnos így nem is beszélgethetünk. A mese világában megtanultuk az aranyszabályt is: addig nem jöhetünk el sehonnan, amíg el nem olvasunk valamit. A latin nyelvű szöveg mondanivalóját nem értjük, de egyszerre csak különleges szavakat látunk a készülő kódex borítóján. Mintha magyar szavak lennének... Betűztük a különlegesen írt szöve-

get, találgatjuk a betűket, igyekszünk szavakká kovácsolni őket. Észre sem vesszük, hogy majdnem értjük, amit olvastunk. Ekkor értjük meg a mesevilág kapujánál álló ör szavát: megtaláltuk a zenét, ugyanis egy Szűz Mária dicséretéről szóló ének tárult fel előttünk. Bár némely szót nem ismerünk, a többi felfedi titkát előttünk. Tovább olvasnánk a szöveget, de a kódexkötő mester – nem tudva jelenlétünkről – lera-gasztja az éneket egy újabb pergamenlappal. Ezzel fél évezredre elfeledett titokká válik ez az ének. Visszatérve a valóság és mese határára, az ajtónálló tudtunkra adja, hogy bizony mi a Königsbergi töredékek magyar nyelvemléket olvastuk, amit majd 1862-ben fognak felfedezni. Elámulunk a varázslattól – ez az ember a jövőt is tudja. Ahogy ott állunk, megkérdi, még érdek-e valami a zene világából. A romantikus zenét választjuk. Megnyit egy ajtót előttünk, és máris megérkezünk.

Különleges ember lett a vezetőnk. Már találkozásunk első percében közölte, hogy ő nem más, mint E. T. A. Hoffmann. Beszélt varázslatról, irodalomról, jogról, meséről, festészetéről, de amikor a zenéről kérdeztük volna, illedelmesen elköszönt, és elietett. Még annyit visszakiáltott, hogy hamarosan vezényelni kell a színházban. Kóvtettük őt, mert épp a zenét kerestük. Láttuk, amint belépett egy ajtón. Utánaeredtünk. Amikor mi is átlép-



Önarckép

tük a küszöböt, az ajtó nagy dördüléssel végképp bezáródott mögöttünk, és a jelenben találtuk magunkat.

Ki is lehetett ez az E. T. A. Hoffmann? Az arcára még emlékeztünk, szemében értelem csillogott, arcáról különleges humorérzék sugárzott.

Hoffmann 1776-ban született Königsbergben, és meglehetősen hosszú nevet kapott: Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann. Ennyi névvel bizonyára összetéveszthetlenné válik az ember. Igen ám, de akkor hogyan került a nevébe az a bizonyos A. rövidítés? Erre is magyarázatot adnak a lexikonok. Hoffmann egyik nagy példaképe Wolfgang Amadeus Mozart volt, és a zeneszerzőtől neve alapján kicserélte a Wilhelm nevét Amadeusra.

Tizenévesen evangélikus iskolába járt, ahol a klasszikus művelt-

ségre nagy hangsúlyt fektettek. Ekkor figyeltek fel arra, hogy a képzőművészet és a zene terén is tehetséges.

Az ügyvédi családba született Hoffmann is jogásznak tanult, sőt bíró lett belőle. A megélhetéshez szüksége volt erre a szakmára, viszont lelke mélyén inkább művész volt. Ha megkérdezték tőle, mi a foglalkozása, akkor azt mondta, elsősorban zenesz. És ha tovább faggatták, akkor másodsorban rajzoló, grafikus. Harmadsorban festő. És a sort tovább folytatta: író, meseíró, költő és végül jogász.

Feljegyezték róla, hogy fantasztikus meséket írt. A meglepetés általában akkor érte az olvasót, ha megkérdezte, ki rajzolta a különös rajzokat Hoffmann meséskönyvébe. Az igazság az, hogy maga a meseíró készítette a képeket saját meséihez. Ilyen módon már Hoffmann megteremtette az összművészetet, amit később Gesamtkunstwerk néven Richard Wagner „talált fel” az operairodalomban – Wagner maga írta operáinak a szövegkönyvét, a színpadi díszletet és a koreográfiát is ő maga tervezte.

Hoffmann a német romantikus irodalom jelentős alkotójának számít. Írásai akár iskolapéldái lehetnének a romantikus eszméknek. A klasszicizmus kimért, precíz világa után a művészet felszabadult, sőt

inkább elszabadult. Nagy hangsúlyt kaptak a varázslatok, az álmovilág lehetőségei, a természetfeletti képzelgések, a rejtélyes, sejtelmes történetek. A XVIII. század végén ezt a fajta romantikus stílust sötét romantikának nevezték el. A sötét elnevezést azért kapta ez a periódus, mert sok műben megjelenek a természetfeletti gonosz varázslások, ördögi mesék vagy rémtörténetek.

A sok téren tehetséges fiatalember meglehetősen romantikus életutat járt be. Bár romantikus sajátosság az utazás is, Hoffmann inkább kényszerből utazott egyik városból a másikba, ugyanis többször megesett, hogy tehetségét csillogtatva ellenségeket gyűjtött maga köré. Még nem volt húszéves, amikor olthatatlan szerelmet érzett egy nála tíz évvel idősebb férjes asszony iránt. A családja csak úgy tudta elkerülni a botrányt, hogy mindaddig kísért fogadtak mellé, amíg ki nem aludt a nagy szerelem lángra.

A századforduló előtt megírta első operettjét, de a műre érkező hivatalos választ elszalasztotta, mert közben elutazott.

1802-ben egy bálon nagy botrány kerekedett abból, hogy magas rangú tisztviselők karikatúráit tette közzé. A rajzok felháborodott élő képmásai panaszt tettek a művészkedő kolléga ellen Berlinben – ugyanis akkor épp ott dolgozott. Megúsztá ugyan a szigorú büntetést, de mennie kellett a városból.

