

Marosvásárhely – 405 éve szabad királyi város

Koszorúzás Bethlen Gábor szobránál



Fotó: Nagy Tibor

Csütörtökön délbén Marosvásárhely polgármestere, Soós Zoltán és Portik Vilmos alpolgármester koszorút helyeztek el Bethlen Gábor erdélyi fejedelem szobránál, Marosvásárhely szabad királyi várossá nyilvánításának 405. évfordulója alkalmából. A helyi tanács határozata értelmében április 29-én a város napját ünnepeljük.

Antalfi Imola

Bethlen Gábor főtéren álló szobrának megkoszorúzását követően Soós Zoltán a sajtónak nyilatkozva elmondta: „Marosvásárhely 405. évfordulóját ünnepeljük, amikor Bethlen Gábor kiváltságlevelével szabad királyi városi rangra emelte Marosvásárhelyt, amely ezáltal felemelkedhetett Erdély legfontosabb városai közé. Célunk az, hogy Marosvásárhelyt ismét a legfontosabb erdélyi városok élvonalába juttassuk mind gazdasági, mind kulturális, társadalmi téren, és a sport terén is. (Folytatás a 2. oldalon)

Ki a gödörből,
és a „büdösségtől
még senki sem
fagyott meg”

Dr. Halmágyi emlékére

3.

Magyar filmtörté-
neti vetítéssorozat
a magyar film
napján

A Sapientia EMTE Kolozsvári Karának Média Tanszéke által szervezett, a Nemzeti Filmintézet, a Nemzeti Filmarchívum és Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusának támogatásával megvalósuló Magyar filmtörténeti vetítéssorozat következő alkalma április 30-án, a magyar film napján kerül megszervezésre. Erre az alkalomra egy különleges, egész napos programmal készültek a szervezők.

4.

Eperjes Károly
a kommunista
diktatúra
keresztényüldözé-
séről forgat

Krisztus inge munkacímével egész estés filmet forgat Eperjes Károly. Az alkotás az ötvenes évek azon időszakát idézi fel, amikor a kommunista diktatúra erőszakos szervezete, az ÁVH brutális támadást indított a szerzetesrendek, egyházi közösségek, a kereszténység ellen.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Olcsóbbá tennék a fiataloknak szánt lakásokat

„Az Országos Lakásügynökség (ANL) által épített, fiataloknak szánt lakások vételára 2020-ban jelentősen megemelkedett, esetenként megkétszereződött. A program célja lakást biztosítani a fiataloknak, ennek szellemében a vételárát és a bérleti díjat a 2019-eshez hasonló értékekre módosítjuk” – jelentette be Cseke Attila fejlesztési, közigazgatási és közmunkálatokért felelős miniszter.

Mint ismeretes, minden év derekán a szaktárca miniszteri rendelet által szabja meg a lakások vételárának kiszámításához szükséges irányárát. Az építőipart érintő, bérmeleésekről rendelkező előírás következtében, amely megemelte az építkezések költségét, a 2020-as miniszteri rendelet egyik napról a másikra sok esetben megduplázta a fiataloknak szánt lakások vételárát.

A fejlesztési minisztérium új jogszabálytervezete, amelyet szerdán bocsátott közvitára a szaktárca, a fiatalokat segíti abban, hogy la-

kást vásároljanak. Az új rendelkezés igazságos árakat szab meg, az ingatlan felépítésének költségeit veszi alapul, és leszámolja abból az eladási pillanatáig fizetett lakbér árát – hívta fel a figyelmet Cseke Attila. A miniszter hozzátette: a lakás árának kiszámításakor figyelembe veszik a település besorolását is, így a kisvárosokban olcsóbb lesz a lakás, mint a fővárosban vagy a nagyvárosokban.

„A hatályos rendelkezések nem a fiatalok megsegítését szolgálták, azok célja egy új ingatlan megépítéséhez szükséges összeg bevétele volt. Így a lakásügynökség által épített ingatlanok ára hasonló volt a piac által diktált árakhoz. Az RMDSZ ezen a megközelítésen változtat a mai tervezet értelmében” – összegezte Cseke Attila.

Az új rendelkezések szerint a vételár a szóban forgó lakás megépítésének költségéből indul ki, az építés évétől függetlenül, abból

(Folytatás a 2. oldalon)

ÁPRILIS

30., péntek
A Nap kel
6 óra 11 perckor,
lenyugszik
20 óra 30 perckor.
Az év 120. napja,
hátravan 245 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 20 °C
min. 9 °C



*Isten éltesse!

Ma KATALIN és KITTI,
holnap FÜLÖP napja.

FÜLÖP: görög eredetű, jelentése:
lókedvelő.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. április 29.

1 EUR	4,9270
1 USD	4,0827
100 HUF	1,3604
1 g ARANY	231,8607

Olcsóbbá tennék a fiataloknak szánt lakásokat

(Folytatás az 1. oldalról)

vonja le az addig kifizetett lakbért, az amortizációs költségeket, és a település besorolásának megfelelően súlyozza az értékét. Így egy kolozsvári, 2003-ban épített 62 négyzetméteres lakás, amely 2019-ben 97.378 lejbe került, és 2020-ban 161.832 lejre ugrott az ára, a közvi-

tára bocsátott rendelet értelmében 2021-ben 86.215 lejbe kerülne, miután levonják a 18 éven át fizetett lakbért. Egy korondi, 107 négyzetméteres, 2010-ben épített lakás pedig, amely 2019-ben 137.851 lejbe került, és 2020-ban 232.129 lejre ugrott az ára, most 153.525 lejbe kerülne. (közlemény)

Koszorúzás Bethlen Gábor szobránál

(Folytatás az 1. oldalról)

Városnapi rendezvényeket minden évben szeretnénk tartani, ezek keretében megemlékezni”. Hozzátette: fontos követni az egykori nagy fejedelem példáját, meghajolni előtte.

A jogi személyek számára kialakított adóosztály avatójára induló városvezető hangsúlyozta, Bethlen Gábor fejedelem idején is fontos volt a város szá-

mára az egységes adóösszeírás, amely ebből a kor-szkból maradt fenn először. „Marosvásárhelyen három jellegű adót fizettek a polgárok: főadót, a fedelmi adót és a városadót. A város felemelkedésének az egyik alapja akkor is a rendszeres adófizetés volt, ezért fontosnak tartjuk, hogy ne csak megemlékezzünk a fejedelemtől, hanem kövessük a példáját is”.

Anyák napi műsorok az Erdély TV-ben

Köszönöm, Istenem, az édesanyámat! Amíg ő véd engem, nem ér semmi bánat! – így kezdődik Dsida Jenő Hálaadás című verse. Ezzel kíván az Erdélyi Magyar Televízió boldog anyák napját minden kedves nézőjének.

Május első vasárnapján az Erdély TV műsoraiban is az anyák, a család kapják a főszerepet. Délután fél 2-től az **Üzenet szeretettel**-ben Bérés Ildikó és Barabási Tivadar vendége Szerceán Tihamér, az Ineffable zenekar vezetője lesz, akivel a zenekar hamarosan megjelenő második nagylemezéről beszélgetnek, de a tánc világnapjáról sem feledkeznek meg, ennek apropóján Horváth Csaba rendező-koreográfus lesz a műsor vendége. Délután fél 4-től az **Alter-tanterv** irodalmi-kulturális műsorában József Attila és Király László költészetét elemzi Balázs Imre József költő, irodalomkritikus,

irodalomtörténész és Karácsonyi Zsolt költő, műfordító, irodalomkritikus. Délután 5 órától a **Psichotrilláknak** a gyerekek érzelmi intelligenciáját egy új szemszögből vizsgálja meg Badics Petra és dr. Kádár Annamária. Ezúttal arra keresik a választ, hogy a gyerek lehet-e boldog úgy, hogy nem fejezi ki a negatív érzéseit. 18 órától a **Hitélet** műsorban anyák napja alkalmával az édesanyák szolgálatáról, családban, gyereknevelésben betöltött szerepéről beszélget Balázs Attila műsorvezető Kovács Gézával, a Magyar Nemzeti Filharmonikusok, a Magyar Rádió Művészeti Együttesének nyugalmazott főigazgatójával. Igaz-e az, hogy jó tanítónak lenni jóval több egy szakmánál? Este 8 órától a **Mesterfogás** legújabb kiadásában Badics Petra Molnár Zoltán tanítót faggatja hivatása kevésbé ismert oldalairól.

