

A jogi személyek adóügyi osztálya Marosvásárhelyen

Új székhelyre költözött



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Marosvásárhely belvárosában szerdától, április 14-étől a városházával szemben felújított épületben fogadják a jogi státussal rendelkező adófizetőket. A Győzelem téri volt Igiena szövetkezet egykori fodrászüzlete évek óta kihasználatlanul állt, a jogi személyek adó- és illetékügyi osztálya pedig ki-nőtte a számára biztosított helyiséget, ezért vált szükségessé a részleg áthelyezése.

Szer Pálosy Piroska

Az emeletes épület földszintjén két pénztárbablaknál fogadják az adófizető jogi személyeket, ugyanott található a pénzügyi adóbevallások számára fenntartott ügyfélablak is.

A jogi személyek adó- és illetékosztályán összesen tizenegy közalkalmazott dolgozik, az emeleten nyolc szakfelügyelő kezeli a pénzügyi bevallásokat, dokumentumokat. Az adók és illetékek kifizetése mellett a jogi személyek pénzügyi adóigazolásokat is ugyanott igényelhetnek.

Az előző városvezetés annak idején bérbe adta volna az egykori fodrászüzlet épületét, de nem akadt rá jelentkező. Három éve helyi tanácsi

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

A túlélés művésze a kultúrában

A Yorick Stúdió is megsínylette a járványt. Vezetőjével, Sebestyén Ába színművésszel, rendezővel többek között arról beszélgettünk, hogy több hónapos kiesés, „kényszerhallgatás” után miként állhat talpra a független színház.

3.

Országos naiv művészeti kiállításra készülnek

1970-től a néhai Bandi Dezső iparművész irányításával szervezték meg az első naiv művészeti kiállítást, és ezt a hagyományt azóta is igyekeznek rendszeresen ápolni.

5.

Pályázat kortárs költőknek a járványról

A költészet napján indított pályázatot az Emmi Kultúráért Felelős Államtitkársága a 30 év alatti kortárs költőknek. A téma a pandémia megélése, hatása az egyéni, családi és közösségi életre, illetve a járvány utáni újranyitást tervezett vagy remélt változásai.

6.

Ne hagyja ki az újabb hagyományos tavaszi szőnyegvásárt!



Az április 16–30. közötti időszakban, naponta 9–20, pénteken és szombaton 9–18 óra között, biztonságos körülmények közepette várunk minden vásárlót.

Szőnyegek, futószőnyegek nagy választékban, promóciós áron!

SAMIRA

Marosvásárhely,
Bartók Béla utca 1–3. szám
Telefon: 0265/269-295,
0740-187-603.

TELJES KÖRŰ KISZOLGÁLÁS




ÁPRILIS

17., szombat
A Nap kel
6 óra 33 perckor,
lenyugszik
20 óra 12 perckor.
Az év 107. napja,
hátravan 258 nap.

IDŐJÁRÁS

Változékony

Hőmérséklet:
max. 14 °C
min. 4 °C



*Isten éltesse!

Ma RUDOLF és KLÁRA, holnap ANDREA és ILMA napja.
ANDREA: az András férfinév latinosa női változata, amelyet azonban az olasz nyelvben mindkét nembenél kaphat.
ILMA: Vörösmarty Mihály névalkotása, valószínűleg a Vilma és Ilona összevonásából.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. április 16.

1 EUR	4,9243
1 USD	4,1120
100 HUF	1,3647
1 g ARANY	233,8266

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 9-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Antal Lóránt: Felelőtlen döntése miatt kellett mennie Voiculescunak

Vlad Voiculescunak a mulasztásai miatt kellett mennie az egészségügyi minisztérium éléről, és nem azért, mert másokkal ellentétben ő reformot akart – ezt Antal Lóránt szenátor mondta csütörtök este az Erdély TV 24plusz című műsorában, <https://youtu.be/dTKBPYb1JOY>.

Az RMDSZ-es törvényhozó szerint Vlad Voiculescu menesztése óta egyre hangosabbak a közbeszédben azok a vélemények, miszerint azért történt ez a váltás, mert ő „egy tisztalelkű, jóindulatú és nagy szakmai ismeretekkel rendelkező ember, aki reformokat akart, a maffiát akarta kihajtani a minisztériumból, és valójában ezért váltották le”. Antal Lóránt szerint ez a kijelentés „ebben a formában nem állja meg a helyét”, mi több, a szakemberek az elmúlt napokban pontokba szedték, hogy milyen ügyekben mulasztott Vlad Voiculescu. „Talán az a legfontosabb, hogy nem feltétlenül értette a kormány mechanizmusainak a szerepét, működését, hiszen ő úgy hozott meg egy miniszteri rendeletet, amely a települések karanténba helyezési rendszerét változtatta volna meg, hogy erről senkivel nem egyeztetett, még a legfontosabbal, a miniszterelnökkel sem” – fogalmazott Antal Lóránt, aki szerint ez bátran nevezhető felelőtlen döntésnek a korábbi egészségügyi miniszter részéről. Az RMDSZ szenátora megerősítette: a korábbi koalíciós megállapodás értelmében az egészségügyi tárca továbbra is az USR-PLUS pártszövetséget illeti meg, ezért arra várnak, hogy mielőbb nevezzenek meg egy új személyt a minisztérium élére.

Töltődjön fel az Erdély TV-vel

A vasárnap a pihenésé, kikapcsolódásé, ebben segítenek az Erdély TV műsorai. 13.30-tól Szulák Andrea EMERToN-díjas énekesnő, színésznő, műsorvezető lesz Béres Ildikó és Barabási Tivadar vendége az *Üzenet szeretettel* műsorban, ahol beszámolnak a SOKADALOM elnevezésű kolozsvári zenei tehetségkutatóról is Fekete Miklós, a rendezvény főszervezője segítségével. Délután fél 4-től az *Alter-tantern* irodalmi-kulturális műsorban Petőfi Sándor és Vörösmarty Mihály költészetét elemzi Tompa Gábor író, rendező és Markó Béla író, publicista; közreműködnek: Dimény Áron, Bogdán Zsolt és Tordai Tekla, a Kolozsvári Állami Magyar Színház művészei. A 17 órától kezdődő *Pszichotrillákban* a mára már életünk részévé vált közösségi hálókön való megjelenésről, annak hatásáról, magunkról közvetített üzenetéről beszélget Badics Petra és dr. Kádár Annamária. Délután fél 6-tól a *Hitéletben* Szénégető István római katolikus pappal, a főgyógyászok családpszichológus iroda vezetőjével beszélget Balázs Attila a család évről, annak fontosságáról. Este 8-tól a *Mesterfogás* következő részében Badics Petrának mesél hivatásáról Korodi Attila polgármester, aki egy sikeres politikai karriert hagyott ott, hogy szeretett szülővárosát, Csíkszeredát vezesse. Kellemes tévénezést kíván az ETV!

