

Hisztériakeltés a járműbiztosítások árrobbanása

## A referenciaár nem szentírás



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Múlt héten tették közzé a román gépjárműfelelősség-biztosítás Pénzügyi Felügyelete (ASF) által elfogadott referenciaárakat, amit azóta hógolyóként görget a média, egyre nagyobb visszhangot keltve. Hatalmas árrobbanást hirdető címeikkel bombáznak az országos hírek, mintha versenyznének, hogy ki lesz az első a nagyotmondásban, mivel a fél évvel korábbi szinthez képest 9 és 20 százalék közötti mértékben nőttek a referenciaárak. Arra azonban nem térnek ki

a veszjósló közleményekben, hogy évek óta a biztosítótársaságok vagy alkalmazzák, vagy figyelmen kívül hagyják a közölt referenciaárakat, ami egyáltalán nem kötelező jellegű, csupán egy iránymutató alapár.

Szer Pálosy Piroska

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
idejében  
megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet,  
biztosan  
kézhez kapja,  
féláron!

### Újjáéledt a nyugdíjasklub

A világvárványt szerencsésen, áldozatok nélkül vészelte át a jeddai nyugdíjasklub; háromévnyi szünet után ismét találkozhatnak és örülnek egymás társaságának.

2.

### Kiállítás a Bernády Házban

Hetek óta Marosvásárhelyen és Maros megye többi településén is nagy lendülettel és népes közönség előtt zajlanak a Petőfi-bicentenáriumi eseményei. Mi sem természetesebb, hiszen Székelyföldnek ezen a részén is régi keletű a Petőfi-kultusz, talán még korábbi is, mint sokfelé másutt.

3.

### Heti négy járat Bukarest és Vásárhely között

Hosszas várakozás után március 28-ától beindul a Marosvásárhely–Bukarest közötti repülőjárat. Heti négy alkalommal közlekedik repülő a két város között, kettő kedden, kettő csütörtökön – jelentette be a marosvásárhelyi Transilvania nemzetközi repülőtér és az AirConnect Légitárság.

7.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

**nyugdíjas** ügyfele számára:

**50%-os kedvezménnyel**

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2023. március 31-ig.

**Keressen minket**

**Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!**

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!

### Ne hagyja ki a tavaszi szőnyegvásárt!

Március 15–19. között térjen be  
a SAMIRA üzletbe:  
Marosvásárhely,  
Bartók Béla utca 1–3. szám.

Szerdától vasárnapig  
9–19 óra között  
szőnyegek,  
futószőnyegek  
nagy választéka  
várja, kedvezményes  
áron vásárolhat!



Ajándék vár  
minden vásárlóra!  
(Bejárat a boltba  
a belső udvarról.)

Telefon:

0265/269-295; 0740-187-603.



**MÁRCIUS**

**11., szombat**

*A Nap kel*  
6 óra 44 perckor,  
*lenyugszik*  
18 óra 22 perckor.  
*Az év 70. napja,*  
*hátravan 295 nap.*

## Isten éltesse!

Ma SZILÁRD,  
holnap GERGELY napja.  
**GERGELY:** magyar férfinév, a görög  
Grégoriosz latin Gregorius formájának  
a Gregor rövidüléséből alakult ki. A  
görög név jelentése: éber, örökdő.



## Újjáéledt a nyugdíjasklub

**A világjárványt szerencsésen, áldozatok nélkül vészelte át a jehdi nyugdíjasklub; három-évnnyi szünet után ismét találkoznak és örülnek egymás társaságának – adta hírül Dávid Béla elnök.**

Gligor Róbert László

A tél végére a természettel együtt a jehdi nyugdíjasok élete is megmozdult. Húshagyókedden farsangtemetési mőkázással kezdte az évet a klub, elégették az elnök által készített bábót, Dávid Gyöngyvér, Balog Rozália és Kristóf Júlia pedig „elverselték” az „elhunytat”. Előke-  
rült az égetett pálinka, a pánkó, a csöröge, az otthon megrakott kosarak, s ahogy fogyott a tartalmuk, úgy nőtt a jókedv, táncrea perdült a 70-80 éven felüli társaság, így ünnepezték közel kéttucatnyian az újrakezdést – számolt be lapunknak az elnök.

Ezt követően a tagok születés- és névnapjának hagyományos megünneplése került előtérbe, és március

8-án két klubtag mellett a nőket is ünnepezték egy zenés délutánon, amit az önkormányzat is felkarolt, *Bányai István* polgármester pedig személyesen köszöntötte a hölgyeket egy-egy szál virággal, és viccesen azt kérte: várják meg őt is, hogy nyugdíjas legyen, és egyazon klubba járhasanak.

Kérdésünkre az előjáró elmondta: ez a klub részt vállal minden közösségi rendezvényből, közösen is szoktak kirándulni, és a társaság azért is fontos a településen, mert tevékenységeik révén aktív szociális életet biztosítanak az időseknek, és főleg az egyedül maradtaknak.

A nyugdíjasok a jövő héten is ünneplőbe öltöznek, és részt vesznek nemzeti ünnepünk alkalmából a jehdi koszorúzáson. A következő időszakban rendszeresen megtartják a születésnapokat, ünnepeelve azt, hogy még egészségesek, és tudnak találkozni, egymásnak örülni, szórakozni. „Sokan megszólítottak, hogy nem kezdjük-e újra a tevékenységet, a tagok hiányolták a ta-

lálkozásokat, az alkalmakat” – indokolta az újrakezdést az elnök, hozzátéve, hogy első alkalommal 23 tagjuk volt, de azóta újjak is csatlakoztak a klubhoz, hiszen itt mindenkit szívesen látnak.

A tavasz közeledtével arra várnak, hogy végre kimehessenek a természetbe kirándulni, flekke-nezni, s ha az időjárás megengedi, ezt akár az anyák napjával is összeköthetik – osztotta meg lapunkkal Dávid Béla.

A nyáron bekapcsolódnak a testvértelepülési küldöttségek fogadására szervezendő programokba, szeretnének fürödni meenni, kirándulni a Székelyföldre, Torockóra, de az életkor előrehaladtával már csak egynapos autóbusszos utazásokban gondolkodnak. A tagok közül néhányan rendszeresen eljárnak színházba, bibliorákra, Marosvásárhelyre a Caritas által az idősek számára szervezett örömtáncprogramokra. Rendszeres klubtevékenységeik szerves része a népdaléneklés és a hegedűszo, ami rendkívüli összetartó erőnek bizonyult. Vannak tagok, akiknek szó szerint terápiát jelentenek a klubtevékenységek – tette hozzá az elnök.

**IDŐJÁRÁS**

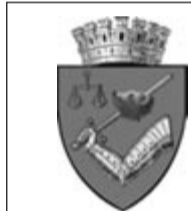
**Eső lehetséges**

**Hőmérséklet:**  
max. 12 °C  
min. -3 °C

| VALUTAÁRFOLYAM          |          |
|-------------------------|----------|
| BNR – 2023. március 10. |          |
| 1 EUR                   | 4,9136   |
| 1 USD                   | 4,6385   |
| 100 HUF                 | 1,2842   |
| 1 g ARANY               | 273,5581 |

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.



## Adókedvezmény

Ezennel tájékoztatjuk a tisztelt adófizetőket, hogy a természetes személyeket a 2023. évre vonatkozóan **10%-os adókedvezményben** részesítjük, ha az épületadót, a telekadót, a gépjárműadót és/vagy a köztisztasági különadót március 31-ével bezárólag a teljes évre befizetik.

A jogi személyeket a 2023. évre vonatkozóan **ugyancsak 10%-os adókedvezményben** részesítjük, ha az épületadót, a telekadót és/vagy a gépjárműadót március 31-ével bezárólag a teljes évre befizetik, de csak abban az esetben, ha a szóban forgó időpontig aktiválták a Marosvásárhelyi Adóhivatal által a <https://platformacetateni.targumures.globalpay.ro/cetatean-login> internetcímen működtetett elektronikus adóügyi portálon létrehozott fiókjukat.