55 százalékuk nem tartja szükségesnek a pedagógusok beoltását

A szülők többsége ellenzi a gyerekek iskolai tesztelését

A több mint hatezer válaszadó szülő kétharmada ellenzi a gyerekek nem invazív, nyál alapú iskolai tesztelését is, 55 százalékuk pedig nem tartja szükségesnek a pedagógusok beoltását – derül ki annak az online felmérésnek az eredményeiből, amelyet a romániai magyar közoktatásban tanuló gyerekek szüleinek az országos érdekképviseletét felvállaló Magyar Szülők Szövetsége kezdeményezett annak érdekében, hogy megismerjék a szülők véleményét a többi között az iskolai gyorstesztelés, valamint a pedagógusok beoltásának a szükségessége kapcsán.

Menyhárt Borbála

A kérdőíves felmérés szükségességét elsősorban az indokolta, hogy heves vitákat váltott ki a pedagógustársadalom és a szülők körében az, hogy Sorin Cîmpeanu tanügyminiszter a szülők egyre nagyobb nyomására hivatkozva kilátásba helyezte annak a lehetőségét, hogy csak online órák megtartását engedélyezzék azoknak a pedagógusoknak, akik nincsenek beoltva a koronavírus ellen. Ezután döntött úgy a magyar szülők érdekképviselete, hogy kikéri a szülők véleményét erről, illetve a gyerekek iskolai gyorstesztelésének a lehetőségével kapcsolatban.

A Magyar Szülők Szövetsége által összeállított kérdőívet négy nap alatt, április 20-23. között összesen 6446 szülő töltötte ki, a válaszadók többsége anya, és a véleményt nyilvánító szülők nagyjából egyenlő arányban származnak városi és vidéki környezetből.

A világvjárvány miatt a felmérést online platformokon keresztül kellett lebonyolítani, ezért a válaszadók egy része olyan szülő, aki hozzáfér az internethez, és/vagy számítógépen dolgozik, és körülbelül a fele felsőfokú végzettségű.

A felmérés rövid időtartama alatt az ország 17 megyéjéből érkeztek válaszok, a legtöbb Hargita, Kovászna, Maros és Szatmár megyéből. A kérdőívet leginkább elemi és általános iskolás gyermekek szülei töltötték ki.

A nem invazív tesztelés is ellenzi a szülők többsége

A gyerekek iskolában történő tesztelésére vonatkozó kérdésben a kérdőív összeállítói világosan megfogalmazták, hogy nem invazív, nyál alapú módszerről lenne szó, azonban a válaszokból kiderült, hogy a szülők döntő többsége, kétharmaduk (64%) ellenzi a gyerekek nem invazív tesztelését is. Mindössze a szülők egynegyede ért egyet azzal, hogy a gyermekket teszteljék az oktatási intézményekben, viszont a nagy többsége azoknak, akik támogatják a gyerekek óvodai és iskolai tesztelésének a lehetőségét, úgy véli, hogy ez kizárólag szülői beleegyezéssel történhet. Az eredmények kiértékelése során az is kiderült, hogy a válaszadók lakóhelyének, valamint végzettségének a tekintetében is különbségek vannak: a vidéki szülők jóval nagyobb arányban (70,9 százalékban) ellenzik gyermekeik tesztelését, mint a városban élők (57,5 százalékban). Ugyanakkor az általános iskolai végzettséggel rendelkező szülők, továbbá a szakiskolát és középiskolát végzettenek nagy része ellenzi a gyerekek tesztelését az oktatási intézményekben. Ezzel szemben a felsőfokú végzettségűek közül na-

gyobb arányban állították azt, hogy szülői beleegyezéssel hozzájárulnának a gyermekek teszteléséhez. A különbségek ellenére azonban a szülők több mint fele – mindkét kategóriában – azt mondja, hogy ellenzi a gyermekek tesztelését.

Be kell-e oltani a pedagógusokat vagy sem?

A kérdőívben szereplő második kérdés, amelyben előre megfogalmazott lehetőségek közül lehetett választani, a pedagógusok oltására vonatkozott. A válaszokból kiderült, hogy a szülők több mint fele (55,4%) nem tartja szükségesnek a tanárok beoltását, és csak 12%-uk véli úgy, hogy a pedagógusokat kötelezően be kellene oltani. A válaszadók egyharmada úgy gondolja, hogy a közegészségügyi ha-

tóságok felelőssége eldönteni, hogy kötelezően be kell-e oltani a tanárokat vagy sem.

A válaszadók lakóhelyének és iskolai végzettségének függvényében ebben a tekintetben is megoszlanak a vélemények, a vidéken élő szülők nagy arányban (45,3%) képviselik azt a véleményt, hogy a közegészségügyi hatóságoknak kellene dönteniük a tanárok oltási kötelezettségéről, ugyanakkor a legkevesebben gondolják úgy, hogy a tanárokat kötelezni kellene az oltásra. A középfokú végzettséggel rendelkezők nagy része úgy véli, hogy a tanárok oltása nem szükséges. A felsőfokú végzettségű szülők körében viszonylag több szülő támogatja a tanárok kötelező beoltásának a lehetőségét – áll az elemzésben.

Ötből négy szülő nem oltatná be a gyerekeit

A szülőknek feltett három kérdés közül a gyermekek beoltására vonatkozó hozta a legegységesebb eredményt, ötből négy szülő nem járulna hozzá gyermeke beoltásához. A hozzáállásbeli különbségek hasonlóak a másik két témához. Az anyák jobban ellenzik a gyermekek beoltásának a gondolatát, mint az apák (81,1% szemben a 75,3%-kal). A gyermekek beoltását elutasító válaszadók között a vidéken élők felülreprezentáltak a városokban élőkhez képest (86,3% a 74,8%-hoz képest), és az alapfokú végzettségű szülők felülreprezentáltak a felsőfokú végzettségűekhez képest (90,6% a 73,7%-hoz képest). Az iskolázottsági szint növekedésével párhuzamosan a kiskorúak oltását is egyre többen támogatják.



Fotó: Nagy Tibor (archív)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND

1484. sz., 2021. április 30.



Somlyó György

Dantéhoz

*Az élet útjának, mondjuk, felét
elérve, ránsötétül sűrű erdőd,
s egyszerre rémülettel érzi: felnőtt –
a gyermek, aki eddig sose félt.*

*Felnőtt – s már az is, ez is végleg eldőlt,
s már mindörökre élt úgy, ahogy élt,
s világ végéig sem bonthatja szét
a sok szálát, a szívére tekerőt.*

*Áll dermedten... Amíg útjába foltos
szörnyek hágnak a homályban, ragyogj
elébe, Csillag s mind ti csillagok!*

*hogy újra merje vállalni a poklot,
földet s eget, mi nekünk adatott;
és kijusson végül a csillagokhoz.*

(1953)

15 éve, 2006. május 8-án, 85 éves korában hunyt el Budapesten a Kossuth-díjas és többszörös József Attila-díjas író, esszéíró, műfordító, a párizsi Mallarmé Akadémia tagja, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia (1992) és a Digitális Irodalmi Akadémia (1998) alapító tagja, számtalan díj és elismerés birtokosa, a magyar költészet napjának kezdeményezője. Született 1920. november 28-án Balatonbogláron.



Dante (részlet, 1448-1449 k.), Andrea del Castagno munkája. Uffizi képtár, Firenze. Idén 700 éve, 1321. szeptember 14-én halt meg Ravennában Dante Alighieri (szül. Durante di Alighiero degli Alighieri) olasz költő, filozófus, a világirodalom egyik legnagyobb klasszikusa, ősi nemesi család sarja. Született 1265 májusának második felében, Firenzében.

Ki a gödörből, és a „büdösségtől még senki sem fagyott meg”

Dr. Halmágyi emlékére

Böloni László

Fizikailag és lelkileg agyoncsapva hagytam el az ifiválogatottat. Bukarestből hazatérve kicipeltem magam az edzésre. Semmi kis átmozgatás a vasárnapi mérkőzés előtt. Az edzés vége felé Tibi bácsi mellém sétált.

– Gyere ide, fiacskám! Mi a helyzet? – Közben észrevétlenül araszolva kivont a já-

tékosok gyűrűjéből. Csak ketten maradtunk. – Mesélj, mi van veled?

– Nem tudom. Nem ment a játék. Erőltettem, de hiába. Nem volt erőm. Most sincs. Pedig nagyon sokat dolgoztam.

– Nem túl sokat? – Edzőm halványkék szemével tekintetemet keresve kérdezte:

– Kicsit? – Éreztem, hogy ez az ember a lelkembe lát.

Nem lehetett neki nem igazat mondanom.

– Fáj és merev a combom. De Mester, én azért bármit elvégezhetek.