(Folytatjuk)

1.		SÍRÁSRA KÉSZÍTET	BANK-BETÉTI MÉRTÉK-MINTA	CSONT-HEJAS GYÜMÖLCS	NÉMET SZEMÉLY-NEVMÁS	RITKA FÉRFINEV (DEC. 22.)	ANNYI MINT (RÖV.) SAJÁT ENERGIA	NINCS BENNE SEMMI	RÓ	LÁNGOL	JERUZSÁLEMI DOMB	A HÉLIUM VEGYJELE HANGOSAN SIR	SCARLETT O'HARA BIRTOKA	...WALLACH (AMERIKAI SZÍNÉS)	CSEH IGEN
A															E
	IGEKÉPZŐ			PSOTA ... (SZÍNÉSZNŐ) CÉGFÉLE (RÖV.)			TARTOMÁNY IFJÚSÁGI IRONK (FERENC)					ÁLLAT- FEKHELY DUGI ... (HORVÁT SZIGET)			
	SZÓLÓ-TÁMASZ DALMÁCIAI VÁROS				NOBILIS TOJÁSOKON UL A TYUK					ANTIK VEGYIKÖTÉS-FÉLE				NÉVELŐ PORTUGÁL VÁROS	
2.	H	TENGERI RABLÓ	HIDEG (NÉMET) NÉMET AUTOMÁRKA		IDŐS AFRIKAI FOLYAM ÉS ÁLLAM				VÁRPALOTA RÉSZÉ FEKETE ÉGÉSTERMÉK					SÉRTETLEN BECÉZETT ÖREGÜR	
	ELŐLEG				JAPÁN DRÁMA NAURU FŐVÁROSA	FELVIGYÁZÓ FRANCIA ARANY		KNOCK OUT (RÖV.) KÁRTYA-JÁTEK			JAPÁN JÁTEK ESTEFELEI		...GARDNER (SZÍNÉSZNŐ) ... PACINO (SZÍNÉS)		
	LAP JELZŐJE LEHET			KITÁRÓ, MEGKEZDŐ INDIRA KIRÁLY V.			EGYEDÜL (ANGOL) SZERELEM (OLASZ)				FÜSZER-NÖVÉNY CSEH ÉPÍTÉS (JOSEF)				
	OLASZ EXKIRÁLYNÉ			ÓGÖRÖG PIACTÉR ÖTÉVESEK ISKOLÁJA			SZLÁV NÉP ZAMAT					HUSZÁR-PARANCS A SZEMÉLYEDEL			
	RÉSZESKEMENNYISÉGEK EGYSÉGE		STENDHAL-HÓS (JULIEN) SKÁLA-KEZDET			AZ OLT TESTVÉRE MAGAS NÖVÉNY				RÓMAI 4 A STRONCIUM VEGYJELE		HÍM ÁLLAT PUSKÁT HASZNÁL			
	NÉVELŐ ÓRÓMAI RÉZPÉNZ		ANGOL KI-KÖTŐVÁROS USA-RENDEZŐ (MARTIN)		ÓRÓMAI FÓTER BECÉZETT BOTOND					...POPESCU (SZÍNÉSZNŐ) SZIGET (OLASZ)				RÓMAI 100 EGYHÁZI GYÜLÉS	
		HOZZÁ-TARTOZÓ EVŐESZKÖZ			NAGY TESTŰ ÁLLAT MINT A TERMÉSZETBEN				CÉRNÁT ERŐSÍTŐ KORSZAK					FÉL ZSÁKI CREMONAI HEGEDŰ-KÉSZÍTŐ	
	URÁN, VANÁDIUM ÉS JÓD VEGYJELE		JUTTAT SZAMOAI PÉNZ		NOBELIUM VEGYJELE BORÚRA JÓN	EMBER-FEJ! VAN ESZE		TOVÁBBÁ VOLT (LATIN)			KICSINYÍTÓ KÉPZŐ HÍM ÁLLAT		NEHÉZ, MINT ... (SZÓLÁS) ODA-VISSZA NŐI NEV		
	TÖMÍTŐ-ANYAG			KELTEZÉS SZERINT (LATIN) RAJZTINTA			LEVEGŐT IGÉNYLŐ VEZ. KARI FŐNÖKV. (ARTÚR)				HORGÁSZ-ZSINÓR NAP (LATIN)				
	ÁLOMBA RINGAT			ERKÖLCS-TAN PÁRATLAN TÉMA!			AUTÓVER-SENYZŐ-FÉLE AZONBAN					MI AZ HOGY! SZOLMIZÁCIÓS HANG			
			A LOTTO RÉGI NEVE FÉLSZI!			TEJTERMÉK ÉSZAK (RÖV.)			JUH-ISTÁLLÓ SPANYOL AUTÓJEL				A 7 VEZÉR EGYIKE A FOSZFOR VEGYJELE		
	MIND, ÖSSZES (ANGOL)									INTÉZMÉNYT HOZ LÉTRE					L.N.J.

Március 4-i rejtvényünk megfejtése: **Némelyek városok felett uralkodnak, de asszonyoknak szolgálnak.**

A Porto emberhátrányban kiejtette a Juventust

A Porto nagy meglepetésre kiejtette a Juventust, mivel a 2-1-re megnyert hazai mérkőzés után kedden hosszabbítást követően csak 3-2-re kapott ki a labdarúgó Bajnokok Ligája nyolcaddöntőjében.

Jól kezdett a Juventus, az első percek után azonban a Porto rendezte sorait, és veszélyes kontratámadásokat vezetett, az egyik végén pedig büntetőhöz jutott és 20 perc után vezetett. A torinóiakat megzavarta a gól, feszülten, rengeteg hibával játszottak, és az első félidőben nem tudtak mit kezdeni a portugálok feltölt védekezésével. A fordulás után nagyot fordult a meccs képe, a Juventus gyorsan egyenlített, majd emberelőnybe került, és még a félidő közepe előtt Federico Chiesa második találatával átvette a vezetést.

