

Új menetrend a marosvásárhelyi tömegközlekedésben

A forgalmasabb vonalakon gyakrabban járnak a buszok



Fotó: Nagy Tibor

Új menetrend lép érvénybe október 1-től a marosvásárhelyi tömegközlekedésben, a változások tíz járatot érintenek. Az új menetrend elkészítésekor figyelembe vették a lakosság észrevételeit, javaslatait, és a megfogalmazott közösségi igények alapján, valamint a város főbb lakónegyedeinek a hatékonyabb lefedettsége érdekében növelték a járatsűrűséget. Az új marosvásárhelyi menetrend a www.transportlocal.ro oldalon érhető el.

Menyhárt Borbála

Az utóbbi időben a marosvásárhelyi utazóközönség is tapasztalhatta, hogy amióta a város által pályázati alapokból beszerzett korszerű, új buszok forgalomban vannak, a pár évvel ezelőtti állapotokhoz képest kedvező változás észlelhető a városi tömegközlekedésben, a forgalmasabb vonalakon sűrűbben járnak a buszok, és kényelmesebben lehet utazni.

Ennek ellenére a lakosság részéről számos visszajelzés érkezett, hogy vannak fennakadások. Elsősorban azt nehezményezték, hogy még mindig nem járnak elég sűrűn a buszok, bizonyos járatok utolérnek egymást

(Folytatás a 2. oldalon)

Lendületben a Studio 9

Ritka, hogy egy nem intézményesített művészcsoporthoz másfél évtizeden át folyamatosan hallgasson magáról. A csíki művészek Studio 9 néven működő alakulata ennél is hosszabb ideje nem csak városában, de sokfelé másutt is sikeres vándorkiállításokon bizonyítja életképességét.

4.

Marosvásárhelyen a Boszorkány

Móricz Zsigmond a Nemzeti Színház megbízásából 1934-ben írta meg a Boszorkány c. drámájának első változatát az Erdély-trilógia egyik epizódjából, végső formáját a mű 1938–40 között nyerte el. A dráma Móricz életében nem került színre: 1947-ben mutatta be a Pécsi Nemzeti Színház.

4.

Múzsák kézfogása Marosszentgyörgyön

Rég meghonosodott Marosszentgyörgyön a jó szokás, hogy irodalom, zene, képzőművészet egybekapcsolásával teszik vonzóbbá, hatásosabbá a rendezvényeket.

5.

Magyar színházi fesztivál Bukarestben

A Bukarestben élő magyarok, illetve a román közönség ideán a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház, a nagyváradi Szigligeti Színház, a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata, a csíkszeredai Csíki Játékszín és a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház hét előadását tekintheti meg a bukaresti Odeon Színház nagytermében és stúdiójában.

5.

Már ezrek látogatják

Hatalmas szüreti mulatság Kelementelkén

Múlt szombaton tizenkettedik alkalommal szervezte meg a Kis-Küküllő Borrend a hagyományos őszi kelementelki szüreti mulatságot, amely egyrészt a vidék szőlészeinek és borkészítőinek ünnepe, másrészt egyre terebélyesedik, az ideit az eddigi leg sikeresebbnek tartják.

Gligor Róbert László

Gyönyörű szeptemberi napsütésben került sor a szőlészek, borászok, gazdák és az érdeklődő közönség hagyományos szüreti mulatságára Kelementelke határában. Gyulakuta, Kementelke és Balavásár lakosságát hagyományos felvonulás során hívogetták délelőtt az eseményre: a 6. Württemberg-huszárezred néhány lovas képviselője vezette a menetet, őket csőzök követték, és nem hiány-

zott a hegygazda sem, aki „csereplővel” hívta fel a lakosság figyelmét, és ott volt a sorban a mezőcsávási rezesbanda is, így a népdal és a hangszeres zene minden bizonnyal fel tudta kelteni a helyiek figyelmét.

A rendezvény helyszínére vendégek is érkeztek, a szervező helyi borlovagrend meghívását elfogadva, megtisztelte jelenlétével a rendezvényt Magyarországról a csókakői Szent Donát Borrend, a solti Gróf Vécsei Károly Borrend, a csurgói Csokonai Vitéz Mihály Borrend, Vajdaságból a bajmoki Szent Trifon Borrend, itthonról a dicsőszentmártoni Szent Márton Borrend. Szombaton ünnepélyesen a Kis-Küküllő Borrend tiszteletbeli tagjává avatták Szávolics Gabriellát, aki a balatoni bortársaságbeli Gizella Királyné Női Borrendet képviselte az eseményen.

