

Várakozáson felüli részvétel a múzeumi maratnon

## Marosvásárhelyiek ezrei „éjszakáztak” a kultúrával



Fotó: Nagy Tibor

Tizenhetedik alkalommal várták május 13-án, szombaton éjszakába nyúlóan a Maros Megyei Múzeum részlegei a kulturális élménygyűjtésre induló marosvásárhelyieket.

Nagy Székely Ildikó

A Múzeumok éjszakája programsorozat délelőtti kínálata a korábbi évekhez hasonlóan elsősorban a kisgyermekes családokat mozgatta meg. A 11 órás nyitást követően a rendezvény idejére lezárt Enescu utca népesült be a leghamarabb. Az apró múzeumlátogatókat sikerült lekötni

(Folytatás a 7. oldalon)

Ne feledje  
idejében  
megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet,  
biztosan  
kézhez kapja,  
féláron!

### Népi kincseink seregszemléje

A magyar, román, szász és roma hagyományokba, szokásvilágba nyerhetett betekintést az a több ezer látogató, aki a hét végén ellátogatott a marosvásárhelyi várbán negyedik alkalommal megtartott Folkfórumra.

3.

### A kupadöntőre készülődve

A labdarúgó-Szuperliga felsőháza 8. fordulójában Rapid 1923 – Sepsi OSK meccset rendeztek. A találkozónak nem volt valódi tétje, hiszen a bukarestieknek már csak elméleti esélyük maradt elcsípni egy európai kupás helyet, a sepsiszentgyörgyieknek pedig még az sem.

4.

### Parádézás az utolsó (?) hazai meccsen

Parádés játékkal búcsúzott a marosvásárhelyi városi sportklub kosárlabda-csapata a közönségétől a 2022–2023-as idényben, tekintve, hogy szándéka szerint ez volt az utolsó meccse hazai pályán az idényben.

6.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

**nyugdíjas** ügyfele számára:

**50%-os kedvezménnyel**

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2023. május 31-ig.

**Keressen minket**

**Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!**

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es telefonszámot!**

**Aktuális**

### Energikus kötélhúzás

Benedek István

Miután elszabták az energetikai cégek tavalyi extranyereségének megadóztatására irányuló kezdeményezést, a kormányzat újabban piaci kofák módjára alkudozik a multikkal, hogy a remélnél kevesebbet ugyan, de csak hajtson be tőlük valamilyen pluszbevételt.

Az ügy úgy indult, hogy uniós sugallatra készült egy sürgősségi rendelet, amivel a tavaly az egekbe szökött energiaárakon hatalmas nyereséget kaszáló multik extraprofitját adóztatták volna meg. Csak a többségi osztrák tulajdonban levő „nemzeti” olajvállalattól egymilliárd eurós bevételt várt a kormány, de a remény hamar szertefoszlott, mert kiderült, hogy a kritériumoknál hibáztak, így labancék nem esnek be a rendelet hatálya alá. Lett is nyilatkozatpárbaj a kormány és a multi között, és a parlament változtatott a jogszabályon. Am a második törvényváltozatot az elnök visszaküldte megfontolásra a parlamentnek azután, hogy az osztrákok megjegyezték, nem fogják elkezdeni a kezelésükbe tartozó tengeri gázmező kiaknázásához szükséges beruházásokat, ha extraadót sóznak a nyakukba. Ezt a hozzáállást nyomdafestéket is megbíró jelzőkkel nem lehet minősíteni, de a kormány is hozzáadta a dologhoz a maga részét, amikor úgy szállt vitába a nagyvállalattal, hogy tudta, rá van utalva egy nagyon fontos kérdésben.