A fiók létrehozása érdekében benyújtandó, kitöltött *beleegyző kérelmet* háromféleképpen lehet a hivatalba eljuttatni: az [itlpj@dftgm.ro](mailto:itlpj@dftgm.ro) címre küldött e-mail elektronikusan aláírt csatolmányként, illetve papíralapon személyesen a Győzelem tér 33. szám alatti székhelyen vagy erre a postacímre küldött hagyományos levélként.

A *beleegyző kérelem* formanyomtatványa az intézmény <https://platformacetateni.targumures.globalpay.ro/cetatean-login> honlapjáról tölthető le.

Szövérfi László igazgató



A polgármester is virággal köszöntötte szerdán a nyugdíjasklub hölgytagjait

## A referenciaár nem szentírás

(Folytatás az 1. oldalról)

Az ügy tisztázása érdekében megkerestük az illetékes Pénzügyi Felügyelet vezetőtanácsi tagját, *Birtalan Józsefet*, és a médiában nagy hírverést keltő kötelező gépjárműfelelősség-biztosítás referenciaárának az emeléséről, a várható árdragulásról kérdeztük. A szakember előljáróban hangsúlyozta, hogy az egyre jobban felkapott hír nem teljes egészében fedi a valóságot. A Pénzügyi Felügyelet félévenként egy szakcéggel kiszámíttatja a referenciaárát, amit közzé kell tenni.

A statisztikai adatokra alapozott számítások többek között az ezer járműre számított balesetek számát, a káresemények összegeit, az idei évi alkatrészarakat, munkadíjakat stb. tartalmazzák, figyelembe véve mindazt, ami elengedhetetlen ahhoz, hogy a biztosítótársaságok ne veszteséggel működjenek, hanem egyensúlyban legyenek. Ezt a referenciaárát a hatóságnak nem kötelező elfogadni, de amennyiben elfogadta, iránymutatóként közzé

kell tenniük a biztosítási piac szereplőinek, ami meg is történt. Ahhoz, hogy ne legyenek veszteségesek, a biztosítótársaságok tudomásul veszik a referenciaárát, de a biztosító ajánlata lehet több vagy kevesebb, bár nem szerencsés, ha egy biztosító árai meghaladják a referencia-mutatót. Érdeklődésünkre, hogy a felszámolt City Insurance biztosító kárrendezéseiben vannak-e elmaradások, kifejtette, hogy még folyamatban van a dossziék feldolgozása.

Sajnos, vannak olyan kifizetések is, amelyek éveik elnyúlhatnak, például baleset során bekövetkezett súlyos testi sérüléseknél vagy halálesetnél – hangsúlyozta a Pénzügyi Felügyelet vezetőtanácsi tagja.

### A biztosítók alakíthatják az árakat

*Kopacz Gábor* biztosítási tanácsadó szerint a tavalyi évhez viszonyítva egyelőre nem nőttek jelentősen a kötelező járműbiztosítások. Az év folyamán – mint minden területen – emelkedhetnek az árak, de

nem olyan mértékben, amint a hatóság által közzétett táblázatokból a laikus számára kitűnik. A referenciámatató egy alapár, amely a biztosító minimális költségét tükrözi, ehhez hozzáadódik az ügynök vagy bróker jutaléka. A referenciaár egy maximalizált ár, de a biztosítónak lehetősége van bármikor úgy módosítani, hogy ne legyen veszteséges, ezért a tarifa kiszámítása során sok mindent figyelembe vesz. A City Insurance másfél évvel ezelőtti felszámolása óta nem volt kiemelkedően magas áremelkedés. Összehasonlítva a tavalyi és az idei referenciámatatókat, egyértelműen magasabbak az idei árak, mivel az alkatrészarak és a javítási költségek növekedésétől az alkatrészhányig, az akadozó beszerzést is figyelembe véve számították ki a kategóriánkénti referenciaárakat.

A járműbiztosításoknál fő tényező a jármű hengerűrtartalma és a tulajdonos életkora, valamint a károkozás nélküli vezetésre kapott bónusz. A jármű hengerűrtartalma és márkája is különböző értéket

képvisel, a biztosítók számítógépes rendszerében egy kétezer köbcentit meghaladó Audi és Toyota között is jelentős eltérés mutatkozik. A 20–30 év közötti korosztály számára is drágább a biztosítási kötvény, mivel a statisztikai adatok szerint több fiatal okoz balesetet. A kárhányados bonus/malus pontkedvezményeivel azonban nyolc év alatt akár 50%-kal is csökkenhet a biztosítási összeg, így azoknál, akik nem okoztak közúti balesetet vagy koccanást, a kedvezmény az eredeti összeg felére csökken. Jelenleg az Euroins ajánlatai a legolcsóbbak, ezért a biztosítások 40%-át képviselik.

Az Allianz biztosítót egykor az olcsóbbak között tartották számon, most a magasabb árfekvésű biztosítási ajánlatokat alkalmazzák. A Generali drágább, ezért kevesen is választják, a Groupama árban az első három közötti legkedvezőbb ajánlatot nyújtja, de óvatosabb, alaposan megválasztja az ügyfeleket, még ha ez nem is jelent kiemelkedő nyereséget a cégnek. Minden biztosító maga szabja meg az árát, emeli vagy csökkenti valamelyest a tarifákat, amit többnyire az is befolyásolhat, hogy pillanatnyilag mi-

lyen inkasszóra van szüksége a cégnek.

A 2016-os sürgősségi kormányrendelet egyik pozitív hozadéka, hogy a károsultnak lehetősége nyílik saját biztosítójához fordulni, az pedig behajtja a javítási költségeket a kárt okozó gépjármű-tulajdonos biztosítójától. Ezzel a szabályozással arra ösztönzik a járműtulajdonosokat, hogy a kötelező gépjárműbiztosítást olyan biztosítótársaságnál kössék, amely garantálja az operatív kárrendezést, még ha magasabb díjsszabásokkal dolgozik is.

A szakembertől azt is megtudtuk, hogy a tavalyelőtt fizetésektelelné vált City Insurance biztosító kárrendezési meglehetősen lassan haladnak. A 2022 márciusa után leadott dossziék még nem kerültek elemzésre, a garanciaalap hatalmas összegeket kell kifizessen az igénylőknek. A garanciaalapot (Fondul de Garantare al Asigurațiilor) a biztosítótársaságok által a nyereségük egy bizonyos százalékának a befizetésével tartják fenn, és a fizetésektelelné vált biztosítótársaságok kárrendezéseit abból a közös kasszából fedezik – mondta a szakember.

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: [reklam@e-nepujasag.ro](mailto:reklam@e-nepujasag.ro).  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: [www.e-nepujasag.ro](http://www.e-nepujasag.ro) E-mail: [nepujasag@e-nepujasag.ro](mailto:nepujasag@e-nepujasag.ro)  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben:** 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND

1576. sz., 2023. március 11.

Jékely Zoltán

## Tavaszi

Halász Gábornak

Tavaszi, Tavasz! – édes bűvópatak,  
fel-felüti borzas fejét a télben:  
(Elrontott szerelem, mely megmarad  
s űzi az embert egész életében.)

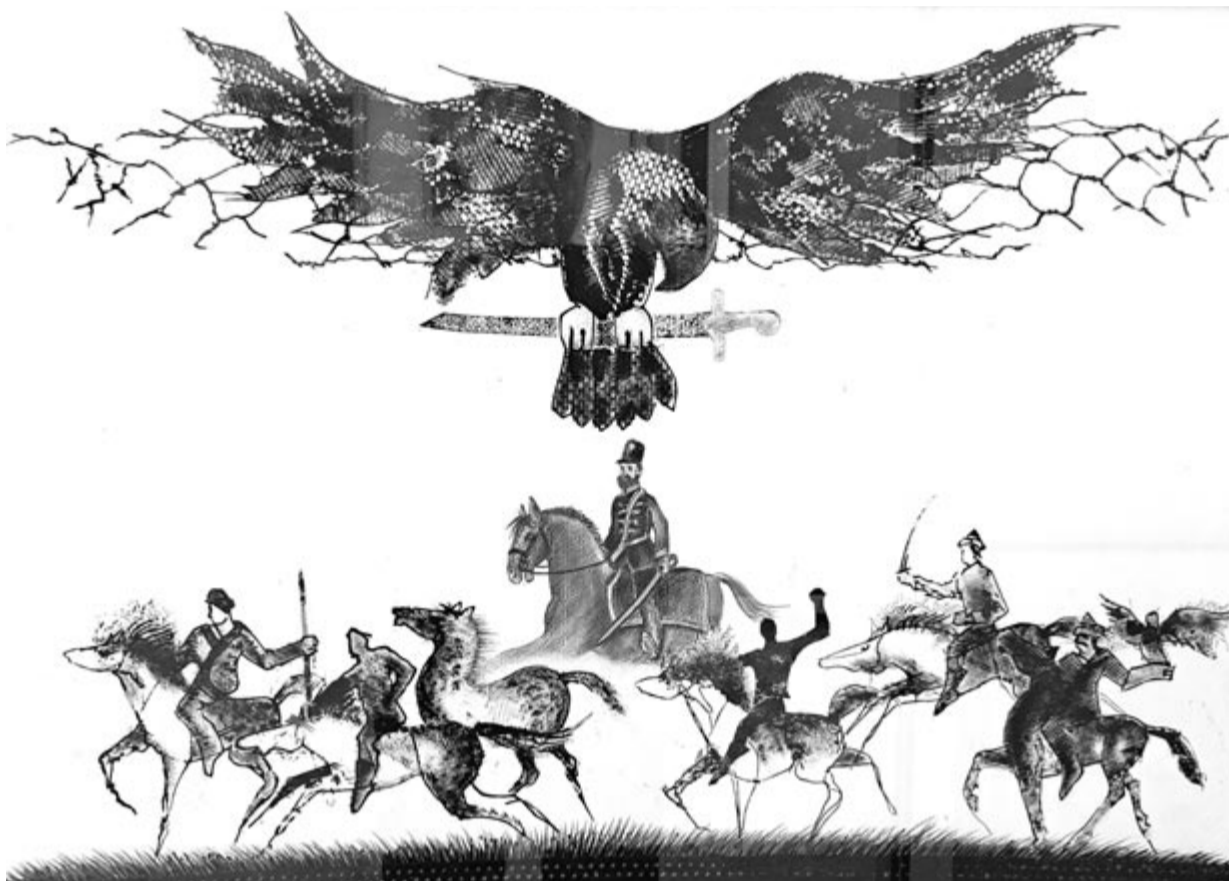
Ónos-eső hull, lágyan jár a szél,  
s olyan melegség száll a levegőben,  
melyhez hasonlót nagy fehér kenyér  
ízeben éreztünk valaha régen.

Be különös, láttató pillanat!  
Jaj, magamat be árvának találok!  
Jaj, valaminek ma vége szakadt –  
Mintha egyedül volnék a világban.

Egyedül járok, mint egy idegen,  
kinek családja hetedhét határon  
is túl maradt, vagy túl a tengeren;  
mintha nem volna se hazám, se párom,

s mintha a földhöz csak ez ál-tavaszi  
s a régi friss-kenyér íze kötözne,  
mely évenként megújul s ugyanaz –  
míg másulunk mi s elmúlunk örökre.

(1939)



Örökös harc...

Deák Barna grafikája a Bernády Házban

Magyar vagyok – Petőfi 200

## Kiállítás a Bernády Házban



Pál Hunor Bolond Istókként a tárlatnyitón

Fotó: Sajgó Ilona

### Nagy Miklós Kund

Hetek óta Marosvásárhelyen és Maros megye többi településein is nagy lendülettel és népes közönség előtt zajlanak a Petőfi-bicentenáriumi eseményei. Mi sem természetesebb, hiszen Székelyföldnek ezen a részén is régi keletű a Petőfi-kultusz, talán még korábbi is, mint sokfelé másutt. A nemzet költője élete végső szakaszában többször is megfordult a városban, jól érezte itt magát, egyes feltételezések szerint a *Bizony mondom, hogy győz most a magyar* című verse is itt született. Utolsó levelét pedig kétségtelenül Vásárhelyen írta meg Tordán tartózkodó feleségének, és Bem tábornokot követve, végzetes segesvári útjára is innen indult. A város lakói mindenkor különleges tisztelettel viseltettek iránta, emlékéit mindig igyekeztek elevenen tartani, eszméihez hűek maradni, halhatatlan életművét nemzedékről nemzedékre továbbadni. Az őt idéző emlékművek többnyire közadakozásból kerültek köztérre és épületfalakra, a kényszerrel eltávolítottakat is közakaratra pótolták újabakkal, példásan bizonyítva, hogy ebben a nemes szándékban nem lehet akadály sem generációs, sem ideológiai vagy másféle széthúzás. A mostanság megrendezett rangos rendezvények is ebben a szellemben zajlottak, mindenki meggyőzően és hitelesen tudta felmutatni, mennyire fontos számára, számunkra a Petőfi-örökség. Az írók, költők a Látó folyóirat Petőfi-számával, a Spectrum Színház a *Bolond Istókkal*, a Maros Művészegyüttes a *János vitézzel* rukkolt elő. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata a minden korosztályt megszólító *Feszt Petőfi* minifesztivállal gazdagítja a tisztelő eseménysort, amely most a Nemzetstratégiai Kutatóintézet tág ölelésű kezdeményezésének köszönhetően Marosvásárhelyen is újabb művészeti, alkotói ágazattal, a képző-, ipar- és fotóművészettel egészíti ki a jubileumi főhajtást. A

január 14-én Székelyudvarhelyen indított *Magyar vagyok – Petőfi 200* kiállításorozat a Kárpát-medencét, illetve a nyugati diaszpórát is átölelő vándortárlat, amely 70 kortárs magyar művészeti olvasatban kívánja eljuttatni Petőfi Sándor sorsának, életpályájának és költészetének üzenetét, mátol néhány héten át a Bernády Házban kerül közönség elé.

Magától értetődő, hogy a marosvásárhelyi rendezvényre a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvánnyal társult a Nemzetstratégiai Kutatóintézet, hiszen az alapítvány névadója, a várost megújító, korszerűsítő egykori polgármester Petőfi Sándor nagy hódolója volt. Az 1912 novemberében felavatott, majd később, az impériumváltáskor sajnos ledöntött főterei Petőfi-emlékoszlop mindenekelőtt neki volt köszönhető. És az is, hogy munkássága egyik fő műve, a remek, szecessziós Kultúrpalota egyik festett üvegablakán Petőfi Sándor néz szembe a látogatókkal.

Hetven művész ugyanannyi alkotása egyazon témára soknak tűnhet. De ha arra a sok ezer képre, szoborra, vizuális művészeti munkára gondolunk, amelyeket Petőfi Sándor és halhatatlan életműve ihletett az eltelt két évszázadban, ezt a számot akár jelentéktelennek is minősíthetnők. Hiszen csak köztéri Petőfi-szoborból, emléklapokból több száz van szerte a világon, és évről évre újabb művekkel nő ez az adat. Mégis igazán figyelemre méltó számban és színvonalban is ez a vándorgyűjtemény, amelyet a Nemzetstratégiai Kutatóintézet kezdeményezésének köszönhetően most itt láthatunk, hiszen a jelenkori magyar képzőművészet legjelesebb képviselőinek egy reprezentatív válogatottját hozták el hozzánk, azokat, akiket a Költőhöz és eszméihez való ragaszkodás ötvöz egymást kiegészítő csapattá. Az alkotó, újító továbbgondolás, a mai korszellem és a napjainkra jellemző vizuális nyelvezet jegyében.

Nyolc európai ország – Magyarország, Románia, Szlovákia, Ukrajna, Szerbia, Szlovénia, Franciaország, Olaszország – , nagyjából a Kárpát-medence magyarlakta régiói, az anyaországon kívül Erdély, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Muravidék kortárs

(Folytatás a 4. oldalon)

## Magyar vagyok – Petőfi 200

(Folytatás a 3. oldalról)

festői, grafikusai, szobrászai, iparművészei, fotóművészei küldték el műveiket, hogy számos itteni helyszínt bejárva, a képkalkotás és a plasztika nyelvére fordítva közvetítsék Petőfi és hagyatékának üzenetét. Ekképpen magyar identitásukról is vallanak, mindenki a maga módján, saját elképzelése, művészi hitvallása szerint. Így érthető, hogy a kiállítás legfőbb jellemzője a változatosság. Amiben közös nevezőként fénylik föl a szabadság és szerelem egyetemesen is elismert dalnokának szabadon szárnyaló szellemisége. Festmények és grafikák uralják a tárlatot, de kiemelendő a kisplasztikák markáns vonulata is.

Mindezeket látványosan egészítik ki a jubileumi anyagba beválogatott textíliák, kerámiák, fotók. Tóth Norbert kurátort bizonyára a Kárpát-haza Galéria kiállításai is vezérelték a mostani kollekciónak összeállításakor, ami még hangsúlyosabbá teszi a vándortárlat stilisztikai sokszínűségét. És ha netán az eklektika fogalma is felsejlik bennünk, azt se feledjük, hogy a Bernády Ház földszinti és emeleti galériájában kirajzoló Petőfi-mozaik a vizuális művészetek más-más ágazatai és különböző alkotó nemzedékek, öntörvényű művészek sajátos víziói révén áll össze. Viszont a mindezeket szervesítő matéria, az eszmei, érzelmi kapocs, ami a kiállított műtárgyakat egyben tartja, az a közös tematika és az abból kidoborodó kategorikus imperatívusz, amit Petőfi is vallott: a haza, a nemzet, a nép mindenekelőtt. Az azonos ihletforrás nyilván nem feltételez monoton egyhangúságot, ahogy bennünk, laikusokban is kialakult egy féltve őrzött Petőfi-kép, amihez konokul ragaszkodunk, legyen az romantikus, historizáló, népies vagy realista, esetleg valamelyik izmusra épülő, a művészek is kitartanak saját alkotói nézeteik mellett, saját útjukat járva, a jelenkor vizuális nyelvét használva, annak újdonságait magukba ötvözve éltetik a költő örökségét, idézik föl példázatát. Ne csodálkozzunk tehát, ha a tárlaton egymás szomszédságába



A kor falára... Ádám Gyula fotója



Párkányi Raab Péter: Magyar vagyok



Csomortáni Gál László: „... síromon zöldellik, pázsinttal virágzik”

## A Látó márciusi száma

Versben, szépprózában is bővelkedik a folyóirat idei 3. száma. A lírai írások mellett három készülő regényre is felfigyelhetünk. A lap a Petőfi-bicentenáriumi elemzéseit is folytatja. Három krónika révén a színház is szóhoz jut a márciusi összeállításban. Székely Jánost ezúttal levelezése által idézi meg a Látó. És persze újabb ajándék az olvasóknak a Talált vers, valamint Kovács András Ferenc névjegye.

A tartalomból:

VERS, PRÓZA

▪ Kovács András Ferenc: Névtelen etruszk költő arca fölizzik; Amor! Róma! Tavaszdal! (Versek)

▪ Vass Norbert: Altató (Novella)

▪ Vörös István: Búcsú a tanítástól; Öcsémhez, egykori önmagamhoz (Versek)

▪ Karácsonyi Zsolt: Belső tízezer (Regényrészlet)

▪ Szondy-Adorján György: Ithaka felé; Járműszaurusz (Versek)

▪ Zsidó Ferenc: Anti (Regényrészlet)

▪ Ferencz Imre: Elmélyülés; Visszaút; Jézus keresztje; Mindenki keresztje (Versek)

▪ Vida Gábor: Senkiháza (Regényrészlet)

▪ Szöcs Margit: Kártyaparti; Beszélnél hozzám; Hajnalban keltél (Versek)

▪ Szilveszter Andrea: Szülinapodra; Meddő próbálkozás; Kedves apu! (Novellák)

▪ Kézdi Imola: Ördög viszi; Cinema; Bevásárlólista; Aludni, aludni; Nagy kő (Versek)

▪ Somorjai Réka: Szövegek: Diagnózisok nehézségeiről; Diagnózis nő hangra (Versek)

▪ Max Blecher: Fényes odú (Napló; Boda Edit fordítása)

▪ Lövétei László László: Ének egy macskával (Vers)

PETŐFILÁTÓ 200

▪ Berki Timea: „Áldozat s tett ez a két tükör, mely a valódi honfiút mutatja” – Petőfi-recepció és -kultusz a 19. század végén, 20. század elején

NÉZŐTÉR

▪ Dimény Patrícia: Öserő, tenger, képregeny (Három előadásról a 8. Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivál programjából)

DOKUMENTUM

▪ Markó Béla: A levelező Székely János

▪ Székely János 30. Válogatás a szerkesztő leveleiből (1961–1981)

TALÁLT VERS

▪ Quintus Horatius Flaccus: Manlius Torquatushoz (Szabó Lőrinc fordítása)

NÉVJEGY

▪ Kovács András Ferenc

kerül egy hagyományos felfogású vagy egy formabontó festmény, ha a romantikusan megszipított portréval egy groteszk megjelenítés néz szembe, vagy hogyha egyik képen digitális környezetből, a másikon régmúlta utaló keretből vizsgál minket szúrós szemmel Petőfi.

Úgy hiszem, mindenki megtalálja a számára szóló üzenetet a tárlaton, annál is inkább, mivel még soha annyi kitüntetett kiváló képzőművész nem szerepelt egyszerre itt, Marosvásárhelyen, mint most, ennek a rendezvénynek köszönhetően. Kossuth- és Munkácsy-díjasok, Magyar Örökség díjasok, a nemzet művészei, művészeti akadémikusok, Szervátiusz-díjas és érdemes művészek alkotásainak örülhetünk, és persze azoknak is köszönjük az élményt, akik ezután részesülnek majd valamilyen művészeti elismerésben. Mostani vendégeink egy része a Kárpát-haza Galéria előző nagy vállalkozása, a Boldogasszony vándorkiállítás révén már bemutatkozott a Bernády Házban. Reméljük, hogy egy újabb hasonló jelentkezés során a Maros megyei művészközösség reprezentánsai is ott lesznek majd a megméretkezők között.



Xantus Géza: Az álmok nem hazudnak



Efrán Ferenc: Petőfi Ungváron

Fotók: NMK



## Le a kalappal!

Nagy Miklós Kund

Le a kalappal Farkas Ibolya előtt! A művésznő újra rendkívüli egyéni esztétikával, mélyreható színházi élménnyel ajándékozta meg közönségét. Igen, fogalmazhatunk így, hiszen régóta megvan a rajongói tábora, ezt a március 4-i bemutató végén a szünni nem akaró taps és a lelkes ünneplés is jól érzékeltette a marosvásárhelyi Spectrum Színházban. Érzelmű mélyrétegeket megmozgató, emberi, lelki erőt és gyarlóságot, forró szenvedélyt és lesújtó csalódást egyaránt megelevenítő, kivételes egyéniségeket hitelesen felmutató előadás részesei lehetünk. Mondhatnám, hogy igazi jutalomjáték az *Ady és Léda – Lázálmok az életünkben* monodráma megszólaltatása, de ez önkéntelenül is az egy személyre épülő, könnyed, harsány, nevetgetően szórakoztató produkciókat juttathatja eszünkbe, itt viszont egészen másról van szó. Egy igen hosszú és sikeres színészi pálya újabb csúcsteljesítményéről, amely bensőségesen, visszafogottan, bármely fölösleges vagy hamis hang nélkül, eszköztelenül, de annál meggyőzőbben és teljes átéléssel azonosította az előadót a hősnővel. Farkas Ibolya Lédává, Ady Endre annyiszor megénekelte, és héjanásiban oly sokszor meg is bántott nagy szerelmévé változott. Aki látta vagy ezután látja az előadást, ezután már a vásárhelyi színpad nagyszónóját véli felsejleni maga előtt valamely szerelmes Ady-vers olvasása közben. A premier előzeteseként írt jegyzetemben már szoltam Tatár Rózsa nívódíjjal jutalmazott monodrájáról, Brüll Adél alakjáról, sorsáról, a költő életében betöltött szerepéről, szerelmük kegyetlenül

szép, lírát és drámát lélekrendítőn elegyítő, legendás hullámvásárlásról, ennek versbeli kivételéről, most ezekre nem térek ki, azt viszont hangsúlyoznom kell, hogy a művésznő milyen jó érzékkel tud színpadi megszólaltatásra érdemes műveket felfedezni, ha szükséges, műfajilag átültetni, átszerkeszteni. Gondoljunk csak a Fedák Sári emlékiratai alapján készült nagy sikerű Börtönnaplóra. Ezúttal a tájainkon kevésbé ismert magyarországi szerzőre és színművére hívta fel az itteni színházbarátok figyelmét. És

sajátos női szemzőből közelítette meg ezt az ellentmondásos szerelmi történetet, amelyhez az irodalomtörténet is elsősorban Ady versein keresztül viszonyul, talán eléggé egyoldalúan.

A színrevitel és Léda sorsszerű élethelyzeteinek megjelenítése nem csak Farkas Ibolyára hárult, noha a siker záloga mindenképpen ő volt, empatikus, odaadó kis csapatral járult hozzá az élményszerű előadás megvalósításához. A Spectrum Színház, amely fennállása óta kellő következetességgel teremt lehetőséget az ilyen kamara jellegű, értékes produkciók bemutatására, most sem hazudtolta meg magát. Török Viola rendezőként és díszlet-, valamint jelmeztervezőként Takács Tímeával együtt női finomhangolást végzett, az elkerülhetetlen érzelmi kitérőket során is szordínós megoldásokat alkalmazott. A kellő pillanatban diszkrét felcsendülő zene, a lírai zongorafutamok hangulat-színező, súlypontozó hatása is dicséretet érdemel. És az ötletes fényhasználat is szerepet játszik az idő- és térváltoztatások, a szemé-

lyek, visszaidézett színhelyek egyénítésére (fény- és hangtechnika: Incze Róbert). De az, hogy a közönség együttérez, örül, búsul, szenved, szörnyülködik Adél-Lédával, egyértelműen e páratlan vitalitás, színészmestersége teljes arzenálját a nyolcvanon túl is hiánytalanul bevetni képes művésznőnek köszönhető. Nehéz feladatra vállalkozott, szinte másfél órán át egy helyben ülve éli, mondja, érzékelteti bánatát, fájdalmait, sugallja végzetét, Adyt és a sorsát ugyan csak drasztikusan meghatározó férjét, Dodót megidézve vonja magára a nézők figyelmét. Nincs mozgás a színen, kevés a kellék, de a kevés, ami van, kellőképpen illúziókeltő és jól jellemez idő-, helyszín- és korváltozást. Ahogy játékos cinikussággal váltja Léda-Ibolya a kalapokat (alighanem a jegyzet címet is ez sugallta), ahogy a levéldobozból előkerülő, felolvasandó levelek követik egymást, aszerint módosul a hangvétel is, és visz újabb színeket, hangulati tölteteket az előadásba. Mozgalmasságot kölcsönöz a stólaszerű színes vállkendő is, amelyet a színésznő hol így, hol úgy visel, forogat, fordít, hajtogat, ekképpen is feledtetve, hogy valós akció nem történik a szobában, minden az emlékezet, a fantázia, a letűnt múlt játéka. Az viszont csordultig telített érzésekkel, többek közt örömmel, boldogsággal is, amit nem tudott eltörölni az a bizonyos „Elbocsátó, csúf üzenet”.

A bemutató, amelynek roppantul örült az eseményre ideutazott szerző is, Farkas Ibolya születésnapjának előestéjén zajlott. Azóta a művésznő még párszor közönség elé lépett új monodráájával. És biztos sokszor elhangzott még: Isten éltesse sokáig, tartson ki hosszú ideig az a belső tűz és fiatalos energia, amivel most is el tudta ámítani a színházkedvelő közönséget!



Rivaldafényben Farkas Ibolya és az alkotók csapata (balról): Tatár Rózsa, Török Viola, Farkas Tímea

Forrás: Spectrum Színház

## Csontváry 170



Csontváry-émlék... A taorminai görög színház és az Etna

Fotó: NMK

Közös kiállítással emlékeznek a 170 éve született Csontváry Kosztka Tivadarrá a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria és a pécsi Janus Pannonius Múzeum. Az évfordulós tárlat Budapesten április 13-tól, Pécsen pedig augusztus 1-jétől lesz látható. A mintegy 40 művet felvonultató kiállítás tisztelgés a magyar festészet történetének egyik legeredetibb és legismertebb alkotója előtt – közölte az MTI-vel a Szépművészeti Múzeum.

A festőgényusz műveit legnagyobb számban őrző két közgyűjtemény anyagából összeállított tárlat a Szépművészetben három hónapig, azaz július 16-ig látogatható. Az életművet átfogóan bemutató közös kiállítás augusztusban érkezik Pécsre, az idén 50 éves Csontváry Múzeumba. A közös tárlatot november 5-ig láthatja a baranyai város közönsége.

Mint a közlemény emlékeztet, a Szépművészeti Múzeumban utoljára 60 évvel ezelőtt, 1963-ban nyílt kiállítás Csontváry műveiből, Pécsen pedig a Csontváry Múzeumban látható alkotások első alkalommal egészülnek ki a fővárosi gyűjteményben ör-

zött művekkel. A két intézmény egyesített gyűjteményének köszönhetően együtt lesz látható Csontváry híres Ónarcépe és Magányos cédrusa, a nagy méretű Taorminai görög színház romjai című alkotása és a Nagy Tarpatak a Tátrában című festménye, ahogy a Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban és a Jajcei vízesés című művek is.

Amíg a pécsi múzeum Csontváry-művei a fővárosban vendégeskednek, a két intézmény együttműködésének köszönhetően egy Toulouse-Lautrec alkotásából válogatott kiállítás mutatkozik be a Janus Pannonius Múzeumban április 17. és július 16. között. A Szépművészeti gyűjteményében őrzött, gazdag anyagból a magyar fővárosban 2014-ben nyílt tárlat, amelynek több mint százezer látogatója volt, de az elmúlt években nagy sikerrel mutatkozott be a különleges kollekció Rómában és Pekingben is.

A közös kiállítások után a pécsi Csontváry Múzeum megszépülve, a korábbi tárlattal várja látogatóit – áll a közleményben.

## Ştefan Mitroi versei

*Fordította: Bölöni Domokos*

### Madárolvasó Cititorul de păşări

Sosem hagyta el  
az udvart.  
Egész nap az égre  
függesztett szemmel  
madáraszott.  
Végiglapozta  
szárnyaikat  
s már majdnem mindent  
tudott a világról.

Gyermekkoromat vasárnapra  
tartogatnám.  
Hogy életem végéig  
örvendezzek neki.  
Ifjúságom a felső határtól  
lefelé mikor naponta öreg voltam  
hadd jusson hétköznapi korom  
utolsó napjaim –  
ne is vegyem észre  
hogy meghaltam!

### Ezt mondá az öreg Zise bátránul

Tudtam hogy fiatalon halok meg  
mondá az öreg.  
Már tízévesen szóba hoztam!  
Húszévesen mgismételtem.  
Ötvenesen a legbiztosabban.  
Nyolcvankor megint s megint.  
Hogy ma, amikor  
készen a távozásra  
ebből a világból  
mindenki láthassa: ímé,  
mekkora igazam volt!

### Senki Nimeni

Kicsoda volnál?  
kérdi a tükörbéli.  
Senki, válaszolom.  
Hát akkor, koma,  
ne áltasd magad –  
nem hasonlítasz!

### Életkorunk megválasztása Alegerea vârstelor

Az volna a legjobb ha  
élendő korunkat  
vállfákon tartanánk  
egy nagy szekrényben  
akárcsak a ruhákat.  
Reggel kiválasztjuk a napi  
kedvünkre valót.  
Ma öregek leszünk.  
Holnap gyermekek.  
Holnapután ismét öregek,  
Aztán ifjak,  
és ismét öregek,  
és mind így tovább.  
Míg csak lestrapált életeink  
szakadozni kezdenek  
annak jeleként hogy eljárt  
fölöttük az idő.  
Nekem az öregség ideje  
teljen le elsőnek.

*Ştefan Mitroi író, költő, sz. 1956. május 5.*

*Forrás: România literară, 20/2019 és 27-28/2021*

## A csődör átszervezése

Böloni Domokos

Csöd egy kis tanyabokor Böd közelében, a kettő lakossága olyan volt az évek során, mint az Elek bá lakodalma: változó. Hol Csödön voltak kevesebben, hol Bödön többen; de olyan is volt, hogy Böd többsége egy lakodalom következtében felborult, mivel a menyasszony a felkontyolás során menyecskevé lényegülve már új minőséget képviselt, s ezzel kissé elbillentette a demográfiát, Csöd javára.

Kemény harc folyt a lányokért, de a konfliktusok valahogy mindig keresztelővel végződtek. Ahol aztán újabb áldásos cselekedetekre nyílt reményteljes kilátás. A lakosság viszont úgy elkommádott, hogy máig erősítik: róluk szól a népszerű népdalénekes, Széllyes Sándor rímes versezete, az Apám lakodalma.

A csödiek s a gödiek az átkosban is jól megvoltak egymással. Pálinkabűzös kis „irodából” kormányozta őket Csucsú elvtárs, akit titokban s nagyon diszkréten urazni is illett, ha nem hallotta idegen. De amikor megtörtént anno a rendváltás, Csucsú fogta a harmonikaszerűen levegőző félvélkás aktatáskáját, behívatta Csödi Bődöt, aki kettős minőségben hivatalnokoskodott a sokoldalúan megfejelt társadalomban: úgy is, mint éjjeliőr, és úgy is, mint postás; és hát voltaképpen boltos is volt, mivel a völgyi üzletből ő fuvarozta fel a kenyeret, a kötelező (büdös) halkonzervet, pálinkát, cigarettát és a vastag téli gúnyaneműt is.

Csucsú elvtárs azt mondta Csödi Bödinek. Hallgass ide. Én elmegek, mert ezek bűnbakot keresnek, és képesek felakasztani engem, a jövendőjüket. Itt ez a táská, benne az irattár s a törvények. Mostantól szerezz hozzá egy bibliát is. Te leszel az új vezető, más nem telefonál. Mindenért te felelsz.

Azzal kilépett a barakkból. Még visszaszólt: benne van a hatósági pisztoly, nájlungból. A rendest eladtam egy szekusnak, akitől a sajátját elrekvirálták valami hegyi moká-

nyok. Ha nem kell, eldobhatod. De ha mégis pöckölnödni valaki, elég, ha csak ráfogod. Golyó – csucsú.

Többé nem látták Csucsú urat. Valaki mesélte: látta a Jutúbon, amint „Küzdelmes életem és veszélyes kalandjaim” című könyvét dedikálja egy budapesti bemutatón.

Csödi Bödi attól kezdve ki sem látszott a munkából. Mindennap valami adatot kértek, éppen csak az eperfákat nem számoltatták meg vele. Mert ha azokról is statisztikát kérnek, hiába mondja, hogy idefenn nem terem meg az eper, hasból be kellett volna diktálni, hogy teszem azt, Csödön negyvenöt, Bödön huszonhét eperfa, az összesen hetvenkettő, melyből meddő ennyi meg ennyi, borjadzó ennyi meg ennyi, levágni való pedig... És finoman átcsusszan a sertésstatisztikára... Ezért az érkező kérdéseket kapásból válaszolta meg, azon frissiben, a telefonba, és persze sohasem tévedett.

Egyszer azonban a központi kisaszony vést sejtető hangon hívta Csödi Bődöt. Faluvezér úr, van itt egy csirkuláré, eztet én sem értem. Jó volna, ha béutazna, hogy tisztázzák a megyével.

Hát Csödi Bödi szekérre ült, vagy mit is mondunk, odarendelte az egyik fiatal gazdát az autójával, és kettesben beutaztak a székhelyre, ahol, amint lenni szokott, több volt a szék, mint az ember. De ülni csak a székelők ült. Annyira elfoglalt volt a székén, nem jutott ideje Csödi Bödi csirkuláréjára. Bödinek be kellett érnie a főfő titkárnóval, aki szintén nem értette a fránya körlevelet. Mert abban az állt, hogy... És megint csak nem értette. Mindegy, itt írja alá, hogy átvette, s vigye innen, ne is lássam, se magát, se a kövertáját.

Csödi Bödinek élt egy jóembere a városban, az is koma. Hozzá vitte a rejtélyes rendelkezést. Az aztán megmagyarázta. Ez egy kormányrendelet, mondta. Benne áll, hogy ahol... De itt ő is elakadt. Megnyomott egy gombot, átjött egy tágas orrcimpájú szemüveges fiatalember, nagyon művelt, süt róla. Ő Tob-

zoska. Ő egy piédzsdíí. Tobzoska úr, ültesse már át ezt a szöveget a mi nyelvünkre!

A tudós eltűnt a papírral. Csödi Bödi kipakolta a kolbászt, a kibédi hagymát és a lágykenyeret a Csucsú-féle harmonikahasú táskából, a jóember koma pedig konyakot töltött a porceláncsészékbe, és mindjárt enyhült a feszültség.

zött, félúton. Állott ottan egy szép tábla, egyik felén ez állt: CSÖD, a másik felén: BÖD. Ha megkerülsz, túlról fordítva jelenik meg. Attól függ, mennyit ittál.

Na, a plébános úrnál lett aztán csodálkozás. A körlevél azt szorgalmazta ugyanis, hogy... Induljunk ki a címből, mondta a páter. A csődör átszervezése. Mi lehet ez?

Van nekünk itt, akár Bödön, akár Csödön: csödörünk?

Mert ezek statisztikákkal érvel-



Raffay Dávid: 48-as huszár

Mikor visszaérkezett doktor Tobzoska piédzsdíí, már dúdolták, hogy Csók nélkül az élet mit ér, meghalok a csókjaidér...

Meg se nézem, mondta Csödi Bödi, otthon majd kielemezzük a plébános úrral. Számítógépen kapja a megye a választ!

Azzal még daloltak egy kicsit, majd a faluvezér visszatért állomáshelyére. Pontosan Csöd és Böd kö-

nek, számokat kérnek, kimutatásokat. Ismernünk kellene az állatállományt, azon belül a loállomány pontos helyzetét.

De mi lehet a csődör átszervezése?

Nem bírták kitalálni.

Nosza bűvárkodni kezd a páter, számos érdekes adatot halász a világhálóról.

A válaszban benne kell lennie

annak például, hogy a lovak már első pillantásra rettenetesen különböznek egymástól, valójában azonban a lóság ritka belterjes faj, és híresen alacsony köztük a genetikai eltérés.

Ez eddig rendben volna.

Mert ha jól sejtjük, élt a gyanúperrel a híveit joggal féltő lelkész, ezek a körlevelek arra mennek ki, hogy az emberek adják oda az államnak vagy ezeknek az újjazdagodó pénzéhes trögereknek az állataikat. Ki kell fognunk a szelet az új rendszer kalózáinak a vitorláiból!

Amint beérkeztek a gazdaktól a loállományi adatok, máris megfogalmazta a választ.

„Mivel sem Böd, sem Csöd állománya nem tartalmaz szaporításra alkalmas magvú hím lovat, azaz csödört, értelemszerűen az átszervezés maga is okafogyottá válik.”

A csödörhiány oka pedig, fejtette ki az érdekes férfiú (a wikipédia szerint is) nem más, mint a szocializmus évei alatt regnáló állapotok következményeként beálló genetikai szűküllet.

Javasoljuk tehát fajlokkal fel-szaporítani az ország állományát.

Csödi Bödi kihörpintette a maradék misebort, és hazadicsértessékelte magát.

Évek múltán, már jól megérdemelt nyugállományban, fájós lábait sós vízben áztatva, a rádió híreit hallgatta a plébános úr.

Két politikai elemző, a konjunktúra megmondóemberei egymással vitázva, néhol egyet is értve minősítették a helyzetet.

Egyebet sem tettek kormányaink (talán: kormányaitok?!) az elmúlt három évtizedben, a gazdaságban, a politikában, a kultúrában, hangzott a szemrehányó kritika: mint hogy folyamatosan a csödöt szervezték át, és át meg át.

Meg át, meg át. Kormányrendeletekkel pedig nem lehet építeni a jólét mennyországát.

Ahá. Szóval a csödöt, motyogta a plébános úr.

Ahá. És azóta, s ma is: mindenki csödszemeszter.

Csendesen elmosolyodott. Mielőtt kinyitotta laptopját, elmondott egy rövid fohászt, majd lábát kiemelve a lavórból, ült még egy kicsit a jótékony félhomályban.

## Petőfi-busz

Századik állomására érkezett meg pénteken a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) utazókiállítás, Nagykörösön fogadta harmincezedik látogatóját a tárlat – tájékoztatta az MTI-t hétfőn az intézmény.

Az „Átröpülök hosszában hazámon” című utazókiállítás a Petőfi Sándor-emlékévé alkalmából szeptember 1-jén kezdte az országjárását. A busz útvonala folyamatosan alakul, nyárig többnyire a keleti országrészt és a határon túli településeket veszi célba – hangsúlyozta közleményében a PIM.

Az intézmény egy vándorkiállítást is elindított januártól, „Átröpülök hosszában hazámon” – *Tablókiállítás Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója alkalmából* címmel. A Petőfi-busz-

ban berendezett kiállítás koncepcióját adaptáló vándorkiállítás alternatív lehetőséget kínál azon településeknek és intézményeknek, amelyek esetleg nem tudnák megnézni a busz utazótárlatát – emelte ki közleményében a Petőfi Irodalmi Múzeum.

A közleményben felidéztek, hogy a tárlat gerincét tíz Petőfi-relikvia és tíz Petőfi-vers adja, a tárgyak az alkotó életét meghatározó „keresztutakat”, kapcsolatokat jelenítik meg a költő első nyilvános arcképétől elindulva az 1847-es *Petőfi összes költeményei* című kötetig, amelyekhez egyrészt irodalomtörténeti érdekességek, portrék, kéziratok, idézetek kapcsolódnak, másrészt pedig felidéznek tíz ismert, kiemelkedő Petőfi-verset is.



## Ligeti György 100

Ligeti György műveiből centenáriumi koncertsorozatot rendezett a magyar zeneszerző születésének századik évfordulója alkalmából a múlt hét végén a párizsi Cité de la Musique (Zene városa), ahol koncerteken, konferencián és egyéb programokon keresztül ismerkedhettek a francia érdeklődők Ligeti munkásságával és annak gyökereivel a népzenei kezdve az afrikai hatásokon át Bartók-művekig.

A legjelentősebb franciaországi zenei központ rendszeresen meghirdetett tematikus hétvégéi egy műfajt, egy zenészt, egy hangszert vagy egy földrajzi helyet középpontba állítva invitálják különleges zenei utazásra a párizsiakat.

A március 3. és 5. között megrendezett *Week-end Ligeti 100* elnevezésű programsorozat legfőbb eseménye szombat este az Inspirations folkloriques (Népzenei inspirációk) című szimfonikus koncert volt a Cité de la Musique hangversenytermében.

Madaras Gergely vezényletével az Orchestre de chambre de Paris (Párizsi Kamarazenekar) „a zseniális komponistát magyar gyökereivel és a példaképének tekintett Bartók Bélával szembeállította, akinek népzenei hatásától munkássága erősen meghatározta Ligeti művészetét is” – olvasható a koncertterem honlapján. A hangverseny első részében Bartók Román népi táncok című műve után Ligeti Hegedűversenye csendült fel Carolin Widman hegedűművész

közreműködésével, a szünet után pedig Bartók Béla Divertimentójával és Ligeti Concert románesc című művével zárult a koncert, amelyre minden jegy elkel.

A zenei központ *Ligeti és Afrika* címmel pénteken egy egész napos mesterkurzust szervezett Julien André és Simha Arom népzene kutatók és hangszeres művészek közreműködésével a XX. századi zeneszerzés és az Afrikában alkalmazott zenei hangzások és eszközök közötti összefüggésekről. Az útját folyamatosan kereső magyar zeneszerző avantgárd korszaka után az 1970-es években kezdett ismét a hagyományhoz, a harmóniához és a ritmushoz vonzódni, és a délkelet-ázsiai kultúrák zenéje nyomán új harmóniákat, az afrikai népek zenéjében pedig új ritmikái struktúrákat keresett.

A *Ligeti a ritmusok forrásában* című koncerten péntek este az Ensemble intercontemporain nevű együttes a komponista műveinek karibi és afrikai hatásaira világított rá, míg a francia Quatuor Béla (Béla vonósnégyes) szombat délután Ligetinek a Budapesten komponált és a későbbi, Ausztriában írt műveit hasonlította össze. Roberto Negro zongora- és Émile Parisien szaxofonművészek pedig Ligetinek az 1950-es években komponált *Ejszakai metamorfózisok* című vonósnégyese átíratát szolgáltatták meg. (*Venczel Katalin, MTI*)

## Heti négy repülőjárat Bukarest és Marosvásárhely között

Hosszas várakozás után március 28-ától beindul a Marosvásárhely–Bukarest közötti repülőjárat. Heti négy alkalommal közlekedik repülő a két város között, kettő kedden, kettő csütörtökön – jelentette be a marosvásárhelyi Transilvania nemzetközi repülőtér és az AirConnect Légitársaság. A járatokkal kapcsolatos tudnivalókat a Maros Megyei Tanács és a Visit Maros Egyesület együttműködésével kedden mutatták be.

Mezey Sarolta

A járatok kedden és csütörtökön közlekednek. A reggeli járat 6 órakor indul Bukarestből, 7 órakor van Marosvásárhelyen, innen 7.30 órakor indul vissza Bukarestbe, 8.30 órakor ér a fővárosba.

Az esti járat 19.35 órakor indul Bukarestből, 20.35 órakor ér Marosvásárhelyre, innen 21.05 órakor indul vissza és 22.05-kor ér a fővárosba.

Aki sürgős ügyintézésre utazik a fővárosba, az egy nap alatt megteheti az oda-vissza utat Marosvásárhely és Bukarest között.

A március 28. és október 28. közötti nyári menetrend idején több mint 16.300 repülőjegyet kívánnak értékesíteni, amelyek a cég honlapján – [www.air-connect.com](http://www.air-connect.com) –, illetve az Apple Store-ról és a Google Playről letölthető applikációról, továbbá turisztikai irodákban érhetők el. A jegy ára változó, 164 lejnél kezdődik.

Péter Ferenc, a megyei tanács elnöke kifejtette, hogy minden repülőjárat jelentős előrelépést jelent afelé, hogy Marosvásárhely a régió forgalmi csomópontjává váljon. A repülőtér a megyei tanács prioritásai közé tartozik, ezért jelentős fejlesztésekbe kezdtek, melyek során az utasterminál befogadókép-



ségét kétszeresére növelik, bővítik a repülőparkolót, új tüzelőköcsiszint építenek. A fejlesztésektől minél több járat beindítását, a turizmus fellendítését remélik.

Szántó Lóránt, a Visit Maros Egyesület elnöke elmondta, hogy bár Maros megyét a Booking szálláskínáló portál közvélemény-

kutatása a világ ötödik legvendég szeretőbb helyének nyilvánította, a megye megközelítése elég nehézkes. A Bukarest–Marosvásárhely járat bevezetése ezen próbál segíteni. Peti András, a repülőtér igazgatója szerint a régió turizmusa és a gazdasága is más dinamikát kap e járat beindításával.

Tudor Constantinescu, az AirConnect igazgatója elmondta, hogy a szóban forgó útvonalon ATR 72-600 típusú repülőgépeket üzemeltetnek, amelyek a regionális utasszállításra kiválóan alkalmasak, fogyasztásuk és szén-dioxid-kibocsátásuk alacsony, kényelmesebb, kielégítik az utasok igényeit.



MAROS MEGYEI TANÁCS  
MŰSZAKI IGAZGATÓSÁG  
MUNKÁLTAKÖVETÉSI SZOLGÁLAT

### Közlemény

A MAROS MEGYEI TANÁCS, a „Vasbeton híd javítása a DJ151A megyei út - DJ151 út-keresztvezetési pontnál, Mezósályi - Mezőbánd, 19+215 km, Maros megye” projekt titulárisa, értesíti az érdekelt személyeket, hogy a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség a terv környezeti hatásának vizsgálata során azt a döntést hozta, hogy nem kell környezeti hatástanulmányt készíteni a fenti projektre, amelyet kivitelezésre javasoltak Maros megyében, Mezőbánd községben.

A besorolási döntés tervezete és az azt megalapozó indoklás tanulmányozható a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség Marosvásárhely, Hídvég utca 10. sz. alatti székhelyén hétfőn 9-15, keddtől péntekig 9-12 óra között, valamint a következő honlapon: <http://apmms.anpm.ro>.

Az érdekeltek a besorolási döntéstervezettel kapcsolatos hozzászólásaikat/megjegyzéseiket elküldhetik a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség internetes oldalán a közlemény közzétételének a dátumától számított 10 napon belül.

Az ELNÖK nevében  
Szász Zoltán Tibor  
megyemenedzser

Ovidiu Georgescu  
ALELNÖK

Paul Cosma  
FŐJEGYZŐ

A hirdetési rovatban  
megjelent közlemények,  
reklámok tartalmáért  
a hirdetésfeladó vállalja  
a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

ELADÓ garázs a Kárpátok sétányon.  
Tel. 0746-638-960. (18912-I)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0756-400-258.  
(19032-I)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0751-377-347.  
(19032-I)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0742-866-258.  
(19034-I)

### MINDENFÉLE

VÁLLALUNK garázsjavítást, szigetelést, tetőfedést Lindab lemezzel, bármilyen javítást, benti munkát, festést, glettelést. Hívjanak bizalommal, bármilyen rendelkezésükre állunk! Tel. 0767-837-782. (18810)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ácsmunkát, teraszkészítést, garázsfelújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (19016-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

„Nem hagyta itt minket, csak álmodni mentél.”  
Szomorú szívvel gondolunk március 12-én a szeretett édesanyára és nagymamára, ADORJÁNI MÁRTÁRA szül. Berzenczei halálának 14. évfordulóján.  
Örök emléket őrzi fia, lánya és unokája. (18960-I)

Még mindig fáj, ez örökre így marad, mindig velünk leszel, az idő bárhol is szalad.  
Fájó szívvel emlékezünk március 12-én BAJKÓ BÁLINTRA halálának első évfordulóján. Isten nyugtasson, drága tatánk!  
Bánatos felesége, lánya, veje, három unokája és három dédunokája. (19035-I)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, testvér, rokon és jó barát,  
SZÉP IRÉN  
nyugalmozott magyartanár életének 88. évében csendesesen megpihent.  
Drága halottunk hamvainak végső nyugalomra helyezése egy későbbi időpontban lesz Budapesten.  
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
A gyászoló család. (p.-I)

### Környezetvédelmi engedély

Szászrégen municípium, a Szászrégen integrált városfejlesztési stratégiája 2021–2030 terv birtokosa, tájékoztatja az érdeklődőket, hogy a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén 2023.02.28-án megtartott bizottsági ülésen úgy döntöttek, hogy a terv jelentős környezeti hatásokkal jár, ezért szükség van a környezeti jelentés elkészítésére. A tervet környezetvédelmi engedélyeztetésnek vetik alá.

A döntés alapjául szolgáló dokumentációba a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökségnél (Marosvásárhely, Hídvég utca 10. szám) lehet betekinteni hétfőnként 9–15 és keddtől péntekig 9–12 óra között. A nyilvánosság részéről az átvilágítási szakasz után hozott döntés felülvizsgálatára vonatkozó indokolt észrevételeket a hirdetés közzétételétől számított 10 naptári napon belül naponta a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség irodájában lehet benyújtani; tel: 0265/314-984, 0265/314-987.

A GYULAKUTAI FOGYASZTÁSI SZÖVETKEZET értesíti tagjait, hogy 2023. március 27-én 12 órától tartja a rendes és rendkívüli évi közgyűlést.

A napirend a szövetkezet székhelyén van kifüggesztve.

Ha a szavazók létszáma nem lesz elégséges, másnap ugyanott, ugyanabban az órában lesz megtartva a közgyűlés. (19036)

**OPERETT**  
A nő szívét ki ismeri?  
Erdélyi Turné 2023



Fellépők:  
Kautzki Armand, Peller Károly, Miller Zoltán

**Marosvásárhely**  
2023. március 30., 20<sup>00</sup> óra  
Kulturpalota

Jegyek elővételben a Kulturpalota jegyirodájában vásárolhatók.



Megjelent:  
**Bandi Anikó**  
Szerelmek hangja



Keress a KOBÁK könyvesboltokban  
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.

Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**  
autómosó és -kozmetika  
- külső-belső tisztítás  
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

**Marosvásárhely**  
Predaal u. 97 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

rádió  
**Gamma**  
Marosvásárhely 88.0  
Segesvár 104.3  
Szászrégen 94.7  
Szováta 102.0

mediotér

ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

**Hitűd**

VASÁRNAP 17:30-TÓL

Balázs Attilával



**Marosvásárhelyi Rádió Románia**

**96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**

www.marosvasarhelyiradio.ro

**A Népszerűség Alapítvány számít önre**

Akár csak az előző években, alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását, ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését, elősegíteni az olvasói igények kielégítését. Ebben kéri barátai, a Népszerűség híveinek támogatását.

**Kérjük, ajánlja fel jövedelemadója 3,5 %-át erre a célra!**

Adataink:  
Név: Fundația Népszerűség Alapítvány  
Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.  
Adószám: 5093655  
Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

|  |  |
|--|--|
| • Romtelecom-tudakozó<br>- információ - 118-932<br>- általános - 118-800                           | • Emma vendéglő, hidegtalak készítése - 0740-083-077<br>- 0365/404-664   |
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112             | • Prefektúra - 0265/266-801  |
| • Rendőrség - 0265/202-305   | • RDS-RCS - 0365/400-401   |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110  | - 0365/400-404   |
| • Sürgősségi szolgálat:<br>- gyermekeknek - 0265/210-177   | • Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929  |
| Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330   | - vidék - 0265/929   |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthon gondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110                    | • Delgaz Grid - 0265/200-928<br>- 0800/800 928   |
| • Optika-Optofarm - 0265/212-304<br>- 0265/312 436<br>- 0265/250-120<br>- 0265/263 351             | • Aquaserv:<br>- hideg víz-csatorna - 0265/215-702<br>- közönségszolgálat - 0265/208-888<br>- központ - 0265/208-800<br>- 08008 208-888    |
| • Optolens szemsebészet - 0265/263-351   | • Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625  |
| • Marmed járóbetegek-rendelő: - 0265/250-344<br>- 0756-468-658<br>- 0729-024-380<br>- 0751-114-307 | • Vasútállomás - 0265/236-284  |
| Labor - 0751-114-307<br>e-mail: marmed@marmed.ro,<br>www.marmed.ro                                 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119<br>- 0744-282-710 |
| • Dora Optics - 0733-553-976   | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865  |
| • Dora Medicals - 0265/212-971   | • koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215<br>- 0745-606-269  |
| • Radiológia, echográfia - 0265/222-446  | és halottszállítás - 0758-047-604  |
| Dr. Jeremiás István - 0265/222-446   | • Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442<br>- 0265/262-907  |

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.