

A lehetőséget elvették, a reményt nem

## Nem mondanak le a kerékpárutakról



Kinek jó, ha pusztulni hagyják? Az államelnököknek biztosan nem fáj

Fotó: Gligor Róbert László

**Február 16-án az alkotmánybíróság többségi szavazattal elfogadta az államelnök alkotmányossági kifogásait, és teljes egészében alkotmányellenesnek minősítette azt a törvényt, amely Maros megye közvagyonleltárába adott volna át egyes állami tulajdonú, a szállításügyi és infrastrukturális minisztérium ügykezelésében, valamint az országos vasúttársaság használatában levő területeket.**

Gligor Róbert László

Ez a szűkszavú közlemény jelenik meg az alkotmánybíróság honlapján – egy közösség, egy megye igényeit, elképzeléseit ennyire tartják fontosnak, hangsúlyosnak a fővárosban. Legalábbis ezt sugallja az egyelőre magyarázattal sem szolgáló, jelentéktelennek tűnő, éppen csak a jogi eljárások miatt közzétett értesítés. Ez elméletileg teljesen ellehetetleníti azt az elképzelést, hogy a Marosvásárhely–Nyárádszereda–Vármező és a Mezőbánd–Mezőmehes közötti keskeny nyomtávú vasútvonal helyén,

(Folytatás a 7. oldalon)

Ne feledje  
**IDEJÉBEN**  
megújítani előfizetését!  
Ha előfizet,  
**BIZTOSAN**  
kézhez kapja  
**FÉLÁRON!**  
Telefon:  
**0742-828-647**

### Az emberség határán

Eddig többnyire kisgyerekes anyákat fogadtak. Volt egy anya kéthetes csecsemővel, és terhes fiatalasszonyt is vendégül láttak. Több nagyszülő hozta át unokáit a határon, majd miután itt biztonságba helyezték őket, és megpihentek, visszamennek. Olyanok is megszálltak, akik gépkocsival érkeztek, és folytatják útjukat nyugat felé.

2.

### A lélek a legfontosabb

A tavasz első napján újra megnyitották Marosvásárhely egyik nagy múltra visszatekintő, szép hagyománnyá vált képzőművészeti kiállítását, az idei Ariadnaet. A huszonhatodik alkalommal megszervezett textilművészeti tárlatnak ez évben is a Kultúrpalota földszinti Art Nouveau Galériája ad otthont

3.

### Erős regényből emlékezetes adaptáció

Nemrég röppent fel a hír, hogy Sebestyén Ábá színművész, rendező és Barabás Olga rendező, dramaturg Kortárs Magyar Dráma díjat kapott a Sebestyén Ábá által alapított és vezetett Yorick Stúdió Lázadni veletek akartam című előadásáért.

5.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szakuzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

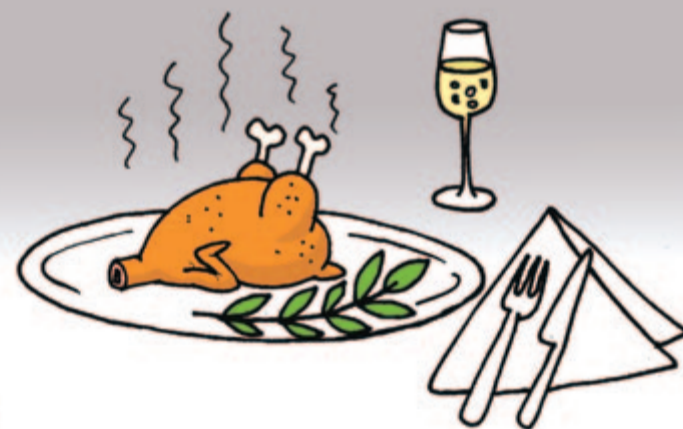
#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

#### NAPI MENÜ



**ALUJAZET**  
Horváth Szekeres István karikatúrája

**MÁRCIUS**

**5., szombat**  
A Nap kel 6 óra 55 perckor, lenyugszik 18 óra 13 perckor. Az év 64. napja, hátravan 301 nap.

**Isten éltesse!**

Ma **ADORJÁN** és **ADRIÁN**, holnap **LEONÓRA** és **INEZ** napja.  
**LEONÓRA:** az Eleonóra önállósult rövidülése, arab eredetű, jelentése: Isten az én világosságom.  
**INEZ:** az Ágnes spanyol formája, jelentése: szent, tiszta, szemérmes.

**IDŐJÁRÁS**

**Felhőátvonulások**

**Hőmérséklet:**  
max. 5 °C  
min. -2 °C

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2022. március 4.

1 EUR	4,9491
1 USD	4,4984
100 HUF	1,2938
1 g ARANY	281,5126



Átmeneti szálláson a Miasszonyunk görögkatolikus zárdában

**Máramaroszigeti leckék (3.)**

**Az emberség határán**

Vajda György

**A bombázások elől menekültek**

Aki csak tehetett, Máramaroszigeten ideiglenes szálláshelyet ajánlott fel az ukrain menekülteknek. A szálláshelyeket a polgármesteri hivatal összesítette, a határátkelőhelyen levő adatok szerint irányítják oda az igénylőket. Megtudtuk, hogy az RMDSZ helybéli szervezete által működtetett Hollósy-házban (Hollósy Simon festőművész szülőháza) is fogadtak vendégeket. A Caritas márama-

roszigeti papneveldejének öt diákja is felvállalta tanárával együtt, hogy segít a nővéreknek. Eddig többnyire kisgyerekes anyákat fogadtak. Volt egy anya kéthetes csecsemővel, és terhes fiatalasszonyt is vendégül láttak. Több nagyszülő hozta át unokáit a határon, majd miután itt biztonságba helyezték őket, és megpihentek, visszamennek. Olyanok is megszálltak, akik gépkocsival érkeztek, és folytatják útjukat nyugat felé. Akiknek nincs szállítási lehetőségük, azoknak a papneveldekek és az apáczkák megszervezik az utazását. Többben megvárják külföldön élő rokonaikat, ismerőseiket, hogy



Már itt is fogadnak menekülteket

Fotók: Vajda György

rosszigeti kirendeltsége egy információs központot rendez be, ahol, ha nagyobb lesz a menekültáradat, hasznos információkat nyújtanának, segítenének a menekülteknek a továbbjutásban. A városban levő, a különböző felekezetek által működtetett bentlakások, egyházi táborozóközpontok és sok más felekezeti épület is megnyitotta kapuit. Az elsők között volt a már említett máramaroszigeti Miasszonyunk görögkatolikus zárdá. Colopelnic atya a helyszínre vezet. Az udvaron ukrán rendszámú személygépkocsik parkolnak. A bejáratnál a szolgáltatást teljesítő kispap fogad. Tőle megtudjuk, hogy a zárdá szobáiban 70 hely áll a menekültek rendelkezésére. Ottjártunkkor 45 személyt fogadtak. A háború kitörése óta több mint 300-an vették igénybe a szolgálataikat. A szállás mellett az étkeztetést is biztosítják. A kolozsvári Babeş-Bolyai Egyetem görög-

utánuk jöjjenek, és együtt utazzanak el.  
Colopelnic atya tolmácsol egy-egy történetet. Az egyik család Ivano-Frankievszkból érkezett Lengyelországba szerettek volna eljutni, de sokáig nem tudták felvenni a kapcsolatot az ottani ismerősükkel. Olyan helyzetbe kerültek, hogy nem volt gépkocsi- és életbiztosításuk, s mivel ukrain okiratokkal nem lehet Romániában biztosítást kötni, valakit vissza kellett küldeni Ukrajnába, hogy ott intézkedjen. Ahogy rendeződik az ügyük, továbbutazzunk.  
Befogadtak a zárdába egy anyát hét gyerekekkel, akik a kijevi bombázások után hagyták el otthonukat. A gyerekek mesélték, látták, hogy a lakásuk szomszédságában levő katonai egységet bombázzák a MIG repülőgépek, majd tőlük 500 méterre az erdőbe ejtőernyősöket dobnak le az oroszok, hogy elfoglalják

az egységet. A gyerekek nem is fogták fel, hogy ez nem filmbeli jelenet, hanem a valóság.