(Folytatás a 2. oldalon)



## Ha ismerjük a hagyományainkat, többek vagyunk általuk Népi kincseink seregszemléje

**A magyar, román, szász és roma hagyományokba, szokásvilágba nyerhetett betekintést az a több ezer látogató, aki a hét végén ellátogatott a marosvásárhelyi várban negyedik alkalommal megtartott Folkforumra. A két nap alatt mintegy ezer hagyományörző és amatőr néptáncos, illetve adatközlő lépett színpadra a Maros Művészegyüttes és az Erdélyi Hagományok Háza által szervezett színvonalas eseményen, ami olyan interaktív fesztivállá nőtte ki magát, amelyen lehetőség adódik a megyében élő etnikumok népi kincseinek bemutatására.**

**Menyhárt Borbála**

Bár pénteken este már több program várta az érdeklődőket, hivatalosan szombat délelőtt nyitották meg a Folkforum fesztivált. A Maros Művészegyüttes cigány táncát követően *Barabási Attila Csaba*, az együttes igazgatója köszöntötte a jelenlévőket, és egy személyes történetet osztott meg. Mint mondta, néhány évvel ezelőtt a Gyimesekben látott egy dokumentumfilmet, ami nagyon megérintette.

– Az *Isteni kéz* című film Csángáló, a világhírű erdélyi brácsás történetét mutatta be, akit a kenyérkereső keze egyik napról a másikra cserben hagyott, és betegsége beárnyékolta a karrierjét, kizárták a zenekarból, ahol egész életében játszott. Csángáló különös, mágikus története a családról, a művészetről, a hagyományokról szól, mely mögött felcsillant a cigány, a román és a magyar népi kultúra is. Megdöbbentem, hogy milyen hatással volt rám és másokra is a történet, mennyire ismerik és ismerik el ezeket az értékes embereket, és valójában Maros megye, az otthonuk kevés lehetőséget kínál nekik a tehetségük megmutatására, annak a továbbadására. A film megtekintése után szükségét éreztem, hogy meglátogassam Mezei Ferencet, Csángálót, beszélgessek vele, hiszen ma még vannak, de holnap már lehet, hogy kevesebben lesznek ezek az értékes emberek. Ekkor fogalmazódott meg bennem a gondolat, hogy

alkalmat kell teremtenünk arra, hogy minél többször a nagyközönség elé vihezzük ezeket az értékeinket, hogy csodálhassuk a művészetüket, és tanuljunk tőlük. Innen jött az ötlet, hogy legyen egy találkozó, a Folkforum a fiatal néptáncosok és idősebb adatközlők, hagyományörző táncosok számára. Nagyon fontos, hogy a fiatalok megismerhessék a népművészet mestereit, akiktől nemcsak tanulhatnak, de nekik köszönhetően átérzhetik, hogy igenis érdemes továbbvinni az örökölt kincseket, hiszen ezáltal többek lesznek, mint azok a társaik, akik nem ismerik a néphagyományt – hangsúlyozta Barabási Attila Csaba.

*Soós Zoltán*, Marosvásárhely polgármestere szerint öröndetes, hogy Erdélyben máig fennmaradt az itt élő közösségek hagyományos zenéje.

– Nekünk, erdélyieknek, románoknak, magyaroknak, németeknek, románoknak a dal, a zene ugyanúgy identitásunk építője – mutatott rá a városvezető, aki elismerően szólt a Folkforum szervezőiről, különösen a Maros Művészegyüttesről, amely évtizedek óta talán a legtöbbet tett közel és távol azért, hogy hagyományaink ne csak fennmaradjanak, de éljünk is velük.

**Kevesen, de még vannak, akik szüleiktől, nagyszüleiktől kapták a tudást**

*Kelemen László*, az Erdélyi Hagományok Háza Alapítvány elnöke szerint két gondolat köré épült a fesztivál: egyrészt, hogyha nem fogunk össze itt, Erdélyben, románok, magyarok, szászok és románok, akkor a néphagyományok nagyon gyorsan eltűnnek. Másrészt pedig meg kell tudnunk mutatni a világnak, a környezetünknek, hogy milyen nagy kincsel rendelkezünk, és törekednünk kell arra, hogy egyre bővüljön a néptánc- és népdalkedvelők sora.

Kelemen László lapunk érdeklődésére elmondta, különbséget kell tenni a szervezett hagyományörzés és a falvakban apáról fiúra szálló természetes hagyományátadás között.

– A falvak néptelenednek el, öregszenek ki, és maga a tudás át-

adása megszakad. Ezt a helyzetet fölismerve kezdtünk el azon dolgozni, hogy szervezett formában próbáljuk meg átadni a paraszti néphagyomány egyes elemeit, hogy azok fennmaradjanak. Ha nem élő módon adjuk át, sok információ elvesz, hiszen egy múzeumi tárgy nem fogja megmutatni nekünk, hogy hogyan készül. Ez a tudás túl fontos nekünk, hiszen a lokális identitásunk része, és nem engedhetjük csak úgy eltűnni. A falvainkban, bár kevesen, de még vannak közöttünk olyanok, akik még szüleiktől, nagyszüleiktől kapták ezt a tudást, és a fesztiválnak is az a célja, hogy az ifjú nemzedékek találkozzanak ezzel a tudással – fogalmazott.

A Folkforum fesztivál több mint ezer fellépője is élő bizonyítéka annak, hogy környezetünkön, vidéken és városokon is rengeteg gyerek, fiatal jár néptáncra, már zsenge korban kezdenek ismerkedni a hagyományainkkal. Ez valamelyest nem biztosíték arra, hogy igenis, van, lesz utánpótlás? – kérdeztük az elnököt. Mint mondta, ismereteik szerint Erdélyben kb. 300-400 néptáncos van, ezenkívül népdalkörök, kézművescsoportok, citerakörök őrzik és adják tovább a hagyományokat.

– A gyerekek fogékonyabbak, ekkor kell elkezdni az érzékenyítés folyamatát, ami remélhetőleg majd elvezet oda, hogy felnőttként is kultúrahordozóvá váljanak – adott hangot optimizmusának az Erdélyi Hagományok Háza vezetője.

**Kis kézművesek ügyeskedtek**

Szombaton és vasárnap a megye különböző részeiből érkező néptáncosok váltották egymást a színpadon, a székely ruhás apróságoktól az egyes tájegységek jellegzetes népviseleteibe öltözött felnőttekig mintegy ezer fellépő – köztük hivatásos és amatőr együttesek tagjai – csillogtatta meg tehetségét. Az interkulturális sokszínűség jegyében magyar, szász, román és cigány táncokat és népviseleteket is megcsodálhattak a várba látogatók. Ugyanakkor vásári bábjáték, élőszavas mesemondás, népviseleti bemutató és idős adatközlők jóvoltából népdaloktatás, közös népdaléneklés, kiállítások, érdekes szakmai



előadások is színesítették a programkínálatot.

A táncosok és adatközlők mellett a fesztivál másik értékes színfoltját a hagyományörző kézművesek jelentették, a színpad szomszédságában felállított sátraiknál „egymásnak adták a kilincset” a gyerekek, *Bíró-Janka Anna* a nemezelés világába kalauzolta őket, *Székely Lajostól* a fafaragás csínját-bínját leshették el, *Avram Teréz Éva* asztalánál pedig a hímzést, varrást próbálhatták ki, a többi között lehetett zsebkendőt hímezni, valamint textilből barátságos „anyókákat” alkotni.

**Fáj a lábam, de úgyis táncolok!**



Fotó: Menyhárt Borbála

Szépen vasalt székely ruhában, színes kendővel a fején várakozott a színpad mellett szombat délelőtt a 82 éves *Szabó Teréz* mezőkölpényi adatközlő, a népművészet mestere.

Kedvesen jegyezte meg, hogy szívesen beszélget, de csak röviden, mert pár perc múlva színpadra kell lépnie táncolni és énekelni.

Teréz néni elárulta, el van keseredve, hiszen valamikor negyven fiatal tanított a falujában népi táncra és énekelni, most is jár valaki Vásárhelyről tanítani, de már csak négy fiú vesz részt a foglalkozásokon.

– Fáj a lelkem, amikor ezt látom. Nagyon szép hagyományaink vannak, ha fiatal lennék, biztos, hogy soha nem hagynám félbe semmi pénzért. Fáj a lábam, de úgyis táncolok, ha hívnak – jelenti ki Teréz néni, majd hozzáteszi, a „sok telefon és számítógép” a ludas abban, hogy a fiatalok már nem érdeklődnek a hagyományok iránt, de úgy véli, a szülőkön is sok múlik, nem lenne szabad hagyni, hogy gyerekeik félbehagyják a néptáncot, a hagyományápolást.

A 82 éves nénitől, aki elmondása szerint ma is mindennap a mezőn van, azt is megtudtuk, hogy a kedvence a csárdás, és büszke arra, hogy dédunokái is járják vele a táncot, benne van a vérükben.

**Mindenki táncolt**

Szombaton az esti órákban zsúfolásig telt a vár udvara, nagyon sokan voltak kíváncsiak a Maros Művészegyüttes *János vitéz* című előadására, majd a jó hangulatot csak fokozta a hagyományos kellekkel – teknővel, kannával – is muzsikáló magyarországi Romengo cigány zenekar koncertje, amelynek a közönséget is sikerült táncra perditenie. Mi több, a zenekar tehetséges művészei mellett a közönség soraiból egy ifjú tehetség is „színpadra lépett”, a kis Tamás, a Maros Művészegyüttes táncosának, Ferencz Erikának a kislánya, aki zsenge kora ellenére irigylésre méltóan ropta a táncot a pörgős roma ritmusokra.



Fotók: Nagy Tibor









# Marosvásárhelyiek ezrei „éjszakáztak” a kultúrával

(Folytatás az 1. oldalról)

a megyei könyvtár szabadtéri tevékenységeivel, ottjártunkkor megannyi kisóvodás színezett vagy készített matricás könyvjelzőt, míg a nagyobbak felakasztható papírdíszeket varázsoltak az asztalokon sorakozó nyersanyagokból. Az egyik legkisebb résztvevő a fotósarokban várakozó régi írógép billentyűivel ismerkedett, a felnőttközönségből pedig többen az ingyen elvihető könyveket szemrevételezték. Pár lépéssel arrébb néhányan már felsorakoztak a toronytúrára, az idő múlásával pedig látványosan nőtt a magasba készülő lánc.

## Kincskeresés a Palotában

A felújítás alatt lévő Kultúrpalotában is volt élet. Az előtérben óriáspárnás festő-, rajzoló-, pihenősarok várt kicsiket és nagyokat – a híres festmények alapján készült alkotásokat az elkövetkezőkben a Palota múzeumpedagógiai termében állítják ki a szervezők –, a kalandra kész családok, illetve gyermekcsoportok pedig ugyanitt vehettek át kétféle kvízlapot. Az egyik feladatsor megoldása közben a Kultúrpalota kincseit fedezhették fel a játékosok, egyebek mellett arra kellett választ adniuk, hogy a Bernády-emlékszoba melyik tárgyán jelenik meg egy legyezőszerű dekorációs elem, és a *Marosvásárhelyi szecesszió* című kiállításon megtekinthető, száz évvel ezelőtti kávézó fényképén hány órát mutat az időmérő. A másik kvízlap kitöltéséhez a megyei múzeum valamennyi részlegét be kellett járni, a kérdések ugyanis egy-egy tárlat részletéhez kapcsolódtak, a néprajzi és népművészeti múzeum *A házasságkötés szokásai a Küküllő mentén* című kiállításán például az ifjú párt ábrázoló fotó fölötti évszámot kellett lejegyezni, míg a természettudományi múzeumban a rendezvénysorozat keretében nyílt időszak kiállításból kellett megtudni, hogy melyek a legnagyobb szárazföldi állatok a dinoszauruszok után.

A Kultúrpalota kistermében agyagozni, üvegre festeni és mozaikozni is lehetett, a legkisebbek pedig különböző pecsétet próbálhattak ki. Ezeket a tevékenységeken diákcsoportok is részt vettek, például a marosvásárhelyi 7-es számú általános iskolából is érkezett egy negyedik osztály tanítónőjük, Sava Letiția kíséretében.

A szintén felújítás miatt zárva tartó természettudományi múzeum udvarán a délelőtti órákban pozsgás növénypalántákat ültethettek a gyermekek, a foglalkozásba mintegy negyven kis kertész kapcsolódott be.

Délután a múzeumi részleg melléképületében *A dinoszauruszok utáni világ. A modern élet kezdetei* címmel nyílt időszak kamarakiállítás.

## Délutánra benépesült a vár

Bár arra számítottunk, hogy a vár lesz a leglátogatottabb helyszín, a régészeti és történelmi múzeum mögötti homokozóban, a mindig nagyon népszerű régészeti iskolában – bizonyára a borús idő miatt – senki nem kutatót a délelőtti órákban apró kincsek után. A múzeumi részleg újonnan nyílt *Korok, elitek, fegyverek* című kiállításának belső helyiségében azonban találkoztunk római katonát ábrázoló puzzle-t rakkosgató gyerekekkel. Délutánra azonban benépesült a vár, a római, középkori és modern katonai bemutatók iránt egyaránt nagy volt az érdeklődés, de a régészeti és történelmi múzeumi részleg kiállításai is tömegesen vonzották a látogatókat. Az aranyosgyéresi Promenada fűvöszenekar kora esti előadására is sokan kíváncsiak voltak, a gyereknép körében azonban minden bizonnyal a római katonákkal az esti fáklyagyújtásig vívott harc volt az első számú élmény.

A családok, párok és felnőtt baráti társaságok mellett sok tizenéves csapatot is meg lehetett figyelni a várban. A tizenkettedikes *Kovács Dóra* is többedmagával érkezett.

– A vár az első helyszín, amit meglátogatunk, a nap első felében a civil szervezetek vásárán voltam a máltaiakkal, ezért indultunk csak most el a múzeumkörútra. Leginkább Barabási Albert László kiállítását szerettem volna megnézni,



ugyanis a Bolyai liceumban tartott előadását is meghallgattam. Eddig minden évben részt vettünk a barátokkal a Múzeumok éjszakáján, szerintem ez egy nagyon vagány, fiatalos közösségi rendezvény – foglalta össze első benyomásait Dóra.

## János levele, Farkas kályhája

A Teleki Téka állandó kiállításai mellett késő délutántól igazi kuriózumok is várták az ide betérőket:

első alkalommal lehetett megtekinteni Bolyai János apjához írt híres levelét, amelyet eddig csak a kutatók vehettek szemügyre, VR-szemüveggel a Bolyai Farkas által készített kályhát tanulmányozhatták az érdeklődők a Sapientia egyetem diákjai és vezetőtanáraik által készített applikáció segítségével, este 8 órától pedig a Teleki Sámuel-emlékkiállítást mutatta be magyar nyelven – azt megelőzően, délután 6-tól románul – a tárlat kurátora,

román nyelvű bemutatóján is sokan voltak, ez számunkra nagyon örömdet, hiszen célunknak tekintjük, hogy a román közösséggel is megismertessük a Teleki Téka értékeit. Ugyanakkor a fotósarok és az emeleti folyosón kipróbálható Teleki-puzzle-k iránt is nagy volt az érdeklődés – összegzett a Teleki Téka főkönyvtárosa.

Az idei múzeumi éjszaka újdonságai közé tartozott a Színház téren felállított, 180 fokos látásszöveget biztosító dome mozi, amelyben két rövidfilmet nézhetett meg a – minden bizonnyal több ezer – érdeklődő.

Éjfél előtt pár perccel még javában kigyózzott a sor a kupolaszerű szerkezet előtt, amelybe negyvenfős csoportokat engedhettek be egyszerre a szervezők.

## Nehezen indult, de a legjobbra fordult

A nap végén, pár órával programzárás előtt a rendezvénysorozat legilletékesebbjeit kértük a 17. Múzeumok éjszakája első – hozzávetőleges adatok szerinti – értékelésére.

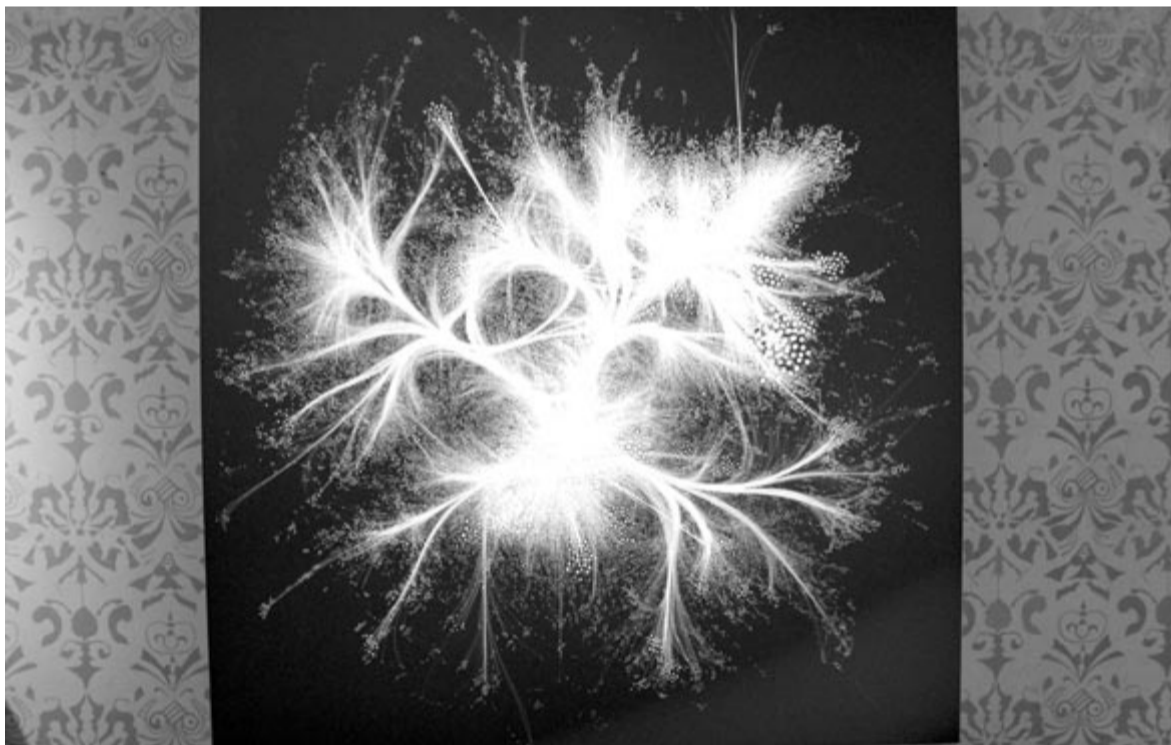
*Ötvös Koppánytól*, a Maros Megyei Múzeum igazgatójától megtudtuk, hogy este fél 11-re már hatezer karkötő fogyott el, a részvétel tehát jóval meghaladta az elvárásokat.

– Amilyen nehezen indult a reggeli borús időben a rendezvény, olyan jóra fordult minden – tette hozzá a múzeumigazgató, majd hozzátette, hogy a látogatók száma körülbelül délután 2 óra után kezdett növekedni.

*Fülöp Tímea*, a Kultúrpalota osztályvezetője, a rendezvény főszervezője elmondta, hogy arra számított, hogy a Kultúrpalotában a felújítási munkálatok miatt nem lesz nagy forgalom, ehhez képest még éjfél előtt is nagy volt a nyüzsgés.

Az új helyszínek is felkeltették a közönség érdeklődését, az orvosi egyetem botanikus kertjében például – ami nem egy bejáratos, központi helyszín, és a gyalog érkező kisgyermekes családok számára szinte elérhetetlen – mintegy 150 látogató fordult meg, ami nagyon fellelkesítette az ottani partnerszervezetet.

Fülöp Tímea azt is megjegyezte, hogy míg a korábbi években bizonyos napszakokban érkeztek tömegek az egyes múzeumi részlegekre, idén folyamatosan jöttek a kulturális élményekre éhezők.



A Barabási-tárlat egyik alkotása

Fotók: Nagy Tibor



*László Kimpián Annamária*. Nyitástól este 8 óráig már több mint 414-en fordultak meg a Teleki Tékában, illetve a Bolyai múzeumban.

*Lázok Klára* osztályvezető úgy értékelte, hogy az idei év talán az eddigi legjobb volt a látogatottság szempontjából.

– Úgy gondolom, hogy valamennyi helyszínen igyekeztek a szervezők a közönség elvárásaihoz közelíteni a programokat, a Teleki Tékában pedig sikerült ötvözni a komoly részt a gyerek-, diák-, illetve turistacsalogató elemekkel. Meglátásom szerint a Bolyai-múzeumban a VR-szemüveges applikáció volt a legnépszerűbb, valamint a temesvári levél Bolyai János híres soraival – „semmiből egy új, más világot teremtettem” –, amihez zarándokolva jöttek a vásárhelyiek, hála istennek nemcsak az idősebb generáció, hanem a fiatalok is. A Teleki Sámuel-emlékkiállítás

A hirdetési rovatban  
megjelent közlemények,  
reklámok tartalmáért  
a hirdetésfeladó  
vállalja a felelősséget!

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTEK** kerítést, lerakok járólapot, szigetelek polisztrénnel, készítek tetőt, és más, ház körüli munkát vállalom. Tel. 0759-552-041. (19598)

**VÁLLALUNK** bármilyen építkezési munkát. 18% kedvezmény nyugdíjasoknak. Mindenféle építkezési anyaggal rendelkezünk. Tel. 0725-147-052, Csaba. (19339)

**TETŐKÉSZÍTÉS,** teraszok készítése, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés, csatornajavítás, vízszigetelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0753-386-872, Loránd. (19609)

**VÁLLALUNK:** tetőjavítást, meszelést, festést, szigetelést, laminált padló lerakását, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Orbán László. (19580-I)

**VÁLLALUNK** tetőjavítást, cserépforgatást, vaskapuhegesztést és bármilyen építkezési munkát (saját anyagból is). Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0725-147-052, Balázs. (19338)



Fájó szívvel és örök szeretettel emlékezünk drága jó édesanyánkra,

**RÁDULY ANNÁRA**  
(született Fábián)

halálának második évfordulóján, valamint felejthetetlen, szerető édesapánkra,

**RÁDULY BÉLÁRA**

halálának negyedik évfordulóján.

Jóságuk, szeretetük, áldott, szép emlékük szívünkben örökké élni fog.

Nyugodjanak békében!

Bánatos szeretteik. (19627-I)

**SZAKEMBER** vállal bármilyen építkezési munkát, javítást. Anyagot biztosítunk. Tel. 0725-147-095, István. (19338)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal, megtört szívvel, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a szerető férj, édesapa, nagypapa és barát, **SZKALICZKI NICOLAE FERENCZ** életének 79. évében 2023. május 12-én, türelemmel viselt, hosszú betegség után szerető szíve megszűnt dobogni.

Földi maradványait május 15-én 15 órakor kísérik utolsó útjára a marosvásárhelyi katolikus temetőben.

A gyászoló család. (-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk **PUSKÁS ILONÁRA**, szeretett **KATINKRA**, aki május 15-én egy éve távozott közülünk. Szép emléke örökké köztünk él, szeretetét, jóságát szívünkben őrizzük. Emléke legyen áldott! Nyugodjon békében!  
Szerettei. (19629-I)

LAM, hiteles megoldások!

MICROCREDIT-MIKROHITEL

0720 030 804

### Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

**Lucy Adlington**  
**Divatszalon**  
**Auschwitzban**



tej és  
méz

rupi kaur



NEW YORK TIMES BESTSELLER

**Rupi Kaur**  
tej és méz

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**

96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

### Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés – Növényvédelmi kezelések



ISO 9001  
ISO 14001  
OHSAS 18001



Az ÖNÖK  
kényelméért  
és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út  
261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004;  
e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro

**24PLUSZ**

Farkas Istvánnal és Jakab Orsolyával

HETFŐTŐL CSÜTÖRTÖKIG 20 ÓRÁTŐL

Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás  
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely  
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

rádió  
**Spața**  
Marosvásárhely

Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0

médietér