A rendes játékidő folytatásában nagy fölényben volt a hazai együttes, ám nem tudott újra betalálni, így a hosszabbítás következett. A ráadás első felében csapkodó és durva volt a játék, a másodikban viszont egy szabadrúgásból Sergio Oliveira ismét gólt rúgott, amire hiába válaszolt gyorsan a Juve, a két idegenben szerzett gól a Porto továbbjutását eredményezte.

A másik keddi mérkőzésen a Borussia Dortmund fogadta a Sevillát



Fotó: AP

úgy, hogy Spanyolországban 3-2-es győzelmet aratott. A vendégcsapat bátran kezdett, Julen Lopetegui csapata többször is beszorította a Dortmundot, Ocampos, majd Suso előtt is adódott lehetőség. A 35. percben aztán a semmiből megszerezte a vezetést a Dortmund. Egy labdaszerzés után Marco Reus adott középre, ahol Erling Haaland érkezett, és higgadtan a kapuba lőtt.

A második félidő dortmundi lehetőségekkel indult. Hazard még nem

talált kaput hatalmas helyzetből, de Haalandnak sikerült. Ugyanakkor szabálytalannak látták Haalandot, amiért elvették a gólt, de a videóbíró kiszúrta egy korábbi esetet, mikor Koundé rántotta le a norvég csatárt, ezért viszont tizenegyeset adott a török Cakir. Haaland állt a labda mögé, de Bono a kapufára tolta a lövést, és a kipattanó után is védte Haaland lövését. Már javában tartott az ellenakció, amikor valaki rájött, hogy Bono elmozdult a gólvonalról,

Eredményjelző

Labdarúgó Bajnokok Ligája, nyolcaddöntő, visszavágók:

* Juventus (olasz) – FC Porto (portugál) 3-2 (0-1, 2-1, 2-1) – hosszabbítás után

Gólszerzők: Chiesa (49., 63.), Rabiot (117.), illetve Oliveira (19., 115., az elsőt büntetőből).

Kiállítva: Taremi (54., Porto).

Továbbjutott a Porto 4-4-es összesítéssel, idegenben lőtt több góllal.

* Borussia Dortmund (német) – Sevilla (spanyol) 2-2 (1-0)

Gólszerzők: Haaland (35., 54., a másodikikat büntetőből), illetve En-Nesziri (69., 90+6., az elsőt büntetőből).

Továbbjutott a Dortmund 5-4-es összesítéssel.

Európa-ligás mérkőzések a televízióban

Labdarúgó Európa-liga, nyolcaddöntő, 1. találkozók:

* 19.45 óra: Manchester United – AC Milan (DigiSport 1, Telekom Sport 1, Look Sport +), Prágai Slavia – Glasgow Rangers (DigiSport 2, Telekom Sport 2, Look Sport), Dinamo Kijev – Villarreal (DigiSport 3, Telekom Sport 3, Look Sport 2), Ajax – Young Boys (DigiSport 4, Telekom Sport 4, Look Sport 3)

* 22.00 óra: Olimpiakosz – Arsenal (DigiSport 1, Telekom Sport 1, Look Sport), AS Roma – Sahtar Donyeck (DigiSport 2, Telekom Sport 2, Look Sport 2), Tottenham – Zágrábi Dinamo (DigiSport 3, Telekom Sport 3, Look Sport +), Granada – Molde (DigiSport 4, Telekom Sport 4, Look Sport 3)

így Haaland újrarághatta a tizenegyeset. Másodsorra is a bal alsót célozta meg, Bono ezúttal is érezte az irányt, de védeni nem tudott, Haaland a gólörömmel még kicsit cukkolta, amiért sárga lapot kapott. A 68. percben szépitett a Sevilla, a Luuk de Jong által kiharcolt bünte-

tőt En-Nesziri a kapuba bombázta. A góllal feltámadtak a spanyol remények, de egyenlíteni csak a 6. hosszabbításpercben sikerült, amikor Rakitic beadása után En-Nesziri fejtelt a dortmundi kapuba, így a fordításra és a hosszabbítás kiharcolására már nem maradt idő.

Szalai Attila megszerezte az első gólját a Fenerbahcéban



Fotó: a török klub honlapja

Érkezése óta kirobbanthatatlan a Fenerbahce kezdőcsapatából Szalai Attila, aki a legutóbbi bajnoki mérkőzésén megszerezte első gólját a török együttesben.

A Fener hétfőn idegenben 3-0-ra verte a Konyasport, Szalai az első gólt szerezte. Az isztambuliak 23 éves, nyolcszoros válogatott védőjével a Nemzeti Sport készített interjút. Ebből közlünk egy részletet az alábbiakban.

– Tizedik tétmérkőzésén első gólját szerezte hétfőn a Fenerbahce színeiben. Mit érzett, amikor látta, hogy közeli lövését követően a Konyaspor hálójában köt ki a labda?

– Határtalan boldogságot. Korábban is voltak helyzeteim, de azok sajnos kimaradtak. Örülök, hogy ezúttal góllal járulhattam hozzá a győzelemhez. Megérdemelten nyertünk, az első félidőben szinte mindent megvalósítottunk abból, amit elterveztünk. Jól működött a védekezésünk, sok labdát szerezünk, veszélyes támadásokat vezetünk.

– Amióta bemutatkozott a csapatban, minden találkozót végigjátszott. Hogyan sikerült ilyen hamar alapemberré válnia?

– Az első perctől kezdve családias környezetet fogadtam. Rengetegen segítettek a beilleszkedésben, a lakáskeresésben,

hogy megtaláljam a helyem a városban. Bármilyen kérdésem adódott, mindig tudtam kihez fordulni. A csapattal ugyanez a helyzet, a játékosársakkal gyorsan egy hullámhosszra kerültem. Kommunikációs gondjaim sincsenek. A többiekkel angolul beszélek, amikor pedig törökül mondanak valamit, mindig akad körülöttem három-négy tolmács, akik angolra, spanyolra, franciára fordítják az elhangzottakat.

– Klubja jelenleg harmadik a bajnokságban, két pont a hátránya az egy mérkőzéssel kevesebbet játszó Besiktas-szal szemben. Meglehet még a bajnoki cím?

– Miután a kupából kiestünk, ez az első számú célunk. Tizenkét forduló maradt az idényből, mindent megteszünk, hogy sikerrel járjunk.

– Március végén kezdődik a világbajnoki selejtező, eszébe jut időnként a magyar válogatottnak?

– Persze. Azt hiszem, a többi kerettag nevében is nyugodtan mondhatom, nagyon várjuk a közös munkát. Az őszi sikerek erőt adnak a folytatásra, szeretnénk továbbra is jól teljesíteni. Túlzottan azért még nem merészkednék előre, a legfőbb célom jelenleg, hogy a hétvégi bajnoki mérkőzésen otthon tartsuk a három pontot a Genclerbirligi ellen.

Európai focikörkép

* Angol Premier Liga, 27. forduló: Aston Villa – Wolverhampton 0-0, Brighton & Hove Albion – Leicester 1-2, Burnley – Arsenal 1-1, Chelsea – Everton 2-0, Liverpool – Fulham 0-1, Manchester City – Manchester United 0-2, Sheffield United – Southampton 0-2, Tottenham – Crystal Palace 4-1, West Bromwich – Newcastle United 0-0, West Ham United – Leeds United 2-0; 29. forduló: Burnley – Leicester 1-1, Crystal Palace – Manchester United 0-0, Liverpool – Chelsea 0-1, Manchester City – Wolverhampton 4-1, Sheffield United – Aston Villa 1-0, West Bromwich – Everton 0-1. Az élcsoport: 1. Manchester City 65 pont, 2. Manchester United 54, 3. Leicester 53.

* Spanyol La Liga, 26. forduló: Athletic Bilbao – Granada 2-1, Atlético Madrid – Real Madrid 1-1, Betis – Alavés 3-2, Cádiz – Eibar 1-0, Huesca – Celta Vigo 3-4, Osasuna – FC Barcelona 0-2, Real Sociedad – Levante 1-0, Valencia – Villarreal 2-1, Valladolid – Getafe 2-1, Elche – Sevilla 2-1. Az élcsoport: 1. Atlético Madrid 59 pont/25 mérkőzés, 2. FC Barcelona 56/26, 3. Real Madrid 54/26.

* Olasz Serie A, 25. forduló: Cagliari – Bologna 1-0, Atalanta – Crotona 5-1, Parma – Inter 1-2, Sassuolo – Napoli 3-3, Fiorentina – AS Roma 1-2, Juventus – Spezia 3-0, AC Milan – Udinese 1-1, Benevento – Hellas Verona 0-3, Genoa – Sampdoria 1-1; 26. forduló: Inter – Atalanta 1-0, Spezia – Benevento 1-1, Napoli – Bologna 3-1, Sampdoria – Cagliari 2-2, AS Roma – Genoa 1-0, Juventus – Lazio 3-1, Hellas Verona – AC Milan 0-2, Fiorentina – Parma 3-3, Udinese

– Sassuolo 2-0, Crotona – Torino 4-2. Az élcsoport: 1. Inter 62 pont/26 mérkőzés, 2. AC Milan 56/26, 3. Juventus 52/25.

* Német Bundesliga, 24. forduló: Bayern München – Borussia Dortmund 4-2, Freiburg – Lipcsei RB 0-3, Mönchengladbach – Bayer Leverkusen 0-1, Hoffenheim – Wolfsburg 2-1, Arminia Bielefeld – Union Berlin 0-0, Schalke 04 – Mainz 0-0, Hertha BSC – Augsburg 2-1, 1. FC Köln – Brémai Werder 1-1, Eintracht Frankfurt – VfB Stuttgart 1-1. Az élcsoport: 1. Bayern München 55 pont, 2. Lipcsei RB 53, 3. Wolfsburg 45.

* Francia Ligue 1, 28. forduló: Bordeaux – Paris St. Germain 0-1, Brest – Dijon 3-1, Lille – Olympique Marseille 2-0, Lyon – Stade Rennes 1-0, Metz – Angers 0-1, Montpellier HSC – Lorient 1-1, Nantes – Reims 1-2, Nice – Nîmes 2-1, St. Etienne – Lens 2-3, Strasbourg – AS Monaco 1-0. Az élcsoport: 1. Lille 62 pont, 2. Paris St. Germain 60, 3. Lyon 59.



Ezzel a képpel illusztrálta közösségi oldalán a német Bundesligában szereplő Freiburg, hogy meghosszabbította 20-szoros magyar válogatott támadója, Sallai Roland szerződését. A 23 esztendőes futballista 2018-ban a ciprusi APOEL Nicosiától igazolt a Freiburghoz, amelynek színeiben azóta 53 tétmérkőzésen lépett pályára, ezeken kilenc gólt szerzett és öt találatot készített elő

Saját zászlót is használhatnak Vámosgálfalván A szabad jelképhasználat mérföldköve

Vámosgálfalva község önkormányzata kétnyelvű feliratú, saját címerével díszített zászlót használhat egy februári kormányhatározat értelmében, Kerelószentpál újszintén. A szimbólumhasználat terén példaértékű eseménynek számít ez a korábbi évekhez képest jelentős haladásnak ígérkező lényegi változás.

Szer Pálosy Piroska

Amint Balog Elemér, Vámosgálfalva polgármestere kifejtette, az RMDSZ javaslatára döntött a kormány arról, hogy a vámosgálfalvi és a kerelószentpáli közösség saját címerrel ellátott zászlaját is használhassa, kitűzhesse a községek közintézményeire.



Fotó: Nagy Tibor

Az előjáró szerint az igencsak régi beadványuk engedélyezése – amely eddig valahol a minisztérium süllyesztőjében porosodott – Cseke Attila fejlesztési, közigazgatási és közmunkálatokért felelős miniszternek köszönhető, mivel ő terjesztette be újra.

A közigazgatási szakárca által benyújtott kormányhatározat-tervezet elfogadása mérföldköv a helyi szabad szimbólumhasználat terén, mivel saját jelképeiket a helyi közösségek szabadon használhatják, ezért a községvezető ezúton is köszöni az RMDSZ-képviselők hathatós támogatását. A kormányhatározat értelmében mind a vámosgálfalvi, mind a kerelószentpáli zászló fehér színű, amelynek közepén a települések címerei találhatók.

A vámosgálfalvi helyi képviselő-testület által előterjesztett három címerpéldányból a jelenlegit fogadta el az Országos Heraldikai Bizottság. A címerben a szőlő és bűzakalász a helyi lakosság hagyományos foglalkozását – a szőlőtermesztést és a borkészítést, valamint a földművelést – jelképezi, a híd pedig a Küküllő-hídon áthaladóktól való egykori vámszedést, amely a ma virágüzletként működő vámházban történt. A jelenlegi hidat – melyet rövidesen elbontanak és helyére új közúti hidat építenek – 1931-ben építették, a Dániel Elemér földbirtokos által építtetett faszerkezetű híd helyett. Az egykor magántulajdonban lévő fahídon áthaladó idegeneknek vámot kellett fizetniük, innen a település elnevezésében a vámfizetésre utaló előtag is.

Arra a kérdésre, hogy miért fontos a község önkormányzatának és lakosainak saját zászlót használni, az előjáró a testvértelepüléseken tapasztaltokról számolt be. Elmondta, találkozói alkalmával az anyaországban több ízben is megkérdezték tőlük: van-e saját zászlójuk. Így született az ötlet, hogy saját címerrel díszített községi zászlót terveztesse. Amint Balog Elemér hangsúlyozta, a hasonló sikerek alkalmával nyer bizonyítást, mennyire fontos, hogy a magyar kisebbség képviselve legyen minisztériumi szinten is.



Megjelent a Helikon 2021/5-ös első márciusi lapszáma

– mely Farkas Árpád költőnek állít emléket. Vezércikket Király László ír *Költő a Selyemréten* címmel, ezt Karácsonyi Zsolt rövid Farkas Árpád-esszéje követi *Itthoni Hamlet, fehér ingben* címmel. Tanulmányt Cs. Nagy Ibolya közöl Farkas Árpád elektronikus leveleiről, kritikát Pécsi Györgyi jegyez Farkas Árpád legutóbbi, *Nem ilyen lovat akartam* című kötetéről. Versben Boros Zoltán, Fekete Vince, Horváth Benji és Oláh András búcsúzik a költőtől, Farkas Árpád szövegeiből rövid összeállítást a lap László Noémi válogatásában közöl.

A *Pavilon 420*-ban Korsós Gergő versei és Pétery Dorottya rövidprózái olvashatók, Robert G. Elekes verseit André Ferenc fordításában közöljük. A frissen indult *Ráolvasás* című szépirodalmi esszérovatban Vida Gábor írása olvasható Makszim Gorkij munkásságáról. Enes Halilović versei Orcsik Roland fordításában olvashatók, prózát Medgyesi Emese közöl.

A *Kinematográfban* Mărcuțiu-Răz Dóra kritikája olvasható Ridley Scott *Raised by Wolves* című tévésorozatáról, a *Theátrumban* Bartha Réka ír színikritikát a Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház *Meg kellene bolondulni* című előadásáról, amely a Farkas Árpád művészete iránti tisztelet gesztusaként készült el. Kritikát Fried István közöl Farkas Wellmann Éva *Magaddá rendeződni* című kötetéről. Fűlszöveget Fleisz Katalin jegyez Hartay Csaba *Átkiáltani az őszbe* című kötetéről és Csiszár Gábor *Faludy-monográfiájáról*.

Az *Amplitúdó* című zenerovatban Jakabffy Tamás *Hangfelvétel-múzeum* című sorozatának tizedik darabja olvasható, az *Artefaktum* című képzőművészeti rovatban pedig Iacob Attila ír Árkossy István *Időutazás* című kolozsvári tárlatáról, amelynek anyagával a jelenlegi lapszámot illusztrálták. A Farkas Árpádra emlékező tematikus blokk képanyagát Bartha Árpád, Dimény H. Árpád, Király Farkas és Toró Attila archív felvételeinek felhasználásával állították össze.

A lapszám teljes tartalomjegyzéke az alábbi hivatkozáson érhető el:

<https://www.helikon.ro/wp-content/uploads/2021/03/helikon21-05.pdf>

II. MDT-kongresszus

Avagy mi történik a Maros megyei diákszervezetekben?

Sokan vannak, akik a diákszövetségekben csak a szórakozás lehetőségét látják. Azonban ez csak az érem egyik oldala, hiszen ezeket az eseményeket meg is kell szervezni, amihez elengedhetetlen egy komoly csapatmunka. Továbbá azt sem szabad elfelejteni, hogy a diákszervezetekben nem csak szórakozás van, rengeteg olyan programot találni, amire felnőttként is érdemes beülni.

Nagy-Bodó Szilárd

Öröm látni, hogy fiatalok időt és fáradságot nem kímélve olyan szervezeteket hoznak létre, mint az MDT, azaz a Maros Megyei Magyar Diáktanács.

De mi is az a megyei diáktanács? Az a szervezet, ami összegyűjti az adott megyében tevékenykedő diákszövetségeket, illetve azokban az iskolákban, ahol nincs ilyen diákszerveződés, azt segítenek elindítani. Amikor azt mondjuk, hogy Maros Megyei Diáktanács, akkor valóban a teljes megyére kell gondolni, hiszen az MDT-nek nemcsak marosvásárhelyi tagszervezetei vannak, hanem a megye több más városából is bekapcsolódtak iskolák. Folyamatosan várják a jelentkezéseket, és ahol kell, ott segítenek. Céljaik közé tartozik, hogy minden iskolában legyen egy jól működő diákszövetség.

A Maros Megyei Diáktanács 2018 decemberében jött létre, és a rögs út ellenére a szervezet második kongresszusán örömmel jelentették ki, hogy mostanra biztosak

abban, hogy megtérül a befektetett munka. Két évvel az indulásuk után tagszervezeteik száma eléri a tízet. Továbbá már számos nagy volumenű rendezvényt szerveztek, mint például a diáknapi, az MDT-képzésnap vagy a MIÉRT-tel közösen szervezett Perpatvar. Ezenfelül részt vettek a Marosvásárhelyi Rádió Közösen kitakarítjuk! elnevezésű kezdeményezésében, mindezek mellett pedig megszervezték a Sikerkonferenciát, illetve ellátogattak Bukarestbe és Brüsszelbe is, ahol betekintheztek a politika szin-

falai mögé. A fiatalok kedvét a koronavírus-járvány sem vette el. Mivel nem tudtak a hagyományos formában eseményeket szervezni, átköltöztették azokat az online térbe, így valósulhatott meg például az álhírekről szóló beszélgetésük, ahova elhívták Szász Attilát és Kovács Pétert, a Marosvásárhelyi, illetve a Kolozsvári Rádió főszerkesztőit.

Mindezek mellett a szervezet egyik alappillére az érdekképviselés. Felsőzólások árán és a politikumban való valós küzdelem során

elérték azt, hogy a marosvásárhelyi diákoknak járó, több mint egy éve elmaradt ösztöndíjakat belefoglalják a város éves költségvetésébe. Ezek kifizetése elkezdődött, és már csak kevés olyan diák van, aki nem kapta meg az ösztöndíját.

Idén március 6-án megtartották az MDT II. kongresszust, amelyet a Kultúrpalota Kistermében szerveztek meg. Az esemény a tagszervezetek bemutatásával kezdődött, vagyis minden iskola képviselése beszámolt arról, hogy milyen rendezvényeket valósított meg az el-

múlt egy évben. Ezt követte az MDT beszámolója az elmúlt két és fél évről, elmondták mindazt, ami meghatározta ezt az időszakot. Beszámoltak az örömeikről, de nem rejtették véka alá a nehézségeket sem, illetve új célokat fogalmaztak meg, amelyek közül az egyik legfontosabb az, hogy egy nagy családként szeretnének működni. Lezárult egy korszak. Azok a tagok, akik keményen dolgoztak az esemény során, megkapták a szervezet Bernády-díját. Aztán az MDT vezetése átadta a stafétát. Kíváncsian várjuk, hogy miként fog alakulni a diáktanács jövője, de borítékolható, hogy még sok értékes esemény kapcsán fogjuk hallani a nevüket.



Az MDT leköszönő elnöksége

Forrás: MDT Facebook-oldal

További 9 milliárd euró a SURE programra

Az Európai Bizottság (EB) szerdán bejelentette, hogy 9 milliárd euró összegű, 2036. júniusi lejáratú, egyetlen ügyletrészesorozatos kötvénycsomagot bocsátott ki a SURE program keretében a munkahelyek és a munkavállalók védelme, valamint a koronavírus-világjárvány súlyos negatív társadalmi-gazdasági következményeinek enyhítése érdekében. Az EB közleménye értelmében ez volt a program keretében az ötödik, 2021-ben pedig a második kötvénykibocsátás.

A kötvény élénk érdeklődést váltott ki a befektetők körében, és ennek köszönhetően a Bizottság ismét nagyon jó árazási feltételeket ért el, amelyeket közvetlenül továbbad a kedvezményezett uniós tagállamoknak.

„Az ötödik uniós SURE-kötvénykibocsátás annak a sikertörténetnek a folytatása, amelyet az EU nagy volumenű kibocsátóként és hitelfelvevőként ért el. Arra nézve is biztató jelzés, hogy a NextGenerationEU számára történő forrásbevonás szintén sikeres lesz. A biztonságos és fenntartható SURE- és NextGenerationEU-kötvénykibocsátása képezi az egyik központi elemét azon törekvéseinknek, amelyek célja az uniós helyreállítás támogatása, valamint vállalkozásaink és polgáraink további segítése” – nyilatkozta Johannes Hahn költségvetési és igazgatásügyi biztos.

A 15 éves lejáratú kötvényt közel tízszeresen túljegyezték. A kötvényt 0,228%-os hozammal árazták be,

és a Bizottság ezeket a kedvező feltételeket közvetlenül továbbadja az uniós tagállamoknak. Az új, 15 éves lejáratú kötvény iránti erőteljes kereslet azt tanúsítja, hogy a Bizottság mint hitelfelvevő széles körű elismertségnek örvend a különféle befektetők körében. Ezt az eredményt a tőkepiacok közelmúltbeli volatilitásának és a globális kamatlábak emelkedésének körülményei között sikerült elérni – jegyzi meg a közlemény.

E tranzakcióval az uniós SURE-program keretében ötödször került sor kötvénykibocsátásra. Az első négy kibocsátást követően mostanáig 15 uniós tagállam közel 53,5 milliárd euró összegű back-to-back hitelt kapott a SURE keretében. A szerdai tranzakciót követően 16 tagállam összesen 62,5 milliárd euróhoz jut.

A Bizottság 2021-ben további legalább 25 milliárd eurót fog bevonni uniós SURE-kötvények kibocsátása révén. Emellett elindítja idén a 2018-as árákon számított 750 milliárd euró, illetve folyó árákon mintegy 800 milliárd euró összegű helyreállítási eszköz, a NextGenerationEU keretében történő hitelfelvételt is, hogy elősegítse a környezetbarátabb, digitálisabb és ellenállóbb Európa kiépítését.

Az EB az első négy uniós SURE-kötvény kibocsátását követően 53,5 milliárd eurót folyósított 15 uniós tagállamnak: Olaszországnak, Spanyolorzágnak, Lengyelországnak, Görögországnak, Horvátországnak, Litvániának, Ciprusnak, Szlovéniának, Máltának, Lettországnak, Belgiumnak, Romániának, Magyarországnak, Portugáliának és Szlovákiának. (Agerpres)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK szakképzetlen FÉRFI MUNKAERŐT tejfeldolgozó üzembe részmunkaidőben, napi 4 órára. INDLACTO MURES KFT., Prut utca 10. szám. Érdeklődni a Prut 10. szám alatt, a cég székhelyén. (sz-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

VÁSÁROLUNK lemezeket, CD-ket és kazettákat, újakat és használtakat. Helyben fizetjük. Tel. 0740-280-126. (11033)

MINDENFÉLE

TETŐFEDÉS fémcsereppel, tetőjavítás, ácsmunka, fametszés. Tel. 0740-823-089. (11058)

ENGEDÉLYEZETT cég vállal tetőkészítést bármilyen anyagból, mindenféle kisebb javítást, cserépforgatást, ácsmunkát, festést, vakolást, bádogosmunkát, régi épület lebontását, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. A kiszállítás ingyenes. Tel. 0758-880-600. (10883)

TETŐFEDŐ KFT. Baj van a tetővel? Ázik be a háza? Ha minőségi munkát szeretne, válasszon minket! Cégünk bármilyen típusú munkát vállal garanciával. Tel. 0742-344-119. (10988-1)

BÁRMILYEN tetőfedést, kisebb javításokat, szigetelést, külső, belső munkát vállalunk. Tel. 0720-313-818. Misi. (10994)

VÁLLALUNK tetőfedést bármilyen anyagból, cserépforgatást, ácsmunkát, házak felújítását. Az anyagot biztosítjuk. Tel. 0759-660-136. (10992)

TETŐFEDÉS hagyományos cseréppel, Bilka fémcsereppel, manzárdozás, famunka A-tól Z-ig. Tel. 0758-637-095. (11051)

CSERÉPFORGATÁS, tetőjavítás, Lindab-tető, bármilyen munkát vállalunk. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0754-553-856, Jani. (11066)

MEGEMLÉKEZÉS

FÜZI MIHÁLY emlékére
Bennünk él egy arc, egy végtelen szeretet,
egy út, melyről visszanezni lehet,
de visszajönni soha,
csak virágot vihetünk a sírodra.
Ma, március 11-én négy éve gondolatainkban és emlékeinkben vagy. Szeretteid: Erzsébet, Kati és családja. (11076)

Szomorú szívvel emlékezem március 11-én szeretett édesanyámra, VARGYAS ROZÁLIÁRA elhunytának 6. évfordulóján. Az idő múlik, a fájdalom csak nő, most már nélkülöd jön a tavasz, nyár, ősz, tél. De bármennyire szép, nélkülöd nem ugyanaz. Drága édesanyám, akinek a világon a legtöbbet, az életemet köszönhetem, nyugodj békében! Bánatos kicsi leányod, Aranka. (-)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagy-
apa,

TAKÁCS ELEK
életének 76. évében hirtelen elhunyt. A temetési szertartás folyó hó 11-én 13 órakor lesz a tordalagi családi háztól. Emléke örökre szívünkben marad.
A gyászoló család. (11087-I)

„Ama nemes harcot megharcoltam, a futásomat elvégeztem, a hitet megtartottam.”

(2 Tim.: 4,7)

Megrendülve és fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett testvér, nagybácsi, rokon, barát és jó szomszéd, a szentgericei születésű dr. SÁROSI JENŐ fogorvos

életének 94. évében, 2021. március 9-én csendesen megpihent. Drága halottunk búcsúztatása 2021. március 11-én 12 órakor lesz a Vili Kft. ravatalozótermében, unitárius szertartás szerint, majd végső nyughelyére 14 órakor helyezük a szentgericei unitárius cinteremben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Gyászoló szerettei. (11085-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

A múltba visszanezve valami fáj, valakit keresünk, aki nincs már. Megrendülten búcsúzom CSIKI ZOLTÁNTÓL, aki 60 éves korában Magyarországon elhunyt. Egy élet volt, egy sors, ami félbemaradt. Megállt a szív, mely élni vágyott. Vidám arcom nem látom többé. Szeretettel őrzöm a kolozsvári boldog évek emlékét, mikor nagy büszkeséged, fiad, Zoltánka megszületett. A legszebb emlék a szeretet, amit magad után hagytál. Nyugodj békében, drága jó lélek!

Ezüton fejezem ki részvéte-
met a gyászoló családnak, szeretett édesanyjának, Dalma és Tünde húgainak (családjuknak), valamint Zsókiának. Osztozom az Amerikában élő egyetlen szeretett fiának, Zoltánkának fájdalmában, együttérzek vele gyászában. Őszinte részvétellel Aranka (mama), Marosvásárhely. (-I)

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

KÖZLETT NAPILAP

Kényelmesen megteheti online is.

therezia®
Mezőpaniti tejtermékek...



Március 11-én lesz öt éve, hogy szeretett gyermekünk, SZÁSZ RÓBERT-SZABOLCS (kicsi Szabi) lelke, mint fehér galamb, csendesén messzire szállt.

Csillag volt, mert szívből szeretett,
S mi úgy szerettük, ahogy csak lehetett.

Elment tőlünk, mint a lenyugvó nap,
De szívünkben él, és örökké ott marad.

Az idő múlik, a fájdalom csak nő,
S nem hoz enyhülést a múltó idő.

Sírodra hiába visszük a virágot,
Eltemettük veled az egész világot!

Drága jó SZABIKÁM, sosem felejtünk el.

Emlékét fájdalommal őrzi szeretett édesanyja, édesapja, testvérei: Réka és családja, Hunor és Mádalina. (11070-I)



Nu te vom uita niciodată!
Soha nem felejtünk el!

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ezüton köszönjük minden kedves rokonnak, ismerősnek és barátunknak, akik szerettünk, SZÁSZ SÁNDOR temetésén részt vettek, gyászunkban osztoztak, és sírjára virágot helyeztek. Lánya, Enikő-Zsuzsanna. (sz-I)

Megrendülten vettünk tudomást Takács Elek kollégánk szeretett ÉDESAPJA haláláról. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes. Az Aquaserv vezetősége. (sz-I)

Őszinte részvéte-
met fejezzük ki Takács Elek kollégánk, együttérzünk vele szeretett ÉDESAPJA elvesztése miatt érzett fájdalmában. Az Aquaserv munkaközössége. (sz-I)



radio.kptv.ro

KEDVEZMÉNY szemüvegkeretekre és napszemüvegekre



MAROSVÁSÁRHELY(TUDOR)
0755 088 379/ 0265 250 475

SZÁSZRÉGEN (CARDINAL)
0728 908 856

MEDGYES
0735 830 678

NYÁRÁDSZEREDA
0733 553 973

MAROSVÁSÁRHELY
0733 533 976

SZÁSZRÉGEN (LIBERTÁII)
0733 553 971

DICSŐSZENTMÁRTON
0736 386 353

MAROSLUDAS
0735 786 853

Marosvásárhelyi Rádió Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Hitélet
Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ



Azomures-tájékoztató

Március 10-től kezdik el a helyi közösség körében az Azomures ipari platform működésének részleteit bemutató tájékoztató anyag terjesztését. A vállalat azért tartja ezt fontosnak, hogy tájékoztassa a helyi közösséget a folyamatban levő tevékenységekről, a sürgősségi esetekben előállható kockázatokról, és ilyen esetekben az állampolgárok által fogantatható intézkedésekről. A füzet formájú tájékoztató anyag a Maros megyei Horea katasztrófavédelmi felügyelőséggel partnerségben készül.

Az utóbbi években az Azomures jelentős összeget, több mint 250 millió eurót fektetett be a létesítmény korszerűsítésébe. Következésképpen a kombinát tiszteletben tartja az európai környezetvédelmi normákat. Az eredmények ebben a pillanatban nyilvánvalóak, és a hatóságok, valamint a független monitorozók jelentős javulást mutatnak a környezetre gyakorolt hatás 2012-ben mért adataihoz képest. A beruházások másfelől nagyobb megbízhatóságot biztosítanak a berendezések működésében, magas fokú biztonságot nyújtanak.

Fejlett riasztórendszerek állnak rendelkezésre az emberi tényezőtől független funkciók normál paramétereken kívüli működésének megakadályozására. Ugyanakkor a platformon dolgozó emberek szakképzésébe is beruháztak, hogy minimálisra csökkentsék a termelésben az emberi hibákat. Az Azomures prioritása a biztonság!

Ma a kombinát platformján 2500, a saját és a családjuk, valamint a helyi közösség biztonsága iránt elkötelezett személy dolgozik. Mindannyiuk számára biztosítva van a munkanap biztonságos elkezdéséhez és befejezéséhez szükséges műszaki támogatás. A vállalat elsőrendű célja a BIZTONSÁG, az alkalmazottak, a felszerelések és a helyi közösség biztonsága.

A tájékoztató füzet mellé egy román és magyar nyelvű magyarázólevelet is csatolnak, amit Marosvásárhely, Maroskeresztúr és Marosszentkirály összes postaládájába beletesznek. A tájékoztató anyag a www.azomures.com honlapon is elérhető román, magyar és angol nyelven.



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő, hidegtalák készítése	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	• Prefektúra	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• RDS-RCS	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• Áramszolgáltató vállalat	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	- vidék	- 0365/400-404
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Delgaz Grid	- 0800-801-929
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Aquaserv:	- 0265/200-928
• Sürgősségi szolgálat:		- hideg víz-csatorna	- 0800/800 928
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- közönségszolgálat	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-888
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthon gondozó szolgálat, 8-16 óra között:	0736-883-110	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/208-800
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	• Vasútállomás	- 0265/208-888
	- 0265/312 436	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	- 0265/236-284
	- 0265/250-120	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0265/263 351	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0744-282-710
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	koporsók, kellékek,	- 0265/263-865
• Marmed	- 0265/250-344	koszorúk	- 0745-606-215
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658	és halottszállítás	- 0745-606-269
	- 0729-024-380	• Maros megyei RMDSZ	- 0758-047-604
Labor	- 0751-114-307		- 0265/264-442
			- 0265/262-907
	e-mail: marmed@armed.ro,		
	www.armed.ro		
• Dora Optics	- 0733-553-976	Méltányos reklámdíj fejében	
• Dora Medicals	- 0265/212-971	állandó szereplője lehet	
• Radiológia, echográfia		a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.	
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446	Várjuk jelentkezését	
		a 0265/268 854-es telefonon.	