Egy másik édesanyában a gyerekei tartották a lelket, mert folyamatosan pánikrohammal küzdött. Elmesélte, hogy a szó szoros értelmében a bombázások elől menekültek. Nemcsak otthonuk környékén, hanem útközben is többször érte őket bombatámadás.

Többen nem akarnak nyilatkozni, zavarja őket a nyilvánosság. Mindegyikük arcán ott az aggodalom a bizonytalanság, a jövő reménytelensége miatt. A kisebb gyerekek barátságosan integetnek. Számukra életre szóló kalandot jelent mindez, lehet, még fel sem fogták, mibe kerültek bele.

**Toni bácsi világlátása**

A katasztrófavédelmi felügyelőség a máramaroszigeti stadion melletti edzőpályán állította fel a menekültek számára a sátorárbort. Úgy tűnik, rég nem volt itt jelentős sportesemény, mert a tribünök igen elhanyagolt állapotban vannak, a kézi eredményjelző tábla talán fél évszázados. Egy tucat tűzoltó rendezte a táborhelyet és egy helyi rendőrnő teljesít szolgálatot. Készségesen fogadnak, de kikötik, információt csak a szóvivő adhat. Az egyik katonát, amint megtudja, hogy magyarok vagyunk, elnézést kér, hogy nem beszél a nyelvünket, aztán örömmel újságot, tud két szót: „szeretlek és csókolom”. Ez elég egy kapcsolat indításához – mondom –, s mindketten mosolygunk.

Egy kollégája megmutatja a hálsátorak belsejét. Aramforrással, villanymelegítővel ellátott dupla falú sátor. Az ágyakon plüssjátékok, gyerekpárnák. Az étkezősátorban készenlétben állnak a székek, asztalok. Kissé távolabb mobil vécék sorát állították fel. Március elsejéig senki nem vette igénybe a táborát. A nagyobb menekülthullám fogadására felkészültek a hatóságok.

Amikor kifelé kisért a tűzoltó, óvatosan megkérdezi: mi a véleményük a háborúról a magyaroknak, mert úgy hallotta, hogy ennek kapcsán Orbán Viktornak területi követeléseinek vannak... Nem élünk mi itt békében? – szegezi nekem a kérdést.

Megnyugtattam: mi igen, mint ahogy meggyőződés, hogy sokan az ukrán menekültek közül is, akiknek volt orosz szomszédjuk, barátjuk, akikkel a sors és történelem kényszere ellenére békében éltek „szürke” mindennapjaikat.

Eszembe jut, hogy a lelátóról jó perspektívikus fényképet készíthetnék a táborról. Kérdem a tűzoltókat, hogy juthatnék a nézőtérre. Keressem Toni bácsit, mert ő kinyitja a tribün kapuját. A nézőtér alatti beépített helyiségekben – a marosvásárhelyi régi focipályához hasonlóan – öltözőket, irodákat, erőtermet rendeztek be. A folyosón románul érdeklődöm, hol találom Toni bácsit. Egy idősebb, micisapka férfit jön velem szembe. Magyarul válaszol: Hozom a kulcsot, menjen nyugodtan fel – mondja, majd kérdés nélkül mondja el a véleményét a politikai helyzetről:

– Az amerikaiak hibásak. Miért nem ülnek le a seggükre?! Mindig valamit kavarnak valahol. De Putyin sem normális. Tudja, miért ilyen? Amikor kicsi gyerek volt, annyit verték, hogy belehülyült... Utótták volna agyon! Kinek hiányzik ez a cirkusz? Int egyet, majd miután visszaakasztja a lakatot a kapura, eltűnik a lelátó alatti helyiség ajtaja mögött.

**Epilógus**

Időm sem volt válaszolni Toni bácsi érvelésére, de abban vitán felül egyetértettünk, hogy valóban senkinek nem hiányzik „ez a cirkusz”. Mert a konfliktusokat lehet békességben, barátságban, empátiával, toleranciakészséggel rendezni. Csak idő kérdése, hogy a nagypolitika bonyolult rendszerében a végletekig feszített (érdek)ellentétek, a kompromisszumkészség hiánya, a megoldatlan, jelentéktelennek tűnő kérdések miatt mikor választják a rendezés eszközeként a politikaeszközt a fegyvereket a világ valamely sarkában. És ilyenkor a csata igazi vesztesei nem a politikusok, a frontra küldött katonák, hanem azok az emberek, akik házukat, életüket, múltjukat feladva, egy börtönddel, hátszákkal menekülnek a bizonytalan létbe. Annak ellenére, hogy békésen együtt élhetnénk magyarok, románok, oroszok, ukránok, szíriaiak, afgánok, arabok, zsidók, szerbek, horvátok, japánok, kínaiak, amerikaiak, mexikóiak és a világ összes nemzeté.

Ma az ukránok menekülnek. Holnap...?



Quo vadis?



**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK: Antalfi Imola, Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirooska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.

642357800069  
ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1526. sz., 2022. március 5.

Nagy Attila

## Márciusi hús leng

*Félig mosdott hársak  
Kertek és lapályok  
Nagy foltok a tél még  
De sejlenek arányok*

*Szajkók ugatnak meg  
Kutyákat és macskát  
Az ágak sötét terhük  
Rendre földre rakják*

*Látni már a rügyet  
S csendes hóvirágot  
Fent a dombon üget  
Időnk – világlátott*

*Duruzsol a tűz bent  
Simogat a meleg  
Márciusi hús leng  
Jó így – de csak veled*

Vadad, 2022



Cociuba Edita: Elfelejtett évszak

Fotók: Nagy Tibor

Megnyílt a XXVI. Ariadnae textilművészeti tárlat

## A lélek a legfontosabb

**A tavasz első napján újra megnyitották Marosvásárhely egyik nagy múltra visszatekintő, szép hagyománnyá vált képzőművészeti kiállítását, az idei Ariadnaet. A huszonhatodik alkalommal megszervezett textilművészeti tárlatnak ez évben is a Kultúrpalota földszinti Art Nouveau Galériája ad otthont, a kiállítást a Romániai Képzőművészek Egyesületének marosvásárhelyi fiókjá szervezte.**

**Kaáli Nagy Botond**

A tárlatnyitón szépszámu közönség tette tiszteletét, a résztvevőket az egyesület vásárhelyi fiókszervezetének elnöke, *Mana Bucur* üdvözölte, vele együtt *Cora Fodor* művészettörténész, műkritikus és *Nagy Miklós Kund* művészeti író, publicista nyitotta meg a gazdag anyagot felvonultató tárlatot.