– Nyugi, fiacskám. Jól figyelj: a jövő hét végéig ne lássalak!

Aztán odahívta Halmágyi Imrét, a csapat sportorvosát.

– Beki, nézd meg, mi van a lábával! Még ma. Alig tudja hajlítani.

A sportklinikán Halmágyi agyontapogatta, hajlítgatta a lábamat.

– Semmit nem csináltak veled Bukarestben? – Hallgattam, mert ebben én is ludas voltam. Közben kiadta asszisztensének, Gaál

Gyurikának, aki a csapat gyűrője is volt, a napi kétszeres kezelésre szóló utasításokat.

Három-négy nap után megint végigtapított.

– Javulunk, javulunk. – Aztán Gyurihoz fordult. – Most már masszírozhatod is. Jó mélyen.

A masszírozás okozta fájdalom valóban látványosan csökkent, sőt egyre jobban esett, annyira, hogy néha elszenderedtem Gyurika mancsai között. Egyik ilyen ébredésemnél Bóné is ott állt a kezelőszobában.

– Jó reggelt, fiacskám! – Délután volt. – Hallom, jól haladsz. Beki, holnaptól edzhet?

– Igen. Kezd jó lenni... de te jobban is vizsgálhatnál magadra – morogta vékony bajusza alatt, közben lecsavarta Tibi bácsi kezéről a vérnyomásmérőt. Betuszkolta edzőmet a szobájába, és hallani lehetett, hogy belülről bezárult az ajtó.

Amíg Halmágyi feladja a leckét Bónénak, hogy mit nem szabad tennie és mit igen, és amit igen, azt hogyan, addig én pletykálnék egy keveset veletek, az olvasóimmal. Csak röviden, nehogy kinyíljon az ajtó, és meghallja Halmágyi, mert róla volna szó. Nem vagyok én agyalágyult? Miért susputyolni olyan valakiről, akiről mindenki mindent tud? Vagy mégsem?

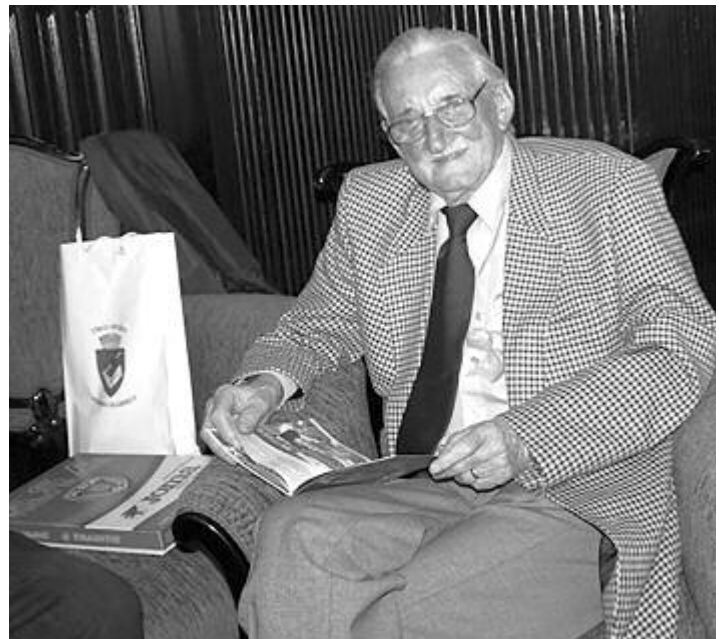
Vajon mind tudjátok-e, hogy sem Vásárhely, sem az ASA a keskeny bajuszú orvos nélkül elképzelhetetlen? Egyébként nemcsak a bajusza volt vékony a dokinak. Az volt az egész ember. Hosszú és szikár. Sovány arc,

kicsit hosszú és keskeny orral. Vékony nyak, csupa csont test. Törvényszerű, hogy a végtagok is hosszúak és cingarak kellett legyenek. Persze hogy nem voltak rajta izmok. Mégis – bal kézzel összefogva maga előtt hosszú, barna ballonkabátját – milyen rugalmasan lépdelt végig a főtéren. Az egyetlen, ami nem volt „vézna”, a doki szerintem nála is idősebb, könyvekkel, újságokkal és ki tudja, még mivel degeszre tömött, hatalmas barna aktatáskája. Ki nem látta őket, kéz a kézben hazafelé, a Trébely utca felé baktatni? Ugye ti is úgy láttátok, hogy a táska vitte az embert, és nem fordítva?

A sportklinikától a Lenin utcai ASA-székházig kétszer állt meg a doki. Először egy rövid kávéra. A Mureşulban. Később a Grandban, aztán a Contiban. Mindig ott, ahol Kurtifán Gyuszi barátunk volt a vendégelfőnök. Egy konyak is oda-odatévedt a kávécsésze mellé? Lehetőséges.

Hogyhogy? Nem tudjátok, hogy a második megállója az újságárusnál volt? Ide mindennap betért. A vasárnapi templomozás igen, de ez nem maradhatott ki. Hatalmas újságadag várta őt mindig. Román is, magyar is. Minden. Azt biztos nem tudhatjátok, hogy minket már idegesített, amikor hangosan nevetve lapozta az *Előret* vagy a *Scinteiat*. Nem volt azokban más, csak jelentés jelentés hátán... pártkonferenciákról, pártkongresszusokról, születésnapokról, munkalátogatásokról, tanácsosztogatókról. Érthető. A hőskorszakot éltük.

(Folytatás az 5. oldalon)



Dr. Halmágyi Imre

Fotó: marosvasarhelyiek.ro

Ödön von Horváth: Kasimir és Karoline

Május 6-án 19 órától újra látható a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Liviu Rebreanu Társulatának legújabb nagytermi bemutatója, az Ödön von Horváth által 1932-ben írt Kasimir és Karoline című népi színdarab alapján, Bocsárdi László rendezésében készült előadás.

Bocsárdi László Jászai Mari-díjas rendező 1958-ban született Marosvásárhelyen. A gyergyószentmiklósi Figura Stúdió alapítója, vezetője, majd művészeti vezetője volt. 1995-ben a Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetemen szerzett rendező diplomát Tompa Gábor tanítványaként. Ugyanezen évtől a sepsiszentgyörgyi Tamási Aron Színház művészeti igazgatója, majd 2005-től igazgatója lett. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rendező szakának előadójának.

A német anyanyelvű osztrák-magyar író, Ödön von Horváth színművének mottója: „És sosem múlik el a szerelem”. Kasimir és Karoline története igazolja, hogy a szerelem

nem múlik, de változni változhat, és új irányt vehet.

Az 1932-ben publikált Kasimir és Karoline a túlélés és az összeomlás határán lévő világot mutatja be, a jelentéktelenség valódi zsidvására, melyben a szociális egyenlőtlenségek kiéleződnek, és melyben a hátrányos helyzetű tömegben felgyülemlett agresszivitás – mely ott lóg a levegőben – előre vetíti a második világháborút, amely végleg megváltoztatja Németország és a világ történelmét.

Bocsárdi László rendezői szemléletében az események a választás előtt álló jelenben játszódnak, egy olyan történelmi pillanatban, amikor a múlt fájdalmai és a jelen történései egy új s még ismeretlen időszak létrejöttét sejtetik.

Az előadás arra készíti, hogy megkérdőjelezzük ragaszkodásainkat, önmagunk határait, a feltételezhetően feltétel nélküli szerelmünket és azt, hogy az egyén társadalmi státuszának megváltozása hogyan rombolhatja le az érzelmeket. Kasimir egyik



Fotó: Cristina Gânj



pillanatról a másikra munkanélkülivé válik. A személyes bizonytalanság és a féltékenységre hatására megkérdőjelezi menyasszonya, Karoline szerelmét. Vajon mi áll kettejük szerelme közé: a nincstelenség veszélye vagy az őszinte kommunikáció hiánya és a kölcsönös bizalmatlanság?

Két ellenkező nemű ember érzelmi kapcsolatai valódi akadályversenyek, és számos esetben önmaguk a feltételezett szerelmesek jelentik legnehezebb akadályokat.

A szereposztás tagjai: Luchian Pantea – Kasimir, Ale Tifrea – Karoline, Nicu Mihoc – Merkl Franz, Erna – Monica Ristea, Dan Rădulescu – Schürzinger, Theo Marton – Rauch, Csaba Ciugulitu – Speer, Loredana Dascălu – Elli, Georgiana Ghergu – Maria, Richard Balint – Hendrich, Ștefan Mura – Johann, Cristina Holtzli – Juanita, Radu Anasztas, Daniel Vișan – Ápolók, Kacsó Judit-Andrea, Andrei Vornicu, Laurențiu Barnea, Ioan Rusu – Szörnyoszülöttek.