Új székhelyre költözött

(Folytatás az 1. oldalról)
határozatot fogadtak el az adóügyi osztály egy részének odaköltöztetéséről annak érdekében, hogy tehermentesítsék a hivatal épületében működő adóügyi részleget, de erre csak most került sor, és a jogi személyek adó- és illetékügyi osztályának ad helyet.

Amint *Simon Rodica* osztályvezető megkeresésünkre elmondta, az átköltöztetés egyik célja az volt, hogy nagyobb felületet biztosíthassanak az egyre gyarapodó dokumentumok számára, illetve elkerülni a zsúfoltságot az önkormányzat épületében. A mostani helyszínen, a több mint kétszáz négyzetméteres épületben kétszer akkora felület áll rendelkezésükre, mint a polgármesteri hivatalban. Rekordidő, mindössze három nap alatt sikerült átköltöztetniük a jogi osztály teljes archívumát és a berendezéseket az új székhelyre, a számítógépeket működésbe hozni; a járványügyi óvintézkedéseket is gond nélkül be lehet tartani. Azt pedig, hogy a járdára kigyózó sorok alakuljanak ki, elképzelhetetlennek tartja. Kérdésünkre elmondta, hogy

március 31-ig a megyeszékhelyen bejegyzett hozzávetőleg nyolcezer jogi személy 75,8%-a fizette ki az idei évi adóját és részesült a 10%-os kedvezményben, számszerűsítve ez hozzávetőleg 35 millió lejes bevételt jelent. A jogi személyeknek nyújtott tízszeres adókedvezmény összege hárommillió lej körül.

Az új székhelyen első nap rekordösszegűnek számító bevételük 20 ezer lej volt, ami többnyire ké-

sedelmes kifizetésekből származott.

Gólya Csaba Leventétől, a Helyi Adó- és Illetékügyi Osztály vezetőjétől megtudtuk, hogy a marosvásárhelyi magánszemélyek 51,6%-a törlesztette adóját március 31-ig, ami megközelítőleg 33 millió lejes bevételt jelent. A magánszemélyeknek épület-, terület- és járműadóra nyújtott tízszeres adókedvezménye pedig több mint 1,5 millió lej.



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Friss Újvárad Vásárhelyen is

Második számát kínálja az olvasónak az Újvárad folyóirat. Versekket Ozsváth Zsuzsa, Korpa Tamás, Antal Balázs és Irlanda Kristóf, míg szépprózával Kiss Tibor Noé, Murányi Sándor Olivér és György Alida jelentkezik. *Köztes idill* címmel Székárosi Endre „épülettörténeti emlékiratából” közöl a lap részleteket. Esszét Egressy Zoltán publikál *Spontán* címmel. Nyelvpolitikáról, nyelvi jogokról értekezik a Tandemben a rovatgazda Magyarai Sára, valamint Nádor Orsolya nyelvész. Radu Tuculescu író a Dialog/Párbeszéd rovatban *Akár egy Marquez-történetben* című visszaemlékezésével van jelen. Forgács Áron *#cancel* című írása a

kitörles kultúrájával foglalkozik. Biró Árpád Levente első múzeumi sétája a Darvas-La Roche-házba vezet. *A kamasz a legdrámaibb karakter* című interjúban Pass Andrea drámaíró-rendező vall pályájáról. Zsidó Ferenc Alexandru Muşina *Macska-e a cica?* című kötetét méltatja. Bozsódi-Nagy Orsolya *Csel nélküli diadal* című recenziója a *Queens Gambit (Vezércsel)* című minisorozatot ajánlja. Hegyi Réka a Barabás Miklós Céh kolozsvári gyűjteményes kiállítását értékeli, míg Bartha Réka a marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat egyik korábbi előadása, a *Nézd, ki van itt!* című szatíra online vetítését, Biró Józseffel a főszerepben. Új rovat a

Ketten egy páston, Boka László és Demény Péter ezúttal a kétszáz éve született Charles Baudelaire életéről és költészetéről értekeznek. Folytatódik az Előhívás, melyben Körössi P. József a hetvenes évekből hív elő emléket és képet, világmegváltó társairól.

A Művészet rovatban Kányádi Iréne az *In progress* című, a nagyváradi várban rendezett csoportos kiállítás installációit, multimédia, projekcióit, videomontázsait méltatja.

Az *Újvárad* friss száma kapható Marosvásárhelyen (Gutenberg könyvesüzlet, Kobak könyvesbolt, Bookman könyvtár), illetve online az aholnap.ro oldalon.



NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁMMENEDZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujas.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujas.ro E-mail: nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND

1482. sz., 2021. április 17.



Illyés Gyula

Poesis Hungarica

*Vén bátyjuk lettem, megérhettem,
kiket kisöccsként követtem;
követtem volna, tellett rá hit,
bár Olmützig, bár Segesvárig!*

*Apjuk, nagyapjuk, dédjük lettem,
kiknek a térdein ügettem;
kik adnak mindmáig tanácsot
óvni a szétomló családot.*

*Állnak az idő útján. Szobrok?
Visszaszólnak, ha odaszólok.
Mutatják, jó hidmérleg-örök,
mit ér, ki elhalad előttük.*

*Fura, át- s átváltó rokonság,
fűz évre év messzebbre hozzád.
Tágul időm hét határon túl.
Nehéz szívem vénülve újul.*

*Piros csizmák nyomán a hóban
térek haza, hol sosem voltam
föllelni – meóti zöld réten? –
az öröklétem?!*

38 éve, 1983. április 15-én hunyt el a háromszoros Kossuth-díjas költő.



501 éve, 1520. április 6-án hunyt el Rómában Raffaello (Raffaello Santi) olasz festő és építész, a cinquecento kiemelkedő alakja

Sebestyén Aba: Az alkotómunka éltet

A túlélés művészete a kultúrában

A koronavírus-járvány nemcsak a gazdaságra, hanem a kultúrára is igen negatívan hatott. Azon túl, hogy részben vagy teljes egészében bezárták a színházakat, előadó- és/vagy kiállítótermeket, csökkent a fogyasztók létszáma, a gazdasági helyzet miatt várhatóan kevesebb pénzt fordítanak majd az állami intézmények, a magáncégek a művelődési rendezvények támogatására. Ez leginkább az önállóan működő műhelyeket, stúdiókat, a szabadúszókat érinti, akik közvetetten függnek a finanszírozási lehetőségektől. A Yorick Stúdió is megsínylette a járványt. Vezetőjével, Sebestyén Aba színművésszel, rendezővel többek között arról beszélgettünk, hogy több hónapos kiesés, „kényszerhallgatás” után miként állhat talpra a független színház.

Vajda György



Fotó: Bereczky Sándor

– Nehéz idöket élünk, hiszen az államilag fenntartott színházak – a járványhelyzettől függően – nem vagy csak részben fogadhatják a nézőket, ugyanakkor kevesebb pénz jut a kultúrára. Mi a helyzet a Yorick Stúdiónál?

– Valóban mindenki nehéz helyzetbe került, leginkább azoknak a független társulatoknak, szabadúszóknak, alkotóknak veszélyezteteti a járvány az egzisztenciáját, akiknek nincs más jövedelmi forrásuk. Ennél jóval szerencsésebb helyzetben vagyok, mivel családom megélhetése nem függ a magánszínházi tevékenységemtől. A kialakult helyzet sajnos megviselte a stúdióbeli tevékenységet. Tavaly méltóképpen szeretnénk volna megünnepelni a Yorick fennállásának 15. évfordulóját, azonban a járvány miatt nem tehetjük meg. Ez az évforduló azonban alkalom volt arra, hogy leltárt készítsünk az eddigi tevékenységéről, és büszkén elmondhatom, hogy indulásunktól a pandémia kezdetéig minőségi előadásokat, produciókat, rendezvényeket szerveztünk, amit mind a szakmai visszajelzések, mind a közönségsiker igazol. Számos ösbemutatót tartottunk, előadásaink során több száz fiatal tehetségnek adtunk megnyilvánulási lehetőséget, hiszen nagyon sok színész, rendező, zeneszerző, koreográfus, drámaíró, dramaturg, díszlettervező nálunk debütált. A legsikeresebb talán a kulturális párbeszédre épülő projektünk, amely a témafelvetésen túl több

kortárs drámaírókat is népszerűsítette. 2019 őszén a tizedik alkalommal hirdettük meg az e témakörben született előadásainkat. 2020 februárjában az *Eltűntek* című Elise Wilk-előadással országos turnéra indultunk, amelyet azonban a járványügyi korlátozások miatt félbe kellett szakítanunk. Eljutottunk Segesvárra, Medgyesre, Brassóba, Kolozsvárra, Nagyváradra, majd a finanszírozókkal történt egyeztetést követően úgy döntöttünk, a virtuális térben folytatjuk a „turnét”. Ugyanebben a formában tartottuk meg az évfordulós ünnepi miniévadot, és a Kór-Társak-koncertünk legújabb kiadása is online került bemutatásra a Yorick Stúdió Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján. Ebben a formában több országból többezres nézősereg követhette végig az ünnepi miniévad előadásait. Örültünk a figyelemnek, de jobban örültünk volna, ha mindez élőben történik, személyes találkozásokkal. Igen, ezek hiányoznak a legjobban: a meghitt, őszinte, személyes találkozások!

– Az online színház távolról sem tudja visszaadni mindazt, amit egy előadás jelent, nincs interaktivitás a színész és a néző között, elmarad a visszajelzés, többek között ezért is világszerte várják a színházcsinálók, hogy visszatérjen a járvány előtti időszak, végre teljes kapacitással megnyíljanak a színházak. Sok társulatnál két-három előkészített

Folytatás a 4. oldalon)

A túlélés művészete a kultúrában

(Folytatás a 3. oldalról)

előadással várják a helyzet jobbra fordulását. Készül-e valamivel erre az alkalomra a Yorick Stúdió?

– Minket az alkotás, az alkotómunka éltet. Nem lehet leállni. Megpróbálunk továbbra is dolgozni, optimisták maradni. Nem ültünk tétlenül, bemutatóra készülünk. Nemsokára Bódi Attila *Lázadni veletek akartam* című kortárs regényének Barabás Olga által készített színpadi adaptációját mutatjuk be. Az előadást én rendezem, László Csaba kollégával játszunk benne, zenészként közreműködik Szász Csaba gitáros, látványtervező Sós Beáta, a zeneszerző Cári Tibor. A próbafolyamattal sajnos egy időre a betegségem miatt le kellett állnunk, de remélem, április végén, május elején a közönség elé vihetjük az előadást. Továbbá a *Kultúraközi párbeszéd a kortárs dráma tükrében* projektünk újabb kiadása keretében a *Me Too* témát (sz.m.: a szexuális zaklatás tudatosítására és megelőzésére irányuló mozgalom) próbáljuk a színházi eszközök segítségével feldolgozni. Felkértem Székely Csabát, Elise Wilket és Dálnoki Rékát, hogy írjanak színdarabot a jelenségről. Azt szeretnénk, hogy több szemszögből járjuk körül a témát. Egyelőre erről ennyit mondhatok.

– Várhatóan a vírusjárványt követő gazdasági válságban egyre kevesebb pénz lesz a kultúrára. Miként hat a finanszírozások csökkentése a produkciók kivitelezésére?

– Mi eddig is abból csináltunk színházat, amit ki tudunk magunknak gazdálkodni, vagy pályázatokból. Nehezebb lesz, az biztos, de ez nem jelenti azt, hogy alább hagyunk minőség tekintetében. Számunkra különösen sokat jelentettek a pályázati lehetőségek, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal támogatása, a romániai Nemzeti Kulturális Alaptól (AFCN) megpályázott összeg, amelynek köszönhetően finanszírozhattuk a turnékat, a Bethlen Gábor Alaptól (BGA) kapott támogatás, amelynek köszönhetően felújíthattuk a színpadtechnikánkat, bővíthettük a hang- és fénytechnikánkat, és létrehozhattuk, illetve tervezhetjük előadásainkat. Bízom abban,

hogy, bár várhatóan valóban kevesebb jut rá, a döntéshozók nem írják majd le teljesen a kultúrát. Bár mindenhol az a hír jön, hogy gondok lesznek, nekünk, színházcsinálóknak, kultúrateremtőknek dolgozni kell még akkor is, ha egyelőre nem tudjuk bemutatni az előadásainkat. Arra kell törekednünk, hogy mihelyt lehetőség nyílik, tartalmas, minőségi előadásokkal rukkoljunk elő. Művészi potenciálban nincs hiány a Művészeti Egyetem városában, és lehet, hogy ez a helyzet majd azt is előhozza, hogy a sokáig „négy fal közé” kényszerített alkotók, művészek a legtöbbet hozzák ki önmagukból, és a színházra kiéhezett közönség is „habzsolja” majd a produkciókat. Ha kevesebb pénz jut majd egy-egy produkcióra, akkor valószínű, hogy szegényesebb lesz a díszlet, csökken a látvány, de lehet, hogy ez is majd ösztönzőleg hat az alkotói, előadói teljesítményre, hiszen a figyelem jobban összpontosul majd a színpadon álló színművészre. Bízunk abban, hogy a kényszer újabb kreatív energiákat mozgat meg, és ez kompenzálja az anyagi hiányt.

– A Yorick Stúdió támogatta a kortárs drámaírást, és a színpadra vitt alkotások aktuális témákat feszegettek. Lesznek-e a koronavírus-járványról szóló drámák, amelyeket esetleg valamikor műsorra tűz a Yorick?

– Természetesen minden korban voltak törekvések arra, hogy számos fontos, társadalmat érintő kérdést a színpadon is a nézők elő tárjanak. Egyelőre beláthatatlan, hogy milyen rövid és hosszú távú következményei lesznek a járványnak, milyen konfliktusokat, problémákat okozott és okoz a mikro- és makroközösségekben, a családban, egy kórházon belül vagy oktatási intézményen belül. Biztos, hogy születnek erről majd tanulmányok, és lehet, hogy színdarabok is. Megvallom, egyelőre ebben a témában még nincs indításhozom elmélyülni színházi alkotóként, hiszen így is elég drámai, hogy nap mint nap ezzel szembesülünk. Figyelek, s örülök, hogy lélegzem. Legyünk túl rajta, szusszanjunk végre fel, és majd kiderül, hogy mi az a jelenség, amivel foglalkozni érdemes és kell színházi szempontból.



Fotó: Boda L. Gergely

Elismert tanárokkal indít ingyenes bel canto mesterkurzust és énekversenyt a Coopera

Musicum Laude címmel fiatal, pályakezdő operaénekeseknek indít bel canto mesterkurzust együttműködő partnereivel közösen a Coopera. A 2021 augusztusában sorra kerülő kurzuson olyan világszerte elismert, az operavilágban ma is gyakorló művészekként dolgozó mestertanárok oktatnak majd, mint a Kossuth- és Liszt-díjas Kolonits Klára, a Kossuth- és Liszt-díjas Rost Andrea, a Széchenyi- és Erkel-díjas dr. Batta András, Berkes János, a Liszt-díjas Molnár Levente és prof. dr. Ionel Pantea.

2021-ben indítja útjára Musicum Laude zeneművészeti tehetséggondozó programját a Coopera és együttműködő partnerei: a Kárpát-medencei Tehetséggondozó Központ Kft., a Művészeti Alap Értetek Egyesület és a Partiumi Keresztény Egyetem. A program – a zenei tehetséggondozás és -gondozás intézményesített, új formája – Molnár Levente Liszt-díjas világhírű bariton, a projekt művészeti vezetőjének ötlete nyomán született. Az



Molnár Levente



Rost Andrea

operaénekes vezetésével működő ARTS-TART4U Egyesületek több mint öt éve rendeznek hasonló klasszikus zenei mesterkurzusokat az anyaországban és Erdélyben egyaránt. A munka során nyert tapasztalat erősítette meg a tehetséggondozó iskolaműhely szükségességében, amely a hagyományos zeneoktatási rendszer mellett, hézagpótló jelleggel, testreszabottan biztosítaná a fiatal tehetségek, különös tekintettel a pályakezdő operaénekesek, emberi és művészi fejlődését.

A program egy hétnapos, ingyenes bel canto mesterkurzussal indul augusztus 25-e és szeptember 1-je között. Helyszíne a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem – a résztvevők az intézmény frissen, 2020-ban indult magánénekes-képzését is kiszolgáló termekben tanulhatnak majd. A kurzuson résztvevők egyéni és csoportos órákon vesznek részt, emellett lehetőségük lesz korrepetitorral gyakorlásra, librettóértelmezésre is. A klasszikus énekképzést operatörténeti órák is kiegészítik. Jelentkezni a program weboldal-

lán, a www.musicumlaude.hu oldalon lehet, május 31-ig.

Ezt követi majd szeptember 4-én, a mesterkurzus folytatásaként, a Musicum Laude énekversennyel egybekötött gálakoncert, amelyen a legtehetségesebb hangok mérettelhetik meg magukat. A résztvevők a mesterkurzusunkra való jelentkezéssel, automatikusan az énekversenyre is benyújtják részvételi szándékukat. Az, hogy végül kik kapnak lehetőséget közönség előtt, nagyzenekari kísérettel megmutatni magukat, a mestertanárok döntenek el a kurzus során. A versenyzőket a Nagyvárad Állami Filharmonia zenekara kíséri. Az együttest a Semperoper Dresden fiatal karmestere, Budányi György vezényli majd. Az est színpadi rendezője, műsorvezetője Novák Péter lesz. Az énekverseny díjai között a Coopera jövőbeni előadásaiban való szerep-, fellépési és további, a fiatal operaénekesek pályáját segítő lehetőségeket találhatunk.

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásából létrejövő mesterkurzus oktatói – akik az énekverseny zsűrijét is alkotják – a Kárpát-

medencei operaélet nemzetközi szinten is elismert tagjai: a Kossuth- és Liszt-díjas Kolonits Klára, a Kossuth- és Liszt-díjas Rost Andrea, prof. dr. Ionel Pantea, Berkes János és a Liszt-díjas Molnár Levente. A főszak oktatóihoz csatlakozik a Széchenyi- és Erkel-díjas dr. Batta András is.



Ionel Pantea

– Sokéves vágyam egy átfogó program elindítása, és most megtettük az első lépéseket. Nagyon hálás vagyok a támogatóinknak, partnereinknek. Köszönöm a Cooperának, Vadász Dánielnek, hogy szárnyaik alá vették a projektet. A zenei képzés egyedi igényt hordoz magában, nem szabható az egyénekre egyetemes korlát vagy struktúra. Minden egyes tanuló, az összes felfedezett tehetség meg kell hogy találja a saját útját, a csak rá jellemző nyelvével, amellyel kifejezheti, megfogalmazhatja egyéni művészi hitvallását, koncepcióját. Ebben próbálunk mi segíteni a hozzánk jelentkezőknek – mondta Molnár Levente.

További információk: www.musicumlaude.hu, www.facebook.com/musicumlaude. (Knb.)



Kolonits Klára

Bandi Dezső nevét viselné

Országos naiv művészeti kiállításra készülnek

Az 1977 óta működő Maros Megyei Képzőművészek Egyesülete összefogja azokat az amatőr alkotókat, akik nem rendelkeznek megfelelő képzőművészeti végzettséggel, mégis készítenek éreznék az alkotásra. 1990 előtt a megyei szervezetek az RKP sugallatára jöttek létre, hogy összefogják a népi alkotókat. A rendszerváltást követően, támogatás hiányában több megyei szervezet is megszűnt. A Maros megyei sem kerülték el az anyagi szervezeti gondok, de – mindenekelőtt annak köszönhetően, hogy 1982-től saját kiállítóteremmel rendelkeznek – sikerült fennmaradniuk.

Vajda György

Az egyesületnek jelenleg mintegy 170 tagja van. A tagsági díjból, adományokból, támogatásokból igyekeznek fedezni a működtetési költségeket a különböző kiállításokra, katalógus kiadására rendszeresen pályáztak a megyei tanácsnál, illetve a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalnál.

Az egyesület elnöke, Czirjék Lajos elmondta, mivel a tagsági díj nem fedezi a fenntartási költségeket, senkit sem utasítanak el, ennek az egyik hátulütője, hogy romlik az alkotások színvonala, de mivel a kezdetektől nyitott, befogadó szervezetenként határozták meg az egyesületet, senkit sem zárnak ki emiatt. Az 1980-as évek végétől létezik egy szakmai irányító testület, amelyet azóta Vasile Mureșan képzőművész vezet. A szűk tagú grémium választja ki a közös kiállításra

szánt alkotásokat is, de az alapelv az, hogy ha lehet, senkit se zárjanak ki a tagok közül. A Köztársaság téren levő Egyesülés kiállítóteremben egy, az előző évben kialakított program szerint kéthetente cserélik a kiállításokat. Mivel az egyesület jó kapcsolatot ápol más hasonló szervezetekkel, a Maros megyei tagokon kívül kolozsvári, szatmárnémeti, jászvásári, ploiești-i és más városbeli alkotók is szerepelnek az Egyesülés kiállítóteremben. Az egyéni kiállítások mellett több mint 40 éve rendszeresen szervezik a tavaszi és az őszi szalont, van különálló grafikai, akvarell-, ikonkiállítás és fotószalon, évente egy-egy tematikus tárlat. Az idén a főtéma az ablakok.