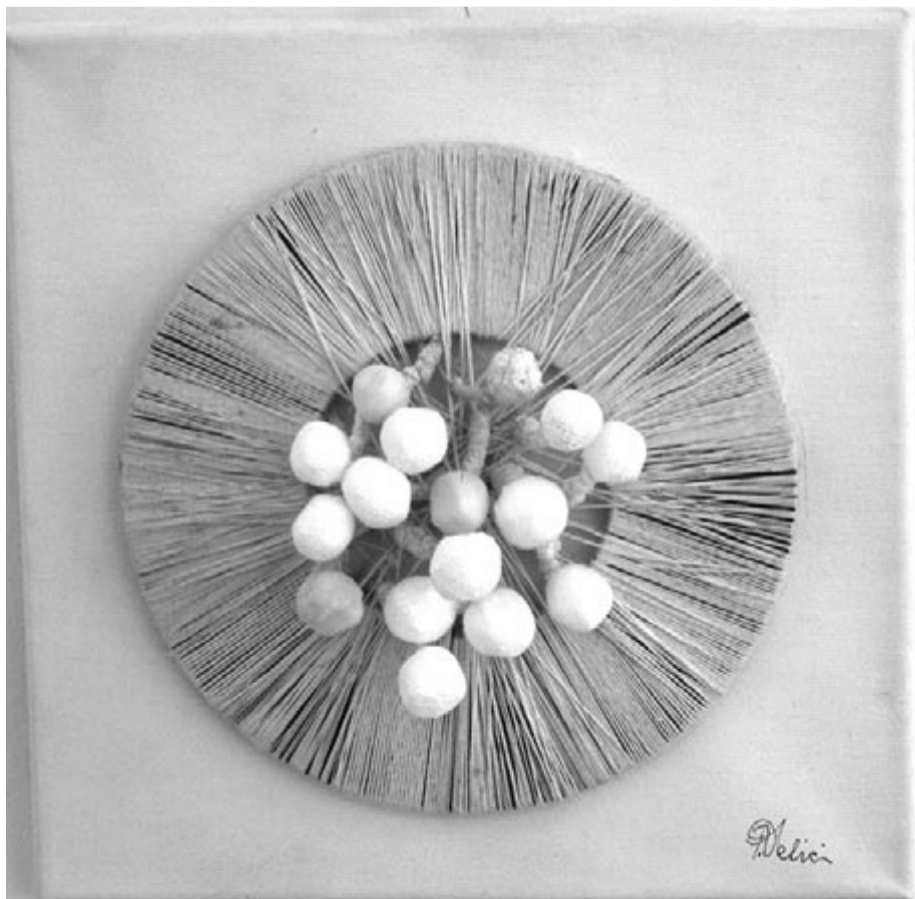
Tárlatnyitó beszédében *Mana Bucur* kiemelte *Balla Dalma* főszervezői munkásságát, *Cora Fodor* pedig a kétévnyi „személytelenséget” követő örömeztétét osztotta meg a közönséggel, és az 1996-ban indult textilművészeti tárlat fontosságát hangsúlyozta.

– A rendkívül elegáns tárlaton számos város képzőművésze képviselteti magát munkáival, amelyek ez évben is izgalmasak, szépek, változatosak – mondta a méltató, majd szakmailag is elemezte a kiállított anyagot.

– Huszonhatodszor állunk itt, az Ariadnae

megnyitóján, és ezek a kiállítások mindvégig képesek voltak arra, hogy jó kedvre derítsenek – tette hozzá *Nagy Miklós Kund*. – A művészek túl tudták tenni magukat a világjárvány által kiváltott nyomasztó időszakon, az idei tárlat nagyszerű válogatást és különleges anyagot vonultat fel. Színes, látványos és gazdag ez a kiállítás, nagyszerűek a címek és munkák, amelyek között hagyományos és digitális módszerekkel elkészítettek is találunk, a szőnyegektől a minitextilekig. Ezen a tárlaton van humor, van dráma, és van lélek, ez utóbbi a legfontosabb. Jellemző rá a művészek nagyszerű lelki beállítottsága az alkotásra, és az a készség és készenlét, amiből mindig igényes munka születik.

A 2022-es Ariadnae textilművészeti kiállításán az alábbi városokban élő alkotók munkáit tekintheti meg a közönség: Kolozsvár – *Andrei Ioana, Andreica Alina, Elena Basso Stănescu, Bulgar Vlad Nicolaie, Campian Felicia Elena, Dobra Adriana Alexandra, Frantz Anca, Holota Andreea, Kiss Gyöngyvér, Petcut Larisa, Petrescu Livia Ramona, Anca Pia Rusan, Angela Semenescu, Toadere Cristina, Tudoran Clara Livia, Udrea Natalia Simona, Zoe Vida Porumb, Anca Zaharia*; Temesvár – *Adorjányi Györgypál Réka, Rodica Banciu Regep, Boeti Natalita, Elena Habasescu, Cristina Lazar, Hedy M-kiss, Corina Mutu, Corina Nani, Riemschneider Eugenia, Theodora Scurtu, Valentina Stănescu*; Jászvásár – *Cornelia Brustureanu, Buzila Crina, Doru Oana, Hirtescu Cristina Gabriela*,  
(Folytatás a 4. oldalon)



Petti Velici: Virágos kompozíció

## A lélek a legfontosabb

(Folytatás a 3. oldalról)

Loghina Raluca Simona, Marghidan Ecaterina, Mădălina Vieriu, Daria Zetu; Déva – Canija Popa Adriana, Anamaria Rugescu, Mădălina Stan; Székelyudvarhely – Biró Török Erzsébet; Nagyvárad – Anamaria Istoc; Szucsáva – Goras Eugenia, Lucia Puscasu; Râmniceu Vâlcea – Pitti Velici; Bukarest – Ioana Cătălina Tepsan; Arad – Cociuba Edita; Csíkszereda – Bakó Klára; Ma-

rosvásárhely – Aitai Lorintz, Bandi Kati, Biró Kálmán Enikő, Csiky Szabó Ágnes, C. Fernea Bianca, Fábian Gabriella, Maria Gliga, Gora Kovács Gabriella, Hunyadi Mária, Kozma Rozália, Kolombán Kántor Zita, Mirela Mészáros, Molnár Krisztina, Nagy Dalma, Nagy Zsuzsa, Pascu Annamaria, Pusakai Sarolta, Sajgó Ilona, Șerban Mariana, Szakács Ágnes, Vince Melinda. A március elsején nyílt tárlat a Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában április 3-ig látogatható.



Kozma Rozália: Rend a káoszban



Sajgó Ilona: Csuklyás modell

## Elindult a Magyar Írórezidencia program

Elindult a Petőfi Kulturális Ügynökség által működtetett Magyar Írórezidencia program, amely jelenleg nyolc magyar városban és településen várja az alkotókat. Az írórezidencia-hálózat létrehozásának egyik fő célja, hogy Magyarországon és idővel az egész Kárpát-medencében egyszerre több helyszínen biztosítsák a kortárs írók, költők számára a zavartalan alkotómunka lehetőségét. A projekt keretében a részt vevő írók és költők elvonulhatnak egy-egy magyar városban rendelkezésre álló szálláshelyre, hogy ott sza-

badon alkotassanak. Legalább két hetet, de akár három hónapot is eltölthetnek egy-egy rezidencián, miközben napló formájában rendszeresen beszámolnak helyszíni élményeiről.

Amint azt a szervezők tudatják, a helyszínek ugyanolyan sokszínűek, mint a magyar irodalom és a magyar szerzők: választható nagyvárosi rezidencia, eldugott vidéki környezet vagy akár egy főváros közeli arborétum vendégháza. A program keretében alkotó szerzők napidíjat kapnak, és az

útiköltségüket megtérítik. A rezidenciák: Pécs (a Zsolnay Kulturális Negyedben), Debrecen (Zöldfa utca, a városközpont mellett), Pannonhalma (a Pannonhalmi Főapátságban), Nyíregyháza (a Móricz Zsigmond Megyeyei és Városi Könyvtár épületében, külön bejáratú lakás), Vácra (a Nemzeti Botanikus Kertben lévő vendégházban), Kaposvár, Vajszló, Balatonfüred (Magyar Fordítóház – csak műfordítók számára). A változatos szálláshelyek mindegyike viszaadja az adott régió varázsát, és nyugodt,

írásra alkalmas helyszínt biztosít az oda érkezőknek. A szerzők az ott-tartózkodás alatt megtekinthetik a város nevezetességeit, környezetét, és részt vehetnek a helyi kulturális életben is. Az újonnan megismert városban eltöltött idő ihlető erővel bír számukra, inspirálódhatnak a hely szelleméből, és egy-egy helyszín bizonyos motívumai be is kerülhetnek alkotásaikba. A program a tervek szerint folyamatosan bővül további helyszínekkel Kárpát-medence-szerte a jövőben.

A hazai és határon túli szerzők részvételén túl a program fontos eleme a külföldi, idegen nyelven író alkotók bevonása. A Magyarország területén eltöltött rezidenciáid alatt testközelből ismerkedhetnek meg a magyar kultúrával és a helyi értékekkel. Nyomot hagyhatnak a város művészeti életében, élményeket, barátokat szerezhetnek, és mindez a munkásságukra is hatással lehet. A program hosszú távú célja, hogy a részt vevő városok és az ott járt szerzők egyfajta kulturális nagykövetté váljanak, és irodalmi kapcsolati hálózatot alkossanak, amely nemcsak kulturális, hanem turisztikai és diplomáciai jelentőséggel is bír.

Mindazokat, akiket érdekel a program, kéri, látogassanak el a weboldalra, ahol több információval szolgálnak a helyszínekről és a jelentkezés menetéről: <https://magyarirorezidencia.hu/> A jelentkezéseket szakmai zsűri bírálja el. (Knb.)



Pannonhalma

Fotó: magyarirorezidencia.hu

## 70 millió dollárért árulják Basquiat festményét

Jean-Michel Basquiat *Cím nélkül (Ördög)* című festményét adja el Maezava Juszaku japán milliárdos egy májusi árverésen. A becslések szerint akár 70 millió dollárért is elkelhet az 1982-ben készült alkotás – írta meg az artnews.com művészeti hírportál. Maezava hat éve vásárolta meg a Basquiat-festményt 57,3 millió dollárért a Christie's aukcióján. A milliárdos gyűjtő képére a Phillips május 18-án meghirdetett New York-i kortárs művészeti árverésén lehet majd licitálni. Basquiat neoexpresszionista alkotásait szívesen vásárolják a gyűjtők, 2021-ben a művész három képe kelt el 40 millió dollár fölötti áron.

Maezava, akinek vagyona a Zozotown online kiskereskedelmi láncból származik, a Sotheby's-nél 2017-ben szintén vett egy Basquiat-képet. A koponyát ábrázoló

műért 110,5 millió dollárt fizetett, megdöntve a művész aukciós rekordját. A japán vállalkozó ezzel be is írta magát a művészeti piac hírességei közé.

A *Cím nélkül (Ördög)* című olajkép egy szarvas ördögöt ábrázol. Ez a motívum Basquiat-nál gyakran megjelenik. A májusi árverés előtt az alkotás a Phillips árverési ház londoni, Los Angeles-i és tajpei kiállításain látható.

Az 1988-ban, 27 évesen elhunyt amerikai művész graffitifestéssel kezdte festőművészi pályafutását, első önálló kiállítása 1981-ben volt. A Christie's és a Sotheby's után a Phillips a harmadik legnagyobb aukciósház a világon. A hongkongi terjeszkedést is tervező, News York-i és londoni székhelyű aukciósháznak 2021-ben 993,3 millió dolláros bevétele volt az éves eladásból.



## Kortárs Magyar Dráma díjat kapott Sebestyén Aba és Barabás Olga

### Erős regényből emlékezetes adaptáció

Kaáli Nagy Botond

Nemrég röppent fel a hír, hogy Sebestyén Aba színművész, rendező és Barabás Olga rendező, dramaturg Kortárs Magyar Dráma díjat kapott a Sebestyén Aba által alapított és vezetett Yorick Stúdió *Lázadni veletek akarom* című előadásáért. A produkcióról e sorok szerzője írt először, és elismerően szólt az emlékezetes előadásról, amely az azonos című, Bódi Attila által írt regény színpadi adaptációjaként született. A regény nyelvezete rendkívül erős, tematikája mindmáig aktuális: egy rég várt osztálytalálkozón kipattannak a résztvevőkből a mélyben rejlő indulatok és érzelmek annak kapcsán, hogy egy fiatalon elkövetett diákcsejny miatt hogyan tette sokuk életét tönkre a kommunista diktatúra. Persze ennél sokkal többet mesél és nyújt nekünk a különleges látványvilágú előadás, amely titkok, tudatszintek és tragédiák rétegződésén húz le a mélybe a lelki katarziséig.

A díj kapcsán Sebestyén Abával beszélgettünk arról, hogy mit jelent számára, számukra a budapesti Rózsavölgyi Szalonban február 24-én átadott kiténtetés.

– Nagyon örvendünk, és nagyon megtisztelőnek tartjuk, mert egy magándíjról van szó, nincsen benne semmiféle politikai vagy szakmai lobb: a Kortárs Magyar Dráma díjat Örkeny István özvegye, a Kossuth-díjas Radnóti Zsuzsa dramaturg hozta létre. Ő évekig volt a Vígszínház dramaturgja, az általa alapított díjat pedig a Kossuth-díjjal járó juttatásból finanszírozza, 2019 óta adják át. Számunkra sokat jelent, hogy a díjat kizárólag szakmai alapon, egy nagy nevekből álló kuratórium ítéli oda, amelynek elnöke Radnóti Zsuzsa, további tagjai pedig Nánay István színikritikus, Csizmadia Tibor rendező, Lőkös Ildikó dramaturg és Németh Gábor író. Annak is örvendek, hogy az előadást több helyen látta a zsűri: egy részük Budapesten tekintette meg, Lőkös Ildikó az udvarhelyi fesztiválon látta, Nánay István pedig elkérte

a szövegeköt Budapestben, és felterjesztette azt a kuratóriumnak. Radnóti Zsuzsa felvételért kért róla, mindenki el is olvasta, és felvételen is láthatta. Rá egy hétre írtak is, hogy annyira erős az előadás, hogy igen esélyes a díjra.

A szöveget, a produkció alapját képező regényt régóta ismerem, mikor elolvastam, már akkor éreztem, hogy nagyon színpadra kívánczik. A dramaturgiai munkára Barabás Olgát kértem fel. Minimálisan változott a színpadi adaptáció szövege, a zsűri pedig a színpadra vitelt díjazta elsősorban, így a dramaturg és a rendező kapta meg ezt a díjat.

– *A színrevitel mellett szerinted – rendezőként és az egyik főszereplőként – miért díjaz-*

*ták az előadást? Nyilvánvaló, hogy nagyon erős produkcióról van szó, de mi volt az, ami különösképpen megragadta a grémium figyelmét?*

– Maga a színrevitel rendkívül fontos: a szöveg nagyon erős, nekünk pedig sikerült azt a dramaturgiai munkával még tovább süríteni, rendezőileg pedig egy olyanfajta akusztikai és látványhátteret adni, ami tovább erősítette az előadást. Nagyon sok helyen kiemelték továbbá a két színész, ebben az esetben a László Csaba és a Sebestyén Aba teljesítményét. László Csaba is nagyon finoman, nagyon érzékenyen dolgozott végig, a Szász Csaba gitárjátékával és a zeneszerzésben való részvételével pedig sikerült egy egy-

séges vizuális és akusztikai hátteret teremteni az egésznek, ami rendkívül megdobta az előadást, nagyszerűen szolgálta a szöveget, és hatott a nézőkre. Nagyon jó csapatmunka volt, rendkívül büszke vagyok rá.

Nagyon sokfelé hívják az előadást, sokan mondták, hogy képernyőn keresztül is hat, nem csak élőben. Április 24-én Sepsiszentgyörgyön játszunk, utána megyünk vele Magyarországra, fesztiválokra hívták meg a produkciót, és bízom abban, hogy itthon is műsoron tudjuk tartani. A Covid miatt leálltunk, a várbástyában lévő Yorick Stúdióba a korlátozások miatt gyakorlatilag tíz-tizenöt ember fér be, és nehéz így játszani, de bizalommal tekintünk a jövőbe.



## A Müncheneri Filharmonikusok megválnak a Putyint támogató Valerij Gergijevtől

### Véget ért a világhírű karmester karriere



Valerij Gergijev

Fotó: MTI EPA/Robert Ghement

**A Müncheneri Filharmonikusok megválnak Valerij Gergijev vezető karmestertől, mert a Vlagyimir Putyin orosz elnök támogatói közé tartozó művész nem határolódott el az Ukrajna elleni orosz inváziótól – közölte kedden a zenekar fenntartója, a bajor tartományi főváros főpolgármestere.**

Dieter Reiter közölte, hogy a zenekar azonnali hatállyal megvált Valerij Gergijevtől, mert annak ellenére sem szólalt meg,

hogyan felszólította, határolódjon el egyértelműen „a brutális háborútól, amelyet Putyin folytat Ukrajna, és különösen partnervárosunk, Kijev ellen”. A főpolgármester a zenekar honlapján megjelent közleményében kifejtette: azt várta az orosz művésztől, hogy átgondolja és felülvizsgálja az orosz állampolgártól alkotott igen pozitív értékelését. Valerij Gergijev ezt nem tette meg, holott a közös munka folytatásához elengedhetetlen lett volna egyértelmű jelzése a zenekarnak, a kö-

zönségnek, a nyilvánosságnak és a város politikai tényezőinek. Ez a jelzés elmaradt, ezért nem volt más választás, mint az azonnali szétválás – közölte a szociáldemokrata (SPD) politikus.

Valerij Gergijev a világ egyik leghíresebb karmestere, 1988 óta a szentpétervári Mariinszkij Színház művészeti igazgatója és főigazgatója, 2007 és 2015 között a Londoni Szimfonikus Zenekart vezette. Vlagyimir Putyinhoz fűződő baráti viszonya közismert volt már akkor is, amikor a 2015/2016-os évad elején – vagyis jóval az Ukrajnához tartozó Krím félsziget Oroszországhoz csatolása után – átvette a Müncheneri Filharmonikusok vezetését, de kinevezésében a művészi szempontok fontosabbak voltak a politikaiaknál.

Az Ukrajna elleni orosz háború azonban akár a karrierjének végét is jelentheti – emelte ki keddi összeállításában a Bayerischer Rundfunk (BR) tartományi közszolgálati médiatársaság, hozzátéve, hogy Hamburg világhírű koncertpalotája, az Elbphilharmonie is bejelentette, hogy megszakítja az

együttműködést az orosz művésszel, így törli a programból a Mariinszkij Színház zenekarával és a sztárkarmesterrel húsvétra tervezett két hangversenyt.

Szakított a 65 éves karmesterrel a többi között a baden-badeni Festspielhaus is. Ez a BR beszámolója szerint különösen figyelemreméltó, mert Gergijev 24 éve rendszeres vendég a magánfinanszírozású intézményben, amelyet jelentős összeggel támogat a város orosz közössége. Benedikt Stampa művészeti igazgató szerint lehetetlen a közös munka folytatása, mert a karmester nem határolódott el Putyin „embertelen cselekedeteitől”, ami azt jelenti, hogy „nyilvánvalóan már nem képviseljük ugyanazokat az értékeket”.

Németország mellett a nyugati világban másutt is szakítottak Valerij Gergijevvel, lemondták hangversenyét a többi között amerikai, brit, holland és osztrák előadóhelyek – operaházak, koncerttermek –, és a milánói Scala operaház is felszólította a moszkvai rendszer nyilvános elítélésére. A művész ennek a felszólításnak sem tett eleget.



## Temetés után

Sebestyén Mihály

Doktor Perczel temetése egy borús keddi napra esett. Szabályosan meg volt hirdetve, újságban külön gyászkerettel, ráfizetéssel, és gyászjelentővel, partacéduával. A szomszédságból meg az ismerősök közül és az intézetből is elég sokan eljöttek. Nyugdíjasokon kívül is. Néhány fiatal abból az iskolából, ahol egy időben tanított. Szerény díjazás ellenében. Amíg meg nem fűrták. Azt mondták, álláshalmozás.

A temetés elég unalmas volt. A pap valahogy mellényült, és rossz ígét választott Jób könyvéből. Tényleg felejtető. A koszorúkat a család előtt a férfiak vitték. A család nem volt túl népes. Doktor Perczel Kanadában élő gyermekei el sem tudtak jönni. Azért a lelkész utalt rájuk egy-két közvetlen és semmit sem hordozó mondattal. Az özvegyet nem kellett támogatni, a sír valahol fent volt a dombtetőn a régebbi sírok között, alig lehetett megközelíteni. Doktor Perczel hatvanhét évet élt. Ha úgy vesszük, sok – a korábban elhunyt család-

– Egy pohárka pálinkát, uraim? – szólította meg őket a kortalannak látszó férfi. – Az elhunyt emlékére.

Haboztak. Nem adtak egyenes választ. Volt, aki azt várta, helyette majd valamelyikük visszautasítja a váratlan ajánlatot, más hajlamos volt rá, hogy elfogadja. Végül maga a gondnok döntötte el. Szelíden megtolta a hozzá legközelebb álldogalót, és egy kis ház felé irányította. Azok hárman követték. Eddig észre sem vették a temetőőr lakását (örhelyét). Belül tágasabbnak bizonyult, mint gondolták volna.

Az asztalt körülülték, bár nem volt szándékuk leereszkedni, állva akarták elfogyasztani a sárgás színű, kétségtelenül valódi szilvapálinkát. A temetőőr biztosította őket, hogy a legjobb fajta, itt nő a temetőben az a tizenöt szilvafa, ami az ő járandósága az egyháztól. Ja, és vannak diófák is. Ha látnák az urak, mi csoda pompás dió terem rajtuk. Vékony héjú. Könnyen lehúzható frissen a bérlől a vékony hártya. Jó termőtalaj.

Enyhe borzongás futott át a vendégeken. Hűvös van itt.

Szétnéztek. A szobában felhalmozva álltak a korhadt fakeresztek, némelyiken még ott volt az ideiglenes bádogtábla, rendszerint oválisra vágva, nevek és töredékek. Még egy gót betűs is, amelyen a *Gott mit uns* könnyen olvasható maradt. Kopjafák, fejfák, sírácsok, letört kődarabok, fekete gránit vagy szürke oszlopok csonkításából származók, egyszer talán visszazagaszthatók, ha majd a technika odáig fejlődik, anygalkák, amelyeket letört az idő, meg-evevett a rozsdá, vasvirágok, rézfogantyúk, aprócska sírkövek mészkőből, rétegesen hámlanak, koporsófedelek, ládák vélhetően csontokkal, elhagyott kesztyűk, művirág-maradványok, fekete, kék, piros merevhólyagos koszorúból visszamaradt műlevelek, a ravatalozóban felejtett gyászbeszédetek egy irattartóban, a temetőőr meg is mutatta. Némelyik szerzővel; a legtöbb azonban felhólyagosodott a ráhullott esőtől és könnycseppektől, fél pár női kesztyűk, egy sáros női túsarkú, vajon harisnyában ment haza az az óvatlan, aki a temetőbe túsarkú cipőben jön ki ősssel, halottak napi grillsütő, külföldi cigarettásdobozok, törött hegedű (véltetően a Dankó Pistáé), gertyák a legváltozatosabb színekben, alakzatokban, viaszszobrok, amiket az idő és égés-csepegés formált, egy-két sakktabla, amit a padon felejtettek, zsíros kártyalapok, egy diáksapka két világháború közötti időből, amit egy öngyilkos tanuló hagyott hátra a temetőben. Ez az egyik legértékesebb darabja a gyűjteménynek, mondotta a temetőőr. Szerelmes párok vésetei a temető százados fáinak törzsén – fény-

képfelvételek, gyászjelentők, rongyos zászlók, kripta feliratok, kisharangok, a temető emlékkönyvében beírások, köztük két helyi íróé és a Jászai Marié, aki egy régi színésztársa hamvait kereste hasztalanul 1889-ben, amikor átutazott a kisvárosban. Borszéken nyaralt, de azért kijött a temetőbe. Járkált a sírok között. Mint egy Petőfi-versben, mondta a meghívottai kedvéért műveltnek látszani akaró temetőgondnok. Nem szerette volna, ha bunkónak tartják.

– Mióta van állásban? – kérdezte az egyik férfi. Az, akit elsőnek vezetett be a gyűjteményes házba.

– Huszonhat éve, kérem tisztelettel. Még a nagytisztelű Sorsics Anaklétus apátúr fogadott fel.

– És mit akar tenni a gyűjteménnyel?

– Én, kérem, temetőmúzeumot képzeltem el. Hosszú éjszakákon gondolkodtam a dolgon. Tervezgettem. Számítalan alaprajzot készítettem, miként rendezném be itt, a temető sarkában, ahová egykor az öngyilkosokat földelték el, van ott elég hely. Senki sem akar oda temetkezni, pedig azok a helyek elég olcsók. Szóval lenne ott három nagyobb teremben: 1. a tárgyi anyag; 2. az írott emlékek, idézetek, halotti beszédek, versek, kimutatások, érdekesebb sírfeliratok; és végül a harmadikban az emberi feledékenység tanúságai. Csipkék, zsebkendők, özvegyi fátylak, kiskapák, szemfedők, gyermekjátékok, elvesztett kulcsok, tárcák, fényképek, igazolványok, buszbérletek, bevásárlókosarak, tolókosci, öntözőkannák, halotti bizonyítványok... Amit csak el lehet képzelni.

– És beszélt róla szakemberrel? Mit mondtak? –



Kolumbán Kántor Zita: Légvár

tagjaihoz mérten, másfelől elég kurta földi pályafutás volt, ha tekintetbe vesszük az átlag- és várható életkor legfrissebb számításait.

A temetés után a gyásznép gyorsan szétszóródott. Maguk a közvetlen gyászolók is kifelé ballagtak a kapu felé, ahol már álltak a pálinkás poharak és a foszlós bolti kalács. Fiatalabb nők kínálták fekete ruhában. Akadt köztük szemrevaló is.

A ravatalozó előtt csupán négy férfi maradt. Az igazság az, hogy senkit sem ismertek a temetés résztvevői közül. Doktor Perczel szenvedélyes bélyeggyűjtő volt, ezek a férfiak pedig a szomszéd városból érkeztek. Sokat köszönhetek doktor Perczelnek. Tőle kapták az első katalógusokat. Sok különlegességre hívta fel a figyelmüket. Szívesen csereberélt. Egyáltalán nem úgy viselkedett, mint a szokott önző és kapzsi gyűjtők. Kötelességüknek tartották, hogy ott legyenek a vég-tisztességénél. Régimódiak voltak, de nem annyira, hogy odajáruljanak a felsorakozott megszorodott szívű hátramaradottakhoz kondoleálni. Távol tartották magukat. Más város, más emberek. Talán még a szokások is más milyenek.

A népek elszéledtek, a legtöbben a saját hozzátartozóik sírját is felkeresték, ha már itt voltak. Meggázították a vázát, leszedték az ősz óta rávastagodott levélszőnyegét, fellazították a földet, kicsit elmélták, volt, aki zsebkendővel kitörölte az aranyozott betűkből a rárakódott piszkot, újra ragyogtak az özv. és a legjobb, a drága és a felejtethetlen vésetek.

Ott álltak, és fényképezéshez készülődtek, nem tudták, szabad-e, illik-e fényképezkedni a temetőben, amikor odalépett hozzájuk a temetőgondnok.



Doru Oana: Újjászületés

kíváncsiskodott a másik, olyan újságíróforma. – Úgy értem régésszel vagy történésszel, múzeológussal.

– Hogyne kérem, de nem érdeklí őket. Szó szerint idézem, „morbíd marhaságnak” tartják. Ilyenre nem kíváncsiak az emberek. Nem hoz pénzt. Ide nem lehet majd kihozni egész osztályokat, és csak úgy mutogatni, hogy gyerekek, látjátok azt a koporsót, na olyan nem jutott osztályrészül példának okáért Petőfinék. A tanároknak nincs fantáziájuk, vagy ilyen látogatásra nem kapnak engedélyt az igazgatótól. Kérem, a halál és annak kultusza kiesik a kötelező tananyagból. Magánjellegű, személyre szabott. A halál fakultatív.

Ezen mindnégyen elmélták.



Fábián Gabriella: Könnyed álom

## Nem mondanak le a kerékpárutakról

(Folytatás az 1. oldalról) illetve a Vármező és Szováta közötti szakasszal párhuzamosan kerékpárút épüljön Maros megyében.

A döntés indoklását a törvénytervezet kidolgozásában és benyújtásában oroszlánszerepet vállaló Császár Károly szenátor sem ismeri egyelőre, ezért lapunk kérdésére ezzel kapcsolatban még nem tudott nyilatkozni, de azt elmondta: az alkotmánybírók döntése kötelező érvényű és végleges, ezt közlik a parlamenttel is, és ez ellen nincs mit tenni, akár tetszik, akár nem, el kell fogadni.

„Fejet hajtunk, mert mást nem tehetünk, de ez nem azt jelenti, hogy az elképzelés le van seperve az asztalról, el van felejtve” – hangsúlyozta a szenátor, hozzátéve, hogy a

jogi küzdelmet nem adják fel. Törvény útján nem értek célt, de még van egy második lehetőség, ezután azzal fognak élni: kormányhatározattal szeretnék megoldani a terület átadását. Meg kell győzni a szállításiügyi minisztériumot, hogy beleegyezzen ebbe, ám ez nem lesz könnyű feladat amiatt, hogy az országos vasúttársaság vezetőtanácsa is jóvá kellene hagyja a területek átengedését.

A honatyá nem rejti véka alá azon megütközését, hogy hasonló próbálkozásra volt már példa, és az sikeres volt: a Kalotaszegen átvonuló kisvasút esetében nem emelt senki kifogást, pedig ugyanaz a törvényi háttér, ugyanaz az elképzelés volt, és míg a Maros megyeiak tervét megakadályozták, a kalotaszegi szakaszon már épülhet a bicikliút.

Az államelnök a környezetbarát és alternatív közlekedési lehetőségeket hangoztatja, köztük a kerékpározást, ennek ellenére egy ilyen elképzelést megakadályoz. Pedig itt lett volna a nagy lehetőség, az országos helyreállítási és rezilienciaterven (PNRR) számos környezetbarát projektre lehetne pályázni, hiszen önerőből a megye ezt a beruházást nem tudná megvalósítani – mondta a szenátor, hozzátéve, hogy a PNRR egy hatéves pályázati csomag, és ebben az időszakban megpróbálják elérni a célt. Ha az államelnök nem akadályozta volna meg a törvényt, már készülne a pályázat, és lassan be lehetett volna nyújtani a kérelmet, de ebben a helyzetben egyelőre kénytelenek a másik jogi lehetőséggel próbálkozni a tulajdonviszony rendezéséért.



## Emberség és szolidaritás Ukrajináért – A szükségletek jegyzékének frissített változata

A Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság a Romániai Vöröskereszt marosvásárhelyi kirendeltségével közösen frissítette a háború elől menekülő és menedéket kereső ukrán emberek és családok számára feltétlenül szükséges termékek jegyzékét. A továbbiakban nagy szükség van:

- tartós élelmiszerekre:** kukoricaliszt, búzaliszt, cukor, étolaj, rizs, konzerv, tézstafélék, gyümölcskonzerv, üdítő gyermekeknek, gabonapehely, instant termékek: porleves, babpehely, burgonyapehely; keksz, víz – 0,5 literes kiszerezésben;

- baba- és gyerekápolási termékekre:** különböző méretű egyszerű használatos pelenka, nedves törülköző;

- takaró/termikus takaró, párna, paplan, ágynemű, hálósák, törülköző;**

- fehérnemű és zokni nőknek és férfiaknak;**
- tisztálkodási szerek:** fogkrém és fogkefe, tisztasági betét, sampon, tusfürdő, WC-papír;

- egészségügyi termékek:** elsősegélydoboz, fájdalomcsillapító, fertőtlenítők, vérzés-csillapító gyógyszerek, fásli, fecskendő, kötöszár, sebészeti kesztyű, gyulladáscsökkentő, fertőtlenítőszer, arcmaszk, Betadine kenőcs, Betadine por, steril kötszerek, Panadol, Paracetamol, Nurofen, hemosztatikus kötés, egészségügyi táskák, sebészeti olló;

- zseblámpa, elektromos generátor, külső akkumulátor telefonok töltéséhez (power-bank), AAA elem, AA elem, karóra típusú kerek elem (CR2032, 25, AG 12) stb;**
- gázpalack víz melegítéséhez, világítóeszközök.**

- Kérjük, hogy csak új, még szavatossági időben levő termékeket adományozzanak.**



A csomagok hétfőtől szombatig 10-18 óra között juttathatók el a marosvásárhelyi Mihai Eminescu Ifjúsági Házban kialakított gyűjtőpontra: Nicolae Grigorescu utca 19. szám. Az adományokat az országhatár mentén felállított menekülttáborokba szállítják.

Akik segíteni szeretnének, a következőképpen is megtehetik:

- ONLINE ADOMÁNY formájában, a [www.crucearose.ro](http://www.crucearose.ro) honlapon;

- ADOMÁNYOK SMS-üzenetek révén, a 8825-ös számra, EMBERSÉG szöveggel. 2 eurós adomány minden mobilhálózatban;

- ADOMÁNYOK a Revolut platformon keresztül;

- ADOMÁNYOK TARTÓS ÉLELMISZEREK formájában a Carrefour, Mega Image és a Cora üzletekben, az Élelmiszerbank programon keresztül.

- ADOMÁNYOK a Romana téri BRD-ügynökségnél indított kampány számláira:

- RO76BRDE410SV07590484100 (lej);

- RO12BRDE410SV31714694100 (euró);

- RO88BRDE410SV36413794100 (USD).

További információkért hívják a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság 0725-403-312-es telefonszámát hétfőtől péntekig 8–15 óra között.

**A Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság**



## Erdélyi tehetségeket keres az X-Faktor

Idén a megszokottól hamarabb indítja el erdélyi casting turnéját Magyarország egyik legsikeresebb tehetségkutatója. Március 17. és április 10. között minden eddiginél több, összesen 16 erdélyi városba látogat el az RTL Klub stábjába, egyes állomásokon pedig a tavalyi jubileumi évad dobogója, a marosvásárhelyi Ferenzi Kamilla is fellép majd.

Kamilla mellett Csobot Adél, Tóth Andi, a USNK, Antal Timi és Baricz Gergő is Erdélyből jutott az X-Faktorba, ezért is tartják fontosnak az erdélyi meghallgatásokat a műsor készítői. A stáb célja idén is az, hogy meghallgathassák a lehető legtöbb helyi tehetséget, akik később akár a mentorok elé is kerülhetnek.

Ha szeretsz énekelni, és jól érzed magad a színpadon, gyere el egyéni, duóban vagy csapatban a meghallgatásainkra! Viszont, ha a színpad nem a te tereped, de egy barátod, a pasid, a csajod, a tesód, vagy bárki a környezetedből szeret énekelni, ne habozz, nevezd be őt! Hozz magaddal zenei alapokat pendrive-on vagy CD-n, amikre énekelni fogsz, vagy akusztikus hangszered, hogy kísérni tudd magad. Ha zenekarral nevezted, hozzatok magatokkal valamilyen bemutatkozó anyagot!

A meghallgatások a következő időpontokban lesznek:

### MAROSVÁSÁRHELY

Helyszín: Jazz & Blues Club

Cím: 540319 Marosvásárhely, Sinaia utca 3.

Időpont: 03. 18., péntek, 20:00-22:00

A meghallgatás sztárvendége: **Ferenzi Kamilla**

<https://fb.me/e/1frgAior2>

### SZÁSZRÉGEN

Helyszín: Caffé Crinul

Cím: 545300 Szászrégen, Abafáji/Apalinei utca 12.

Időpont: 04. 09., szombat 15:00-17:00

A meghallgatás sztárvendége: **Ferenzi Kamilla**

<https://fb.me/e/1FaCmsjq>

### SZOVÁTA

Helyszín: Bello Pizza és Grill

Cím: 545500 Szováta, Fenyő utca 15.

Időpont: 04. 09., szombat, 19:00-21:00

A meghallgatás sztárvendége: **Ferenzi Kamilla**

<https://fb.me/e/3igDus4yf>

További információt az X-Faktor Facebook-oldalán (<https://www.facebook.com/xfaktorhungary/>) vagy a <http://xfaktor.hu> oldalon olvashatnak.

## Szováta Város Polgármesteri Hivatala hirdeti:

A 286/2011-es számú, módosított és utólagosan kiegészített kormányhatározat alkalmazási keretszabályzatának 7. számú cikkelye első bekezdésében előírt, a meghatározott, valamint a meghatározatlan időtartamra meghirdetett szerződéses állások esetében érvényes általános feltételeket teljesítő jelentkezőknek Szováta Város Polgármesteri Hivatala (adószám: 4436895) a tudomására hozza, hogy versenyvizsgával felvesz

- egy I. besorolású szakképzetlen munkást az utcai takarításért felelős részlegre

A beiratkozási dossziét a Szováta Polgármesteri Hivatal Fő út 155. szám alatti székhelyén, a 4-es számú irodában kell benyújtani a hirdetésnek Románia Hivatalos Közlönye III. részében való megjelenését követő 10 munkanapon belül, az alábbi dokumentumokkal:

- az intézmény vezetőjének címzett, a részvételi szándékot tartalmazó kérvény

- a személyi igazolvány másolata

- tanulmányokat és a szakosodást igazoló iratok másolata

- munkakönyv vagy esetenként a szolgálati időt, és/vagy a szakmai gyakorlatot bizonyító igazolások másolatai

- erkölcsi bizonyítvány

- a családorvos által kibocsátott, a megfelelő egészségi állapotot alátámasztó orvosi igazolás

- önéletrajz.

A versenyvizsgán való részvételhez a jelentkezőknek teljesíteniük kell a 2011. évi 286 sz. kormányhatározat 3. cikkelye első fejezetének előírásait.

A versenyvizsgán való részvétel és a megüresedett állás elfoglalásának sajátos feltételei:

- szolgálati idő nem feltétel

- általános iskolai végzettség

A versenyvizsga három részből áll: dossziéválogatás (az iratkozás lejárta után két napon belül); írásbeli vizsga (a polgármesteri hivatal székhelyén, a Fő út 155. szám alatt, 2022. március 29-én 10 órakor); állásinterjú (március 30-án 12 órakor a hivatalban).

Az eredményt az állásinterjú után három napon belül kifüggesztik a hivatal hirdetőtábláján.

A könyvészet jegyzékét a polgármesteri hivatalban függesztik ki.

Bővebb felvilágosítás a 0265/570-218-as telefonszámon, 127-es mellékállomás.

**Fülöp László Zsolt polgármester**

MAROS MEGYEI TANÁCS

MAROS MŰVÉSZEGYESZLET

2023 evad  
www.marosoz.ro

# Ábel

Táncjáték Tamási Áron művei alapján

Rendező koreográfus: Varga János | Zeneszerző: Kelemen László  
Tánckarvezetők: Farkas Sándor-Csaba és Kásler Magda  
Zenekarvezető: Moldován-Horváth István | Igazgató: Barabási Attila-Csaba

NEMZETI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA  
MAGYAR KÖZTUDOMÁNYOS AKADÉMIA  
CSÖRGI SÁNDOR ALAP

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Cey-Bert Róbert Gyula

Attilla a hun üzenet

ATILLA  
A HUN ÜZENET

Cey-Bert Róbert Gyula

A pozsonyi csata

A POZSONYI CSATA  
Hadiparancs: „Írtótkék lé a magyarokat!”

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### LAKÁS

KIADÓ 2 szobás tömbházlakás a Szabadság utcában. Tel. 0771-653-905. (sz.-l)

### MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: garázsjavítást, ács munkát és bármilyen javítást. Hívjanak bizalommal. Tel. 0767-837-782. (14836)

VÍZ-, GÁZ-, FŰTÉSSZERELÉST vállalok. Tel. 0746-638-960. (15164)

### ELHALÁLOZÁS

Szívünk mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett, drága jó édesanya, nagymama, anyós, anyatárs, sógornő, rokon, barát, ismerős és jó szomszéd, a nagy-ernyei születésű

id. FRUNZA KATALIN  
szül. Mészáros

életének 69. évében rövid szenvedés után meghalt.  
Drága halottunk temetése március 5-én, szombaton 14 órakor lesz a nagyernyei temetőben, református szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (15174-I)

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó - információ - 118-932	• Emma vendéglő, hidegtalak készítése - 0740-083-077
- általános - 118-800	- 0365/404-664
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Prefektúra - 0265/266-801
• Rendőrség - 0265/202-305	• RDS-RCS - 0365/400-401
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- 0365/400-404
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	- vidék - 0265/929
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110	• Delgaz Grid - 0265/200-928
• Optika-Optofarm - 0265/212-304	- 0800/800 928
- 0265/312 436	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
- 0265/250-120	- közönségszolgálat - 0265/208-888
- 0265/263 351	- központ - 0265/208-800
• Optolens szemsebészlet - 0265/263-351	- 08008 208-888
• Marmed - 0265/250-344	• Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658	• Vasútállomás - 0265/236-284
- 0729-024-380	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
Labor - 0751-114-307	Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro	- 0744-282-710
• Dora Optics - 0733-553-976	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0745-606-215
• Dora Medicals - 0265/212-971	• koporsók, kellekek, koszorúk - 0745-606-269
• Radiológia, echográfia - 0265/222- 446	és halottszállítás - 0758-047-604
Dr. Jeremiás István	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
	- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

HÍRADÓ

MINDEN HÉTKÖZNAP ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

YouTube/ETVHIRADO

Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás  
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely  
Predsei u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

MISSISSIPPI SZŐNYEGMOSÓ

Szőnyegmosás, -szárítás professzionális módon.  
Rögzített padlószőnyeg mosása helyszíni kiszállással.

Kanapé-, ülógarnitúra-tisztítás.  
Rendelésért és egyéb információkért hívja bizalommal  
a 0799-998-899-es telefonszámot. (66021-I)