Az alkotócsapat tagjai: Bocsárdi László – rendező, Crista Bilciu – dramaturg, Bartha József – díszlettervező, Kiss Zsuzsanna – jelmeztervező, Bezsán Noémi – koreográfus,

Bocsárdi Magor – zeneszerző, Bányai Tamás – light designer, Kacsó Judit-Andrea – rendezőasszisztens, Szöke Zsuzsanna – díszlettervező-asszisztens, Iolanda Belbe – sűgő, Stelian Chițacu – ügyelő.

Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, és magyar nyelvű felirattal követhető.

Május 6-ától kezdődően a Liviu Rebreanu Társulat minden előadását egységesen 19 órától játssza a 22 órától kezdődő éjszakai kijárási tilalom tiszteletben tartása végett. A hatályban lévő járványügyi rendelet értelmében az előadásokat szünet nélkül játsszák. A járvány terjedésének megfékezése érdekében a nézők az előadások teljes ideje alatt kötelesek maszkot viselni, illetve csak a kijelölt székeket foglalhatják el, betartva az előírt távolságot. Jegyek és bérletek válthatók a Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában (nyitvatartás hétfőtől péntekig 12-18 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online, a <http://teatrional.biletmaster.ro> honlapon. A színház Kultúrpalotában működő jegyirodája zárva – áll a társulat közleményében. (Knb.)

Ünnepi program

Magyar filmtörténeti vetítéssorozat a magyar film napján



A Sapiientia EMTE Kolozsvári Karának Média Tanszéke által szervezett, a Nemzeti Filmintézet, a Nemzeti Filmarchívum és Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusának támogatásával megvalósuló Magyar filmtörténeti vetítéssorozat alkalma **április 30-án, a magyar film napján kerül megszervezésre. Erre az alkalomra egy különleges, egész napos programmal készültek a szervezők.**

A vetítéssorozat következő, egyben a Mészáros Márta életműblokkot lezáró darabja az 1976-os *Kilenc hónap*. Amint azt az alkotásról olvashatjuk, a levelező szakon agrármérnöknek tanuló Juli (Monori Lili) az özdi téglagyárban kezd dolgozni betanított munkásként. Bodnár János (Jan Nowicki), a művezető azonnal szemet vet rá, már másnap házassági ajánlatot tesz neki. A nő nemet mond, de később mégis összejön a kitarotán udvarló férfival. Nem árulja el neki, hogy házasságon kívül már született egy gyereke. Bodnár rájön az igazságra, és úgy tűnik, hajlandó a kisfiút elfogadni, a saját rokonai előtt mégis titkolja a létezését. Juli, aki ekkor már a közös gyereket várja, a férfi tiltása ellenére elmond mindet a családnak. Bodnár ezt képtelen megbocsátani a nőnek, és szakít vele. Az 1975-ös Arany Medve elnyerése után az *Örökbefogadást* a külföldi kritika feminista filmként ünnepelte. Mészáros Márta

nem tartotta annak, ennek ellenére következő rendezésével, a *Kilenc hónappal* még határozottabban állt ki a női önrendelkezés szabadsága mellett.

Az eddigi vetítésektől eltérően most nem tartozik külön felvezető előadás a filmhez, hanem egy kerekasztal-beszélgetéssel tisztelnek Mészáros Márta munkássága előtt a magyar film napja alkalmából.

Ünnepi program a magyar film napján

A magyar film napját 2018-tól ünneplik meg április 30-án, annak emlékére, hogy 1901-ben ezen a napon mutatták be az első magyar filmet, a Zsitkovszky Béla rendezésében készült *A táncz* című alkotást. Erre emlékezve filmszínházak, forgalmazók, művelődési házak, könyvtárak, iskolák, valamint más kulturális és oktatási intézmények minden évben vetítésekkel, találkozók, szakmai beszélgetésekkel, játékos vetélkedőkkel tisztelnek a magyar film nagy korszakai, valamint azon kiemelkedő tehetségű filmalkotók előtt, akik hazai vagy külföldi pályájuk során világhírvé tették a magyar filmet.

Az április 30-i rendhagyó eseménysorozat programja a következő:

10:00 – 14:00: Műhelykonferencia a Kutatási Programok Intézete által támogatott *Az erdélyi magyar fotó- és mozgóképművészet az analóg-digitális korszakhatáron* című projekt eredményeiből. Csatlakozni Facebook-eseményen keresztül lehet.

16:00 – 18:00: Kerekasztal-beszélgetés. Mészáros Márta filmművészete.

Résztevők: dr. Fülöp Otília, dr. Gelencsér Gábor, dr. Popa Diána, dr. Varga Balázs, dr. Virginás Andrea. Moderátor: Lakatos Mihály.

18:00: Filmvetítés – Mészáros Márta: *Kilenc hónap* (1976)

További részletek és a csatlakozáshoz szükséges linkek az eseményhez létrehozott Facebook-csoportban található (a csoporthoz bárki, bármikor csatlakozhat).

A szervezők minden hónap utolsó péntekén 18 órakor jelentkeznek egy-egy magyar filmmel, amelyek vetítését oktató és kutató kollégák rövid felvezetője előzi meg, és a résztvevők érdeklődésétől függően közös beszélgetéssel zárul a találkozás. A járványhelyzet miatt alapértelmezett módon online szerveződő eseménysorozatról van szó, reméljük, hogy majd offline vetítésekre is lehetőség lesz a Kolozsvári Kar aulájában. Az egész éves programot az alábbiakban közöljük.

Április 30. – A magyar film napja.

Május 28. – Szabó István: *Álmodozások kora* (1964).

Június 25. – Szabó István: *Budapesti mesék* (1976)

Július 30. – Szabó István: *Mephisto* (1981)

Augusztus 18-21. – Kolozsvári Magyar Napok: Filmnapok. Augusztus 18. – Nagy Zoltán: *Szép csendben* (2019), augusztus 19. – Kocsis Ágnes: *Éden* (2020), augusztus 20. – Jankovics Marcell 80 éves. Vetítések, kerekasztal-beszélgetés: Jankovics Marcell művészete és a kortárs magyar animációs film sikerei. Augusztus 20. – Szabó István: *Zárójelentés* (2020), augusztus 21. – Felméri Cecília: *Spirál* (2020).

Szeptember 24. – Fábri Zoltán: *Körhinta* (1955)

Október 29. – Fábri Zoltán: *Hannibál tanár úr* (1956)

November 26. – Fábri Zoltán: *Két félidő a pokolban* (1961)

December 17. – Fábri Zoltán: *Az ötödik pecsét* (1976)

(Knb.)

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI VETÍTÉS-SOROZAT A SAPIENTIA EMTE-N



MÉSZÁROS MÁRTA: *KILENC HÓNAP* (1976)



Ki a gödörből, és a „büdösségtől még senki sem fagyott meg”

(Folytatás a 3. oldalról)

– Doktor úr – háborgott Kiss Madocsa –, hogy tud ezeken nevetni? Egyáltalán, hogy lehet ezeket az újságokat megvenni?

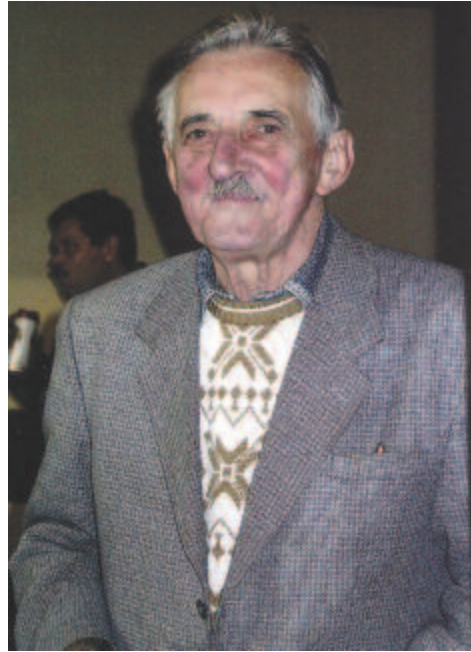
– Ne hülyéskedj, Madó! Mióta a *Ludas Matyi*t betiltották, esküszöm, ezek a legjobb vicclapok. Csak tudni kell olvasni.

Apropóztok a könyveire? Hogy amit nála láttam, az egy második Teleki Téka lett volna? Tényleg nem láttam senkit annyit olvasni, mint ő? Még mérkőzés közben is? Kérditek, igaz-e, hogy amikor Nagy Miki a pálya szélén fetrengett, faultot szimulálva, odaszólt neki: – Na ne hülyéskedj, Tati! Nincs semmi bajod. Állj fel! Érdekes fejzetnél tartok.

