

NÉPÚJSÁG

2021. április 24., szombat
LXXIII. évfolyam
93. (20769. sz.)
Ára: 3 lej
(előfizetőknek 1,43 lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Folytatják a 151B és 142-es megyei utak korszerűsítését

Útjavítások Nyárádtő– Dicsőszentmárton között



Fotó: Nagy Tibor

Március 15-e után kezdték újra a munkálatokat a Nyárádtő–Mikefalva–Vámosgálfalva–Dicsőszentmárton közötti megyei úton. A kivitelező cég a szerződésben szereplő időpontnál korábban, ez év végéig szeretné befejezni a felújítást.

Hétfőtől, április 19-étől Dicsőszentmártonban a vasúti átkelő közúti szakaszát újítják fel, ezért ott kisebb forgalomelterelésre kell számítani. Májusban kerül sor a vámosgálfalvi vashíd elbontására, ott is mellékut-cába terelik a forgalmat, és az ideiglenesen épített hidon lehet majd átkelni a Kis-Küküllőn.

Szer Pálósy Piroska

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Van még téma a tarsolyban

Szép és fontos, személyes és közösségi, dokumentum értékű és hitvalló kötet A cédrusfa hatalma. Kivitelezésében, eleganciájában is méltó témájához, tartásához, a művészet-történész, művészeti író egyéniségéhez. Banner Zoltán és az ő magyar művészeti akadémiaja száz évre tekint vissza.

3.

Sajtófotó rivaldafényben

Az utóbbi hetekben két egymást követő kiállításon is találkozhattak sajtófotóval a marosvásárhelyi érdeklődők. A Bernády Ház emeleti galériáiban először a Székelyföldi Magyar Újságírók Egyesülete mutatott be válogatást fotós tagjainak a képeiből, majd a Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) állította ki hagyományteremtő sajtófotó-pályázata újabb felhozatala, a Brassai 2020 díjazott felvételeit. A héten pedig Budapesten kihirdették a 39. Magyar Sajtófotó Pályázat díjazottjait.

6.

Ne hagyja ki az újabb hagyományos tavaszi szőnyegvásárt!



Az április 16–30. közötti időszakban, naponta 9–20, pénteken és szombaton 9–18 óra között, biztonságos körülmények közepette várunk minden vásárlót.

Szőnyegek, futószőnyegek nagy választékban, promóciós áron!

SAMIRA

Marosvásárhely,
Bartók Béla utca 1–3. szám
Telefon: 0265/269-295,
0740-187-603.

Az APIA folyamatosan utalja át a juttatásokat

A kormány április 15-i ülésén jóváhagyták a növénytermesztésre és az állattenyésztésre szánt ún. nemzeti átmeneti támogatások keretösszegét, ami 63.450.208 euró, azaz 309.161.138 lej, és a Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Minisztérium 2021-es költségvetéséből fedezik. A megszokott rendszer szerint és a tavalyi mezőgazdasági évre benyújtott kérvények alapján már megkezdték az összegek folyósítását az érintett gazdáknak.

Szarvasmarha-tenyésztők összesen 1.758.265 euróra, azaz 8.567.147 lejre pályázhatnak, ebből a tejhasznú szarvasmarha után (tejtámogatás) 445.128 euróra, míg a húshasznú után 1.313.137 euróra, a juh- és kecsketartók 63.450.208 euróra, azaz 309.161.138 lejre pályázhatnak. A tejhasznú szarvasmarháért fejenként 0,42, míg a húshasznúért 1,03 eurót, a juhokra és a kecskékre

fejenként 2,25 eurót lehet elszámolni.

A növénytermesztők keretösszege 43.974.445 euró, amelyet a következőképpen osztottak el: a szántóföldi növénykultúrákért fizetendő keretösszeg 42.527.430 euró (hektáronként 5,98 euró), az ipari len- és kenderültetvényekre 2742 euró (5,6 euró/ha), a dohányra 646.827 euró (790 euró/ha), a sörárpára 41.879 euró (181 euró/ha) a cukorrépára 755.567 euró (32 euró/ha) jut. A támogatásokat az Európai Központi Bank által 2020. szeptember 30-án megállapított árfolyamon számítják, azaz egy eurót 4,8725 lejben.

A kormányhatározat alapján az országban mintegy 622.000 gazda részesül átmeneti támogatásban.

Bordi Kacsó Zsolt, az APIA Maros megyei kirendeltségének igazgatója elmondta, reméli, e hónap végén sikerül a Maros megyei igénylőknek átutalni az átmeneti támogatásokat, amelyeknek kifizetése folyamatban van. (v.g.)



Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1483. sz., 2021. április 24.



Jékely Zoltán

Vak remény

*Micsoda vak remény s kívánság!
Pesten, öregezőn, zimankós áprilisban:*

*ott lenni, gyermekül, egy pillanatra bár,
a Kisfenyves verőfényében, hol az ösvény
túlevelek rugalmas, barna szőnyegén
a fák alá bujlik, és bársonyos árnyék fogad...*

*És nyár legyen!
És él apám-anyám,
veranda-asztalon tej és kenyér,
az az idő velünk
oly kristálytisztá nyugalommal
hömpölyög,
csak ölelésre fordítván szelíd
kanyarjait,
mint odalent, hátam mögött,
a folytonos-folyású, csillogó Maros!*

*...Kúsznak a vonatok, a füstjük
maradoz,
elnézem hosszú testüket napestig –
Mikor visznek el végre Budapestig,
ne csak álmomban járjak már oda!
(Állatkert, Földalatti, Királyi Palota...)*

1970. április

*1913. április 24-én Nagyenyeden született a költő. Elhunyt 1982. március 20-án Budapesten



Visszapillantó... Bardócz Lajos grafikája

Szép és fontos, személyes és közösségi, dokumentum értékű és hitvalló kötet A cédrusfa hatalma*. Kivitelezésében, eleganciájában is méltó témájához, tartásához, a művészettörténész, művészeti író egyéniségéhez. Banner Zoltán és az ő magyar művészeti akadémiaja száz évre tekint vissza. Saját hosszú és rendkívül szerteágazó, termékeny életpályáját felidézve, az erdélyi magyarság utóbbi évszázadának művészetét is kirajzolja ebben a rengeteg eseményt, történet, sikert, kudarcot, embert és kollektivitást, reményt és csalódást, kétséget és bizonyosságot felmutató önéletrészben. Amint a műmellékletben sorjázó tizenkét kiváló portrén is markánsan megjelenő szerző vallja a könyv fülszövegében, számvetése „a Trianon utáni erdélyi magyar művészet »épületéről« gyakorlatilag az első művészettörténeti-művészeti-irodalmi emlékirat az erdélyiség tetemes irodalmában”. Annál nagyobb figyelmet érdemel.

Persze aki kicsit is jártas a művészetekben, a cím láttán akkor is a képzőművészetre, Csontváry híres festményére gondolna, ha nem lenne tisztában a szerző kilétével. De Banner nevét nagyon sokan ismerik, se szeri, se száma azoknak az embereknek, akikkel tevékeny élete 89 évében ismeretséget kötött, összebarátkozott, és együtt velük valami emlékezeteset, maradandót, megőrzendőt hozott létre Erdélyben, Magyarországon vagy má-

Van még téma a tarsolyban

Banner Zoltán új könyvéről

sutt a nagyvilágban. Céltudatosságát, következetességét, tenni akarását, alkotó szenvedélyét sokan megtapasztalták, előadóestjeit szívébe zárta a közönség, tárlatnyitó szövegei mindig kellő visszhangra találtak, könyvei méltó helyet kaptak a családi könyvgyűjteményekben. Elsősorban a szülőföldön, Erdélyben, ahova Banner azután is nagyon gyakran hazajárt, miután 1988-ban áttelepült az anyaországba. Nem is tehetett másként, hiszen érezte, tudta, hogy a rendszerváltás után itt még tömérdek tennivaló vár rá. Derekasán föl is vállalta ezeket az „érzelmes” művészettörténész. Visszatekintése ezt is tükrözi. És akárcsak 1990-es nagy vállalkozása, az *Erdélyi magyar művészet a XX. században*, ez is sűrűn forgatott kézikönyvvé válhat. Kissé másképpen, mint az, hiszen itt nem olyan rendszerezetten, nem távolságtartó szakmaisággal, művészettörténeti objektivitással jelenik meg az erdélyi művészet, ez a kötet felvállaltan szubjektív is, saját életét, munkásságát, gondolatait, vágyait, eredményeit teszi mérlegre, nem titkolva azt sem, ami másképp alakult, mint ahogy várta, remélte, beleértve a csalódásokat. Érdemes visszaadni neki a szót: „Az én magyar művészeti akadémiam kihívó alcím mögött egy hivatásán töprengő alkotóember arcát óhajtottam kirajzolni, remélve, hogy a különböző műfajú szövegek – napló, esszé, tanulmány, vallo-



más, beszéd –, kontextuálódva, tükrözik szándékmat: a huszadik századi erdélyi magyar művészet identitásörző értékeit behelyezni az egyetemes magyar művészet keretébe.”

Igen, az előadóművészi énjét előtérbe állító pódiumnaplója, az *Örvendjétek, némaság lovagjai!* (2007), majd a *Hátra ne nézz!* (2012) című válogatott versgyűjteménye után ez a három nagy fejezetre osztott, sok műfajú kötet is önmaga visszapillantó vizsgálata, de társadalmi tükör is, tehát arra különösen kellett figyelnie, nehogy bármit is elferdítsen a tükrözés során. Gyötrő, emberpróbáló, az ér-

telmiségekre nézve hatványozottan nehéz időszakokat is átélt, átvészelt. Azok tanulságai is fel-feltűnnek a könyvben, amely „harmadik önéletrészem...”, mert bármilyen szervesen fonódik is egybe a három pályám íve, mindegyik más társadalmi, szakmai és szellemi közeget át törhetett a közös cél felé: hidat verni az ERDÉLYI SZELLEMI FEJEDÉLEMSÉG kapujához a száz év alatt elszünetelt veszteségek szakadéka fölött. Egy új, személyes bejárást nyitni az eddigi, a mások által jegyzettek – regények, verskötetek, történelmi-művelődéstörténeti, társadalomtudományi tanulmányok – és a remélhető jövőbeliek mellé.”

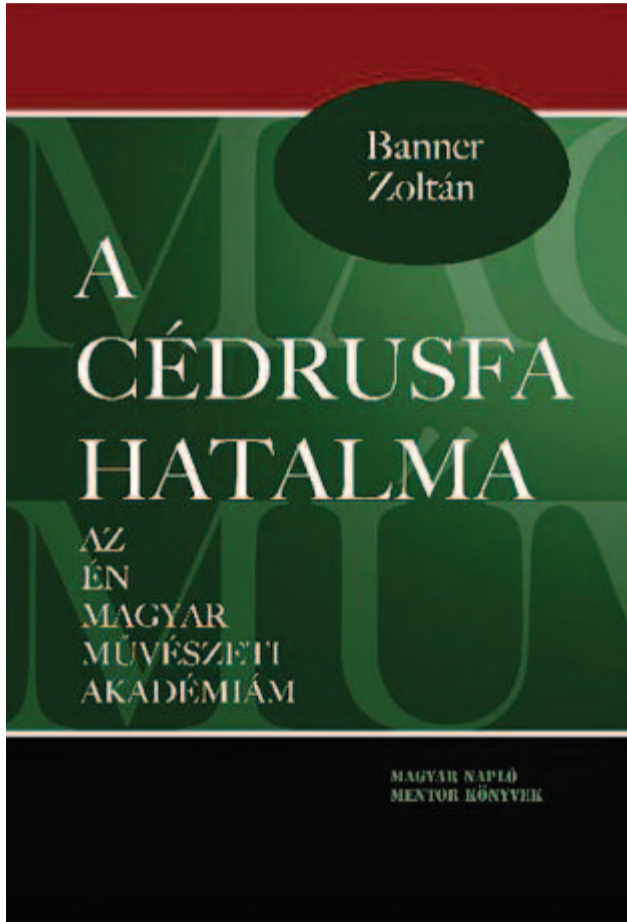
Az I. fejezet, a *Borostyán úr utazásai* a családot, a gyermekkort, a szülőváros Szatmárt, a szépírói szárnybontogatást, a kolozsvári egyetemi éveket, a korszak jellegzetességeit villantja föl. A jóval terjedelmesebb, az egész könyvnyi rész, ... *A szent cédrusfa körül* című II. fejezet mindazt megpróbálja érzékeltetni, felmutatni, ami összekapcsolta a képzőművészettel, de az egykori *Utunk* munkatársaként a színházzal, irodalommal, operával, előadóművészetekkel, népművészetekkel is. Mint az igazán jeles erdélyi mindezesek, szerkesztőként, publicistaként, költőként, pódiumművészként és főként művészettörténészként, művészeti íróként szellemi életünk minden területéhez igyekezett fogódzót találni. Az események, rendezvények is meghatározták foglalatosságait, de a rendszeresség és szakszerűség elvárásainak is megpróbált megfelelni. Kolozsvár volt

(Folytatás a 4. oldalon)

Banner Zoltán új könyvéről

(Folytatás a 3. oldalról)

számára a biztos bázis, onnan tudta bejárni az országot, módszeresen feltérképezni mindazt, ami érdeklődésre számot tarthat, amit pártolni, ösztönözni kell, fel kell karolni, meg kell védeni, érvényesítési lehetőségekhez juttatni. Mozgékony volt, sokat utazott, kiállításokat nézett meg, műtermekbe látogatott, tárlatokat nyitott meg, alkotótáborokat népszerűsített, mindenről írt is. Cikkeket, tanulmányokat, kismonográfiákat jelentetett meg. Amint lehetőség adódott



rá, átfogóbb köteteket is. Röviden, lakonikusan, esetenként nosztalgiaival is, de mindig érdekesen, olvasmányosan tárja az olvasók elé a neveket, helyeket, történeteket, a velük kapcsolatos különlegességeket, a társadalmi változásokat vagy változatlanságokat, az erdélyi, romániai lét, az alkotói közérzet, a közhangulat alakulását és így tovább. Aki belemerül ebbe a mozgalmas művészforgatagba, jól átláthatja az eltelt század erdélyi magyar vizuális jelenségeit, és betekintést nyer szinte mindenik figyelemre méltó művész alkotóműhelyébe. Banner Zoltán 1988-tól él Békéscsabán, több mint egy évtizedig a Munkácsy Mihály Múzeum főmuzeológusaként fő kutatási területe a XX. századi erdélyi festők művészete volt. Azóta is mindennel napirenden van, ami tájainkon a vizuális művészetekben történik. Mintegy 70 kötetet tudhat magának, amellyel ezt a területet közelebb hozta a közönséghez, talán senki sem tett még annyit az erdélyi alkotók monografikus méltatása terén, mint ő. Miközben folyamatosan eleget tett a különböző felkéréseknek, és számtalan idő- és energiaemésztő rendezvényen, tanácskozáson, tárlatnyitón, művésztelepi eseményen találkozott a művészekkel, művészetkedvelőkkel. Ez a fejezet azt is vázolja, hol, mikor, hogyan zajlottak ezek az alkalmi, illetve ismétlődő megnyilvánulások. És hogy mi volt mind ebben a mozgatórugója? Arra a kötet III., *Napló (2005 – 2019)* fejezetében kapunk választ. Itt a gondolatok szabadabban csaponganak, előjönnek rég-volt ismerősök, mesterek, barátok, meglevenednek elfelejtettnek vélt élmények, töprengések, kételyek készítenek önelemzésre a szerzőt, megnyilatkozik a hite is. És lehet, hogy sokak számára ebben a mozaikszerű egységben rajzolódik ki Banner Zoltán legsajátosabb, legemberibb arca.

A recenzió végére, íme egy részlet az összegző, tétova gondolatok sorából: „Bartók egyik utolsó mondata jut eszembe: »csak azt sajnálom, hogy teli bőrönddel távozom«. Mert én meg úgy érzem, hogy teli táskámat üresnek ítélte az utolsó 20-25 év mind odahaza, Erdélyben, mind Magyaror-



Bandi Kati: Székelyföldi üdvözlés

szágon, ahhoz képest, amennyit ebben a korban is tehettem volna a nemzeti művelt tudatért. Különösen az ifjúsággal való hajdani találkozásaim elmaradását sajnálom, mert biztosan tudom, sokaknak segíthettem volna jó irányban való tájékozódásukat a magyarságukról való gondolkodásukban.” (N.M.K.)

*Banner Zoltán: *A cédrusfa hatalma. Az én magyar művészeti akadémiam, Magyar Napló Kiadó, Budapest, Mentor Könyvek, Marosvásárhely, 2020*

EMKE-díjak 2021

Bálint Zsigmond fotóművész laudációja

Nagy Miklós Kund

Mióta a mobiltelefon rátelepedett a világra, és érzékeny kameraival egyre könnyebb az életeseeményeinket megörökíteni, szinte mindenki fotográfusnak képzei magát, és fotózik rendületlenül. Tele a világháló, a sok közösségi fórum folyamatosan készülő képeinkkel. Az emberiség az eddigiekénél is nyitottabb lett a vizualításra. Ettől persze aligha lett több a valóban elhivatott, különleges tehetségű, eredeti látásmódot és markánsan kirajzolódó ars poeticát felmutató fotóművész. A fotográfia azonban mindenképpen népszerűbbé vált, a régi felvételek



Bálint Zsigmond a díjjal Fotó: Horváth László

iránt is nagyobb ma az érdeklődés, mint korábban. Nyilván a versenyhelyzet is élestedt, nehéz igazán figyelemre méltó felvételekkel előrukkolni. Van, aki nyaktörő helyekre is felmászik egy szelfiért, vagy a fulladást kockáztatva merül mélyre egy szokatlan felvételért, más drónba fekteti meg a karításait, hogy felülről láttassa a földet. És van, aki a nehezebb módszert választja: nem szenzációra utazik, közelebb megy az emberhez, és éveken, évtizedeken át következetesen ezt az utat járja. Lélektől lélekig. Így tett, így tesz mai díjazottunk, a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség AFIAP minősítését régóta magáénak tudó Bálint Zsigmond marosvásárhelyi fotóművész is. Múlt és jelen időt használtam, hiszen már középiskolás korában szenvedélyévé vált a fotózás, több mint hat évtizede kötelezte el magát a fénykép-művészet mellett, de jelenleg, életének 84. évében is lépést tart a legfiatalabbakkal. Nincs olyan jelentős fotós esemény szűkebb, tágabb régiókban, amelyen ne készítené el ő is a maga kivételes hely- és emberismeretre, jó szemre valló felvételeit, és ne tárná operatíván a világháló nyilvánosságára elé őket. A visszajelzés, a kedvező visszhang nem is szokott elmaradni. Több mint 80 egyéni kiállítás, 250 hazai és 300 nemzetközi tárlaton való szereplése, az ezeken kapott elismerések, díjak is ehhez szoktatták.

A szerencsés indulás mondhatni egész pályájára döntően kihatott. A romániai fotográfiai mozgalom nagy egyénisége, Marx József alapította fotóklub egyik ifjú alapító tagja lett, a Mestertől sok jó dolgot lehetett tanulni: szakmát és emberséget, elmélyülést és alkotó szenvedélyt, igényességet és profizizmust. Ezeket később ő is igyekezett

átadni az utána jövőknek akkor, amikor az egykori alapító nevét felvett nemzetközi hírű alakulat meghatározó alakjaként, vezetőjeként ő is példaképpé vált. De persze elsősorban a fotózás vonzotta, fényképezett, amikor csak lehetett. A letűnt rendszerben, amikor minden nehezebb, gondterheltebb volt, és leköttötte mérnöki munkája, kevesebbet, 1989 után teljes kapacitásával a fotózásnak, a fotós élet szervezésének próbált élni. És a fotótechnika, a vizuális művészetek változásaihoz, fejlődéséhez igazodva mindegyre megújulni. A hagyományos fotózás, a labormunka, a sötétkamra, a nagyítás, a fekete-fehér képek korában is kiérdemelte a dicséretet, de a nagy váltás, a digitalizálás, az egymást követő újabb technikák, eljárások sem hozták zavarba, gyorsan képes volt alkalmazkodni, a gyakorlatból tanulni. Ami művészete lényegét, hitvallását meghatározta, a humánus, nem változott. Ehhez maradt hűség. Ebből is mindenekelőtt ahhoz, ami a falu világát jelenti, népünk szokásait, tárgyi és szellemi értékeit, amelyeket mély empátiával igyekszik felkutatni, megmutatni. Rengeteg felvétele van minderről, könyvszerzők, szerkesztők is bőségesen merítettek belőle. Alig van a szülőföldnek olyan része, ahol Bálint Zsigmond meg ne fordult volna, és ne próbált volna a változó lét, a társadalmi realitás emberközpontú képi krónikásává válni. Ebben kivételes kapcsolatteremtő képessége, empátiája, portrékészítő érzéke és tapintata, szociális fogékonysága, néprajzi tájékozottsága és fotóriporteri tapasztalata, egyéb vizuális erőnei segítik. Számtalan alkotó táborozás során is sikeresen kamatoztatta mindezt. 1994-től mintegy száz nagy hagyományú vagy alkalmi művésztelep, fotótábor meghívottjaként kimondottan a fényképezésre koncentrálni élhette ki fotóművészeti szen-

vedélyét. Legalább egy hetet mindenütt eltöltött. Vagyis hétszáz napon át fotózott rendületlenül. Vannak helyek, ahova évről évre visszajár. Kevesen ismerik olyan átfogóan és mélyrehatóan a szülőföld falvait, embereit, hétköznapjait és ünnepeit, örömeit, gondjait, bánatát, a különböző nemzedékek álmait, vágyait, reményeit és kétségeit, fájdalmait és elégtételeit, mint ő. Tömbmagyarság és szórvány, tradíció és megújulás, siker és esettség, magány és összetartozás, közösségi erő egyaránt hű krónikást, nem egy esetben segítőkész barátot tudhat Bálint Zsigmond személyében. Átfogó albumokban, értékes kötetekben is sokat közreadott beszédes felvételeiből. A *Karácsonytól pünkösdig* (2004), *Lélekörző falvaim* (2009), *Dacolva sorssal*, *idővel* (2010) és az *Emberközelben* (2017) című könyvei látványosan tükrözik Bálint Zsigmondnak azt a vágyát, hogy a pillanatot, a cselekvést, a történés mozzanatait megragadva, felmutatva talán sikerül marasztalnia is azt, ami fontos, ami hasznos. Sok egyéni sorsot, magatartást, alapállást láttat meg, kötetéből azonban közösségi létállapot és közérzet, közös emberi vonások is kirajzolódnak. Azonos helytállás, egyazon méltóság, amit népünk generációkon keresztül adott tovább az utódoknak, jelenkorinak a múltból, s amit talán mi is hagyatékkul hagyhatunk az utánunk jövőknek. A megmaradásnak ez is egyfajta záloga.

Ezek az érdemek méltán teremtek Bálint Zsigmondnak díjakban, kitüntetésekben is mérhető megbecsülést. Legutóbb például tavaly ősszel a Magyar Művészeti Akadémia ítélte neki a megtisztelő Szóts István-díjat. A Janovics Jenő-díj talán még nagyobb örömet szerez a fotósnak, akinek a Barabás Miklós Céh keretében kifejtett munkájáról és a művésztelepi részvételeiről idő szűke miatt még csak nem is tettünk említést. Gratulálók az új kitüntetéséhez.

*Elhangzott 2021. április 10-én a kolozsvári Kétágú templomban lezajlott díjátadó gálán





MAROS MEGYEI TANÁCS
JOGÜGYI ÉS KÖZIGAZGATÁSI
IGAZGATÓSÁG
JOGÜGYI SZOLGÁLAT

KÖZLEMÉNY

Az utólag módosított és kiegészített 350/2006-os ifjúsági törvény 28. cikkelye, valamint a Maros megye 2021-es általános költségvetésére vonatkozó 56/2021-es Maros megyei tanácsi határozat alapján létrehozták az ifjúsági tevékenységek támogatására szánt 100.000 lejes alapot.

Ugyanakkor a Maros megye általános költségvetéséből 2021-re elkülönített, vissza nem térítendő támogatásokat jóváhagyó évi programra vonatkozó 60/2021-es megyei tanácsi határozat alapján az ifjúsági szakterületet belefoglalták azon kategóriákba, amelyekből vissza nem térítendő finanszírozásra lehet pályázni.

A 350/2006-os törvény 10. és 28. cikkelyének (2.) alpontja alapján a Maros Megyei Tanács 2021. április 29-én 13 órára, a Maros Megyei Tanács Marosvásárhely, Győzelem tér 1. szám alatti székhelyén található kis gyűléstermébe közvitára hívja a megye területén működő nemkormányzati ifjúsági szervezetek, egyesületek és alapítványok képviselőit, hogy a 2015-2020-as időszakra vonatkozó fontosabb célkitűzéseket és akciókat meghatározó országos ifjúságpolitikai stratégiára vonatkozó 24/2015-ös kormányrendelet alapján döntsék el, milyen tevékenységeket támogassanak az ifjúsági alapról.

Felkérjük a szervezeteket, hogy legkésőbb 2021. április 28-án 14 óráig jelezzék részvételi szándékukat képviselőjük megnevezésével a szoverfi.gabriella@cjmures.ro e-mail-címen.

Kapcsolattartó, aki bővebb felvilágosítással is szolgál: Szövérfi Gabriella, telefon: 0265-263-211. 1213 mellékállomás.

Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán-Tibor
megyemenedzser

Aurelian Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag és alumíniumredőnyöket, szalagfüggönyöket, belső redőnyöket, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0766-214-586. (11305)

VÁLLALOK garanciával tetőfedést, ács munkát, cserépforgatást, szigetelést, kisebb beltéri és kültéri javítást. Tel. 0750-602-043. (11465)

FAMETSZÉST, permetezést vállalok. Tel. 0747-634-747. (11586-I)

CÉG 15%-os kedvezménnyel készít új tetőt cserépből vagy lemezből, vállal cserépforgatást, tetőjavítást. Tel. 0770-621-920. (11585-I)

VÁLLALUNK: tetőkészítést, ács munkát, cserépforgatást, tetőfedést lemezzel, cseréppel, festést, meszelést, bármilyen munkát. Tel. 0742-734-062. (11593-I)

VÁLLALOK: ács munkát, tetőfedést, bádogos munkát, teljes tetőfelújítást, Lindab lemezzel tetőfedést, cserépforgatást, tetőfestést, tetőjavítást, ereszcsontra, lefolyó, terasz készítését, lambériázást, külső szigetelést stb. Tel. 0759-570-885. (11624)

MEGEMLEKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk a drága jó édesapára, nagytatára és déditatára, a küküllődombói PÁLÓSY ÁRPÁDRA, halálának 19. évfordulóján. Emlékét szívünkben örökre megőrizzük. Nyugodjék békében drága édesanyánkkal együtt, hiányuk pótolhatatlan. Gyermekük: Júlia, Piroska és László családjukkal. (-I)

„Isten azért teremtette a zenét, hogy szavak nélkül tudjunk imádkozni.”

2000. április 18-án hagyta el, drága édesanyánk, TRÖZNER ERKEL SÁRA mindazokat, akiket szerettél, akikért éltél, dolgoztál.

Nem felejtünk soha. Mindenki addig él, amíg emlékeznek rá.
Lányod, Judit, unokád, Monika és családjá. (11580-I)

Szomorú szívvel emlékezünk április 25-ére, amikor egy éve annak, hogy a szeretett édesanya, anyós, nagymama és dédmama, a geryeszegi születésű BEREKMÉRI JULIÁNNA visszadta lelkét Teremtőjének. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (sz.-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, MÁNDOKI HORTENZIA életének 64. évében csendes megpihent. Temetése április 26-án, hétfőn 14 órától lesz a római katolikus temető felső kápolnájában. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (11651-I)

Fájó szívvel búcsúzunk id. TRUFÁN MIHÁLYTÓL. Emléked szívünkben örökre megmarad. Pihenésed legyen csendes!
Testvéred, Erzsike és családja. (-I)

RÉSZVÉTVILVÁNÍTÁS

Az Erdélyi Múzeum-Egyesület Orvos- és Gyógyszerésztudományi Szakosztálya megrendüléssel értesült BOCSKAY ISTVÁN nyugalmazott egyetemi tanár elhunytáról. Bocskay professzor 1990-ben aktívan részt vett az Erdélyi Múzeum-Egyesület újraindításában, mind a szakosztályi, mind pedig az egyesületi választmány tagja volt. Magas színvonalú oktató- és kutatómunkája mellett a közélet aktív résztvevője volt. Kiemelkedő életműve elismeréséül 2003-ban Pápai Páriz Ferenc-díjban részesült. Bocskay professzor halálával pótolhatatlan hiány érte orvosi, fogorvosi közösségünket. Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Emlékét mindörökké megőrizzük. (65588-I)

A marosvásárhelyi George Emil Palade Orvostudományi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetem Fogorvostudományi Kara megrendüléssel értesült prof. dr. BOCSKAY ISTVÁN nyugalmazott fogorvosprofesszor haláláról. Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Volt tanítványai és munkatársai mély fájdalommal búcsúznak a fáradhatatlan egyetemi tanártól, akinek hivatásadata és elkötelezett munkássága a fogorvosképzésben példaértékű marad. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (11634-I)

Mély megrendüléssel értesültünk szeretett osztálytársunk, FŐRIKA-BOROS IMOLA-KATALIN váratlan haláláról. Mindig életvidám, mosolygós arcát örökre szívünkbe zárjuk. A gyászoló családnak vigasztalódást kívánunk. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A Bolyai Farkas Líceumban 1978-ban végzett XII. C-s osztálytársak. (11633-I)

Eltávozott az élők sorából dr. BOCSKAY ISTVÁN egyetemi tanár, a marosvásárhelyi fogászati egyetem jeles személynisége, aki nagyon sok fogorvosnemzedék sorsát irányította. Együttérzünk a gyászoló családdal. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Alexandru Monea egyetemi tanár és családja. (p.-I)

Megrendülten búcsúzunk prof. dr. BOCSKAY ISTVÁN nyugalmazott fogorvosprofesszortól. Együttérzésünket és őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Prof. dr. Kikeli Pál és a Kikeli család. (65589-I)

Megrendülten vettünk tudomást Adorján Ákos kollégánk szeretett ÉDESAPJA haláláról. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Az Aquaserv vezetősége. (sz.-I)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Adorján Ákos kollégánknak, együttérzünk vele szeretett ÉDESAPJA elvesztése miatt érzett fájdalmában. Az Aquaserv munkaközössége. (sz.-I)

A marosvásárhelyi Nyugdíjasok Önszegélyező Pénztárának munkaközössége megrendülten búcsúzik a kedves kollégától, MICULI NICOLAETÓL, a könyvvizsgáló bizottság tagjától, az értékes szakembertől, jó kollégától és hűséges barátától. Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Isten nyugtassa békében nemes lelkét! (sz.-I)

A marosvásárhelyi Magányosok Klubjának tagjai, szomorú szívvel búcsúznak GÁLFI MARGIT klubtagunktól. Vigasztalódást kívánunk a családnak. (11637-I)

A marosvásárhelyi Magányosok Klubja Popescu Olga kuratóriumi tanácsosnak részvétet és erőt kíván szeretett FIA elhunytá alkalmából. (11637-I)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Bocskay Márta volt osztálytársunknak szeretett ÉDESAPJA hirtelen elvesztése okozta fájdalmában. Együttérzünk vele. Márta Bolyai Farkas Liceumban 1976-ban végzett volt osztálytársai. (11645-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK két FÉRFI MUNKAERŐT TEJFELDOLGOZÓ ÜZEMBE – Indlacto Mureș Kft. – napi 8 órai munkaprogrammal. Érdeklődni lehet a Prut utca 10. szám alatt, a cég székhelyén vagy a 0773-316-377-es telefonszámon, 8-16 óra között. (65583-I)

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro





OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelt japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Marosvásárhelyi Rádió Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

1323 AM

SALE

20%

KEDVEZMÉNY NAPSZEMÜVEGEKRE

MAROSVÁSÁRHELY (KÖZPONT) P-ta Mărășești, nr. 21. 0733 553 976	MEDGYES Str. Pompierilor nr. 4. 0735 830 678	DICSŐSZENTMÁRTON Str. Victoriei, nr. 21. 0736 386 353
MAROSVÁSÁRHELY (TUDOR) B-dul 1 Dec. 1918, nr. 126. 0755 088 379	NYÁRÁDSZEREDA Str. Pompierilor, nr. 1. 0733 553 973	SZÁSZRÉGEN (LIBERTĂȚII) B-dul Libertății 12/2 0733 553 971
SZÁSZRÉGEN (CARDINAL) Str. Cardinal Alexandru Todea, nr. 25/A 0728 908 856	MAROSLUDAS Str. B-dul 1 Dec. 1918. nr. 7. 0735 786 853	

RexoGold

a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
 Telefon: 0265 - 25.11.11
 Mobil: 0748 - 25.11.11
 www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

Szünetel a vízszolgáltatás

Az AQUASERV RT. felhívja a fogyasztók figyelmét, hogy karbantartási munkálatok miatt 2021. április 26-án 22.30 órától hajnali 3 óráig (hozzávetőleges időpont) szünetel az ivóvíz-szolgáltatás:

• Marosvásárhelyen, a Nyár (Verii), Nagyerdő, Erdőalja, Negoilui, Papiu Ilarian, Călimanului–Kelemen, Borzesti, Vulkány, Mogyorós, Ana Ipătescu, Fenyő, Somostető, Nagy Pál, Gábor Aron, Henri Coandă, Pașirta, Ștefan Rusu, Ioan Bob, Kikelet–Răsăritului, D. Cantemir, Teleki Sámuel utcában.

Felhívjuk a kedves fogyasztók figyelmét, hogy a szolgáltatás újraindításakor a csövekből kimosódó lerakódás miatt a vízcsapból rövid ideig zavaros víz folyhat. Azt tanácsoljuk, hogy a vizet kintisztulásáig csak háztartási célokra használják. Elnézésüket kérjük az okozott kellemetlenségért.

Köszönjük megértésüket.

AQUASERV RT., Marosvásárhely

FONTOS TELEFONSZÁMOK		
• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő, - 0740-083-077
- információ - 118-932		hidegtálak készítése - 0365/404-664
- általános - 118-800		• Prefektúra - 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS–RCS - 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112		- 0365/400-404
• Rendőrség - 0265/202-305		• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110		- vidék - 0265/929
• Sürgősségi szolgálat: - 0265/210-177		• Delgaz Grid - 0265/200-928
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330		- 0800/800 928
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110		• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351		- közönségszolgálat - 0265/208-888
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351		- központ - 0265/208-800
• Marmed - 0265/250-344		- 08008 208-888
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380		• Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
Labor - 0751-114-307		• Vasúttálmás - 0265/236-284
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
• Dora Optics - 0733-553-976		Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
• Dora Medicals - 0265/212-971		- 0744-282-710
• Radiológia, echográfia		• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446		• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
		- 0265/262-907
		• koporsók, kellékek, - 0745-606-215
		koszorúk - 0745-606-269
		és halottszállítás - 0758-047-604
		• Máltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Mesterfogás

Badics Petrával

ÁPRILIS 4-TŐL
MINDEN VASÁRNAP 20 ÓRÁTÓL
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ
MŰSORÁN