(Folytatás a 2. oldalon)

20%

KEDVEZMÉNY

a diákok számára

OPTICA OPTOFARM

Keress fel minket!
0265 212 304
Marosvásárhely, Szászrégen, Szováta



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1604. sz., 2023. szeptember 30.

A Forгатag Bodor Anikót is hazaszólította

A X. Vásárhelyi Forгатag rendezvényeként nyílt meg augusztus végén, és ma zárul *Bodor Anikó* képzőművész tárlata a Bolyai utcai Gemma Book Caféban. A több mint négy évtizede Magyarországon élő művésznőnek ez az első egyéni kiállítása itthon, szülővárosában, sőt Erdély más helységeiben is csak csoportos bemutatkozásokon szerepelt. A Gemma kávézó nem ideális kiállítótér, a világítás, a berendezés nem ilyen célt szolgál, a kihasználható falfelületek sem tekinthetők kedvezőnek, sok a tükröződés az üvegfelületeken, viszont mindezt ellensúlyozza az, hogy népszerű, sok ember látogatta hely, kultúrára, művészetekre, szellemi feltöltődésre mindig kész, értő, nyitott közönsége van, aki itt megfordul, az a képek előtt sem megy el közömbösen. Igaz tehát, hogy Bodor Anikó ilyen eseményekre szakosodott, nagyobb galériát érdemelt volna első vásárhelyi megmérettetéseként, de így is örülhetünk, hogy végre az itteni művészetkedvelők is kaptak tőle egy kis, de reprezentatív válogatást mutatóba. Kisméretű grafikákat hozott haza, problematikus a bemutatásuk, fotózáskor a fotós képe és a közvetlen környezet vagy az utca is bevetül a rajzok közé. Adott esetben talán még ez is beleillik a kiállított grafikák sokalagos világába, mégis jobb lenne a maguk valóságában elmélyülni bennük.

A munkák nagy része új alkotás, annak a sorozatnak néhány látványos darabja, amely legutóbb az *Időszilánkok* című budapesti kiállításán, a FUGA-ban került közönség elé, és váltott ki elismerést. Nyilván a magunk benyomásai is számítanak, annál is inkább, mivel úgy vélhetjük, a tűzfal, kéményes rajzok akár marosvásárhelyi ihletésűek is

lehetnének, de beszédesebb, ha a Bodor Anikó művészetét méltató jeles írók, műkritikusok értékeléseiből emelünk ide részleteket.

Először *Hudra Klára* művészettörténészé a szó. Őt idézte a Kovács Tibor és Kovács Judit kurátorok rendezte kiállítás beharangozójában a Vásárhelyi Forгатag programfüzete is: „Bodor Anikó az egyik leg-sokrétűbb képzőművészeti műfaj, a grafika kiváló képviselője a magyarországi művészeti szcénában. A „tömeg” („mass”) visszatérő motívuma a kiállított sorozatoknak: keserű társadalmi üzenetet hordoz, a tömeges magányt. Az élmény kiváltásához tagadhatatlanul hozzájárul a műhelytitoknyi tény, itt bizony számos az áttételes újrafogalmazás; a manuális egyediséget és a mechanikus véletlenek találkozásait láthatjuk. Bodor Anikó alkotásaira korábban nem volt jellemző az emberi alak ábrázolása, most azonban rátalált pár centis tömegembereire, azok változatos, szuggesztív bemutatásának lehetőségére. Kiindulópontja ebben az esetben is a való, a hétköznapjainkat meghatározó élet-események. Ezek a tömegemberek őszi falevelekként szétszórva a papíron, a síkban többnyire alakzatokat formáznak, ahogy mennek, mozdulnak, pontosabban a kimerített pillanatban mutatják magukat felül és oldalnézetből. Ha az avantgárdra hivatkozunk – a duchamp-i gondolatot folytatva, a jó művet mindig a befogadó fejezi be.”

Az író *Závada Pál* az *Időszilánkok* című kiállítás megnyitóján jutatta kifejezésre a művésznő munkássága keltette gondolatait. Íme egy rész ezekből:

„Mielőtt rátérnék a Bodor Anikó ideai kiállítótermét uraló „újabb költeményekre” – hadd emlékeztessenek



ezek előzményének számító 2014-es (és ugyancsak itt, a FUGA-ban megrendezett) kiállítására. Méltatója, Parti Nagy Lajos Tüntartnak nevezte ezt el, merthogy »felvonnul, nagygyűlő, demonstráló, tüntető mimagunkról« szolt. Ahogy ő írja: »Arcok személyiségvédő tégláscákkal, zászlók, fejfedők, porázok, bakancsok, papendeklik. Kesernye anzixok, személyes kivágatok erről a mi 25 éves igen könnyen koszolódó szabadságunkról.« Hová szennyesedett ez el további kilenc év múltán! – tehetném hozzá, de térjünk most rá Bodor Anikó legfrissebbjeire, habár így sem fordítunk a mondott témának hátat. Hogy korábban nem ábrázolt embert, ezt mondja Anikó, de most egyszer csak előjötték, mint a boga-

rak. Gyülekeznek, de már nem is egyfelé tartanak, hanem mindegyik megy magának. Közben egyik a telefonját nézi, másik a pasiját vagy a kutyáját.

Az átmenetileg meglódulni lát-szott protestálási hullámnak ezek a figurái, ha haladtak is valaha valamerre, a megörökítő emlékezetben ez már elmosódni látszik, valami tétova és ritkuló tömeg ez inkább, lézengők, elkószálók, félresodródók, más- és másfelé igyekvők, szerelmesek, sétálók és sétáltatók, céltalanul sietősek vagy épp lazát játszó befeszülők kódorognak erre, oszlófélben, közös szándék nélkül. Olyiknak az árnyéka is odavetül a földre, a másiké viszont fölkel, hogy kövesse önnön mását. Vannak árnyékmegosztók – egyikét jobbra,

a másikét balra vetíti a napsütés, nincs új a nap alatt, széthúz a magyar. De ahogy elnézem, a pompázatos Embervirágban sincsen sok köszönet – a három sötét figura hét szürke árnyában és kilenc fehér helyszínelő – alakrajzában a földön.”

Az *Embervirág* egyik változata a Gemma kávézóban is hosszasan marasztalt maga előtt. Úgy, ahogy láttatja a kamera, az elkerülhetetlen visszatükröződésekkel együtt. De így is megpróbáljuk bemutatni olvasóinknak. Ez is azonban azt a meggyőződésünket erősíti, hogy Bodor Anikónak egy nagy, teljes munkásságát tükröző, átfogó kiállítást is kellene rendezni Marosvásárhelyen.

N.M.K.



Albert-Lőrincz Márton

Vers, amelyben a dűlőföld is szóba kerül

Lejövén mondá Mózes: feleim, van itt hely elég, ne tülekedjete, mint az igába befogott tulkok, tető a nagy ég, határ, ameddig ellát a szem, tiétek minden, értetek lesz, ha megértitek, barmoknak léssen fű, inni tiszta víz, nyoszolyákba szalma, asztalra búzakenyér, lesz elég cseléd és lesznek templomot emelő urak, mások asszonyát,

szamarát, szőlejét, földjét, dűlőit, kitaposott ösvényeit el ne kívánjátok, a magatokét oda ne adjátok, árnyéka lesz az olajfáknak s termése is, adjátok, és ne elvegyete, a nyílt tengereken hajóitokra a fuldokolókat felvegyete, és amit hallottatok, im, mondjátok tovább mogorva, szorongó szomszédaitoknak.

Múzsák kézfogása Marosszentgyörgyön

Rég meghonosodott Marosszentgyörgyön a jó szokás, hogy irodalom, zene, képzőművészet egybekapcsolásával teszik vonzóbbá, hatásosabbá a rendezvényeket. Baricz Lajos versköteteteinek bemutatása például azért is mindig nagy esemény a katolikus egyház tanácstermében, mert a település minden kisegyüttesét, szólistáját megmozgatva újult ösztönzési élményt, olykor interaktivitásra is készítetve a jelenlevőket, akik közt mindig sok a marosvásárhelyi érdeklődő is. Az utóbbi idők nagy nyeresége ilyen tekintetben, hogy a Marosvásárhelyi Filharmonia igazgatója, György Levente operaénekes nemcsak jelenlétével tiszteli meg földije, a szintén gyergyói születésű pap költő szerzői

estjeit, fellépésével is emeli a műsorok rangját, szintjét, a klasszikus zene népszerű darabjaival, opera- és operettáriakkal is megajándékozta a hallgatóságot. Legutóbb a példásan fejlődő község egyik különleges szépségű rendezvényközpontjában, a pompásan felújított Máriaffi-kastélyban búvólt el és készítette közös éneklésre a közönséget, köztük külföldi vendégeket is. Ezúttal a község kulturális életének egyik meghatározó egyénisége, az irodalmi összefüggések moderátora, a könyvbemutatók műsorvezetője, Moldovan Irén nyugalmazott tanárnő új könyve, az *Összetört álmok* került közönség elé.

Zsúfolt terem volt tanúja a hangulatos szerepcserének. A műsorvezetést a máskor szerzőként ünneplte *Baricz Lajos* vállalta magára, a méltató szerepébe viszont a mindig alaposan felkészült, de a szellemes rögtönzésre is kapható moderátor, *Moldovan Bence Irén* csöppent bele. Úgy tűnt, most is elemében érezte magát mind a két szereplő. A költő hamar szétterjesztette alapvető tulajdonságát, jól ismert derűjét, a könyvszerző is elemében érezhette magát, hiszen abban a közegben mutatkozott be ismét, ahol több évtizeden át gyerekek nemzedékeit oktatta sikeresen. Könyve ismertetésére *Nagy Miklós Kund* szerkesztő vállalkozott, ő sem először állt az itteniek elé. Elmondta, hogy a mostani a tanárnő 14. kötete. Előző könyveiben rövidprózai írásait, dolgozatait, tanulmányait, emlékeit adta közre, a legfrissebb kiadványa hosszabb terjedelmű, valóságos és fikciós leleményes ötöző próza. Nem tekinthető regénynek, de



A szerző és a méltatók: (jobbról) Baricz Lajos, Moldovan Irén, N.M.K. és Sófalvi Szabolcs

talán azzá lehetne fejleszteni, bővíteni, ha az lenne a szerző szándéka. Most inkább egy olyan nagylélegzetű prózai nekirugaszkodás három mai asszonysors bemutatására, ami színpadi változatban vagy rádiójátékként is jól megállhatná a helyét. Három régi barát, Magda, Rózsa és Laura találkozik hosszú idő teltével kovásznai kezelésen, és ott igazán kibeszélhetik magukat. Nagymonológokban tudhatunk meg mindent sorsuk alakulásáról, diákkoruktól napjainkig. Mintegy fél évszázad sűrűsödik történeteikbe, ebben benne van mindaz, ami kortársaink életét megkeserítette, ifjúkori álmaikat elsekélyesítette, kudarcokkal telítette. Nyilván szóba kerülnek az elszalasztott lehetőségek, az egyéni és közösségi csalódások is, kirajzolódik az általános elidegenedés, de felvillan a remény is, hogy a pénz utáni vágyakozás folyamatában felfedezhető egy boldogabb, jobb lét ígérete is. A méltató az elbeszélés utolsó részében bekövetkező hangvételváltást, a lírai én markáns megjelenésének erőnyeit is kiemelte.

A szerző dicsérete a község kultúrapártoló polgármestere, *Sófalvi Szabolcs* hozzájárulásából is meggyőzően kikerekedett. Ehhez társult Moldovan Irén rövid önvallomása, amelyben elmondta, nem kenyerere a fikció. A

település életébe sok szállal bekapcsolódva, rengeteg emberrel beszélget, számtalan sort megismerhetett, álmokat, vágyakat, reményeket, kudarckokat, sikert és sikertelenséget egyaránt megtapasztalt. Mindezek ismerete készíteti írásra, azt reméli, hogy ezáltal is hozza be a világba az életközhöz, ahhoz, hogy mindenki maga határozhassa meg reményei megvalósítását, azt, hogy a „hullámzó tenger”, a „végtelen sivatag” vagy a „zúgó fenyves” metaforáját próbálják saját sorsukban kiteljesíteni.

Az est légkörét aztán a zene, a dal forrósította fel, ahogy már megszokhatták a szentgyörgyiék, *Szekely Szilárd* hegedűjátéka és *Szántó Árpád* gitárral kísért éneke, de az igazi hangulatszó *György Levente* fellépése volt. Lényegében ősbemutató is volt, amit bemutatott. A Pavarottinak, Andrea Bocellinek és más nagy előadókhoz is dalt író olasz komponista, Maurizio Morante *Nagyasszonyunk* című dalára igazított magyar fohászt, a Szűzanyához címzett imát szólaltatott meg nagy átéléssel. Majd a Leonard Cohen által világsikerre vitt *Halleluja* következett. Ebbe már a teljes hallgatóság bekapcsolódott. Emlékeztesen este volt.

N.M.K.



György Levente énekel

Fotó: N.M.K.

Magyar színházi fesztivál Bukarestben

Második alkalommal szervezte meg a Bukfesz magyar színházi fesztivált szeptember 27. és október 2. között a fővárosban az öt erdélyi teátrumot tömörítő Magyar Színházi Szövetség (MASZÍN) – közölték a szervezők.

Balázs Attila, a MASZÍN elnöke, a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház igazgatója szerint a tavalyi bukaresti seregszemlén a társulatok egy új, többségében román közönség előtt tették magukat próbára, és a telt házas előadások azt igazolták, hatalmas az érdeklődés, érdemes visszatérni.

A Bukarestben élő magyarok, illetve a

román közönség idén a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház, a nagyváradi Szigligeti Színház, a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata, a csíkszeredai Csíki Játékszín és a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház hét előadását tekintheti meg a bukaresti Odeon Színház nagytermében és stúdiójában.

A Bukfesz idei műsorán szerepel Matei Visniec *Exit* című darabja Zakariás Zalán rendezésében, a székelyudvarhelyi színház előadásában, Visky András *Caravaggio* című darabja Visky Andrej rendezésében, a temesvári társulat előadásában, Luigi Pirandello *Hat*

szereplő szerzőt keres című darabja Anca Bradu rendezésében, a székelyudvarhelyi színház előadásában, Boris Vian *Le Schmurz* című darabja Györfi Csaba rendezésében, a nagyváradi Szigligeti Színház és a Nagyvárad Táncegyüttes előadásában; Gianina Cărbunariu *Magyarosaurus Dacus* című darabja a szerző rendezésében, szintén a nagyváradi társulat előadásában, Sheldon Harnick, Jerry Bock és Joseph Stein *Hegedűs a háztetőn* világhírű musicalje Erwin Simsensohn rendezésében, a Csíki Játékszín előadásában, Frederick Loewe és Alan Jay Lerner *My fair lady* című darabja Andrei Șerban rendezésében, a szatmárnémeti Harag György Társulat előadásában.

Az MTI-hez eljuttatott közlemény szerint a kezdeményezők fontosnak tartják a tagintézmények népszerűsítését és a színházak közti kapcsolatok erősítését. A kisebbségi színházak kevésbé láthatók a román kulturális térképen, ezért az is cél, hogy a társulatok

lehetőséget biztosítsanak a földrajzi távolság miatt távol maradó kritikusoknak arra, hogy a román fővárosban tekinthessék meg értékes előadásukat.

A szervezők ugyanakkor szeretnék, ha előadásaikat a fővárosi nagyközönség is megismerhetné, hiszen minden új találkozás, minden új néző, főként azok, akik számára eddig ismeretlen volt a romániai magyar nyelvű színházak munkássága, egy újfajta perspektívát, egy friss nézőpontot és a színház számára izgalmas megmutatókhoz való lehetőséget rejt magában.

A nem magyar anyanyelvű nézők számára az előadásokat román, valamint angol nyelvű felirattal játsszák. A MASZÍN által kezdeményezett, a Román Színházi Szövetség (UNITER) együttműködésével megszervezett fesztivált az Etnikumközi Kapcsolatok Hivatala, a Communitas Alapítvány, valamint a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. is támogatja.



Jelenet a Csíki Játékszín Hegedűs a háztetőn című előadásából

Forrás: a színház honlapja



SZERVÁTIUSZ JENŐ-DÍJASOK KIÁLLÍTÁSA

20 ÉVES A SZERVÁTIUSZ ALAPÍTVÁNY

Árkosy István, Barabás Éva, Bantikoi Lajos, Beremsi István, Bocskay Vince, Gál András, Györfi Lajos, Györfi Sándor, Gyurkovics Hunor, Homoki Csaba, Kármay Csilla, Rády Áron, Máté Péter, Márton Árpád, Nagy János, Pál Lajos, Petrás Alina, Petrás Mária, Rieger Tibor, Somogyi György, Szabó Orsi

MEGHÍVÓ

Szervátiusz Jenő-Díjasok 2003-2023

A CSÍKI SZÉKELY MŰZEUM ÉS A SZERVÁTIUSZ ALAPÍTVÁNY SZERETettel MEGHÍVJA ÖNT ÉS TÁRSÁT
A SZERVÁTIUSZ JENŐ-DÍJASOK KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJÁRA

HELYSZÍN: CSÍKI SZÉKELY MŰZEUM, CSÍKSZEREDA
IDŐPONT: 2023. OKT. 3., KEDD, 17 ÓRA

490 éve Szilágyosomlyón született Báthory István

Dr. Ábrám Zoltán

Négyszázkilencven éve, 1533. szeptember 27-én Szilágyosomlyón született Báthory István erdélyi fejedelem, lengyel király és litván nagyherceg. A Báthoryak somlyói ágán ő az ötödik István; édesapja, IV. Báthory István erdélyi vajda. V. Báthory István a kor történelmi viszonyai között nem lehetett magyar király, még a csonka országé sem, „csak” erdélyi fejedelem. Mégis akkoriban Európa legnagyobb kiterjedésű országa felett uralkodott; mai fehérorosz, ukrán és orosz területek is a fennhatósága alá tartoztak. Igaz, ezt a területet a „nyugati világ” legszivesebben „barbár keleti” tartománynak tekintette. Uralkodása alatt, 1576–1586 között Gyulafehérvárról úgy lehetett eljutni egészen a Balti-tengerig, hogy a területek ura nem változott. Nagy hadvezér, európai léptékben jelentős államférfi, humanista egyetemalapító volt. Váratlan, korai halála miatt sajnos azon politikai tervét nem tudta megvalósítani, hogy Lengyelország, a török és a Habsburg alól felszabaduló Magyarországot és Erdélyt közös államszövetséget alkosson.

Vajon ismerjük-e, értékeljük-e eléggé Báthory István életművét? Vajon tartjuk-e legalább annyira jó erdélyi fejedelmünknek, mint amennyire a lengyel történelemírás és emlékezet megadja a neki kijáró tiszteletet? Vajon túllátunk-e Erdély határain, és szembesülünk-e teljes életművével? Ismerjük-e terveit, amelyeket korai halálával nem valósított meg? Belátjuk-e, hogy uralkodása idején viszonylagos békét és töretlen fejlődést teremtett az utána következő kevésbé dicsőséges évtizedekhez képest?

Megegyezéssel vallom, hogy Báthory Istvánról a kelletténél kevesebbet beszélünk itthon, a lengyelek és a litvánok körében nagyobb a tisztelete. Pedig európai kitekintésű, jelentős uralkodóként nálunk is nagyobb elismerés illetné meg. Születési helyszínén a hagyományápolók a lehetőségek szerint dicséretesen őrzik emlékét, mindent megtesznek a név és a hozzá kötődő szellemiség köztudatba vitelére, miközben a somlyói Báthory-vár nagyobb odafigyelést érdemelne. A szülővároson belüli szülőhely ódon falmaradványai, az egykori vár romjainak elhanyagoltsága, az udvart részben uruló bozót az bizonyítja, hogy emberöltői idő, másfél évtizedes uniós tagság sem volt elég ahhoz, hogy az egykori jelentős európai államférfi szülőhelyét rendbe tegyék, és legalább három nyelven (románul, magyarul és angolul) hirdessék a hely szellemét. Esetleg lengyelül és litvánul is... Pedig immár az Európai Unió szégyene is, hogy egy ilyen jelentős európai uralkodónak így néz ki a szülőhelye.

Remélem, ami késik, nem múlik. Szeretném, hogy a harmadik évezred elején a Lengyelországban és Litvániában az őt megillető megbecsülésnek örvendő Báthory István személyisége, mai országhatárokon inneni és azon túl tevékenysége az anyaországi, valamint az erdélyi magyarságot is büszkeséggel töltse el. Hogy kiemelkedő erdélyi fejlődési mivoltán túl lássuk meg a kelet-közép-európai államférfi „szűk hazánk” messze túlmutató munkásságát, megvalósításait és terveit. Hogy sohase feledkezzünk meg arról a tényről, miszerint Szilágyosomlyón született.

Körforgalom épül Szászrégenben

Szászrégen önkormányzata, a „Körforgalom Szászrégenben, az Állomás és az Axente Sever utcák kereszteződésében” című projekt tulajdonosa tájékoztatja a közvéleményt a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség (APM) döntéséről, miszerint a „Körforgalom Szászrégenben, az Állomás és az Axente Sever utcák kereszteződésében” című projekt környezeti hatásvizsgálati tanulmány nélkül kivitelezhető.

A besorolási határozattervezet és annak indoklása megtekinthető az APM marosvásárhelyi irodájában, a Hídveg utca 10. szám alatt hétfőnként 9 és 15 óra között, keddtől péntekig 9 és 12 óra között, valamint a következő internetes címen: <http://apmms.anpm.ro>.

A lakosság a határozattervezetre vonatkozó észrevételeket, javaslatokat a közleménynek a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség honlapján való megjelenése után 10 napon belül küldheti be.



MAROS MEGYEI TANÁCS
MŰSZAKI IGAZGATÓSÁG
MUNKÁLTAKÖVETÉSI SZOLGÁLAT

KÖZLEMÉNY

Tekintettel arra, hogy elkezdték a „DJ152A Marosvásárhely (DN15E) - Mezőbánd - Radnót (DN15) megyei úton az átereszek felújítása az 5+570 és 5+790 km szelvények között és a meglévő közműhálózat megőrzése/elterelése, Maros megye” munkálat kivitelezését, a Maros Megyei Tanács közli, hogy 2023.10.03-tól a DJ152A megyei úton, ezen átereszek mentén, amelyek Maroszentkirály község, Názánfalva településen a megyei útnak a Forrás utcával való kereszteződése (5+570 km) és a Mező utca kereszteződése között található, a forgalom váltakozva, egy sávon zajlik, villanyrendőr irányítja, 8 hónapon át.

Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán Tibor
megyemenedzser

Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

Ovidiu Georgescu
ALELNÖK

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

KÉPESÍTETT ápolónő (54 éves) munkát vállal idős személy gondozásában. Tel. 0775-347-890. (20897)

VÁLLALUNK bármilyen típusú tetőfedést, kisebb javítást, külső-belső munkát 10% kedvezménnyel. Tel. 0751-696-823. (20823-l)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST stb. vállalok. Tel. 0771-605-189. (20795-l)

VÁLLALUNK garázsjavítást, szigetelést, tetőfedést Lindab lemezzel, bármilyen javítást, benti munkát, festést, glettelést. Hívjanak bizalommal, bármiben rendelkezésükre állunk! Tel. 0767-837-782. (20715)

MEDITÁLOK angolból IV–VIII. osztályos tanulókat. Tel. 0748-284-828. (20772-l)

TAPASZTALT szakember vállal garanciával: szigetelést polisztirénnel, padló-, falicsempes- és parkettlerakást, tetőjavítást, tetőkészítést, festést, teraszjavítást, teraszfestést, kerítésjavítást, kerítéskészítést, kapujavítást vagy -készítést, garázsjavítást, garázsfedést. Október 15-ig 15% kedvezmény. Tel. 0720-382-644, Andrács. (20865)

VÁLLALUNK bármilyen tetőkészítést és kisebb javítást. Tel. 0758-598-133, István. (20837)

VÁLLALJUK háztetők készítését cserépből vagy Lindab lemezből, hidroizolációt kartonnal vagy poliészterrel, meszelést és kisebb javítást stb. Nyugdíjasoknak 10% kedvezményt adunk. Tel. 0756-825-935, Csaba. (20845-l)

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér

kikiáltásos árverést hirdet 1000 literes műanyag tartályok eladására. Kikiáltási ár: 200 lej/darab. Az árverésre október 5-én 10 órakor kerül sor a repülőtéren.

VÁLLALOK szobafestést, teraszjavítást és bármilyen kisebb benti vagy kinti javítást. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0740-358-662, László. (20865)

VÁLLALUNK: szobafestést, szigetelést, bármilyen kisebb javítást. Készítünk új háztetőt, virágcserepet lemezből. Tel. 0756-596-889, Berecki Sándor. (20844-l)

TETŐFEDŐ BÁDOGOS vállal tetőkészítést, külső-belső szigetelést, meszelést, javítást és bármilyen munkát, takarítást stb. Tel. 0747-508-707. (20854-l)

VÁLLALJUK fa kivágását, elhordását. Tel. 0770-621-920. (20846-l)

MEGEMLEKEZÉS

Soha el nem múló fájdalommal emlékezem a drága jó testvére, az ákosfalvi VARGA ÁRPÁDRA halálának második évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Testvére, Ilona. (mp.-l)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel, könnyes szemmel, de mégis Isten akaratába belenyugodva tudatjuk, hogy a forrón szeretett édesanya, nagymama, anyós, anyatárs, rokon és jó szomszéd,

SIMON EDIT

életének 71. évében, folyó hó 28-án csendesesen megpihent.

Drága halottunkat szeptember 30-án, szombaton 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a marosvásárhelyi református temetőben.

Mély fájdalommal búcsúzik tőle fia, leánya családjukkal együtt és unokája. (20884-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagytata, dédtata, após, apatárs, rokon, szomszéd, jó barát,

KÁDÁR ALBERT

hosszú szenvedés után, életének 94. évében örökre megpihent. Utolsó útjára a marosvásárhelyi református temetőben kísérik el október 2-án 12 órakor.

Míg élt, szerettük, míg élünk, nem feledjük. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (p.-l)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett testvér, rokon, szomszéd, barát, ismerős, a marosbogáti születésű

PUSKÁS JÓZSEF

2023. szeptember 27-én, életének 84. évében örökre eltávozott közülünk.

Drága halottunkat szeptember 30-án, szombaton 15 órakor kísérik utolsó útjára a maroszentgyörgyi katolikus temetőben, református szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (20901-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett

MOLNÁR TÜNDE GABRIELLA

életének 51. évében hirtelen elhunyt.

Temetése 2023. szeptember 30-án, szombaton 14 órakor lesz a magyarrégeni református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Gyászoló szerettei. (20903-l)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

A szülőknek a legnagyobb kincse a gyermeke.

A Frunză család elveszítette ezt a kincsét, ZSÓFIÁT. Isten örök tervében bízva vigaszt kívánunk a gyászoló család számára.

A nagyernyei Apafi Mihály Általános Iskola I. osztályának szülői közössége és az iskola összes munkatársa nevében őszinte részvétünket fejezzük ki, osztozunk a mély fájdalom érzésében! (-l)

24 ÉVE!

rádió

GAGA

DE 24 DE ANII!

A RÁDIÓ GAGA SZERVEZÉSÉBEN /
RADIO GAGA PREZINTĂ

**MAGNA
CUM
LAUDE**

AKUSZTIKUS KONCERT /
CONCERT ACUSTIC



2023. OKT. **16.** MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTA
PALATUL CULTURII DIN TÂRGU MUREȘ **16.**
70 LEJ | 18⁰⁰ / 20⁰⁰ OCT. 2023.

FOTÁMOGATÓ
HALLÉR

BELÉPŐKET KIZÁRÓLAG A MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTÁBAN VÁSÁROLHATNAK.
BILETELE SE GĂSEȘC EXCLUSIV LA CASIERIA PALATULUI CULTURII DIN TÂRGU-MUREȘ.

**Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:**

Patricia Gucci
**Gucci - Egy sikeres
dinasztia története**

Leiner Laura
**40
NYÁRI
NAP**

Keresse fel kávézónkat
a vásárhelyi
könyvesboltban!

Leiner Laura
40 nyári nap

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

**MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA**

**228-as
a DIGI hálózatban**

LEGYÉLTE
az Erdély TV híradós
szerkesztő-riportere!

JELENTKEZZ
AZ ALLAS@ERDELY.TV E-MAIL CÍMEN
2023. OKTÓBER 1-IG!



Híradós szerkesztő-riportert keres az Erdély TV

Az Erdély TV híradós szerkesztő-riportert keres teljes munkaidőre a marosvásárhelyi székhelyére. Ha érdekli a közélet, a politika vagy a társadalmi sokszínűség, dolgozott már sajtóban, vagy lelkes pályakezdőként jól kommunikál, csatlakozzon az ország legnagyobb, magyar nyelven sugárzó televíziójához!

Előnyt jelent:

- A szakirányú végzettség vagy szakmai tapasztalat
- A közéletben való jártasság
- A magyar nyelv kifogástalan ismerete
- A román nyelv ismerete

A jelentkezők fényképes szakmai önéletrajzukat az allas@erdely.tv e-mail-címre küldhetik el 2023. október 1-ig.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó - információ - 0766-121-234	• Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0365/404-664
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Prefektúra - 0265/266-801
• Rendőrség - 0265/202-305	• RDS-RCS - 0365/400-401
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- 0365/400-404
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Áramszolgáltató vállalat - vidék - 0265/929
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Delgaz Grid - 0265/200-928
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthonogondozó szolgálat, 8-16 óra között: - 0736-883-110	- 0800/800-928
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312-436 - 0265/250-120 - 0265/263-351	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008-208-888
• Optolens szemsebészeti - 0265/263-351	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
• Marmed - 0265/250-344	• Vasútállomás - 0265/236-284
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
Labor - 0751-114-307	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
e-mail: marmed@marmed.ro , www.marmed.ro	• koporsók, kellékek, - 0745-606-215 koszorúk - 0745-606-269 és halottszállítás - 0758-047-604
• Dora Optics - 0733-553-976	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
• Dora Medicals - 0265/212-971	
• Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446	

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es
telefonon.**