Szóval, azt tudjátok-e, hogy nagyszerű teniszező volt? A középtávokat futó kitudó atléta nem nézték ki belőle? Az első osztályú kosarazót sem? Hogy minden szerezési játékokat ismert? Miért ült be a játékosok közé rövizni? Őt-hat órák utazások, hosszú sporttáborozások során miért ne tette volna? Van-e valamilyen sztorim? Hányat akartok? Talán azt, amikor 1977-ben, a brüsszeli szálló ötödik emeletén rövizés közben ért utol a földrengés? Azt, mikor táncolni kezdett az asztal, és mindenki menekült? „Két zsolim van. Hova rohantok?” – kiabálta volna a doki utánunk. Igaz, hogy a kétszolis rómitáblájával rohant nyomunkban a hullámzó folyosón. Csak a második emeleten dobott el mindent. „A lépcsőház vált el az épülettől, miként tarthattam volna tovább őket a kezembem?” Ezt hadarta volna a szálló előtt összegyűlt csapatnak?

Mindenre pontosan nem emlékezem, hiszen rég, még a „Halmágyi doktor úr” időszakában volt. Aztán jött egy második periódus. Egyik nehezebb pillanatomban „doki bácsi” csúszott ki a számon. Nem haragudott meg, és én örvendtem ennek.

Különböztető senkire sem haragudott meg. Volt, akit nem kedvelt, de hogy valakinek igazán odamondjon, ilyenről nem tudok. Egyszer Gaál Gyuri késett a kiszállásra induláskor. Hosszú út állt előttünk, meleg is volt... a doki bácsit szedtük elő asszisztense késéséért.



– Csak érkezzen meg. Megkapja majd tőlem – fenyegetőzött Halmágyi.

Már mind a buszban ültünk, amikor Gyurika izzadtan befutott.

– Gyuri, érezd magad leb...va. – Ennyi volt a doki nagy haddelhaddja.

Még elmesélem nektek egyik aranymondását. Egyik csapattársam, hadd ne említsem a nevét, tiszteletlenül osztotta a tennivalót az engem egyre inkább barátjává fogadó dokinak.

– Miért tűri? – kérdeztem.

– Lacikám, nem az a fontos, hogy mit mond, hanem az, hogy ki mondja.

Valami intimebbet is szeretnétek hallani? A „Beki bátyám”-időszakból?

Hát... egy alkalommal, whiskeyzés közben, egy hollandiai utazásom forró, piros lámpás pillanatairól mesélve ő is megnyílt. Így hallottam a régi egyetemisták fiákeres érkezéséről a Malom utcai kuplerájba, a lányok pezsgős öntözéséről, a hajnali ráadásról. Esküszöm, hogy az ő története izgalmasabb volt, mint az enyém.

Zajt hallottatok? Akkor hagyjuk abba!

Nem nyílt az ajtó? Akkor ezt még elmesélem.

Valamelyik albániai téli felkészítőnk során, Korcsában, a hegyek között szobátársak voltunk. Akkor már Beki bátyámoztam őt. A szobákban nem volt fűtés. Olyan hideg volt, hogy tréningruhában, kabátokban aludtunk. A mi szobánkban folyt a rövizés. Vágni lehetett a cigarettafüstöt. Lefekvéskor igyekeztem ablakot nyitni. Hadd jöjjön kicsi friss levegő.

– Ne hülyéskedj! Azonnal csukd be! – szólt rám Beki.

– De Beki, itt бүдösség van.

– Na és? Tudod te azt, hogy Szibériában hányan fagytak meg a hidegben? Rengetegen. De бүдösségtől még senki sem. – Közben ő az abroszt, én a leszakadt függőnyt is magamra terítettem, aztán lekapcsoltam az éjjelilámpát.

– Beki, miket olvasott a szibériai hidegről?

– Nem olvastam. Éreztem. – Beki profán egyszerűséggel mesélt. – ‘44-ben jöttek be az oroszok Kolozsvárra. Kelltek nekik 3000 ember. Munkatáborba. Háznál házra jártak. Hozzánk is bedörömböltek. Egy cigány volt a tolmácsuk. Ismert minket. Hiába integetett apámnak az orosz tiszt háta mögött, hogy mondja azt, nem magyar. A mifélnéket keresték csak. Jó román szomszédaink voltak. Ők megúszták. Apámat és engem már tereltek is. Fehér nejloningben és teniszcipőben. Tízennyolc éves voltam. Nem tudom, miért, pár óra múlva apámat hazaküldték. Talán azt gondolták, hogy a 120 kilójával nem tud majd dolgozni. Délután visszajött. Jött, hogy vigyen haza. Másodszer már nem engedték el, és másnap felhajtottak a tehervagonokba. Irány... nem is tudom, hova. Az Urálon túlra. A hidegbe. Kétoldali tüdőgyulladást és vérhast szedtem össze. Kinyúlva feküdtem a földön. Hullottunk, mint a legyek. Egyre-másra vonszolták el a hullákat mellőlem. Én életben maradtam. Egyszerűen nem tudtam meghalni. Valahogy lábra álltam, de fűjt el a szél. Te Jóisten, milyen volt ott a szél! Eltelt két év. Amilyen egyszerűen elhurcoltak, olyan egyszerűen kerültünk haza. A táborfő-

nök feleségével néha németül beszélgettem. Gondolom, ezért vagoníroztak minket is be egy szép napon. Irány Románia! Ez volt az utolsó szállítmány. Több senki nem jött haza. Apám hatvan kiló volt, én ötvennégy. Azóta is annyi maradtam. De megúsztuk. Hát így volt.

Beki a mesélésbe, én a hallgatásba meledtem bele.

– Talán most kinyitható az ablakot – szólt Beki rövid csend után. Éles, hideg hegyi levegő özönlött be a szobába. Az ablakból az albán hegyek sötét vonalára láttam. Ismeretlenül hallgatóztak Korcsa fölött.

* Részlet a készülő önéletrajzi regényből (Dr. Halmágyi Imre 1926. november 19-én született a Kolozs megyei Tordán. Miután elvégezte az orvost, Marosvásárhelyen maradt. Elsőként az Egyetemi Poliklinikán dolgozott, amely akkoriban az Apolló-épületben működött. A gyerekekért felelős sportorvosi állást a teniszező játékosodzó, id. Toma Ovíci közvetítésével foglalhatta el, ezzel ő lett a város első sportorvosa. Ebben a minőségében 1952-től kezdve a helység valamennyi klubjánál – CFR, RATA, Dermagant, Mureşul és ASA – megfordult. Egyetlen évben – 1967-ben – volt más sportorvosa az ASA-nak, de amikor az Universitatea Craiova elleni mérkőzésen összebakalódott a két csapat, dr. Péterfi László Kelent szórt Oblemenco szemébe, emiatt a labdarúgással kapcsolatos összes tevékenységtől eltiltották, így helyét a marosvásárhelyi sportorvosi rendelőben dolgozó dr. Halmágyi Imre vette át, aki 1967-től 2000-ig megszakitás nélkül töltötte be ezt a tisztséget! Kevesen tudják, hogy Halmágyi doktor fiatalkorában kacérkodott a versenysporttal, asztaliteniszezett, teniszezett, atlétizált (magasugró volt), vízilabdázott és kosárlabdázott is. „Versenyekre nagyon szerettem járni, edzésekre már kevésbé” – idézte fel mosolyogva ezeket az időket az orvos. – Aurel Raţiu, Népszerűség, 2016.12.04.

Dr. Halmágyi Imre 2021 áprilisában, 95 éves korában hunyt el.)

Új tárlat a K'arte szobában

Future Perfect #2

E címmel nyílt kiállítás április 28-án a marosvásárhelyi K'arte Egyesület Enescu utca 2. szám alatti székhelyén az Ecsetgyár szervezésében. A tárlaton Grigorescu Diana, Dărăban Daniel, Vajda Renata, Negruţiu Matei, Popa Anamaria, Cengher Andrei, Predescu Tudor, Caţi Andra, Gödri Cosmin és Gorea Alexandru munkáit láthatja a közönség, a május 21-ig látogatható kiállítás kurátora Monotremu. A tárlatról a következőképpen írnak a szervezők:

Absztrakt

Nem vagyunk annyira naivak, hogy azt higgyük: az új művészgenerációt anticipálni vagy felmérni tudnánk a régi, akadémizált – és ennek folytán halott – művészeti felfogás és nyelvezet eszközeivel. Helyette egy határát kívánjuk itt meghúzni, és egy elkövetkező forradalom (lehetetlen) kereteit meghatározni.

Mert bármilyen más törekvés csupán lezárna azt, ami el sem kezdődött, vagy megismételné azt, ami már eleve ismertünk.

A nagy művészek sohasem az érthető dolgok és emberek iránt érdeklődnek, hanem makacsul rámutatnak egy-egy égető kérdésre, még akkor is, ha ez a számukra a pusztulást jelenti.

Konkrét

Olyan alkotók, mint Mureşan Ciprian, Savu Şerban, Bejenaru Matei, Pelmuş Manuel, Vătămanu Mona, valamint Tudor Florin, Monotremu (Borotea Laura és Boldiş Gabriel), Miklósi Dénes és Miklós Szilárd, Kispál Ágnes-Evelin és Kispál Attila az Ecsetgyár kurátorainak bátorítására egy-egy olyan lépésre kötelezik el magunkat, amely visszahelyezi őket a helyi közösségekkel és tettekkel való munka logikájába, a fiatal generáció művészeinek kiválasztása és ezek ki-

állításainak szervezése által. – Anton Răzvan és Iepure-Gorski Mihai

A meghívott művészek a marosvásárhelyi Művészeti Szakliceum 12. osztályos diákjai, akik a kortárs művészet opcionális tantárgyával két éve ismerkednek. A meghívás kezdeményezői mi magunk voltunk, azontúl a diákok saját gondolatai és az őket leginkább foglalkoztató témák kerültek felszínre: a digitális világ, a történelmi világ, az identitás világa, az otthon, a környezet és az iskola világa... Szakmai önéletrajz hiányában, amellyel művészileg „legitimálhatnák” magukat, minden résztvevő rendkívül játékos és egyben igen komoly megközelítésre lehet büszke olyan témák feldolgozásában, amelyekről az iskolai tanításban nem esik szó. A kiállítás szabad alkotásokból álló gyűjtemény, amely a tanulmányokat befejező ünnepélyes momentumot is jelképezhetné; érdemjegyek és oklevelek nélküli, szakmai képesítővizsgára született kollektív alkotás, avagy javaslat, egy új tantervi alternatíva.



Grigorescu Diana kiáltvány-installációt készít: a textilanyagok maradványai a fogyasztásellenesség politikai gesztusaivá válnak, „a fast fashiontól a slow fashionig és a fenntarthatóságtól az antifashionig”. Dărăban Daniel a nosztalgia témájának szentelt installációt kreál, amely a kommunizmus sajátos tárgyait vonultatja fel, és amelyben a személyes történetek a rezsím hivatalos feljegyzéseivel ütköznek. Renata Vajda egy jövőbeli, fantasztikus állapot kísérletében lép kölcsönhatásba a városi térrel. Negruţiu Mateit a mindennapos hulladékok ökológiája és esztétikája foglalkoztatja – ezek elhagyott tájakat és nosztalgiával telített ökoszisztémákat eredményeznek. Popa Anamaria fényképeszeti installáción keresztül, hőszkenner kromatikája segítségével vizsgálja a női létállapotot, a sebezhetőséget és az előre meghatározott modellektől való felszabadulást. Cengher Andrei vizuális esszé hoz létre az ember és a természet elveszett kapcsolatáról, és az ennek újraindításához szükséges technikai trükkökről. Predescu Tudor megkérdőjelezi a mesterséges intelligencia és az alkotóképesség határait, az együttműködés és a kollektív szerzőség viszonya révén, amely

a néző felfogását is kérdőre vonja. Caţi Andra a pandémia időszakát örökíti meg, amelyet édesanyjával töltött lakásuk bezárt intimitásában – golyóstollal készült naplórajz-sorozata egyszerre szerény és költői. Gödri Cosmin diaktársai kórusát szólaltatja meg: az iskolai éveket megéneklő lamentója erőteljes kollektív siránkozás, amely idővel elpusztítja önmagát, megold és felold. Végül Gorea Alexandru sajátos perspektíváját ismerhetjük meg a futballkapusok életéről, olyan fotósorozat révén, amely a labdarúgás etikáját és esztétikáját ötvözi. – Monotremu (Borotea Laura és Boldiş Gabriel)

A Temesváron 2010-ben Borotea Laura és Boldiş Gabriel által létrehozott Monotremu művészi páros ironikus, ill. kritikus művészi gyakorlatok által érezteti a román társadalom hiányosságait, egy olyan kontextusban és egy civilizáció keretein belül, amely az álnevüket ihlette kifejezéshez hasonlóan párhuzamot von a monotrémák kétértelmű zoológiai kategóriájához, és egy olyan térben mozognak, amelyet a kétyel övez mind osztályozása, mind státusza szempontjából: a monotrémák esetében valahol az emlősök és a madarak között, valamint Románia esetében valahol Kelet és Nyugat között található, egy olyannyira külön szint, amely bizonyos kritériumok szerint primitív, de még inkább osztályozatlan és integrálhatatlan a már meglévő struktúrák keretein belül. Ők ketten 2012 óta a Minitremu kreatív laboratóriumot fejlesztik, amely megkönnyíti a gyermekek és fiatalok kortárs művészetekhez való hozzáférését.

A kiállítás szervezője a Fabrica de Pensule (Ecsetgyár), partnere a K'Arte Egyesület, a Reea és Nett Front támogatásával. A tárlat a Living the Future – a művészeti alkotás támogatásának lehetőségei válságos időkben c. program része. A program társtámogatója a Román Nemzeti Kulturális Alap, a projekt Kolozsvár helyi tanácsának és polgármesteri hivatalának támogatásával jött létre. (Knb.)

Eperjes Károly a kommunista diktatúra keresztényüldözéséről forgat

Krisztus inge munkacímmel egész estés filmet forgat Eperjes Károly. Az alkotás az ötvenes évek azon időszakát idézi fel, amikor a kommunista diktatúra erőszakos szervezete, az ÁVH brutális támadást indított a szerzetesrendek, egyházi közösségek, a kereszténység ellen.

A harmincnaposra tervezett forgatás április 20-án kezdődött az egyik leglátogatottabb magyar keresztény zarándokhelyen, Mária-besnyőn. A felvételek várhatóan május végig tartanak – közölte a Nemzeti Filmintézet (NFI) szerdán az MTI-vel.

A valós eseményeken alapuló film közép-pontjában a hit pajzsával küzdő ferences szerzetes, Leopold atya és a fiatal, ambiciózus ÁVH-s vallatószt, Keller főhadnagy párharca áll.

Mint a közleményben felidézik, az 1950. június 8-ról 9-re virradó éjszaka alatt sok ezer

embert hurcoltak el erőszakkal a kolostorokból, rendházakból. Voltak, akiket börtönbe, másokat internálólhelyekre, a sztálinvárosi építkezésekre vittek. Nem sokkal később, egyetlen tollvonással – négyet leszámítva – az összes magyarországi szerzetesrendet betiltották, felszámolták, és minden értéküktől megfosztották. A magyarországi kereszténység legsötétebb időszakáról a rendszerváltás után számos tudományos, hitéleti kutatás, visszaemlékezés, személyes beszámoló, dokumentumfilm, kisfilm született, azonban egész estés film eddig még nem.

A Krisztus inge alkotói olyan feldolgozás készítését tűzték ki célul, amely a ma embere számára is átélhetővé, megismerhetővé teszi a kort, az egyházi emberek heroikus helytállását és a hatalom totális háborújának eszközeit.

Az 1950-ben játszódó film történetében Leopold atya azért küzd szerzetestársaival,



Fotó: Szabó Adrienn

hogy a háború után újjáéledő országban a ferences rendet ismét felvirágoztassa. Kezdetben a kommunista hatalom nem akadályozza őket tevékenységükben, még a háborúban elrejtett kegytárgyaikat is visszakaphatják. Leopold atyát azonban koholt vádak alapján letartóztatják, és hogy megtörjék, kegyetlen kínvallatások alá vetik. Volt diákját, a vallásnak hátat fordító, a szocialista rendszerben hívó fiatal tisztet, Keller főhadnagyot bízzák meg a beismerő vallomás kicsikarásával. Az atya kitartása, ellenállása azonban mindent megváltoztat.

A Krisztus inge a Nemzeti Filmintézet 300 millió forintos támogatásával készül. A számos helyszínen és két időszínpán játszódó filmhez többek között Mária-besnyőn, Soponyán és Budapesten rögzítettek jeleneteket. A járványhelyzetre tekintettel a legszigorúbb biztonsági előírások betartása mellett zajla-

nak a munkálatok. A főszerepeket Telekes Péter, Gál Tamás, Pásztor Erzsébet, Eperjes Károly, Nemcsák Károly, Jakab Tamás, Tóth János Gergő alakítja, mellékszerepekben többek között Derzsi János, Koltai János, Tordai Teri, Császár Angéla és Tóth Augustza lesz látható.

A forgatókönyvet Várnai Péter címzetes prépost írása alapján Petrik András, Horváth Áron és Eperjes Károly írta. A technikai rendezői feladatokat Pájer Róbert látja el, a film egyedi képi világáért a Made in Hungaria, illetve A feltaláló Balázs Béla-díjas operatőre, Csukás Sándor felel, a látványtervező Fekete Mónika, a zeneszerző Bucz Magor Soma.

A Krisztus inge producere A hídember, a Mansfeld, Az ajtó és a Régimódi történet című filmet is jegyző, Balázs Béla-díjas Hábermann Jenő.

E hét végén van az utolsó Műsor

A Műsor című színházi beszélgetéssorozat hetedik, egyben utolsó részéhez érkezett, melynek házigazdája a sorozat művészeti vezetője és koordinátora, Kónya-Útő Bence, aki ezúttal rendhagyó módon négy kollégáját látja vendégül. Mindnyájan rendkívül izgalmas személyiségek, akik valamennyien hozzájárultak a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház hírnevének öregbítéséhez: Nemes Levente, Pálffy Tibor, D. Albu Annamária és Vass Zsuzsanna. Ezt a műsort pénteken 17 órától kezdődően 24 órán át lehet megtekinteni a színház Facebook-oldalán található linkről, ugyanítt a korábbi részek is elérhetők 4 dolláros áron, amit a link aktiválásakor bankkártyáról lehet kifizetni – áll a Tamási Áron Színház közleményében.

Kónya-Útő Bence kabalakutyája, Snoopy segítségével vág bele a műsorvezetői feladatkörbe, és olykor a megszokottól eltérő kérdéseket is megfogalmaz, melyek üdítően hatnak ebben az utolsó részben.

Vass Zsuzsanna öt éve került Sepsiszentgyörgyre, miután pályájának egy nagyon meghatározó időszakát kolozsvári alternatív társulatoknál töltötte, és Szegeden is szerencsét próbált. Bevallása szerint az általános iskolában nagyon nehéz volt megszólalnia nagyobb hallgatóság előtt, és jelenleg is inkább befelé forduló személyiség, mégis sikerült megtalálni a helyét ebben a szakmában. Látszólag félénk, visszahúzó, nem törekszik túlságosan a reflektorfénybe, de ő a társulat világutazója, aki egyedül szokott távoli szigetekre kirándulni, és a magánytól fél a leginkább.

Nemes Levente olyan kaliberű színésze-gyéniség, és olyan fontos szerepet tölt be a Tamási Áron Színház életében, hogy szinte lehetetlen néhány kérdés által felvázolni az életpályáját, Kónya-Útő Bence mégis megpróbálja. Az idős színész gyermekkoráról, marosvásárhelyi éveiről, a sepsiszentgyörgyi színházhoz való átszerződéséről, az itteni munkáját megelőző nagy elhatározásáról, a gyergyószentmiklósi Figura társulat Szentgyörgyre hívásáról, a



színháztársaság művészetként való felfogásáról és annak valódi küldetéséről mesél a műsorban. Bevallása szerint az életútját végigjárta, feladatait képességei szerint elvégezte, nincs hiányérzete.

Pálffy Tibor nehéz betegségen esett át a felvételt megelőzően, de csakhamar feloldódik, megnyílik beszélgetőtársa előtt, és a tőle már megszokott őszinteséggel, mélyreható önreflexióval boncolgatja a felvetett témákat. Lelkesen mesél színészi indulása izgalmairól, örömeiről, a sepsiszentgyörgyi társulaton belüli „hangsúlyemelő bajnok” voltáról, arról, hogy ma is nagyon sokat jelent számára a színház, de valamikor egészen „színházörült” volt. Megtudhatjuk róla, hogy miután évtizedeken át rendkívül sok főszerepet eljátszott, jelenleg rendez, tanít, és a színházcsinálás új lehetőségeit kutatja. Szeretne bátrabb lenni a kísérletezésben, de ezt a szándékát állandóan megkérdőjelezi benne valami, talán a korral járó kényelem vagy rezignáltság.

D. Albu Annamária az utolsó műsor utolsó vendége, Nemes Levente szerint egy „dilynós, csiricsaré nőci, aki azonban szép dolgokat mutatott a színpadon”. Mint

megtudhatjuk, már iskolás korában színész szeretett volna lenni, de lebeszéltek róla, aztán évek múltán egy hirdetés alapján jelentkezett felvételre Bocsárdi László gyergyószentmiklósi társulatába. Szerinte az őszinteség volt az egykori Figura társulat igazi összetartó ereje, mely mindig segítette tisztázni a felmerülő problémákat. Szentgyörgyi éveiről, ottani kedvenc alakításairól, a szerepekre való rákészüléséről, félelmeiről, de magánéleti történetekről, például férjével való megismerkedéséről is vall a beszélgetés során. A műsorzáró dal is az ő előadásában hallható.

A zenét ezúttal a Jazzpar feat Perkucigo szolgáltatja, ezúttal is Nemes Levente gondolatai indítják a beszélgetéseket, és a torpedójáték sem marad el. Búcsúzóul Pálffy Tibor felvet egy megfontolandó ötletet: „csak bátrítani tudnám a szervezőket, hogy bővítsék ki ezt a műsort, mert én hiszek a beszélgetésekben”. Függetlenül attól, hogy mit hoz a jövő, a szervezők köszönik a sorozatot végigkísérő megtisztelő figyelmet, és kéri, tekintsek meg ezt és a korábbi műsorokat is, melyekhez a színház Facebook-oldalán található linkeket.



Nyolcat rúgtak idegenben a női labdarúgók

Bálint Zsombor

Nagyarányú győzelemmel zárta az odavágókat a női labdarúgó 2. liga III. csoportjában a Marosvásárhelyi CSM női labdarúgócsapata, amely 8-0-ra múlta felül Bákóban a helyi Măgurat.

A megyeszékhelyi együttes így továbbra is esélyes a csoport második helyére, amely a rájátszásban való részvételre jogosít. A csapat két találkozón is balszerencsével veszített pontokat, illetve az egyetlen a mezőnyben, amely az éllovas Bukaresti Dream Teamtől nem kapott ki, ráadásul a fővárosiak az utolsó percben egyenlítették.

Vasárnap létfontosságú mérkőzést vív Telegden a Bihar United ellen Székes Károly csapata, egy esetleges siker 90%-ban biztosítja a csoport második helyét.

A csoport közben hat csapattal maradt, a Luceafărul Filași-t ugyanis a szövetség kizárta a bajnokságból. Az alakulat egyetlen mérkőzést sem játszott az idényben, hét meg nem jelenés után hozták meg ellenük a feyelmi döntést.

Eredményjelző
Női labdarúgó 2. liga, III. csoport, 7. forduló:
Bákói Măgura – Marosvásárhelyi CSM 0-8,
Onix Rm. Sărat – Bukaresti Dream Team 3-5,
Bihar United – Temesvári Poli 1-0.

Tekebajnokok a Marosvásárhelyi TVR-ben

Május 3-án, hétfőn 17.05 órától a Marosvásárhelyi TVR Sipszó után című sportműsorának meghívottja a Marosvásárhelyi VSK U23-as tekebajnok csapatának két tagja. Szilágyi Ervinnel és Hegyi Rolanddal Szucher Ervin beszélget.



Hodos Polgármesteri Hivatala

versenyvizsgát hirdet

egy iskolabuszsofőri állás betöltésére a polgármester szakapparátusába, a községi közszolgáltatási részlegre.

A versenyvizsgára a Hodosi Polgármesteri Hivatalban kerül sor: május 14-én 10 órakor írásbeli vizsga, majd ugyancsak 14-én 14 órakor állásinterjú.

Bővebb felvilágosítás a polgármesteri hivatalban, telefon: 0265/349-112.

(65603-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

TETŐKÉSZÍTÉS lemezből, cserépből, ácsmunka, teraszszelvény, garázs-felújítás, csatornajavítás, bármilyen kisebb javítás, mindenféle más munka. Tel. 0755-654-115. (11420)

ENGEDÉLYEZETT cég vállal tetőkészítést bármilyen anyagból, mindenféle kisebb javítást, cserépforgatást, ácsmunkát, festést, vakolást, bádogosmunkát, régi épület lebontását, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. A kiszállítás ingyenes. Tel. 0738-270-341. (11688)

MEGEMLEKÉZÉS

Emlékek varázsa melegíti lelkünket,

Szívünkben érezzük őt, soha nem felejtjük.