1970-től a néhai Bandi Dezső iparművész irányításával szervezték meg az első naiv művészeti kiállítást, és ezt a hagyományt azóta is igyekeznek rendszeresen ápolni. Az idén az ő emlékének szentelik a tárlatot, és azt szeretnék, hogy Bandi Dezső egykori tanítványai is jelentkezzenek akár korábbi alkotásokkal, vagy készítsenek újakat a szeptember végén megrendezendő tárlatra. Czirjék Lajos elmondta, erre a testvéregyesületektől is szeretnének meghívni alkotókat, így valójában országos kiállítást szerveznének.

– Vitatott, hogy milyen alkotás tartozik a naiv művészeti kategóriába, mert a stílus közel áll a népművészeti alkotáshoz, ugyanakkor gyakran giccsessé válhat. Bandi Dezső a Népi Alkotások Házának szakirányítójaként kijárt a falvakba, felkarolta a tehetségszebb alkotókat, és arra ösztönözte, hogy a népi elemeket felhasználva naiv munkákat készítsenek. Kevesen élnek már azok közül,



akiket oktatók, de sokan vannak, akik tovább éltetik ezt a hagyományt, azonban az utóbbi időben, úgy tűnik, hogy elbátortalanodtak, nem jelentkeznek ilyen jellegű munkákkal, és ezzel a kiállítással azt szeretnék, hogy azokat szólítsuk meg, akiket Bandi Dezső tanított. És természetesen teret adunk a kortárs, illetve a más megyebeli alkotóknak is. Több olyan művész is van, akik e téren nemzetközi elismerést is szereztek – mondta Czirjék Lajos.

Azért hirdetik meg jóval a beadási határ-

idő előtt a lehetőséget, hogy akik ilyen téren alkotnak, fogjanak ecsetet. Az érdeklődőknek az alkotásokat az Egyesülés terembe kell bevitniük a kiállítás dátumát megelőző hónap, azaz augusztus végéig. A helyszűke miatt szerzőnként egy-két munkát tudnak átvenni. A beküldött munkákból katalógust készítenének, és az is a szándékuk, hogy ezentúl a Bandi Dezső nevét viselő országos naiv művészeti tárlatként hirdessék meg ezt a lehetőséget mind a tagoknak, mind a más szervezetben tevékenykedőknek.

A naivok évi terméséből

Czirjék Lajos

Már hagyománnyá vált, hogy az őszején a naiv alkotók munkáit mutatjuk be. Össze az egész évi termésből készítettünk bemutatót. Az előző rendezvényeinknek köszönhetően ma már országos szinten jegyzik és figyelik ezt a tárlatot. Az idén kilenc megye harminckét alkotójától érkeztek munkák, és egy magyarországi alkotó révén nemzetközivé vált a rendezvény. Értelhető módon, a kiállítók többsége Maros megyei. Az érdeklődők sokasága, a megnyitón részt vevők száma arra enged következtetni,

hogy van igény ilyen jellegű rendezvényekre.

A naiv művészet kezdete a művészettörténeti források szerint a 19. század végére tehető, egy igen aktív időszakra, ahol a művészek az újat keresve, új elméleteket és új irányzatokat indítottak útjukra. Volt egy rétege az alkotóknak, akik nem rendelkeztek akadémiai képzettséggel, és a hagyományoktól függetlenül alakították ki saját alkotói világukat. Ezt a sajátos világot, ami egyaránt táplálkozott valóságból, képzeletből, kompozíciós megfontolás nélkül vitték vászonra. Általában tiszta, élénk színeket

használtak, keveset árnyaltak, gyakoriak voltak a nagy, egységes színfelületek. Máskor meg minden apró részletet kidolgoztak, mindenre kitértek. A perspektíva, az arányok hiánya, a torzítások teszik különlegessé ezt a stílust. Közel áll a népművészethez, mivel gyakran onnan táplálkozik, de nem ragaszkodik annak a hagyományos díszítő megoldásaihoz. Ezen alkotások egyik fő jellemzője, hogy mesélnek, egész történeteket mutatnak be, több jelenetet egyazon képen. Nehéz pontosan meghatározni, hogy hol is van a határ a népművészet és a naiv festészet között, valamint a naiv festészet és a modern festészet között. Ezért már a kezdetekben sem akarták elfogadni művészetnek, és kiállításokról is kizárták az irányzat képviselőit. Ennek ellenére mindig akadt pártoló az elismert művészek és a művészetkedvelők között, akik kitarítottak mellettük, és be tudtak mutatkozni. Megnevezésük sem volt könnyű eset, végül a naiv megnevezés vált ismertté, ami a francia „naif” szóból származik, és jelentése „ártatlan”.

Ma már a világ minden részén élnek és alkotnak naiv művészek. Munkáikkal találkozunk kiállításokon, múgyújtók és múzeumok gyűjteményeiben. Minálunk a múlt század első felében jelentkeztek az első naiv alkotók. Meghatározó év volt 1969, amikor Bukarestben megrendezték az első naiv egyéni kiállítást és Pitești-en az első országos naiv kiállítást. Mindkettő hatal-



mas sikert aratott. Azóta Pitești-en évente van országos naiv kiállítás, és itt van az ország egyetlen naiv alkotói múzeuma is. Országos szinten Maros megye és Marosvásárhely erős központnak számít az itt élő alkotóknak és az egyesüle-

tünk által szervezett országos kiállításoknak köszönhetően. Ez a katalógus ezt szeretné bemutatni és népszerűsíteni. Lapozzák szeretettel és kellő figyelemmel, mert a művészet, legyen az bármilyen művészet, szebbé teszi az életünket.



Huszonhét film szerepel a 9. Friss Hús fesztivál nemzetközi programjában

Rekordszámú, 27 nemzetközi filmet vetítenek a 9. Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztiválon, amelyet új időpontban, május 27. és június 2. között rendeznek a budapesti Toldi mozi- ban és további szabadtéri helyszíneken.

Ebben az évben először rendezik meg öt kategóriában – Találkozások, Furcsaságok, Családban marad, Felneveléstörténetek mellett a Határesetek címet viselő blokkban a fesztivált. Az utolsó kategóriában

olyan különleges vagy tiszteletbeli magyar alkotásai lesznek láthatóak, amelyek a hazai válogatásból kimaradtak – olvasható a szervezők MTI-hez elküldött tájékoztatójában. A programban szerepel Tomek Ducki lengyel-magyar alkotó *Plantarium* című filmje, *Varga Katalin balladája* és Peter Strickland, a Berberian Sound Studio tiszteletbeli magyarnak számító angol rendezőjének *Cold Meridian* című kisfilmje, amely az ASMR-jelenséggel foglalkozik. A szlovéniai születésű

Horváth Botka Áron *Bits* című filmjében Nagy Zsolt színész ígéri meg filmbeli fiainak, hogy elviszi őket a Hungaroringre. Versenybe száll Mihályi Michaela és David Stumpf *Sh_t happens*-t című animációs filmje, amelyet a Velencei Filmfesztivál programjába is beválogattak.

A Friss Húson mutatkozik be a magyar közönségnek Adrien Méri-geau rendezőnek a rövid animációs Oscar-díjra jelölt *Genius Loci* című alkotása, amely egy fekete nő észleléseit mutatja be Párizsban. Műsorra tűzik Olga Lucovnicova rendezőtől a Berlinale rövidfilmes programjában díjat nyert *My Uncle Tudor* című alkotását, amely a Színház- és Filmművészeti Egyetem Doc Nomads programjában készült. Látható lesz Tarr Béla egykori tanítványa, Rand Abou Fakher *So We Live* című filmje is, amely Berlinale rövidfilmes programjában is szerepelt.

Leonardo van Dijn *Stephanie* című, tornászlanýról szóló alkotása a cannes-i filmfesztivál rövidfilmes programjában szerepelt, Georgi M.

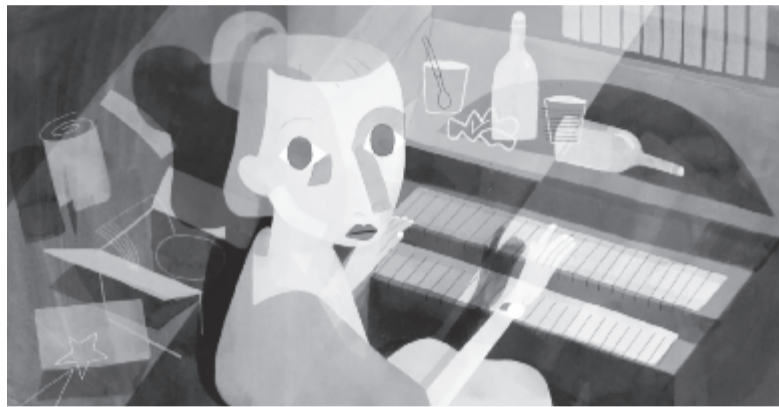


Cold Meridian

Unkovski *Sticker* című kisfilmjét a Sundance Filmfesztivál válogatta be a programjába, Serhat Karaaslan török alkotó *The Criminals* című alkotása, amely egy fiatal török pár megpróbáltatásait mutatja be, forgatókönyvírói díjat nyert a Sundance Fesztiválon.

Több kisfilm is foglalkozik a turizmus kizsákmányoló hatásával: Maité Sonnet francia alkotó *Mas-sacre* és Dekel Berenson *Ashima* című filmje.

A visszatérő alkotók között van Ivar Aase norvég rendező, aki a *Glass House* című filmjével a 2017-es Friss Hús legjobb nemzetközi rövidfilm díját nyerte. Ebben az évben *Cam Boy* című, egy különös szerelmi történetet feldolgozó új alkotásával érkezik a Friss Hútra. A nemzetközi versenyben a legjobb film díját és a zsűri különdíját ítélik oda, de a közönség is szavazhat kedvenc külföldi filmjéről – olvasható a tájékoztatóban.



Genius Loci

A költészet napja

Pályázat kortárs költőknek a járványról

A költészet napján indított pályázatot az Emmi Kultúráért Felelős Államtitkársága a 30 év alatti kortárs költőknek. A téma a pandémia megélése, hatása az egyéni, családi és közösségi életre, illetve a járvány utáni újraindítás tervezett vagy remélt változásai.

E napot hagyományosan felolvasóestekkel, könyvbemutatókkal, író-olvasó találkozókkal, színházi vers-estekkel, dedikálásokkal szoktuk ünnepelni. A koronavírus-járvány azonban idén nem teszi lehetővé a programok szervezését, ezért indult pályázat április 11-én, a költészet napján a kortárs költők inspirálására a Kö-

szönjük, Magyarország! program keretében – közölte az Emberi Erőforrások Minisztériumának sajtóosztálya az MTI-vel.

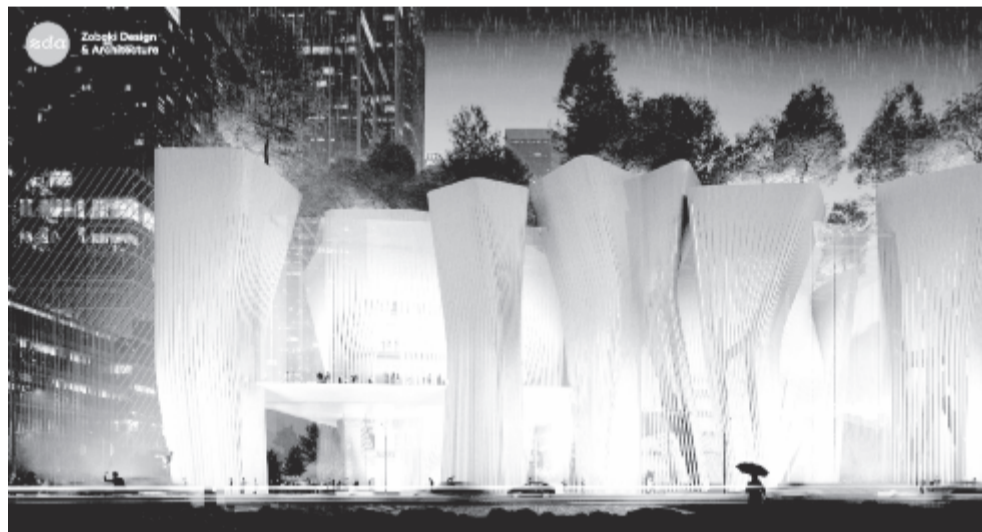
A pályázaton bárki indulhat verseivel, aki 1991. április 11. után született. A kiírásról induló alkotók pályázatonként egy művel nevezhetnek be. A rangos irodalmárok által zsűrizett pályázaton összesen harminc fiatal tehetség nyerhet egyenként 300 ezer forint- ról szóló szerződést. A pályaműveket április 30-ig lehet beadni.

A költészet napját József Attila születésének napján, április 11-én ünneplik 1964 óta.



Plantarium

Második díjat nyert a ZDA – Zoboki Építésziroda a sencseni Nemzetközi Előadó-művészeti Központ tervpályázatán



Megosztott második díjat nyert a ZDA – Zoboki Építésziroda a sencseni Nemzetközi Előadó-művészeti Központ tervpályázatán; a magyar tervet, illetve annak részleteit az épület megépítése során is felhasználhatják majd. A pályázat döntőjében a magyar építészcsapat „világsztárokkal”, köztük Zaha Hadid irodájával és a végső győztes New York-i Ennead Architectsszel volt versenyben – tájékoztatta az MTI-t a ZDA – Zoboki Építésziroda.

A közlemény szerint a ZDA koncepcióját kiemelkedőnek ítélte a nemzetközi sztárepítészekből álló zsűri, kiemelve a tervezett épület funkcionális kidolgozottságát és egyedi színháztechnológiai megoldásait.

A 19 milliós kínai metropolisz, Sencsen Futian negyedének új előadó-művészeti központjának megtervezésére 2020 júliusában írtak ki nemzetközi tervpályázatot. Az építészeknek – egy három épületből álló barname-

zős fejlesztés részeként – az 53 ezer négyzetméteres és több mint 80 milliárd forint becsült beruházási értékű Nemzetközi Előadó-művészeti Központ (International Performance Center) koncepciótervét kellett elkészíteniük.

Mint a közlemény kiemeli, a projekt jelentőségét jelzi, hogy a nemzetközi pályázatra olyan építészirodákat hívtak meg, mint a Heatherwick Studio, Christian de Portzamparc irodája vagy a Henning Larsen Architects Ltd., Fudzsimoto Szou irodája, valamint az Ennead Architects is.

A ZDA a meghívott építészirodák között kapott helyet, novemberben pedig még ennél is komolyabb sikert értek el: az utolsó, döntő fordulóra is beválogatta tervüket a zsűri, melynek tagja volt mások mellett Rem Koolhaas és Massimiliano Fuksas is.

A döntőben már csak öten: egy dán iroda,

az SHL Shanghai mellett a Zaha Hadid Ltd., az Ennead Architects, a francia Coldefy & Associés Architectes Urbanistes, valamint a ZDA versenyeztek. A magyar építészcsapat munkáját az Intramuros Építésziroda és az Arch-Studio segítette.

A közlemény szerint a ZDA célja egy olyan kulturális középület létrehozása volt, amely egyszerre az előadóművészetek otthona, nyitott közösségi tér és kulturális bevásárlóközpont. A ház formája a kínai mitológia ősi hegyeit, sziklaszirtjeit idézi, az ég felé törekszik, de nem csak a külső egyedi. Az épületbe egy multifunkcionális színháztermet terveztek, amely a tér fizikai variálhatóságával bármilyen előadó-művészeti műfaj igényeit ki tudja szolgálni.

„Nagyon komoly elismerés, hogy a szakmai zsűri világsztárokkal egy polcra helyezte

a ZDA-t. Ez azt mutatja, hogy az alkotóközösségünk kimagasló szakmai színvonalon dolgozik, és hogy a magyar építészeknek van keresnivalójuk a nemzetközi szinten” – idézi a közlemény Zoboki Gábort. A ZDA alapító igazgatója kiemelte, hogy egyre fontosabb terep lehet a magyar építészek számára Kína, ahol nagyon jelentős fejlesztések zajlanak.

Mint a közlemény emlékeztet, a ZDA a legjobbak közé jutott a Sencseni Operaház nemzetközi tervpályázatán is, amelynek szintén a napokban hirdették ki a végeredményét. Az építésziroda megvételt nyert a hongkongi öbölbe megálmodott új, ikonikus kulturális létesítmény tervével, amelyet a legjobb 12 pályamű közé válogattak; a végső győztes a francia Ateliers Jean Nouvel építésziroda lett.



Erdélyi képzési központokkal bővül a Mathias Corvinus Collegium Fiatal Tehetség és Középiskolás Programja

Egyedülálló tehetséggondozás, speciális tudás, összetartó közösség és maradandó élmények – ezt kínálja a diákoknak a Mathias Corvinus Collegium (MCC). Ebben az évben Erdély több városában is lehet jelentkezni az ingyenes, iskola mellett végezhető képzésekre.

Erdélyi, magyarországi és kárpátaljai központokban várja a diákokat az MCC Fiatal Tehetség Programja (FIT) és Középiskolás Programja (KP) 2021 szeptemberétől. A jelentkezési időszakban a FIT augusztus 30-ig várja a 4. osztályos diákokat, a KP június 13-ig a 9–12. évfolyamos középiskolások jelentkezését.

Fiatal Tehetség Program (FIT)

A FIT az országban egyedülálló módon komplex tehetséggondozást kínál általános iskolás diákoknak játékos oktatás keretein belül, a gyakorlati élethez szorosan kötődő ismeretek elsajátításával.

Az általános iskolások a félév során bepillantnak a robotika világába, tanulnak a művészet és a matematika kapcsolatáról, kísérleteznek, okulnak a környezetvédelemről, tudatos internethasználati képésben részesülnek, és formálódik a pénzügyi látásmódjuk is. A FIT Program egészen nyolcadikos korukig kíséri el a diákokat. Amint a járványhelyzet lehetővé teszi, a gyakorlatorientált tehetséggondozó képzés mellett a közösség is épül a szabadidős programok, kirándulások, sportolási lehetőségek által. Így az évek alatt egyre erősebb kötelék alakul ki az MCC-s diákok között.

A FIT 2020-ban kezdte meg működését Sepsiszentgyörgyön, a program tevékenységei idén szeptembertől a következő erdélyi városokban érhetők el: Arad, Csíkszereda, Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyvárad, Sepsiszentgyörgy, Szatmárnémeti. A programra jelentkezni a fit.mcc.hu oldalon lehet; a jelentkezés feltétele a szülői ajánlás.

Középiskolás Program (KP)

A Középiskolás Programon belül a diákok mellett, hogy tovább mélyíthetik tudásukat, olyan készségeiket fejleszthetik, amelyek későbbi

tanulmányaik, karrierjük során is hasznosak lehetnek. Az alapvetően e-learning alapú képzést havonta egy országos, személyes készségfejlesztő nap egészíti ki, Magyarországon budapesti, illetve Erdélyben kolozsvári helyszínnel, valamint kihelyezett vidéki képzési alkalmak, tehetségábrák, tanulmányi kirándulások, angol és román nyelvi kurzusok is színesítik a programkínálatot.

A középiskolásoknak kínált témák palettáján megtalálható a modern kori történelem, a nemzetközi kapcsolatok, a közgazdaságtan, a pszichológia, a jog, az irodalom, valamint a magyar és angol nyelvű íráskészség-fejlesztő kurzusok is. Az online képzés mellett a felvételiző diákok maguk választják ki, mely városok szakmai rendezvényeit kívánják látogatni. A személyes képzési alkalmakon a diákoknak lehetőségük nyílik ismert és elismert szakértők által tartott előadásokon, különböző általános készség- és képességfejlesztő tréningeken részt venni.

A KP 2013-ban kezdte meg működését Erdélyben, idén ősztől a program tevékenységei az alábbi erdélyi városokban lesznek elérhetők: Arad, Csíkszereda, Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyvárad, Sepsiszentgyörgy, Szatmárnémeti, Székelyudvarhely. A Középiskolás Programba 2021. június 13-ig lehet jelentkezni egy szabadon választott könyv, film, sorozat vagy előadás kapcsán írt kritikai esszé beküldésével.

A Középiskolás Programról és a jelentkezés pontos menetéről a program honlapján olvasható bővebb információ.

Mathias Corvinus Collegium

Az MCC tehetséggondozó intézmény, amely Kárpát-medence-szerte nyújt a hagyományos iskolarendszeren túlmutató, ingyenes, társadalmilag hasznos, közösségi célokat szolgáló képzéseket az általános és középiskolás korú fiataloktól kezdve egészen a felsőoktatásban tanuló vagy már diplomás korosztályig. Az MCC tudásközpont, amely a képzések mellett rendezvényeivel, konferenciáival, könyveivel, nyilvános közléseivel részt kíván venni az összmagyarság felemelkedését szolgáló közéleti párbeszéd és kultúra fejlesztésében.

Tíz tagállam nem ratifikálta az uniós hitelt

A támogatáshoz gyors elfogadásra van szükség

Az Európai Bizottság szerdán részleteket ismertett arról, hogy a blokk hogyan vesz fel 800 milliárd eurót a tőkepiacon 2021 és 2026 között.

A gazdasági nehézségekkel küzdő államok pénzügyi támogatása már júliusban megkezdődhet, de ehhez gyors elfogadásra van szükség.

Németországban az alkotmánybíróság leállította a törvény elfogadását

27 ország közül 17 zárta le eddig a ratifikációs folyamatot. Németországban az alkotmánybíróság leállította a törvény elfogadását, kétségeket fogalmazott meg az uniós hitelből finanszírozott beruházási tervei kapcsán. Johannes Hahn, az EU költségvetési biztos azonban magabiztos:

– Merkel kancellár Macron elnökkel együtt erőteljesen szorgalmazta annak a pénzügyi eszköznek a létrejöttét, amely végül meg is született. A készítésekor a lisszaboni szerződés 122. cikkelyét vettük alapul,

amely részletesen foglalkozik az olyan országok jogi aggályaival, mint Németország. Összességében bizakodó vagyok. Nincs kétségem afelől, hogy belátható időn belül Németország is zöld utat ad a folyamatnak. Az eddigiek alapján az a tapasztalatunk, hogy minden tagállam könnyedén teljesítette a pénz lehívásához szükséges feltételeket. Az emberek azt várják tőlünk, hogy a követelmények teljesítése mellett adjunk teret a fejlődésnek. Talán több ambícióra lehet szükség a befektetési aktivitást kiegészítő reformtervek esetében is.

A tagállamoknak április végéig kell benyújtaniuk reformterveiket

A pénz megszerzéséhez a tagállamoknak április végéig kell benyújtaniuk reformterveiket, a kapott pénzt pedig elsősorban a zöld- és a digitális gazdaságra kell fordítaniuk. A tagállamok kétharmada már elküldte a tervét Brüsszelbe. (mózes)

(Forrás: Euronews)

HIRDETŐINK FIGYELMÉBE

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetéseket feladhatnak a szerkesztőségben

és a nepujasg.ro weboldalon levő online felületen

is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujasg.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es telefonszámon, 9–14 óra között.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓK kaukázusi juhász kiskutyák, két hónaposak, beoltva. Tel. 0757-082-433. (11525-I)

VÁSÁROLNÉK kofrácsnak deszkákat, kerítéshez vasakat, habtégglát. Tel. 0740-264-838. (p.-I)

LAKÁS

KIADÓ garzonlakás igényeseknek. Tel. 0751-254-203. (11529-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag és alumíniumredőnyöket, szalagfüggönyöket, belső redőnyöket, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0766-214-586. (11305)

TETŐFEDÉS fém- és hagyományos cseréppel, ácsmunka, tetőjavítás, szigetelés kartonnal, gyors kisebb javítások. Tel. 0749-689-653. (11399)

VÁLLALOK garanciával tetőfedést, ácsmunkát, cserépforgatást, szigetelést, kisebb beltéri és kültéri javítást. Tel. 0750-602-043. (11465)

MEGEMLÉKEZÉS

Jóságos szíved pihen a föld alatt, minden könnycseppünk nyugtassa álmodat. Az idő múlik, de feledni nem lehet, csak megtanulni élni nélküled. Szomorú szívvel emlékezünk április 18-án CSIKI MÁRIÁRA halálának első évfordulóján. Szeretted: férje, gyerekei, unokái. (11524-I)

Szomorú szívvel emlékezünk április 17-én szeretett nővérünkre, VARGA ERZSÉBET nyugalmazott tanárnőre halálának 8. évfordulóján. Akik ismerték és szerették, gondoljanak rá kegyelettel. Ferenc és családja. (11461-I)



Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Varga Erzsébet

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen meglehet online is.



www.radiogaga.ro

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK BIOLÓGUST vagy VEGYÉSZT ORVOSI LABORATÓRIUMBA. Tel. 0722-202-398. (sz.-I)

LAM, hiteles megoldások!



LAM
MICROCREDIT - MIKROHITEL

tel.: 0265-220-099
www.lammikrohitel.ro

therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...



FONTOS TELEFONSZÁMOK	
• Romtelecom-tudakozó	• Emma vendéglő, - 0740-083-077
- információ - 118-932	hidegtalak készítése - 0365/404-664
- általános - 118-800	• Prefektúra - 0265/266-801
• Központosított ügyelet	• RDS-RCS - 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,	- 0365/400-404
Csendőrség, Mentőállomás):	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
112	- vidék - 0265/929
• Rendőrség - 0265/202-305	• Delgaz Grid - 0265/200-928
• SMURD (betegekkel	- 0800/800 928
kapcsolatos információk)	• Aquaserv:
- 0265/210-110	- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
• Sürgősségi szolgálat:	- közönségszolgálat - 0265/208-888
- gyermekeknek - 0265/210-177	- központ - 0265/208-800
Marosvásárhelyi	- 08008 208-888
Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,	• Vasútállomás - 0265/236-284
otthongondozó szolgálat,	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
8-16 óra között: 0736-883-110	(0-24 óra), professzionális balzsamozás
• Optika-Optofarm	Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0265/212-304	- 0744-282-710
- 0265/312 436	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- 0265/250-120	koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- 0265/263 351	koszorúk - 0745-606-269
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	és halottszállítás - 0758-047-604
• Marmed - 0265/250-344	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
járobeteg-rendelő: - 0756-468-658	- 0265/262-907
- 0729-024-380	
Labor - 0751-114-307	
e-mail: marmed@marmed.ro,	
www.marmed.ro	
• Dora Optics - 0733-553-976	Méltányos reklámdíj fejében
• Dora Medicals - 0265/212-971	állandó szereplője lehet
• Radiológia, echográfia	a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446	Várjuk jelentkezését
	a 0265/268 854-es telefonon.



radio.kptv.ro

KPTV
THE ROCK STATION

radio.kptv.ro



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ETV TELEVIZIO

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 1330

0737-37 30 30

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,
www.bookyard.ro



Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro