

Elsőször szerveztek ilyen tábort Székelybőben

## Közösségépítés kézműveskedéssel (is)



Első alkalommal vettek részt ilyen foglalkozáson a gyerekek, de nagyon ügyesek voltak, örömmel dolgoztak

Fotó: Bői Fórum

**Múlt héten Székelybőben kézművestábort tartottak a településen élő maroknyi gyerek számára. Kiderült, hogy hasonló foglalkozásokon még nem vettek részt, ezért minden percét élvezték és a továbbiakban is igénylik.**

Gligor Róbert László

A Székelybőért Egyesület által szervezett ötnapos táborba 15 gyerek jelentkezett, a legkisebb 7, a legnagyobb 17 éves volt. A korkülönbség ellenére mindenki megtalálta a helyét, nagyon jó csapat alakult ki. Első alkalommal rendeztek ilyen tábort a településen, a nemrég felújított művelődési otthonban megvan minden feltétel, meleg víz, világos, tágas

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, **FÉLÁRON!**

Örök élmény a késő vonatok ellenére is

Három marosvásárhelyi lánynak is lehetősége nyílt arra az idén, hogy körbejárja Európát. Balogh Sarolta, Ignát Réka és Borsos Blanka-Andrea nem félt elindulni, és három hét alatt számos országot bejárni.

2.

Séta a Mäler partján, Évával

Születésnapi beszélgetés a 70 éves Gergely Tamás íróval, ny. könyvtárossal

3.

Őszi felvételit hirdet a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem

Az eddigi gyakorlathoz híven idén is meghirdette az őszi felvételit a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, amely most először külön PhD- és szakmai doktorátusi képzést is indít. A felvételizők szeptember 5-től különböző szakokra iratkozhatnak be.

4.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

Régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

**Szolgáltatásaink:**

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

**Marosvásárhely:**

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

**Szászrégen:**

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

**Szováta:**

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### INDUL A GOMBASZEZON





CCCCC.CCCCC

**AUGUSZTUS**

**20., szombat**  
A Nap kel  
6 óra 26 perckor,  
lenyugszik  
20 óra 24 perckor.  
Az év 232. napja,  
hátravan 133 nap.

### Isten éltesse!

Ma **SZENT ISTVÁN** és **VAJK**, holnap **SÁMUEL** és **GRÁCIA** napja.  
**SÁMUEL:** a héber Semuél névből származik, jelentése: Isten meghallgatott.  
**GRÁCIA:** latin eredetű női név, a római mitológiában a kellem, a báj istennőinek a neve.

## DiscoverEU

# Örök élmény a késő vonatok ellenére is



Borsos Blanka-Andrea, Ignát Réka és Balogh Sarolta a DiscoverEU-úton Amszterdamban

A képet Balogh Sarolta bocsátotta lapunk rendelkezésére

**Az emberek többsége szerint kirándulni annyit jelent, mint új helyeket és kultúrákat megismerni. Így vannak ezzel a fiatalok is, akiknek az Európai Unió biztosít lehetőséget arra, hogy utazzanak és különböző településekre jussanak el, ahol egyrészt az ismereteiket bővíthetik, másrészt új embereket ismerhetnek meg. Az EU célja, hogy a DiscoverEU által jobban megismertesse Európát és az európai életérzést a fiatalokkal. Ezért támogat legalább 35 ezer fiatal vonatjegyekkel, hogy körbeutazhassák a kontinentet. A jelentkezési feltételeket az európai ifjúsági portálon lehet megtalálni.**

### Nagy-Bodó Szilárd

Három marosvásárhelyi lánynak is lehetősége nyílt az idén, hogy körbejárja Európát. *Balogh Sarolta, Ignát Réka és Borsos Blanka-Andrea* nem félt elindulni, és három hét alatt számos országot bejárni. Balogh Sarolta elmondta, hogy a program elég népszerű az egyetemisták körében, és a felsőbb éves barátaiktól tudták, megéri elmenni, így megpróbálták. Pályáztak, és sikerült.

Természetesen egy ilyen utat meg is kell szervezni. Első lépésként a fiatalok megegyeztek, hogy hova szeretnének eljutni, leszögezték az útvonalat, valamint azt, hogy hol mennyi ideig tartózkodnak, ezt követően pedig elkezdtek szálláshelyeket nézni, mesélte Ignát Réka.

Három hét alatt eljutottak Budapestről Svájcba, Luxemburgba és Hollandiába is. Ezekben az orszá-

gokban több várost megnéztek, számos helyszínt meglátogattak, tudtuk meg Borsos Blanka-Andreától.

Egy ekkora út nemcsak az ismeretbővítésről és az új élmények gyűjtéséről szól, hanem része az önállóvá válás folyamatának is, hiszen közel egy hónapig Európa másik felében szülőik nélkül kirándultak, egyedül kellett megoldják a különböző helyzeteket. A három lány egyetért abban, hogy új és nagyon kellemes élmény volt szülőik nélkül kirándulni, hiszen ők határozták meg a programjukat, és sokkal szabadabb hangulatban telt el az utazás.

Am egy ilyen kirándulás mindig rejteget buktatókat is. Erre ezúttal is volt példa, a lányok is megtapasztalták, hogy nem csak Romániában késnek a vonatok. Németországban egy félórás késés miatt lemaradtak a váltásról, és több mint két órát kellett eltöltsenek egy állomáson. De itt is megmutatkozott az az általános igazság, hogy a hátrányból is lehet előnyt kovacsolni, hiszen ez alatt az idő alatt megismerkedtek néhány holland lánnyal. Egy másik nehézség volt a nyelv, hiszen Luxemburgban főként franciául beszélnek, az angol nyelvet nem mindenki érti. Ignát Réka elmondta, hogy a vonatjáratokat mutató alkalmazás sem volt megbízható, hiszen nem egy esetben tapasztalták, hogy háromjuk telefonján három különböző időpont jelent meg.

A háromhetes kirándulás hallatán sokan elkezdnek gondolkodni azon, hogy mennyi az annyi? Rendben, az Európai Unió finanszírozza a vonatjegyeket, de még szükség van szállásra, belépőkre, ételre. Balogh Sarolta elmondta, hogy ez alatt az idő alatt fejenként körülbelül 1000 eurót költöttek el. Ehhez hoz-

zártartozik az is, hogy drágább országokban is megfordultak, például Svájcban közel 250 lejbe került háromuknak egy-egy McDonald's-os menü. Azonban, ha az összkiadásokat nézzük, a háromhetes kirándulásért nem volt olyan sok az az 1000 euró, hiszen egy egyhetes tengerparti szervezett kirándulás is hozzávetőlegesen ennyibe kerül, vélekednek a lányok. Azt is hozzátették, hogy olcsóbban is ki lehet jönni, ha nem mennek olyan országokba, ahol magasak az árak.

Összességében mindhármuknak kellemes élmény volt. A jövőben más kirándulásokra is el szeretnének menni közösen. Már nincs lehetőségük DiscoverEU-t megpályázni, de ez nem gátolja meg őket abban, hogy közös kirándulásokat tervezzenek. Elmondásuk szerint, ha lenne rá lehetőség, újra megpályáznák a DiscoverEU-t. A jövőre nézve olyan helyre is el szeretnének jutni, ahol pihenni is tudnak. Sok szép vidéken jártak, de a végén érezték a fáradtságot, és várták, hogy hazaérjenek, és megpihenhessenek, tudtuk meg Balogh Saroltától. Kevesebb országba, de több településre mennének el, hiszen az idén csak a fővárosokat tudták meglátogatni, magyarázta Ignát Réka.

Azok számára, akik a jövőben szeretnének részt venni a DiscoverEU-n, a lányok azt ajánlják, hogy időben fogjanak neki a szervezésnek. Elmondásuk alapján ajánlatos időben lefoglalni a szálláshelyeket és a múzeumi belépőket. Továbbá minden lehetőséggel élni kell, hiszen nem biztos, hogy még adatik ilyen lehetőség az életben, azaz nem szabad sem az ételen, sem az ajándékokon, sem a megnézendő helyeken spórolni, fogalmazott Borsos Blanka-Andrea.

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## Közösségépítés kézműveskedéssel (is)

(Folytatás az 1. oldalról)  
termek, és mivel jó idő volt, a szabadban is sokat tartózkodhattak – mondta el lapunknak a táborvezető Papp Gyopár.

A gyerekek öt napon át délelőtt 10 és délután 6 óra között vettek részt a tevékenységeken: agyagoztak, üvegre, fára, kőre festettek, gipszet öntöttek, majd a gipszfigurákat dekupázstechnikával díszítették, a nemezelést is kipróbálták, s mindezek mellett sokat játszottak. Kiderült: az alig 80 fős település gyerekei még sohasem vettek részt hasonló kézműves-foglalkozásokon, ezért nagyon nyitottak voltak, mindent szerettek volna megtanulni, és ügyesen dolgoztak, az elvártól jóval többet teljesítettek. Minden nap maradtak volna a foglalkozások után is, de erre nem volt lehetőség, mivel egyelőre nincsenek meg az ottalvós táborhoz szükséges feltételek. Ezért már eldöntötték, hogy jövő nyáron újból megszervezik, hosszabb időtartammal, ottalvósan, ha lesz rá lehetőség.

Akadnak olyan szülők, akiknek első nap fenntartásai voltak, de második naptól minden gördülékenyen folyt, és csupa pozitív visszajelzés érkezett. Volt olyan szülő, aki annak örült a legjobban, hogy

sokat telefonozó, számítógépező gyereke néhány napra teljesen félretette ezeket az eszközöket, és csak a tevékenységekre, játékokra és a közösségre figyelt.

A látványtervező és pedagógus végzettségű marosvásárhelyi táborvezető elmondta: tavaly nyitott egy gyerekfoglalkoztató teret, ahol kézműves-tevékenységeket vezet és rajzot oktat, ezért érkezett a megkeresés és ötlet, hogy nem városi gyerekek számára is szervezzen tevékenységeket. Mivel már maga is tervezte, szívesen fogadta, örült az egyesület felkérésének.

A tábor szervező Székelybőért Egyesület elnöke elmondta: mivel egy ideje szünetel az évenkénti falunap Székelybőben, megszületett a gondolat, hogy a gyerekek számára nyári vakációs foglalkozásokat szervezzenek. Ismeri Papp Gyopár tevékenységét és rátermettségét, még a nyár elején egyeztetett vele erről, és a bő gyökerekkel rendelkező lány szívesen tett eleget a felkérésnek. Az egyesület a tagok adófelajánlásaiból és a rendszeres támogató Novaservice Kft. adományából ingyenessé tudta tenni a tábor, hogy minden bő gyerekek legyen esélye részt venni rajta – mondta el *Szente Kinga* elnök.



## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben:** 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069  
ISSN 1220-3475 (print)  
ISSN 1584-3238 (online)





# Műtisa

SZERKESZTI:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1549. sz., 2022. augusztus 20.

Tűz Tamás

## Szent István király

*Jól megjelölte ezt az ezredévet:  
keresztel irta rá kemény nevét,  
mint halhatatlan győzelmi ék.  
Alapkő lett, de kőnél súlyosabban  
vetette el az épülő falakban  
toronyszökkenőt, férfias hitét.*

*Amint alázatát mindegyre inkább  
úrrá emeli roppant erején,  
a bércre hág s egy országon tekint át,  
hol hajnalpírban reszket még a fény.  
Komor felhőkből bomlik ki a kék ég  
s virrasztva várja népe ébredését  
a századok szélfűtta reggelén.*

*Nem tévován, de biztos mozdulattal  
lendül előre tervező keze,  
míg port kavar és szilaj kedvvel nyargal  
a forró puszták zendülő szele.*

*Bölcs szemmel néz a fényes távlatokba  
s pillantásával féltőn átkarolja  
a frissen szántott szűzi földeket.*

*Kegyes jobbával törvényt ír, keményet,  
hogy megkösse a rónák vad porát,  
szőlő teremjen és kenyér, fehérebb  
s hogy mindenki meglelje otthonát.  
Áldott szigor, rendet hozó szelídség!  
Arany szív, mely eltékozolja kincsét,  
hogy új szívekben ragyogjon tovább!*

*Hát róla zengjen most a lelkes ének!  
Uram, téged dicsérünk általa,  
mert ő volt a te választott edényed,  
apostolod; híved s a föld sava.  
És ő volt ama bibliai sáfár;  
kire be jó, hogy éppen rátaláltál,  
midőn megvirradt napunk hajnala!*

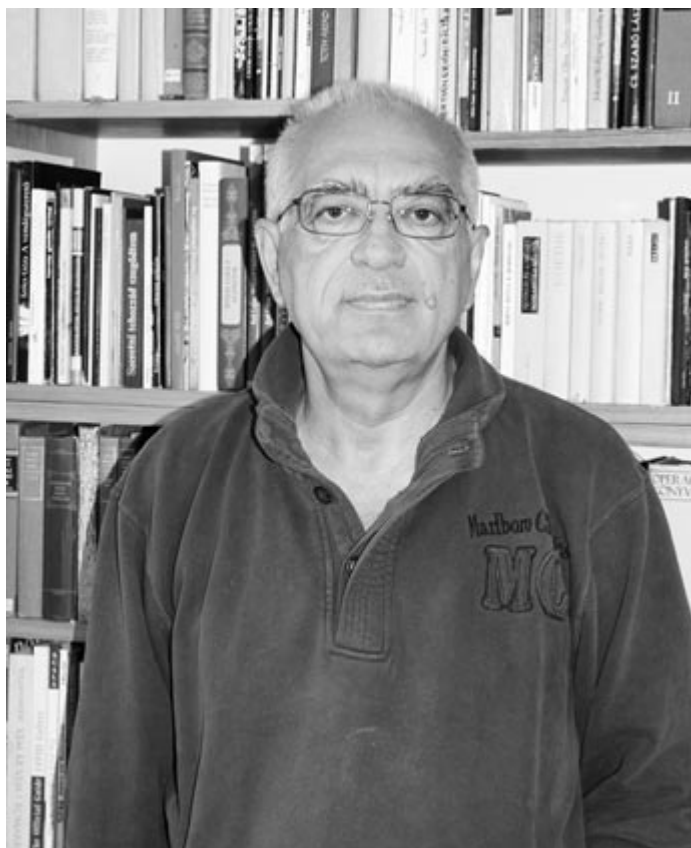


Róth Miksa: Szent István (Fotó: Róth Múzeum)

## Születésnap beszélgetés a 70 éves Gergely Tamás íróval, ny. könyvtárossal Séta a Mäler partján, Évával

Székelly Ferenc

– Brassóban születél, s a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem elvégzése után az Ifjúmunkásnál dolgoztál. Hogy kerülél a laphoz, milyen emlékeid vannak róla?



– Az egyetem elvégzése után kihelyeztek Szatmár megyébe tanárnak. Egy kis iskolába csöppentem – a falu lakossága nem haladta meg az ötszáz lelket –, ahol magyart, román és történelmet tanítottam. Minthogy feleségem, Gergely Éva, a Kriterion könyvkiadó későbbi szerkesztője Túrterebesen volt német szakos tanár, onnan ingáztam Tamásváraljára. Engem ott szerettek, s azt az iskolát én is szerettem, bár nem éreztem a nevelői munka iránt elhivatottságot, úgyhogy amikor az Ifjúmunkás főszerkesztője, Cseke Gábor levele megérkezett, boldogan mondtam igent arra a kérdésre, hogy lennék-e a lap szerkesztője. Előbb riportter voltam, majd a kultúrovat szerkesztője, az irodalmi melléklet társ-szerkesztője; a külföldi irodalmat a lapba behozó rovat vezetője. Később szerkesztőségi titkár lettem, onnan „váltottam le” magam 1987-ben...

– Mi készítetted arra, hogy feleségeddel együtt elhagyjátok Romániát?

– Mi ketten nagyjából egyívásúak vagyunk, te is tudod, hogy az újságírás a

Ceauşescu-időkből nem volt leányálom. Egyre több lett a „piros szám”, amelyben a „Kárpátok géniuszát” kellett dicsőíteni. Egy idő után a gyomrom már nem bírta a mocskot. Ráadásul elérkeztek az idők, amikor a Magyar Nemzetiségű Dolgozók Tanácsának konferenciáján magyar ajkú románoknak neveztek minket. Ezt a nyomást Bukarestben nagyon éreztük...

– Mesélj a távozás részleteiről, körülményeiről!

– Erről különböző alkalmakkor részletesen meséltem. A 33 magyar író Brassóról című könyvben arról írtam, hogy amikor vonat haladt el Brassó, vagyis a szüleim lakhelye mellett, a szívem majd kiszakadt... Idegrendszerünket kikezdte a budapesti dekkolás, de végül repülővel landoltunk Stockholmban.

– Miért épp Svédország volt a célállomás?

– Azért lett Svédország, mert azokban a hónapokban oda engedtek ki a magyar hatóságok. Ez akkor úgy ment. Pozsonyba indultunk, majd érvényes útlevelel és a kötelező, barátoktól összeszedett 97 dollárral a zsebünkben kiszálltunk – tulajdonképpen illegálisan – a Keleti pályaudvaron. Tehát nem utaztunk Pozsonyig, hanem Budapesten igyekeztünk megszerezni a Svédországba szükséges okmányokat. Szerencsénkre, amikor leszálltunk a vonatról, nem igazoltattak. Veress Zoltán (kolozsvári magyar író – a szerk.) és felesége, Telegdi Magda nyomában haladva választottuk a skandináv országot. A kezdeti időszakban Veress Zoliék sokat segítettek az idegen földön való eligazodásban.

– Hogyan indult az élet Svédországban, mivel kezdtétek?

– Egy biztos: nem vártak lakáskulccsal meg Volvóval... Egy sörgyárban kezdtük, s lassan verekedtük fel magunkat a könyvtáros státuszig.

– Nehéz volt megtanulni a svéd nyelvet?

– Nekünk nem volt nehéz, aki németül meg angolul tud, annak gyerekjáték. Továbbá megkönnyíti a tanulást a szándék, hogy a bevándorló akarjon beilleszkedni az új társadalomba.

– És a gyerek(ek)?...

– A gyerekek előbb vagy utóbb svédek, franciák, németek lesznek. A második generációs bevándorló, akit gyerekként hoztak ide vagy itt született, az még megtanulja szülei nyelvét, részben a tradícióikban. A mi fiunk már itt született, de egyre többet tud a múltunkról, s nincsenek beilleszkedési problémái.

– Említetted, hogy egy sörgyárban kezdtétek, könyvtárban folytattátok. Milyen volt a könyvtárosi élet, ahol 200 ezres könyvvállományt kellett kezelni, s azok 120 nyelven íródtak?

– A Stockholmi Nemzetközi Könyvtár (Internationella Biblioteket) egyedülálló volt nemcsak északon, hanem a világon is. Valóban 120 nyelven, vagyis a bevándorlók nyelvén voltak könyveink, összesen 200 ezer. A nyitott könyvtár a stockholmiakat szolgálta ki, a kölcsönző pedig a vidékieket. Ha például Malmöben vagy Kirunában bementél a könyvtárba, és kifejezted óhajod, hogy magyarul

(Folytatás az 5. oldalon)



## IX. Vásárhelyi Forгатag

a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház 2022-ben is a Vásárhelyi Forгатag partnerintézményeként járul hozzá a városat kiszélesítő rendezvény műsorkínálatának bővítéséhez. Ennek jegyében, az intézmény közleménye szerint, a IX. Vásárhelyi Forгатag keretében az alábbi rendezvények kerül sor a Nemzeti Színház nagytermében.

**Augusztus 25., csütörtök, 16:00 és 20:00 óra** – Magyar Állami Népi Együttes, Hagyományok Háza: **Idesereglik, ami tovatűnt – Óda az énekes madárhoz.** Táncszínház, Tamási Áron Énekes madár című színműve nyomán írta Kutszegi Csaba.

Vajon kik azok a fiatal nők és férfiak, akiket a Magyar Állami Népi Együttes Idesereglik, ami tovatűnt – Óda az énekes madárhoz című előadásán a színpadon láthatunk? Honnan jöttek, hová tartanak, miért visel közülük néhány hátizsákot? Tulajdonképpen kőnyű a válasz: a tisztelt néző olyan kitűnő, sokoldalú előadóművészeket láthat, akik rajongva szeretik a folklórt, miközben a mában élnek, és művészetükkel a

ma emberét akarják megszólítani. Nincs ebben ellentmondás, mert az autentikus néptáncok, a népzene, a dalok, a Tamási-szövegek olyan emberi érzéseket közvetítenek, amelyek soha nem kopnak ki a divatból, még akkor sem, ha azokat folyamatosan változó élethelyzetek váltják ki. E változások ugyanis leginkább csak felszínváltozások, melyek közepette a folklór az emberi lélek mélyére hatol, és mindemellett képes a múlt mélyesége mély kútjából és az aktuális kor megkívánta új formákból folyamatosan újratemetni magát.

A hátizsák és a tornacipő a ma népviselete: leginkább gyalog járó, kíváncsi, nyitott, érdeklődő (fiatal) emberek hordják. Az Idesereglik, ami tovatűnt – Óda az énekes madárhoz című produkció Tamási Áron eredeti műve nyomán készült (nép)zenés-(nép)táncos színházi feldolgozásában az autentikus folklór – újszerűen, szokatlanul – kortárs színházi játékkésszűvel kerül szerves egységbe. Az így létrejött komplex színpadi nyelvzetben magától értetődő természetességgel mutatkozik meg az élő folklór örök aktualitása. A ma játszó történet-

ben kihűlt kapcsolatban kínlódik két negyven felé közeledő pár. A nők, Eszter és Regina már szeretnének megállapodni; a férfiak, Lukács és Máté „életkezdesi dilemmában” őrlődnek: halogatják a családalapítást, mert előbb stabil egzisztenciát akarnak teremteni. A párkapcsolati válságban a nők „elvarjú-sodnak”, a férfiak a pohár felé nyúlnak és az élvezetek hajszolásáról ábrándoznak. Mindkét párnak két tizenéves fiatalól kell megtanulnia, hogy az embert boldoggá csakis az őszinte, tiszta szerelem teszi, és csak az adhat az életkezéshez elegendő bátorságot – olvashatjuk az előadástól.

Zeneszerző Pál István Szalonna. Koreográfusasszisztensek: Módosné Almási Berta, Bacsó Lilla, Farkas Fanni. Koreográfusok: Darabos Péter, Mihályi Gábor, Módos Máté, ifj. Zsuráfszky Zoltán. Látvány: Arvai György. Jelmez: Szűcs Edit. Fény: Fodor Zoltán. Hang: Szabó Péter. Videóanimáció: Korai Zsolt. Színészmesterség: Csábi Anna. A rendező munkatársa Kutszegi Csaba. Rendezőkoreográfus Mihályi Gábor. Előadja a Magyar Állami Népi Együttes táncára és zenekara. Az előadás idézete hangzanak el József Attila, Juhász Gyula, Petőfi Sándor, William Shakespeare, Weöres Sándor írásai-ból és egy jakut hősi énekből.

Főszereplők: Borbély Beatrix, Hetényi-Kulcsár Klára, Aranyos Norina, Kiss Balázs, Farkas Máté, Szabó Zsombor, Farkas Fanni, Pálffy Zoárd, Jávor Katalin, Szűcs Gábor.

Zenekarvezető Radics Ferenc. Tánkarvezető Ágfalvi György. Tánckari asszisztensek: Borbély Beatrix, Jávor



Idesereglik, ami tovatűnt

Katalin, Farkas Máté, ifj. Zsuráfszky Zoltán. Műszaki vezető Papp Kornél. Művészeti vezető Pál István Szalonna. Együttesvezető Mihályi Gábor.

**Augusztus 27., szombat, 20:00 óra** – Komáromi Jókai Színház: **Örkény István: Tóték.** Örkény István Tóték című tragikomédiája az 1967-es Thália színházbeli bemutató óta a legnépszerűbb magyar drámák egyike. Hatalmas sikerrel játszották szerte a világon, Párizstól Washingtonig, Berlinton Moszkvát Japánig, Fábry Zoltán pedig kiváló filmet készített belőle *Isten hozta, Örnagy úr* címmel. A frontról egészségügyi szabadságra a hátszágba érkező Örnagy beköltözik a fiukért rettegő Tóték életébe. A család protekció reményében vállalja a megaláztatások véget nem érő sorát. A kétféle trauma sérültjét – az Örnagyot és Tótót – egy világ választja el egymástól: társadalmi helyzetük, nevelésük, lelki alkattuk és családi állapotuk. De van a létnek egy, az adott történelmi szituációban meghatározó szférája, ahol ez a két férfi találkozik. És ez nem más, mint a félelem. Félni és féltetni sokféleképpen lehet: az Örnagy hisztérikus, patológikus rettegése parancsoló terrorban nyilvánul meg, Tóté pedig az alkalmazkodás és az engedelmesség síkján. Ez az ellentét magában foglalja kapcsol-

tuk lényegét. Kettőjük minden darabbeli megnyilvánulása egymást feltételezi. Az Örnagy csak akkor szereshet érvényt saját esztelen akaratának, ha van, aki aláveti magát annak, amit ő követel. És minél esztelenebb a parancs, annál alázatosabbnak kell lennie annak, aki teljesíti. Jelenetről jelenetre követhető, hogyan torzulnak el az Örnagnak a vendéglátóival szemben támasztott elvárásai, hogyan követeli tőlük egyre elszántabban és egyre értelmetlenebbül saját normáik, sőt életük feladását.

Szereposztás: Oszlák Péter m.v., Gáspárik Attila m.v., Molnár Xénia, Hostomský Fanni, Fabó Tibor (Jászai Mari-díjas), Matussek Attila, Olasz István, Holocsy Krisztina. Diszlettervező: Horesnyi Balázs m.v. Jelmeztervező: Papp Janó m.v. A rendező asszisztense: Balaskó Edit. Rendező: Béres Attila m.v. Az előadás időtartama: 2 óra 48 perc (egy 20 perces szünettel).

A vendéglátásokra jegyeket online a Biletmaster oldalán lehet vásárolni, illetve személyesen a színház nagytermi jegypénztáránál hétköznapokon 12–17 óra között (telefonszám: 0365-806-865) és a helyszínen előadás előtt egy órával. További részletek a Tompa Miklós Társulat honlapján, valamint a társulat és a Vásárhelyi Forгатag Facebook-oldalán találhatóak. (Knb.)



Tóték

## Őszi felvételt hirdet a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem

Az eddigi gyakorlathoz híven idén is meghirdette az őszi felvételt a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, amely most először külön PhD- és szakmai doktorátusi képzést is indít. A felvételizők szeptember 5-től az alábbi szakokra iratkozhatnak be.

Alapképzés: bábszínész (osztályvezetők: Máthé Rozália, Bonczidai Dezső) – egy költségtérítéses hely. Teatrológia (osztályvezető: Boros Kinga) – két állami és öt költségtérítéses hely. Zene (osztályvezető: Buta Árpád) – három költségtérítéses hely.

Magiszteri képzés: színház- és előadóművészetek: Teatrológia. Impresszário (osztályvezető: Pál Attila) – öt költségtérítéses hely. Film és média: Művészetek és új média (osztályvezető: Monory-Mész András) – négy költségtérítéses hely. Zene: Korszerű zenei koncepciók (osztályvezető: Elekes Márta) – négy állami és öt költségtérítéses hely.

A felvételi vizsgák szeptember 12-én kezdődnek. További információk az egyetem honlapján, illetve az egyetem hirdetőfelületein (www.szini.ro, www.uat.ro). További elérhetőségek: 0265-266-281 (telefon/fax), e-mail: uat@uat.ro, székhely: Köteles Sámuel utca 6. szám, Marosvásárhely.

Ami a doktori képzést illeti, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolájába felvételizők is szeptember 5-től iratkozhatnak be, a felvételi szeptember 15-től lesz. Amint említettük, újdonság, hogy idén először hirdetnek meg külön PhD- és szakmai doktorátusi képzést: a Köteles utcai színi történetében először jelentkezhetnek az érdeklődők PhD-programok mellett a művészetek területén külön szakmai doktori programban való részvételre.

A Doktori Iskola számos sikerrel büszkélkedhet. Doktoranduszai a hazai színházi élet elismert al-

kotói, amit szakmai díjak és megvalósítások egész sora jelez.

Az UNITER-díjak (a legrangosabb romániai színházi elismerés, a Román Színházi Szövetség díjai) gálájának arculatát idén Irina Moscu tervezte, mint ahogy a Radu Afrim által rendezett Három nővér című előadás látványvilágát is, amely a lengyelországi Kontakt Torun Nemzetközi Színházi Fesztiválon szerepelt. Adrian Damian doktorandusz a legjobb díszletért járó UNITER-díjban részesült 2021-ben, majd Helmut Stummerrel közösen tartott workshopot látványtervező-hallgatóknak a Bukaresti Nemzeti Színházban. László Csaba a legjobb mellékszereplőnek járó színészi teljesítményért kapott UNITER-díjat (a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban a Radu Afrim által rendezett Retromadár című előadásban nyújtott alakításáért). Galló Ernő a magyarországi Kisvárdai Fesztivál legjobb színésznek járó díját hozta haza (a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház A doktor úr című előadásáért, r. Keresztes Attila). Keresztes Attila előadása az idei Kisvárdai Fesztivál külön díjazott vígjátéka volt. Szőke Zsuzsannát szintén a Kisvárdai Fesztiválon díjazták a legjobb látványtervért a Szatmári Színház Woyzeck (rendezte Albu István) előadása kapcsán. Maria Manolescu doktorandusz prof. univ. habil. dr. Alina Nelega mellett a Romániai Országos Színházi Fesztivál keretében szervezett Törékeny határok dráma-verseny zsűrijében foglal helyet, míg Elena Porea a Hop Gála (fiatal tehetségek fesztiválja) 2022-es kiadását zsűrizi.

A színházi szakterületű Doktori Iskolába a felvételi vizsgák szeptember 15-én kezdődnek, további információk a fentebb közölt elérhetőségeken szereshetők. (Knb.)

**Őszi FELVÉTELI 2022 MME**

**ALAPKÉPZÉS**

- BÁBSZÍNÉSZ** 1 KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES HELY
- TEATROLÓGIA** 3 ÁLLAMI, 5 KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES HELY
- ZENE** 3 KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES HELY

BEIRATKOZÁS: 2022. Szeptember 9-10. FELVÉTELI: 2022. Szeptember 12-17.

**MAGISZTERI KÉPZÉS**

- TEATROLÓGIA, IMPRESSZÁRIO** 8 KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES HELY
- MŰVÉSZETEK ÉS ÚJ MÉDIA** 4 KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES HELY
- KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK** 4 ÁLLAMI, 5 KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES HELY

BEIRATKOZÁS: 2022. Szeptember 9-10. FELVÉTELI: 2022. Szeptember 12-17.

**DOKTORI KÉPZÉS**

BEIRATKOZÁS: 2022. Szeptember 9-13. FELVÉTELI: 2022. Szeptember 15-16.



## Séta a Mäler partján, Évával

(Folytatás a 3. oldalról)

akarsz olvasni, az illető könyvtár kölcsönzött tőlünk. Mára ez már megváltozott.

– *Milyen erdélyi és anyaországi írók, költők kötetét lehetett kikölcsönözni a stockholmi könyvtárban? Mit olvas a Svédországban élő magyar ember?*

– Vannak klasszikusok, anyaországbeliek és a kisebbségi magyar nyelvterületekről. Kortársak, sokan Erdélyből – igen szép sumrát költhettem frissen megjelent könyvekre, nem írok neveket, hosszú lenne a sor. A Stockholmban élő magyarok közül viszonylag kevesen kölcsönöznek könyvet, aki mégis megteszi, regényt, történelmet olvas.

– *Miről ír a svéd író és miről a magyar?*

– A két társadalom között óriási a különbség, s ez meglátszik az irodalomban is. Vesd össze a magyarra gyakran fordított Per Olov Enquist munkáit a Nadas Péterével – a különbség nyilvánvaló. Itt több a magánéleti téma, más a szabadság fogalma. Svédországban nem kell féltetni azt, amit máshol el akarnak venni tőled...

– *Voltak román olvasók is – ha már könyv létezett?*

– Igen, voltak. Mindkét részlegnek én voltam a gondozója, és mindkét nyelven vásároltam könyveket. Én határozta meg, mivel bővítem a két részleget, én bonyolítottam le a beszerzést. Mindkét nyelv „közepes” nagyságúnak számított (4-8 ezer címmel), szemben az oroszral, perzsával, szerbhorvátal, hindivel, arabal. Mert a könyvek állományát a bevándorló csoportok nagysága határozta meg. Hogy könnyebben érthető legyen: a harmincezer svédországi magyar lakosságának elég volt a nyolcezer cím, a több százézer arab közösségnek kb. négyszer annyi.

– *Hány magyar él jelenleg Svédországban, milyen szervezet, egyesület segíti identitásuk megőrzését?*

– A kérdés inkább az, hogy hány aktív magyar él? Amikor ideérkeztünk, 30-35 ezer magyarról beszéltek, azok közül 15 ezer volt tagja a svédországi magyarok országos szövetségének. Azóta az '56-osok nagy része kihalt, és újak jöttek, egyrészt a volt Jugoszláviából, újabban Magyarországról. Létezik magyar ház Stockholmban, létezik országos szövetség, léteznek helyi szervezetek, de én azoknak nem vagyok tagja, ezért nem tudok pontos választ adni a kérdésre.

– *Az áttelepédést követően kivel tartottál fenn jó, baráti kapcsolatot, milyen gyakran jártatok haza?*

– Évekig volt kapcsolatom a Brassói Lapokkal, én voltam a tudósítójuk. Hosszú évekig közöltem prózát a Látóban. Míg szüleink éltek, kétévenként tettük meg az utat Stockholm és Kolozsvár/Brassó között. A közbeeső években mi láttuk vendégül a szüleinket. Egy időben temetni jártunk haza; ma, amikor tehetjük, elmegyünk a sírokhoz.

– *Gyakran találkozunk neveddel, írásaidal a Káfé Főnix internetes portálon, amelynek te vagy az egyik szerkesztője, társ-szerkesztő pedig Cseke Gábor. Kérlek, meséld el a Káfé Főnix létrejöttének történetét, célját, arcélét, írói és olvasói táborát.*

– A Káfé történetét Cseke Péter felkérésére megírtam a Korunknak, ha valaki kíváncsi a részletekre, a Google odavezeti. A Káfé a kapcsolatteremtés igényeként született, és a teljes magyar nyelvterületre kíváncsi online lapként indult. Sajnos, az őszinte beszéd lehetetlenné válása, majd elfoglaltságom (nyolcórás munkaidő, család, írás, olvasás) következményeként egyre több hárult Cseke Gáborra. Most, mondhatni, ő szerkeszti a lapot, amely él, saját törzsgárdája van, és Erdélytől Ausztráliáig olvassák.

– *Milyen könyveid jelentek meg itthon és Magyarországon?*

– Svédországba egyik könyves íróként érkeztem. Emlékszel még a Kriterion Forrás sorozatára? Egyed Péter szerkesztette kötetted (*Módosítás*, 1980) az addig írt szövegeimet. Közöttük szerepelt már akkor is néhány egyperces novella. Az egypercesek tömkelege végül kötetnagyságúvá duzzadt, s azt az

anyagot osztottam ciklusokra immár stockholmi lakásunkban. Ezt adta ki Láng Zsolt révén a Mentor *Latorcza kontinens* címmel, egy Damó István-grafikával a borítón. Ugyancsak Láng Zsolt vette magához és adta ki *Torokcsavar* című kötetem 2010-ben a Bookartnál Maurits Ferenc illusztrációival. Egyperces, illetve a Szabó Géza szerkesztette időleges online oldalban (*Erdélyi Terasz*) közölt „zanzibárok” technikájával építkező regényről van szó. Ez egyik kedvenc könyvem – sajnos nem lett folytatása. Volt közben egy kis kiadói játék: a Bécsben élő Gyalai Istvánnal közösen megjelentettünk egy vékonyka könyvet (*Fragmentarium*, 2000) Sursum nevű magánkiadójánál. Az ő grafikai műhe-

Rövidesen megjelenik – szintén az Üveghegynél – a *Mälar-parti séták*, egy, a budapesti *Lenolaj* című online folyóiratban sorozatként publikált napló a mi tóparti sétáinkról Évával, amelybe egyformán belefér a kis- és nagyvilág...

– *Mit fordítottál, és kitől?*

– Rafi Lajost, de nem azért, hogy írói karrierem kikerekedjen, hanem azért, hogy Rafi költészetét megismertessük a svédekkel. Fordítással a családban a feleségem, Éva foglalkozott. Ő ültette át magyarra Richard Swartznak, a neves svéd újságírónak, középkelet-európai tudósítónak *Lyuk a falban* című könyvét (Magvető, 1998). Magyarról svédre nem akarunk fordítani, svédre magyarra



lyéből kikerült fecnik szöveggel való illusztrálása volt az én részem. Két gyermekkönyvem, meseregényem jelent meg Damó István illusztrációival a magyarországi Üveghegy kiadónál. (*Szépvölgyi mesék*, 2014; valamint a *Fifi*, 2017). Mindkettőt közölte korábban a kolozsvári Szivárvány – akkor is Zsolt közvetítette. Nem fogom minden könyvem felsorolni, de hadd szóljak pár szót *Az én Koreám* c. könyvről. 35 évesen hagytam el az országot, s ezt a művet úgy írtam meg, hogy Észak-Korea jelenével vettem össze. A kettő között nagy volt a hasonlóság. S ha már a kommunista diktatúra témánál tartunk, megemlítem a *Bódog* című paródiámat, amely Cseke Gabinak köszönhetően felkerült a Magyar Elektronikus Könyvtár „éghetetlen” könyvei közé – bárholnan bármikor lehozható, olvasható.

Másik könyvem a zentai zEtna kiadónál jelent meg *A zselnice ideje* címmel, és egy-, illetve félperceseket tartalmaz. És akkor visszatértünk kedvenc műfajomhoz, az egypercesekhez. Sok idő telt el a Latorcza után, kissé meg is változtak, félperceseknek nevezem őket, továbbá összeköti az immár félezer szöveget egy név, egy személy, az érzékeny, az igazságátalanságot nehezen elszenvető Vadmalac. Egy sorozatot Cseke Gabi szerkesztett be Vadmalac címmel a MEK-be, az újabb sorozatot magam állítottam össze a közelmúltban 333 félpercesből.

közölte a *VérHárs* című kis könyvem második darabját, a *Lovisa Ulrika kertjében-t* (Üveghegy, 2020). Ez utóbbi kötethez igen csak illő borítót készített Ábrahám Jakab. Nem maradhat ki Véghegyi Balázs, az Üveghegy kiadó főszerkesztője-tulajdonosa, aki úgy adja ki, szinte menetrendszerűen, a könyveim, hogy a gyakorlatban soha nem találkoztunk. Két meglepetésem az elmúlt évekből: rám talált Kereszty András, a Népszabadság egykori szerkesztője, aki *Újnépszabadság* címmel digitális fórumot nyitott. És hát mit ad Isten: egy internetes lap, az Arnolfini Kávéház rövid színes jegyzetem közölte, szerkesztője Zsubori Ervin. Szétszórárdtunk nagyon, illetve írásaim révén egyfajta láthatatlan hálót hoztam létre. Éva Stockholmban gondozza a szövegeimet, Cseke Gábor Csíkszeredában, Damó István Kecskeméten illusztrál, Ábrahám Jaki Brassóban. Kiadóm, az Üveghegy Százhalombattán létezik, a kiadó grafikusa, Balogh Ágnes Emese ugyanott él, Láng Zsolt Marosvásárhely mellett, Zsubori Szigetszentmiklóson, Kereszty Szentendrén. Kolozsvári mentorom, a fél világot végigvándorló Aradi József, a Korunk volt szerkesztője újabban Ráckevén olvassa a szövegeim, ám akárhol van, hozzá jó szóért fordulni bármikor bizton lehet. A hétfalusi származású Jani István, akivel az Ős-Káfé indítottuk, a Stockholm melletti Tyresöben pihenteti kilobájtjait (a Karolinska Intézet IT-szakembere volt), Moshu, azaz Horvát Sz. István Kanadából posztolja táncos fotóit, és gondozza technikailag a Káfé. Mario, a „Táti”, azaz Hürkecs István újabban a Michigan-tó közelében figyel, miket írok, s lájkol.

– *Fontos a kapcsolattartásban a Facebook?*

– Magánemberként és íróként is szükségem van a kapcsolatra. A távol-ság miatt (35 éve élek Stockholmban) nem tudok könyvbemutatókra járni, még saját könyveimre sem. Viszont mindent, ami tőlem bárhol megjelenik, „megjelenítek” ott. Több követő van, néhányan lájkolnak, és én is hozzászólhatok mások szövegeihez. Igazából ott lehet lemérni a közhangulatot. A Brassói Lapoknak annak idején faxon, levélben, e-postán küldözgettem a szövegeim, ma pár másodpercbe kerül, hogy például az újvidéki Fehér Illés által szerbhorvát fordított félpercesemet meglássam az interneten, átvegyem a saját oldalra, megköszönjem, és lessem a hozzászólásokat. Persze kérdés, hogy ki mit lát bele a szövegeimbe, hogyan olvassa. Tudom, hogy a Vadmalac félpercesem nehéz olvasmányok. Tudom, hogy más fáj valakinek Homoródszentmártonban, mint annak, aki Vácott küszködik a léttel, Clevelandról nem is beszélve. Amikor Torokcsavar című könyvem megjelent, a

pedig megvan már a műfordító kollektíva; a Swartz-könyv is úgy került Éva kezébe, hogy a szerző kebelbarátja, Nadas Péter kikötötte, hogy nem más, mint Gergely Éva fordítsa le. Olvasta ugyanis Swartznak egyik, Éva által lefordított irodalmi riportját a Jelenkorban.

– *Kivel találkoztál életed során, amire büszke vagy, illetve úgy érzed, hogy befolyásolta írói pályád alakulását?*

– Elsőnek Cseke Gábort említem, aki maga is író, költő, szerkesztő. Egyébként született is közös kötetünk; az ő fele *Köválygások a Hyde parkban*, az enyém a *Vadmalac meg én* címet viseli (Üveghegy, 2019.) Már említettem Láng Zsoltot, aki nemrég egy nagyszabású regényt tett az asztalra, Bolyai címmel (Jelenkor, 2019), aki nélkül, lehet, hogy egyik kötetes író maradtam volna nagy európai hányódásomban... Félpercesemet, immár tíz éve, a szépnevű Lenolaj szerkesztője, Szuhay-Havas Marianna költő publikálja, és nemcsak a félperceseket... Megemlítem még Beszédes Istvánt, aki maga is költő. Ő

kötet szerkesztője, Láng Zsolt interjút készített velem amolyan „belső használatra”. Abban az interjúban kifejtettem, hogyan számíthatok vásárlóra, hogyan zsugorodik a 15 milliós magyarság egy alig pár tucatot kitevő, szétszórtan élő közönségre. Esetleg a gyermekkönyveim kaposabbak. Bár aki hozzászólt az interneten való rendelkezésre (Bookline.hu vagy Bookline.ro), majd minden könyvem megveheti Magyarországon, Romániában, sőt Svédországban is. A *Módosítás* tudomásom szerint 2000 példányban kelt el, de Erdélyben már elfelejtődött a nevem. A svédországi magyarság meg oly kicsi és olyannyira összetett, hogy nem számíthatok svédországi magyar íróknak. Magyarország meg messze van. Tulajdonképpen meglep, hogy te ott Marosvásárhelyen interjút készítesz tőlem. Kitől kéred?

– *Gergely Tamástól, a stockholmi magyar írótól, szerkesztőtől, aki mindig úgy jön haza, hogy magával hozza emlékeit, a Mälar-parti sétáit Évával, s azokat mindig itt „felejtí” a Kárpátok ölében.*





Augusztus 20.

## Színes programkavalkáddal várják a látogatókat Budapesten

Húsznál is több rendezvényhelyszín között válogatva mindenki megtalálhatta-megtalálhatja a kedvére valót augusztus 18. és 21. között az államalapítás ünnepének alkalmából Budapesten – közölte a Magyar Turisztikai Ügynökség (MTÜ).

A közlemény szerint a Szent István-napi rendezvények idejére Budapest belvárosa, a budai és pesti rakpart, az Országház és környéke, valamint a Gellérthegy és számos egyéb helyszín is színes és izgalmas forgatagá alakul.

Az idei Szent István-nap nagykövetei, Borbás Marcsi, Dolhai Attila, Juhász Anna és Szujó Zoltán a programsorozat apropóján rövid videókban osztották meg saját, az ünnephez kapcsolódó régi kedvenc pillanataikat. *Az én augusztus 20-ám* címen elérhető videóikban többek között az ünnepnaphoz kapcsolódó gyerekkori emlékeiket mesélik el az előadók.

A Szent István-nap programja, a műsorokkal kapcsolatos részletes információk folyamatosan bővülő tartalommal érhetőek el a [www.szentistvannap.hu](http://www.szentistvannap.hu) weboldalon – közölte az MTÜ.



## Kiállítás nyílik a pálos rend történetéről

### Pálosok

Igencsak érdekesnek ígérkező kiállítás megnyitójára kerül sor augusztus 28-án, vasárnap 16 órai kezdettel a marosvásárhelyi Vártemplom gótikus termében: a pálos rend történetét bemutató, *Pálosok* című vándorkiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Pálos Rend és a Maros Megyei Múzeum együttműködésével valósul meg. A kiállítást az első remete szerzetes, a január 15-én ünnepelt Remete Szent Pál legendája nyitja: a szerzetes a thébai pusztába menekült a keresztényüldözés elől, eledele évtizedeken át napi fél cipő volt, amit egy holló vitt számára. Halálakor két oroszlán ásta meg a sírját, ez a jelenet a rend címerében is megtalálható. A kiállítóterem évszázadok emlékeit vonultatják fel, és a pálos lelkületet, a rend jólétét, gazdálkodását, alkotótevékenységét,

majd hanyatlását és újjászületését, a szentek kultuszát, a pálosok és a világ kapcsolatát, valamint a rend anyagi és szellemi örökségét mutatják be.

A pálosok a magyar rendtartományban öt kolostort tartanak fenn (összesen 18 rendtaggal), s ezek a helyszínek központi helyen, egy terepasztalon futó vasútmodell megállóiként szerepelnek a kiállításon. A modellvasút az évente Budapestről a rend lengyelországi központjába, Częstochowába induló Fekete Madonna zarándokvonatot jeleníti meg, amely szimbolikusan összeköti az öt magyar kolostort Częstochowa Jasna Góra kolostorával.

A tárlat egy remetebanlánggal kezdődik. Innen kilépve az elmúlt 750-770 év meghatározó tevékenységeiről tájékozódhat a látogató: a mindennapi kolostori életről, a gazdálkodásról, a liturgikus életről és a lelképásztorkodásról. A *Romlás és újjászületés* című tartalmi egység a Pázmány Péternek (is) tulajdonított mondatra utal, mely szerint Magyarország a pálosokkal emelkedik és hanyatlik. A tárlaton megtekinthetők a pálos rendtörténet olyan kiemelkedő, emblemikus műtárgyai, mint Remete Szent Pál vörösmárvány sírköve, Martinuzzi György egyetlen ismert, 17. századi portréja, vagy barokk kori pálos írók, közöttük Gyöngyösi Gergely,

Fráter György, Virág Benedek vagy Vezér Ferenc munkái. Az angol szövegek QR-kódok révén tekinthetők meg.

A pálos rendet a XIII. század közepén alapították, és az egyetlen olyan, ma is működő magyar rend, amelyet a pápa a középkorban elismert. A rend történelmét hanyatlás és újjászületés jellemezte, kolostorai többször elpusztultak vagy felosztottak, de a rend fennmaradt, és közép-kelet-európai jelentőséggel bír. A pálosok a kultúrában is tevékenykedtek, a szellemi munka különösen a középkor után játszott vezető szerepet életükben. Kódexmásoló műhelyek, könyvtárak és iskolák fémjelzik a pálosok írásnak, olvasásnak és tanulásnak szentelt életét. A pálosok számára különös jelentőséggel bír a Fekete Madonna képe, a częstochowai szerzetesek gondozzák a templomukban lévő ikont, és évente több mint 4,5 millió ember zarándokol oda. A rendet alapszínei is megkülönböztetik: az arany, fehér, zöld és fekete az alapértékeket képviselik. Az arany, amely a thébai sivatagot és a két oroszlán jelképezi, az isteni tökéletesség, az örökkévalóság és fény színe, a vizet, a folyót, a szent forrásokat jelképező fehér a tisztaság, a győzelem és béke színe, a Szent Pál ruhájának alapját képező pálmalevelek zöldje a remény és a természet, a hollót és a Fekete Madonnát szimbolizáló fekete pedig a szerénység és alázat színe.

A rend Magyarországon, Lengyelországban (a pálosok második otthona és jelenlegi központja), Csehországban, Szlovákiában, Ukrajnában, Fehéroroszországban, Litvániában, Horvátországban, Olaszországban, Spanyolországban, Németországban, az Egyesült Királyságban, valamint Ausztráliában, Afrikában és az Egyesült Államokban tevékenykedik.

A tárlatot a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Pálos Rend és a Maros Megyei Múzeum szervezi, kurátorai Pető Zsuzsa, a Magyar Nemzeti Múzeum régésze és Bencze Ünige, a Maros Megyei Múzeum régésze. A kiállítás Magyarország Kormányának a támogatásával valósult meg, a vásárhelyi rendezvény támogatója a Vásárhelyi Forгатag és a Winekooltour. (Knb.)



## Kezdődik az 50. Tokaji Íróttábor

Hétfőn kezdődik az 50. Tokaji Íróttábor. A zempléni településen augusztus 25-ig szakmai előadások, kerekasztal-beszélgetés, bemutatók, esténként koncertek várják az érdeklődőket.

A Kárpát-medencei írók egyik legnagyobb irodalmi találkozójának megnyitóját után Sütő András *Káin és Ábel* című művével lép színpadra a Paulay Ede Színház Kis Domonkos Márk rendezésében – olvasható az esemény programjában.

Másnap a plenáris ülésen Alexa Károly és Márkus Béla irodalomtörténészek és Mezey Katalin író tart előadást.

A második plenáris ülésen a Rákóczi Pince és Udvarház teraszán Soltész Márton irodalomtörténész a Tokaji Íróttábor történetéről, Bertha Zoltán irodalomtörténész a „harangzúgásos” magyar irodalomról beszél, míg Kelemen Erzsébet író, irodalomtörténész az irodalomnak a magyar nemzeti identitás formálásában és erősítésében nyújtott szerepéről tart előadást.

A jubileumi íróttáborban mutatják be az 1986-os Tokaji Íróttábor eddig kiadatlan évkönyvét Soltész Márton szerkesztésében. Bemutatkozik a *Magyar Kultúra* című új folyóirat, felolvasást tartanak a ko-

rábbi évek Tokaji Íróttábor-díjasai. Esténként koncertek lesznek a város főterén. Fellép a Vintage Dolls, a Sárík Péter Trió, kortárs költők megzenésített verseivel az Eleven Költők Társasága, valamint Pély Barna.

Az *Egy irodalmi nemzedék a rendszerváltozás forgatagában* című kerekasztal-beszélgetésen Kukulcsy Endre, Petőcz András, Turczi István és Zalán Tibor vesz részt.

Az esemény zárónapján Horváth Júlia Borbála író, antropológus, Borvendég Zsuzsanna történész és Stumpf István, a Tokaj-Hegyalja Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke előadásain szó lesz egyebek mellett a magyar kultúrában máig élő szocializmusról, a kádári rendszer lebontásáról, valamint a kultúra, tudomány és politika jövőképeiről.

Ugyancsak az utolsó napon a jubileum alkalmából ünnepélyes keretek között átadják a felújított Millenniumi Irodalmi Emlékparkot, ahol egyebek mellett domborművet avatnak a 100 éve született Fekete Gyula író, valamint Antall István rádiós szerkesztő emlékére, Oláh Jánosra és Hubay Miklósról pedig faültetéssel emlékeznek. A jubileumi találkozó a díjátadóval ér véget.





MAROS MEGYEI TANÁCS  
ELNÖK

2022. augusztus 19-én kelt  
464. számú rendelet

a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke, figyelembe véve a Maros Megyei Tanács elnöke feladatkörének az átruházására vonatkozó, 2022. augusztus 19-i 463. sz. megyei tanácselnöki rendelet előírásait, az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontjával, az (5) bekezdés a), a<sup>1</sup>) és a<sup>2</sup>) pontjával, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján

elrendeli:

1. cikkely: (1) Összehívja 2022. augusztus 25-én 13:00 órára a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános, soros ülésre, a Közigazgatási Palota nagy gyűléstermébe.
- (2) A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.
2. cikkely: A megyei tanács ülésének nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják, amelyet az intézmény Facebook-oldalán lehet követni.
3. cikkely: Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság weboldalán, és elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusához tartozó igazgatóságoknak, szolgálatoknak és osztályoknak.

Péter Ferenc  
ELNÖK

Ellenjegyző  
Paul Cosma  
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2022. 08. 19-i 464. sz. rendeletének melléklete  
A Maros Megyei Tanács 2022. augusztus 25-i soros ülésének  
NAPIRENDTERVEZETE

1. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér Önálló Ügyvitelű Vállalatot érintő egyes pénzügyi intézkedésekről;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács utólag módosított és kiegészített 42/2001. sz. határozata mellékletének a kiegészítéséről, amely a Maros megye köztulajdonához tartozó vagyontárgyak leltárának elfogadására vonatkozik;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet a Maros megye köztulajdonában lévő, Városháza utca 2. sz. alatti ingatlant érintő egyes intézkedésekről;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
4. Határozattervezet a Maros Megyei Sürgősségi Kórház neonatológiai intenzív osztályát illető beruházás megvalósítására irányuló megállapodásról;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
5. Határozattervezet két, Maros megye közterületén található épületnek a homlokzatán emléktábla elhelyezésére vonatkozó kezdeményezés jóváhagyásáról;  
Indítványozó: Kovács Mihály Levente, a Maros Megyei Tanács alelnöke  
Pokorny Vasile Ștefan megyei tanácsos
6. Határozattervezet a menetrend szerinti fizetős közszállítási szolgáltatás megyei programjában szereplő három útvonalhoz kapcsolódó útvonalengedélyek meghatározott időtartamra történő odaítéléséről;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
7. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Marosvásárhelyi Kara közötti partnerség jóváhagyásáról a „Tudományos és technológiai park kialakítása - Erdélyi Tudásközpont” elnevezésű projekt megvalósítása érdekében;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
8. Határozattervezet a drogellenes cselekvési terv Maros megyei szintű előirányzatáról a 2022-2026-os időszakra;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
9. Határozattervezet a Maros Megyei Gyermekvédelmi Bizottság összetételének a módosításáról;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
10. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 164/2014. sz. határozatának a módosításáról a megyei tanács alárendeltségébe tartozó egyes kulturális közintézmények szervezési intézkedéseinek a meghatározását illetően;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
11. Határozattervezet az UNESCO-szervezőbizottság felállításáról a világörökségi listára felvett Maros megyei történelmi emlékmű, Segesvár történelmi központja érdekében - 902-1999 kód;  
Indítványozó: Kovács Mihály Levente, a Maros Megyei Tanács alelnöke
12. Határozattervezet a „Híd javítása a 153C jelzésű megyei úton (Görgényszentimre)” beruházás műszaki-gazdasági mutatóinak az aktualizálásáról (698/2019. sz. kormányhatározat), amelyet a Maros Megyei Tanács 54/2021. 03. 25. sz. határozatával fogadtak el;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
13. Határozattervezet a Maros megyei víz- és szennyvíz-infrastruktúra 2014-2020 közötti fejlesztésére irányuló, Marosludas-Mezögerebenes övezet, Marosludas KTE, Mezőszengyel KTE, Mezőtóhat KTE, Mezőzáh KTE, Mezőgerebenes KTE, Mezősályi KTE, Mezőmehes KTE regionális projekt műszaki és gazdasági mutatóinak és társfinanszírozásának jóváhagyásáról;  
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
14. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Az ELNÖK nevében  
Kovács Mihály Levente  
ALELNÖK

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁNCÉG MÉRLEGGÉPES KÖNYVELŐT vagy ELŐKÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

AZ OLIGRAF MUNKÁST alkalmaz. Tel. 0725-917-420. (23175-I)

## LAKÁS

ELADÓ egyszobás földszinti tömbházlakás, összesen 50 m<sup>2</sup>, a Dózsa György utca 189/B szám alatt. Tel. 0773-381-254, 8-20 óra között. (16662)

ELADÓ ház Petelében. Érdeklődni a 0747-840-610-es telefonszámon. (16861)

## MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: tetőfedést, tetőjavítást, zsindeletet készítését, javítását, cserépforgatást, ácsmunkát, meszelést, vakolást, teraszkészítést, csatornájavitást, széldecskák javítását, festését. Tel. 0749-798-244. (16831-I)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádogsmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgős javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból és javítunk vaskaput. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0759-638-257, Miklós. (16609-I)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ácsmunkát, teraszkészítést, garázsfelújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (16703-I)

VÁLLALUNK bármilyen építkezési munkát, szigetelést, meszelést, tetőjavítást, bádogsmunkát, kapuk, kerítések hegesztését, bármilyen kis javítást. Adunk anyagot akármilyen munkához. Vállalunk sürgős munkálatokat is. Tel. 0767-763-947, András. (16780)

TETŐFEDŐ ácsmester, vállalom új tetők készítését, cserépforgatást, sürgős javítást, építkezési munkát. Tel. 0750-826-225. (16832)

VÁLLALUNK bármilyen típusú tetőfedést, kisebb tetőjavítást, külső, belső munkát 10% kedvezménnyel. Tel. 0721-159-063. (16830-I)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ácsmunkát, bádogsmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (16828-I)

VÁLLALUNK: tetőkészítést, ácsmunkát, festést, meszelést, szigetelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0742-344-119. (16829-I)

IDŐS személy gondozására asszonyt keresünk. Tel. 0740-065-415, 0722-283-669. (16868)

VÁLLALUNK ács-, bádogsmunkát, Lindab-lemezzel fedést, cserépfedést, tetőmosást, festést, ereszcsonoma szerelést, sürgős javításokat, külső munkálatokat is. Tel. 0759-570-885. (16880)

## MEGEMLÉKEZÉS

*Te már ott vagy, ahol nincs fájdalom, sírodra szálljon áldás és nyugalom.  
Pihenj békében, legyen szép az álmod, találd odafent örök boldogságot!*  
Mély fájdalommal emlékezünk életünk legszomorúbb napjára, 2021. augusztus 21-re, amikor KIS LAJOS (Ócsi) örökre itthagyt bennünket. Jóságát, áldott, szép emlékét szívünkbe zárva őrizzük. Bánatos szerettei. (16882-I)

## RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Mély megrendüléssel értesültem id. RÁVAI LÁSZLÓ haláláról. Együttérzésemet fejezem ki Etinek és a családnak.  
Nyáradi Katalin. (p-I)



IX.

**VÁSÁRHELYI FORGATAG**

**ÁKOS BEATRICE**

**PUNNANY MASSIF**

**APOSTOL COMPACT**

**4S STREET ELSŐ EMELET**

ÖSSZEKÖT MINKET!

2022. augusztus 27-28.

www.forgatag.ro



EGÉSZSÉGFORGATAG KIÁLLÍTÁSFORGATAG VÁSÁRI FORGATAG  
TÉKA FORGATAG FOLKFORGATAG SZÍNHÁZI FORGATAG CSICSERGŐ  
SPORTFORGATAG KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉSEK PUP-UP FORGATAG

**HÍRADÓ**

MINDEN HÉTKÖZNAP  
ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR  
TELEVÍZIO

YouTube/ETVHRADO



Újdonságok a  
Kobak könyvesboltokban:

*Dr. Máté Gábor*

**A sóvárgás démona**

Open

*Dr. Máté Gábor*

**Szétszórt elmék**

Open

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely  
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

**RexoGold**

a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11  
Telefon: 0265 - 25.11.11  
Mobil: 0748 - 25.11.11  
www.rexogold.ro

NON STOP  
állunk rendelkezésedre!



**BIZOL**

European Oldtimer & Youngtimer Festival

**E.O.F 10**

25-28 august 2022, Tg Mures, Camping Timulazu



powered by

**A.P.A.R.**

DEFENDER

PRIMĂRIA JUDEȚULUI  
TIMIȘARA ALBA

GARDI AUTO