Álmok, emlékek, szép szavak,

Ez minden, ami a múltból megmaradt.

Tátongó űr lelkünkben a hiány,
Néha kicsit csendesül, de örökké fáj.

Fájó szívvel emlékezünk április 30-án a marosugrai születésű **SZAKÁCS ANNÁRA** halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Sógornője, Margit, keresztlánya, Évike és családja. (11707-I)

Fájó szívvel emlékezünk május 1-jén a vásárhelyi **MÁTHÉ IRÉNRE** szül. Bakó halálának 22. évfordulóján. Nyugodjon békében! Emlékét őrzik szerettei: gyermekei, unokái és azok családja. (11694-I)

Nyugszik a szív, mely értünk dobogott,

Pihen a kéz, mely értünk dolgozott.

De te számunkra sosem leszel halott,

örökké élni fogsz, mint a csillagok.

Fájdalommal emlékezünk május 1-jén a szeretett férjre, édesapára, nagyapára, dédapára, rokonra és szomszédra, **SZÁSZ LAJOSRA** halálának 6. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (11708-I)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel búcsúzzunk

LŐRINCZI KÁROLYTÓL

az életének 64. évében elhunyt szerető édesapától, nagytatától, férjtől, apóstól, testvértől és unokatestvértől. 2021. április 30-án 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a marosvásárhelyi Verii utcai temetőben.

Nyugalma legyen csendes!

A gyászoló család. (11713-I)

Mély fájdalommal búcsúzzom

drága keresztanyámtól,

SUBA ÉVÁTÓL

akinek példás életvitele, hite, szeretete és jó tanácsai örökre szívemben élnek.

Emlékét szeretettel őrizzük. Keresztlánya, Tünde és családja. (11712-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Együttérzünk a gyász nehéz perceiben a gyászoló családdal anyatársunk, **SUBA ÉVA** elvesztése miatt érzett mély fájdalmukban. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Simon József és családja. (11704-I)

Szomorúan búcsúzzunk drága testvérünkötől, **LŐRINCZI KÁROLYTÓL**. Utolsó utadon sajnos nem lehetünk veled, emléked szívünkben őrizzük! Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családtagoknak. Jutka, Zsuzsi, Zita és Öcsi. (sz-I)

A szeretet himnusza

Szóljak bár emberek vagy angyalok

nyelvén,

Ha szeretet nincs bennem,

Csak zengő érc vagyok vagy pengő

cimbalom.

Legyen bár prófétáló tehetségem,

Ismerjem bár az összes titkokat és
minden tudományt,

Legyen akkora hitem, hogy

hegyeket mozgassak,

Ha szeretet nincs bennem,

Mit sem érek.

Osszam el bár egész vagyonom a szegényeknek

S vessem oda testem, hogy elégecsenek,

Ha szeretet nincs bennem,

Mit sem használ nekem.

A szeretet türelmes, a szeretet jóságos,

A szeretet nem féltékeny,

Nem kérkedik, nem gögösködik,

Nem tapintatlan, nem keresi a magáét,

Haragra nem gerjed, a rosszat föl nem rója,

Nem örül a gonoszszágnak,

De együtt örül az igazsággal.

Mindent eltűr, mindent elhisz,

Mindent remél, mindent elvisel.

A szeretet soha el nem múlik.

A prófétálás megszűnik,

A nyelvek elhallgatnak,

A tudomány elenyészik.

Tudásunk csak töredékes,

Töredékes a prófétálásunk is.

Mikor azonban eljön a beteljesedés,

Ami töredékes, véget ér.

Amikor még gyermek voltam, úgy beszéltem, mint a gyermek,

Úgy gondolkodtam, mint a gyermek, úgy ítéltam, mint a gyermek.

De mikor férfivá nőttem, elhagytam a gyermek szokásait.

Ma még csak tükörben, homályosan látunk,

Akkor majd színről színre.

Most csak töredékes a tudásom,

Akkor majd úgy ismerem,

Ahogy én is ismertem vagyok.

Most megmarad a hit, remény, szeretet,

Ez a három,

De köztük a legnagyobb a szeretet.

(Pál apostol első levele a korintusiakhoz 13.)

A szeretet örök gondolataival és fájó szívvel emlékezem utolsó földi utunkra, amit egy hideg februári napon tettünk meg, én és Édesanyám, a maroszentgyörgyi születésű **GAGYI MÁRIA**. Születésnapját ezután angyalként, angyalok közt ünnepli minden május 1-jén, egy gyönyörű világban. Virágok köszöntötték jöttét egy májusi hajnalon, most virágözönnel búcsúzik tőle a tavasz. Nyugodj békében, drága Édesanyám! Nagyon szeretlek, amíg élek, soha nem feledlek.

Bánatos lányod, Marika. (-I)



ADÁSVÉTEL

A NIKI PARK ÜZLET elad új ágybetéteket bármilyen méretben. 1989. December 22. utca 113. szám (22469)

ELADÓK: festmények, keretek, rádió, tévé, varrógép, ajtók, bútordarabok, lemezek, órák, csergeterítő, nagy és kicsi edények, 15 db bárányszőr, sok baba, kerékpár, szőnyegek, kiságy fából, tűzifa, szép sarokkanapé, régiségek, sok minden egyéb olcsón. Csere is érdekel. Tel. 0265/242-342. (11706)

ELADÓ 2004-es Logan 52.000 km-ben, első kézből. Tel. 0740-196-315. (11703)

ELADÓ 49 köbcentis Yamaha szkúter, jó állapotban. Tel. 0740-196-315. (11703)

LAKÁS

HÁZAT vásárolok külön udvarral Marosvásárhelyen. Tel. 0722-925-784. (p-I)

ELADÓ kertesi családi ház Nyárad-köszvényesen, mellékhelyiségekkel. Tel. 0740-196-315. (11703)

KIADÓ a főtéren kétszobás tömbházlakás. Tel. 0742-132-058. (1170-I)

MINDENFÉLE

TERMOPÁN ajtók, ablakok gyártása és szerelése német Veka profilokból. Tel. 0751-994-923. (11657)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSSZENTGYÖRGYI GASTROMETAL magáncég **LEMEZHAJLÍTÓ-GÉPKEZELŐ** szakembert, illetve **SEGÉDMUNKÁSOKAT** alkalmaz betanítással. Érdeklődni a 0728-328-881-es telefonszámon. Az önéletrajzokat a jobs@gastrometal.ro e-mail-címre várják. (65594-I)

A KOVÁCS PÉKSÉG PÉKEKET és **PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET** alkalmaz. Ha szeretnél egy jó csapatban dolgozni, ahol megbecsülnek, akkor nálunk a helyed. Munkáért cserébe bónuszok és versenyképes juttatás jár. Jelentkezz a 0741-215-738-as telefonszámon! (65584-I)

MAGYAR CSALÁDI BALZSAM

REUMATIKUS PROBLÉMÁKRA,
CSONT- ÉS ÍZÜLETI FÁJDALMAKRA!

fájdalomcsillapító és
gyulladáscsökkentő hatású
gyógynövényekkel

HÍVJON MOST ingyenes tanácsadásért!

A BALZSAM

HÁTRA, LÁBRA, DERÉKRA!

Tel.: 0738/659-043
www.naturcomodit.ro

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r.a.d.i.o
gaga
www.radiogaga.ro

Hirdetőink figyelmébe!

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetések feladhatnak a szerkesztőségben, a nepujas.ro weboldalon levő online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujas.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es vagy 0742-828-647-es telefonszámon, 9-14 óra között.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen megteheti online is.

24 PLUSZ

HÉTFŐTŐL CSÜTÖRTÖKIG
20 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIO

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtálak készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• RDS-RCS	- 0365/400-401
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Áramszolgáltató vállalat	- 0365/400-404
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	- vidék	- 0800-801-929
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177	• Delgaz Grid	- 0265/929
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330		- 0265/200-928
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között:	0736-883-110	• Aquaserv:	- 0800/800 928
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	- hideg víz-csatoma	- 0265/215-702
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• Marmed	- 0265/250-344	- központ	- 0265/208-800
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658 - 0729-024-380		- 08008 208-888
Labor	- 0751-114-307	• Fogasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro		• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Dora Optics	- 0733-553-976	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
• Dora Medicals	- 0265/212-971	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Radiológia, echográfia			- 0744-282-710
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
		• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
			- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro