

Rangsoroló küldöttgyűlést tartott az RMDSZ

## Megvan a városi tanácsosok listája



Fotó: Nagy Tibor

Az RMDSZ marosvásárhelyi szervezete csütörtökön, március 21-én tartotta rangsoroló küldöttgyűlését, amelyen az önkormányzati frakció névjegyzékéről döntöttek. A marosvásárhelyi helyi tanácsosi listára 16, míg a megyei tanácsosi listára öt személy jelentkezett. Az RMDSZ szabályzatának értelmében a listavezető a városi szervezet elnöke, Kovács Mihály Levente, aki el is fogadta a jelölést. Továbbá a küldöttgyűlés arról is döntött, hogy a lista befutónak számít

helyei között az RMDSZ-szel együttműködő Maros megyei Ifjúsági Egyeztető Tanács (MIET) által jelölt Birtalan István Balázs áll a lista 7. helyén, míg a szövetség Nőszervezetének jelöltje, Kakassy Blanka a lista 11. helyén.

Nagy-Bodó Szilárd

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

### Kevesebben a Kiskuruttyon

Idén Maros megyéből csak két mód-szertani körzet képviselői jelentkeztek a Kiskurutty óvodai vetélkedő területi szakaszára, így a megyei vetélkedőn négy csapat vesz majd részt.

2.

### „Arra törekedünk, hogy legyen örömszene-hangulat”

A zenekarunk igazából a tavaly március 15-re született meg, nem hiába kapta a Tompa Pilvaxer Band nevet.

5.

### Élet a bonyhai reformátusok közt

A bonyhai reformátusok büszkék arra, hogy 120 esztendő alatt mindössze három lelkipásztoruk volt, ami egyértelműen jelzi, hogy a Kis-Küküllő menti egyházközségből nem kíváncsnak el az igehirdetők.

7.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### MOST VAGY SOHA!





**MÁRCIUS**

**23., szombat**

*A Nap kel*  
6 óra 19 perckor,  
*lenyugszik*  
18 óra 40 perckor.  
Az év 83. napja,  
hátravan 283 nap.

*\*Isten éltesse!*

Ma EMŐKE,  
holnap GÁBOR napja.

**GÁBOR:** eredete a bibliai eredetű  
Gábrriel név, melynek jelentése:  
Isten az én erősségem.



**IDŐJÁRÁS**

**Részben napos**

**Hőmérséklet:**

**max. 18 °C**

**min. 7 °C**

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2024. március 22.

1 EUR	4,9727
1 USD	4,5967
100 HUF	1,2523
1 g ARANY	320,4267

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## Megvan a városi tanácsosok listája

(Folytatás az 1. oldalról)

A marosvásárhelyi RMDSZ helyi tanácsosjelöltjeinek a listáján a következők szerepelnek: Kovács Mihály Levente, Frunda Csenge Orsolya, Kelemen Márton Attila, Kerekes Károly, Karácsony Erdei Etel, Iszlai Tamás, Birtalan István Balázs, Jakab István, W. Szabó Péter, Csiki Zsolt, Kakassy Blanka, Vajda György, Kovács Ákos, Szabó Árpád, Venczi Vidor János és Ötvös Koppány Bulcsú. A felsorolt 16 helyből az első 11 számít befutónak a 2020-as választások tanúsága szerint.

Kovács Mihály Levente, az RMDSZ marosvásárhelyi szervezetének elnöke lapunk kérdésére elmondta azt, hogy Soós Zoltán a küldöttgyűlésen kérte a marosvásárhelyi RMDSZ-t, hogy független polgármester-jelöltségét támogassa, a szervezet pedig azt a döntést hozta, hogy nem állít saját jelöltet, hanem Soós Zoltánt függetlenként támogatja. Ezt a döntést terjesztik a Területi Állandó Tanács elé, ezt követően pedig a Szövetségi Állandó Tanács elé, amelyik fórum a végső döntést hozza ebben a kérdésben.

A küldöttgyűlés arra is felhatalmazta Kovács Mihály Leventét, hogy amennyiben lesz ez irányú megkeresés, akkor a többi magyar politikai szervezet, illetve a kisebbségi szervezetek, roma szervezetek képviselőivel is tárgyaljon, hiszen az előző mandátumban is helyet biztosítottak a lista 11. helyén a roma közösség képviselőjének. „Ha lesz ilyen megkeresés, akkor van felhatalmazásom arra, hogy tárgyaljak a többi szervezettel, viszont egy dolog biztos, mégpedig, hogy az RMDSZ az identitását nem fogja feladni Marosvásárhelyen, ami azt jelenti, hogy akik együttműködnek az RMDSZ-szel, azok RMDSZ-es listán kell induljanak, nem lesz koalíciós lista” – húzta alá Kovács Mihály Levente. A maros-

vásárhelyi szervezet elnöke örömet fejezte ki amiatt, hogy a küldöttgyűlés bizalmat szavazott Kerekes Károlynak, aki több mint két évtizedig szolgált a közösséget, hasonló örömmel fogadta Kovács Mihály Levente Karácsony Erdei Etel jelöltségét is, aki korábban már volt tanácsos, és most visszatér erősíteni jogi tudásával is a frakciót.

Ami a megyei listát illeti, arról március 26-án, kedden fog a Területi Képviselők Tanácsa végső döntést hozni, de a marosvásárhelyi szervezet részéről is voltak jelentkezők: Portik Vilmos László, Tamási Zsolt József, Bíró Csaba Szilveszter, Ötvös Koppány Bulcsú és Vajda György szeretnének a megyei tanácsosi listára kerülni.

A listák kapcsán nem lehet elmentni a mellett a tény mellett, hogy Portik Vilmos László, aki jelenleg alpolgármesteri tisztséget is betölt, nem indul újabb városi tanácsosi mandátumért, míg Kovács Mihály Levente, aki Maros Megye Tanácsának alelnöke is, a városi tanácsban fogja folytatni a munkát. Ennek fényében pedig felmerül a szerepcserlehetősége is, azaz, hogy a következő mandátumban – Soós Zoltán győzelme esetén – Kovács Mihály Levente lehet Marosvásárhely alpolgármestere és Portik Vilmos László a megyei tanács alelnöke. Lapunk kérdésre Kovács Mihály Levente úgy válaszolt, hogy erről jelen állás szerint túl korai beszélni, bármilyen erre vonatkozó döntést csak a választások után lehet hozni, és egyelőre pusztán spekuláció, hogy szerepcseréről lenne szó. Mindenképpen biztosnak mondható viszont, hogy Kovács Mihály Levente vezeti a városi tanácsosi listát, és Portik Vilmos befutó helyen fog szerepelni a megyei tanácsos-jelöltek között.

Kiemelendő, hogy az RMDSZ

**Idén Maros megyéből csak két módszertani körzet képviselői jelentkeztek a Kiskurutyty óvodai vetélkedő területi szakaszára, így a megyei vetélkedőn négy csapat vesz majd részt.**

Szováta körzetéből egyedül az erdőszentgyörgyi óvodások neveztek be a Kiskurutyty Játéktanoda nevű kompetenciaalapú játékprogram idei kiírására, amelynek célja a különböző játékokba beépíteni a tanulási tevékenységeket. A koronavírus-világjárvány óta első alkalommal szervezték meg ismét a vetélkedőt. A kisgyerekeknek idén Móra Ferenc verses meséi közül A csókai csóka és A didergő király című történetekből kellett készü-

niük, a vetélkedőn pedig különböző feladatokat kellett elvégezniük, például agyagból csókat formálni és festeni, villámkérdésekre válaszolni a két meséből, majd ismerkedniük kellett egy népi játékkal, végül úgrókötelezni.

Erdőszentgyörgy első alkalommal vett részt a vetélkedőn, amelyre két csapat nevezett be, a Micimackó (Adorjáni Orsolya és Orbán Ildikó felkészítő óvónők) és a Pillangók (Szabó Mária óvónő); a Micimackó továbbjutott – értesültünk Adorjáni Orsolyától.

Nyáradszereda módszertani körzetéből hat csapat nevezett be a vetélkedőre: a városból a Pillangó (Dózsa Zsuzsanna, Marton Csilla Emőke felkészítő pedagógusok), va-

lamint a Bátorkodók, Kukkantók, Szemfülesek, Szimatolók (mindannyiukat Györfi Borbála és Kátai Emőke készítette fel), továbbá Csíkfalva községből a jobbágyfalvi Szorgos Hangyák (Balogh Blanka óvónő) 4-4 fős csapata. Az eddigi kilenc versenykiírásból a 2014-ben csatlakozott Nyáradszereda már hét körzeti és egy megyei szakaszban volt a házigazdája, így felszabadultabb, vidám hangulat jellemezte a rendezvényt – mondta el lapunknak Kátai Emőke óvónő. A játéknappal végén a Pillangók, a Bátorkodók és a Szimatolók csapata szerezte meg a részvételi jogot az április 20-i megyei vetélkedőre, ahol az erdőszentgyörgyi csapattal kiegészülve versenyez majd a négyes mezőny. (GRL)



Számos játékos feladat révén mérték a gyerekek ismereteit

Fotó: Kátai Emőke

marosvásárhelyi tanácsosi listájára visszakérült Kerekes Károly, ez a tény pedig egyesekből kiválthatja azt a kérdést, hogy vajon nem lenne elég ember, nincsenek fiatalok a szervezetben? Nem káderhiányról beszélünk, hanem, ahogy a mondas is tartja, jó az öreg a háznál, és az a szakmai és élettapasztalat, amivel Kerekes Károly rendelkezik, mindenképpen fontos szempont, fogalmazott Kovács Mihály Levente, aki arról is beszélt lapunknak, hogy a 2024-es választásokon előrelépés történt olyan tekintetben is, hogy immáron három nő is felkerült a városi tanácsosi lista befutó helyire, hiszen az előző választások alkalmával csak ketten voltak.

A női hozzáállás sok esetben hasznos, például a konfliktusok kezelésében, emelte ki Frunda Csenge, a marosvásárhelyi RMDSZ frakcióvezetője, aki külön nyomatékosította azt is, hogy más pártok frakcióiban egyetlen nő sincs, tehát jelen állás szerint az egész tanácsban mindössze két női képviselő van. Ugyanakkor az RMDSZ frakcióvezetője üdvözölte a hírt, hogy bővülni fog a szebbik nem képviselőinek a száma.

Fruna Csenge lapunknak arról is beszélt, hogy 2020-ban egy hatalmas feladatot kaptak a marosvásárhelyiektől, mégpedig azt, hogy a város jövőjét jobb irányba tereljék.

Továbbá az RMDSZ képviselői megfogadták azt, hogy nem élnek vissza a városlakók bizalmával. A frakcióvezető úgy értékeli, hogy nem éltek vissza a kapott bizalommal, és az elmúlt három és fél év során számos megvalósítást tudhatnak maguk mögött, habár ennyi idő alatt nem lehet 20 év lemaradását behozni, nyomatékosította Frunda Csenge. Az elmúlt mandátum legfontosabb megvalósításai közé tartozik az, hogy kicserélődött az autóbuszpark, megújulnak a buszmegállók, elkezdődött a Dózsa György utca felújítása, több mint 80 tömbházat hőszigeteltek, illetve emelkedett a kulturális, sport- és ifjúsági pályázatok keretösszege. Az elkezdett munkát pedig folytatni kell, a munkában az RMDSZ frakciója Soós Zoltán első számú partnere.

A tanácsal való együttműködés fontosságáról beszélt lapunknak Soós Zoltán, Marosvásárhely polgármestere is, aki kiemelte, hogy az a temérdek munka, amit ebben a mandátumban elvégeztek, a tanács nélkül nem valósulhatott volna meg. A polgármester meglátása szerint a tanács is jól vizsgázott, hiszen állta a sarat, mert nem volt könnyű vagy felemelő érzés a támadások kereszttüzeiben lenni. Soós Zoltán hozzátette azt is, hogy látva a különféle alkukat, egyezségeket, a következő négy évben is csak

magukra, egymásra számíthatnak a marosvásárhelyi magyarok. Kovács Mihály Levente is arra hívta fel a figyelmet, hogy az RMDSZ politikai ellenfelei mindent megtesznek azért, hogy leváltásuk Soós Zoltánt, illetve nehéz helyzetbe hozzák Péter Ferencet. A marosvásárhelyi RMDSZ elnöke főként Ciprian Dobre prefektusra gondolt, aki kis túlzással az ördöggel is szövetséget kötne, csak hogy ne legyen magyar vezetője a városnak és a megyének. Továbbá tisztában kell lenni azzal is, hogy Ciprian Dobre az az ember, aki a lehangosabban ellenzi a katolikus iskola létrehozását. Ezt figyelembe véve a magyar közösségnek nem szabad hátrádlónie, hiszen az idej választás a következő évtizedet fogja meghatározni a közösségnek! A mi ügyünket csak mi fogjuk fenntartani, a magyar ügyet más biztosan nem fogja szolgálni, nyomatékosította Kovács Mihály Levente.

Nem elhanyagolható az sem, hogy a küldöttgyűlésen Kakassy Blanka beszélt a szociális támogatásokról is. Az elmúlt három és fél évben ugyanis ezek mértékét is mintegy nyolcszorosára emelték, viszont ez az összeg még így is csak a szociális szervezetek támogatási standardjának a 35%-a, tehát a következőkben is nagy szükség van a munka folytatására ilyen téren is!

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben:** 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



6423578000076

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)





SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND

1626. sz., 2024. március 23.

Nagy Attila

## Aranyeső

*Arannyal zuhog március*

*Égen jár és száll Ilus*

*A süldő, szőke, szép leányka*

*Estére hold és csillag várja*

*S mert este jön, a kankalin*

*Rózsaszínt csuk – mandarin*

*Li Taj-Po-t szaval s énekel*

*Időt előzve énekel*

*Arannyal zuhog március*

*És nem tér vissza már Ilus*

*Lehinti égnek szirmait*

*(S felejtjük majd, mi szép ma itt)*



Az igazság gyertyái

Fotó: Bereczky Sándor

Elidegenítő táncos-színházi előadást láthatott a közönség március 17-én és 18-án

## Jó embereket kerestek, de vajon mire bukkantak?



**Ki merné azt mondani magáról, hogy jó ember? Egyáltalán mit jelent a jószág fogalma napjainkban? Ezekre a kérdésekre kereste a választ a Macaveiu Blanka koreográfus által rendezett vizsgaelőadás, amelyet Bertolt Brecht A szecsuanai jó ember című drámája ihletett.**

Tasnády Ádám

Bertolt Brecht a XX. század színházának egyik legmeghatározóbb újítója. Újragondolt színészvezetése új irányt tart fel az alkotó és a nézőközönség viszonyát tekintve. Rámutatott arra, hogy nem a mű egésze a hangsúlyos, hanem minden egyes jelenet egyformán fontos és szórakoztató. Számára a színpadi igazság felfedezésként kell szolgálgjon. A nézőnek tehát nem csak megfigyelő szerepe van, hanem saját problematikáját és álláspontját kell felfedeznie a darabban. Vágyat kell éreznie arra, hogy egy adott dolog megváltoztatásában részt vegyen, akarjon hozzájárulni a megoldáshoz, akarjon része lenni a történetnek.

Macaveiu Blanka 45 perces rendezése, ami a dráma első negyedét ölelte magába, határozott bevonódást és kötetlen figyelmet csalogatott ki a nézőközönségből.

Három főisten érkezik Szecsuanba: jó embereket keresnek a földön, ám úgy vélik, hogy erre nagyon kevés az esély, mivel az utóbbi kétezer évben egyre csak romlott az emberiség. Vang, a vízárús szállást keres nekik, ám senki sem hajlandó befogadni az isteneket. Hosszú keresés után a vízárús szállást talál a Fény Fiainak. Egy magányos lánynál fognak lakni, aki nem más, mint Sen Te, a vagyontalan és szegény prostituált. Az istenek hálából annyi pénzt adnak neki, hogy egy kis dohányboltot tud venni belőle. Sen Te szándékai nemesek: reméli, hogy sok jót tehet, és segíthet a szegényeken.

A segíteni akarása hamarosan valóra válik, de a környék nyomorultjai és ingyenélői megrohanják a boltját. Van, aki rizset, pénzt, cigarettát vagy lakhatást kér tőle. Sen Te a gyorsan közeledő csőd fenyegeti. A kapzsi és ravasz háztulajdonosnő fenyegetése a dohányboltba beköltözött nyolctagú család által felvetett mentőötlet alkalmazására kényszeríti. Sen Te a Sungban élő vagyonos, jómódú nagybátyjára hivatkozik, aki természetesen a valóságban nem létezik. Ennek ellenére a nagybácsinak valahogyan meg kell jelennie, ezért a lány kitalált nagybátyja a rideg és gyakorlati szellemű Sui Ta képében jelenik meg. Azonnal elkergeti az ingyenélőket, a rendőrséggel szoros vi-

szonyt ápol, és hogy a háztulajdonosnőt megnyugtassa, biztosítja arról, hogy unokahúgának megfelelő férfit keres.

Táncosok és színészek vettek részt a produkcióban – ám nehéz lett volna megmondani, hogy ki előadóművész és ki koreográfus. Érett alkotók ébresztettek kérdéseket a közönségben. Jól elhatárolt karaktereket, éles belső és külső váltásokat megélt társaságot lehetett megfigyelni a színpadon.

A test mint fő „kifejezőeszköz” volt jelen a produkcióban. Ha egy mondat sem hangzott volna el, úgy is pontosan érthettük volna a történetet, ugyanis minden szóhoz és szereplőhöz – a fehérre festett semleges maszkok mögött – jól elválasztható gesztusvilág társult. A zene önmagáért beszélt.

Mi tesz egy embert jóvá vagy rosszá? Hol van a határ? Egy pillanatra mi magunk is dilemmáztunk – 45 percen keresztül egy személyben Sen Tékké és Sui Tákká váltunk.

Az előadásról és annak színpadi sajátosságáról Márton Emőke-Katinka színésznővel beszélgettünk.

**– Hogyan sikerült színészként adaptálódni egy táncos előadáshoz?**

– Azt, hogy hogyan sikerült, nem tudom meghatározni, de mindenképp igyekeztem a táncosokkal lépést tartani. Ez az egész műfaj a műfajban volt

(Folytatás a 4. oldalon)



## Jó embereket kerestek, de vajon mire bukkantak?

(Folytatás a 3. oldalról)

számomra, egyrészt a brechti elidegenítő színjátszás következtében, másrészt, mert nemcsak prózai kinyilvánítása volt ez az előbb említett színjátékmódnak, hanem koreográfiákkal, mozgásokkal (gesztusokkal) való kombinációja is, ami még izgalmasabbá tette számomra színészként az előadás-módot, a játékot.

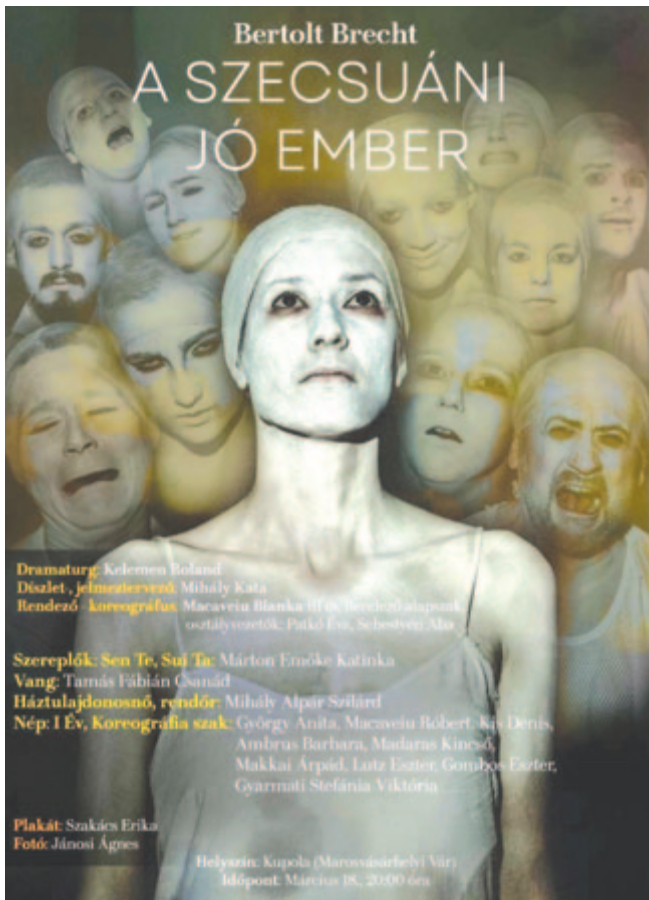
– **Melyek voltak a fő instrukciók, amiket kaptál?**

– Először többnyire a koreográfiák létrehozásával foglal-

koztunk, amelyeket aztán felhasználunk különböző módon a szöveggel elegyítve. Kihívás volt mind a rendezőnek, mind számomra ehhez a műfajhoz úgy hozzájárulni, hogy igazából egyikünk sem foglalkozott korábban Brechttel, de a hátizsákunkban már volt azért annyi szakmai tapasztalat, amivel próbáltuk egymást segíteni a próbafolyamatban. Például: milyen kipróbálni úgy szöveget mondani, hogy érzelmileg nem fektetünk bele, eltartjuk azt magunktól, milyen, amikor mozgás/koreográfia társul hozzá vagy kíséri azt, milyen, amikor a testteddel nem fejezed ki a mondanódat, vagyis mintegy zárt szerkezetben, megfosztva a gesztusaidtól, csupán a szövegre koncentrálsz mint verbális eszközzel. A legfőbb instrukciók közül talán azt tudnám kiemelni, hogy a táncos részeknél nagyon pontosan, intenzíven kellett jelen lenni, de ugyanilyen pontossággal bántunk a szöveges részekkel is. Ha mondhatom így, akkor lekottáztuk. Talán ez volt az egyik legfontosabb vezérinstrukciónk, a pontosság, mindemellett, hogy ugyanolyan fontos volt az egymásra figyelés, a koncentráció, ami mind-mind a feszesség velejárója, a feszít-lazít elv kölcsönös hozzátartozója.

– **Mi volt az irány, amit meg kellett mutatnod a játékodban?**

– Az én két, de ha úgy tetszik, egy személyben megjelenő karakterem női aspektusát a belső vakság, jószág, naivitás vezérelte. Ezekből indultunk ki, és ezt próbáltam vezérfonalként használni a karakter megjelenítésében. Akkor vált még izgalmasabbá számomra ez a felkérés a rendező-koreográfus részéről, amikor kiderült, hogy ugyanazon női karakter férfi aspektusát is nekem kell eljátszani, bár Brechtnél a megjelenítés fogalma valószínűleg találobb. Ez a férfiümegettesítés nem a klasszikus külső változtatásokhoz, megoldásokhoz nyúlt (nem volt jelmezcseré sem), hanem szintén a férfi szereplő belső világának kivetülése határozta meg a karaktert. Ő már nem a naiv, „belső vaksággal” élő ember, hanem az, aki



nagyon is nyitott szemmel jár, aki talán túlságosan is sokat lát, és ebből adódik az elbizonytalanodása, dilemmája. De átlát a szítán, és talán ez rajzolja ki a karakterét. Mindenképp izgalmas, ha csak belegendolunk, egy személyben ott lakozik a jin-jang – és ha csak ebből indulunk ki, hányféle úton tudunk haladni ezen két személyiség egy testben való harcának, más-kor együttműködésének feltérképezésében és talán megértésében. Egyáltalán megfejteni őket. Viszont nem kell azonosulni velük, ahogyan ezt Brecht is kiköti. Ha lélektanilag mindenképp meg akarjuk érteni őket, vagy átérezni az egy testben két karakter létét, óhatatlanul eszünkbe juttathatja a skizofréniára utaló jeleket. De ha nem szaladunk előre, ugyanis a látott előadás csak egy részét képezte a darabnak, amelyből kiderül a karakterek további élete, akkor talán magyaráznom sem kell, hogy az előadásban csakis a két, egy személyben és egy színésszel megjelenített karakter külön-külön megjelenítéséről beszélünk. Ha lenne folytatása az előadásnak, akkor kiderülne, hogy milyen kölcsönhatásban van ez a két princípium egymással. Így bízunk csak a képzeletünkben.

## Húszmillió forinttal támogatta a Kárpát-medencei irodalmi szervezeteket és határon túli folyóiratokat a Méhes György – Nagy Elek Alapítvány

A koronavírus-járványt követően a szomszédokban folyó és elhúzódó háború nehéz gazdasági helyzetet okozott Magyarországon és az egész Kárpát-medencében, ami azt eredményezte, hogy minden területen, így a kultúra, azon belül az irodalom területén is a támogatások nagymértékben csökkentek.

A 2022-ben létrejött Méhes György – Nagy Elek Alapítvány kuratóriuma – az alapítók kezdeményezésére és felajánlásának köszönhetően – úgy döntött, hogy erre a helyzetre való tekintettel, az anyagi lehetőségeinek keretein belül meghívásos pályázatot ír ki Kárpát-medencei irodalmi szervezetek és határon túli folyóiratok támogatására.

A meghívott szervezetek, folyóiratok számára működésre legfeljebb 1 millió forint támogatást, programokra legfeljebb 3 millió forint támogatást ítélt oda az alapítvány ku-

ratóriuma. Őt írószervezet és nyolc folyóirat részesült támogatásban, melyből hét Erdélyben működik, három Magyarországon, kettő Felvidéken és egy Kárpátalján. A maximális 4 millió forintos támogatásban részesült az erdélyi Napsugár folyóirat és a Szépirók Társasága, 2 millió forintot kapott a marosvásárhelyi Látó folyóirat, a többi szervezet és folyóirat gyakorlatilag 1-1 millió forint működési támogatást kapott.

„A jelenlegi gazdasági és kultúrátámogatási helyzetben kiemelten fontosnak tartjuk a Méhes György – Nagy Elek Alapítvány támogatását, tekintettel arra, hogy biztosítja a legnagyobb határon túli magyar írószervezet működését, ha tetszik, kellő levegőhöz juttat annak érdekében, hogy a megcsappant kulturális támogatások által fémjelzett időszakot követően a megfelelő tempóban tudjuk to-

vább folytatni az erdélyi magyar irodalmi stratégiák, tevékenységek fejlesztését” – jelentette ki Szántai János, az Erdélyi Magyar Írók Ligájának elnöke.

Nagy Elek, az alapítvány alapítója, Méhes György Kossuth-díjas író fia elmondta, hogy „A kuratórium az elbírálásnál figyelembe vette az adott szervezet tevékenységét, valamint a szervezet jelenlegi, egyéb támogatási rendszerek révén kialakult anyagi helyzetét is. Ebben a nehéz gazdasági helyzetben a Méhes György – Nagy Elek Alapítvány a rendelkezésre álló eszközökkel, saját krédójának megfelelően, támogatja az egyetemes magyar kultúrát, azon belül is az irodalmat.”

Az alapítvány célja, hogy elsődlegesen, de nem kizárólagosan támogassa a határon túli magyar kultúrát, irodalmat, írókat, költőket, valamint ápolja Méhes György életművét.

Mindezt az alapítvány különböző programokkal, pályázatokkal segíti.

**A Méhes György – Nagy Elek Alapítvány céljai:**

A magyar, kiemelten a határon túli magyar kultúra – különösen az irodalom – támogatása. A magyar, kiemelten a határon túli fiatal magyar művészek, költők, írók támogatása. A magyar kulturális, hagyományörző programok, alapítványok, egyesületek, civil szervezetek, kiemelten a határon túliak támogatása. A magyar és más népek békés együttélését elősegítő programok támogatása. A fiatalság olvasási, különösen szépirodalmi olvasási kedvének növelésére szolgáló programok támogatása. Méhes György (polgári és újságírói nevén Nagy Elek) Kossuth-díjas erdélyi magyar író, újságíró életművének gondozása, emlékének megőrzése.

## Helyreállítanák a Mikó-vár egykori védműrendszerét Csíkszeredában

**Helyreállítanák a csíkszeredai Mikó-vár egykori védműrendszerét, hogy a székelyföldi város legfőbb műemlék épülete visszakapja eredeti, középkori arculatát – jelentette be kedden sajtótájékoztatón Korodi Attila.**

Hargita megye székhelyének polgármestere Karda-Markaly Arankával, az erődítményben működő Csíki Székely Múzeum igazgatójával és Darvas Lóránt régésszel közösen ismertette a tervet. A sajtótájékoztatót a Mikó-vár hátsó udvarán tartották, ahol már elkezdődött a régészeti feltárás.

A Mikó-vár nyugati és északi oldalán Darvas Lóránt vezetésével a korábbi várakok- és sáncrendszer, a külső bástyákat kutató több szelvényben a régészek. A várhatóan április végéig tartó ásásat a későbbi, nagyszabású feltárás és újjáépítés tervezését alapozza meg.

Korodi Attila elmondta: pár éve merült fel az ötlet, hogy vissza kell adni a Mikó-vár eredeti, középkori arculatát. Ezt kutatás, tervezés követte, és felkérték Máthé Zoltán építésszt, hogy készítse el a megvalósíthatósági tanulmányt a régi vársánc- és várakrendszer rehabilitációs projektjéhez.

Emlékeztetett: a Mikó-vár vársánc- és -árakrendszerrel védett erődítmény volt, mint

a gyulafehérvári vár, a régészeti feltárás ezt hivatott igazolni. A feltárt bizonyítékok nyomán ugyanis uniós forrásokra pályáznának az egykori védműrendszer visszaépítéséhez – mondta az előljáró. Aláhúzza: a nagyszabású beruházással a régi városközpont visszanyerné múlt század eleji kinézetét, és bekapcsolhatná a turisztikai körforgásba.

Darvas Lóránt régész közölte: a feltárás során az volt a feladatuk, hogy azonosítsák a 18-19. századi alaprajzokon, felméréseken, tervrajzokon szereplő külső védműrendszer elemeit.

Emlékeztetett, hogy a 2007–2008-as parkfelújítás során már megtalálták a keleti védműrendszer falazatait, de a külső árkok szélességét, mélységét nem tudták azonosítani. A tervezett helyreállítás előtt azonban igazolni kell, hogy milyen széles és mély volt a 17. századi belső árok. Ennek a belső falai ugyanis megvannak, és az északi oldalon valószínűleg a külső fala is megtalálható még – mondta.

„A 18. században építették ki a Vauban-típusú védműrendszert a vár köré, melyhez belső árok, sánc és külső árok is tartozott. Utóbbiak szélessége eddig nem volt ismert” – mondta a régész. Hangsúlyozta: a szelvé-

nyek révén jól azonosítható és visszaszerkeszthető a külső védműrendszer kiterjedése, igazolni tudják, hogy az megépült. A feltárás során a védműrendszer építményei is felszínre kerülnek, melyeket a kivitelezéskor szintén újjá lehet építeni.

Karda-Markaly Aranka igazgató szerint az újjáépülő épületeket a múzeum restaurátori műhelyeként és raktáraként hasznosítaná, mivel nincs hely tárolni az egyre bővülő gyűjteményt.

Aláhúzza: ha sikerül megvalósítani a projektet és visszaépíteni az egykori várfalakat, várakbéli építményeket, a város új közte-

rülettel bővül. A projekt részeként a hátsó udvart is rendeznék, ebben a székely építészetet bemutató látogatóteret és rendezvényhelyszínt alakítanának ki.

A csíkszeredai Mikó-vár késő reneszánsz kori, szabályos alaprajzú ó-olaszbástyás várkastély, tavaly ünnepelte fennállásának 400. évfordulóját. Építését 1623 tavaszán kezdtek el, tíz évvel azután, hogy tulajdonosa, Hidvégi Mikó Ferenc (1585-1635) Csík-, Gyergyó- és Kászonszék főkapitánya lett. A 20. század közepéig a román katonaság használta, 1970 óta a Csíki Székely Múzeum székhelye.



Fotó: csikimuzeum.ro



## „Arra törekedünk, hogy legyen örömszene-hangulat”

Március 23-án, szombaton 20 órakor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Underground termében kerül sor a színészi alkotói teljesítmény elismerésére érdekében megalapított Bioeel-Kemény-díjak átadására. A díjátadó gálát követően a társulat Tompa Pilvaxer Band nevű színeszenekara koncertezik – Tollas Gábor színművész, az együttes alapítójával a zenekar létrejöttéről és jelenéről beszélgettünk.

– A Tompa Pilvaxer Band alapító tagja és zenekarvezetője vagy, meséld, légy szíves az együttes létrejöttéről.

– Nem vagyok önjelölt zenekarvezető, de akár ezt is mondhatnánk, mert az együttes alapítását én álmodtam meg – hosszú éveken át gondolkodtam rajta, hiszen más társulatoknak, színházaknak is van zenekara. Mindig irigykedve néztem rájuk, jó kis bulikat csináltak, és tényleg jól szóltak. Erre volt egy kísérlet nálunk is: amikor Keresztes Attila rendezte az Egy római tragédiát, és nem volt pénz zenekarra, megpróbálták a zenészeket

azokkal a színészekkel helyettesíteni, akik tudtak olyan szinten játszani hangszeren, ami talán a színpadon is megállja a helyét. Remélem, hogy ez sikerült. A zenekarunk igazából a tavaly március 15-re született meg, nem hiába kapta a Tompa Pilvaxer Band nevet. Összegyűjtöttem magam köré azokat az alapembereket, akik tudnak hangszeren játszani, és olyan a hozzáállásuk, amiből megszülethetett mai formájában ez a zenekar. A tavaly március 15-én volt az első koncertünk, amelyen elértük a célunkat: azt, hogy a többi kolléga is szívesen csatlakozzon hozzánk. Meghívtuk az együttesbe Apostolache Kiss Zénót, aki a zenekarunk lelke lett: mint zeneszerző és hangszeres oroszlánrészt vállalt a zenekar vezetésében. Sikerült saját dalokat játszani, Petőfitől József Attiláig, KAF-tól Markó Béláig próbálunk verseket megzenésíteni. A Bioeel-Kemény-díj-átadó gála keretében sorra kerülő koncertünkön az első évfordulónkat ünnepejük, és egy új dallal is meglepetést szerzünk.

– A dalok zenéjét Zénó szerzi?

– Ő írja a zenét, én választottam ki a ver-



Tollas Gábor

Fotó: Metz Balázs

seket. Mindig megbeszéljük, hogy milyen hangulatot szeretnénk adni ezeknek a verseknek, amelyekből a dalok közös munka folyamán születnek meg.

– Hogyan definiálnád az együttes zenei stílusát?

– Nyugodtan állíthatom, hogy nincs zenei stílusunk. Próbáltunk ellene menni a hagyományos, megszokott formáknak. Ismerjük például a Petőfi-dalokat... Mi megpróbáltuk másként megszólaltatni őket. Az *Anyám tyúkjából* például egy vicces, majdnem rapes dologt hoztunk össze, a *Befordultam a konyhára* meglehetősen balkáni ritmusokban hangzik el, a *Magyar vagyokból* egy rockosabb dalt írtunk. Nem akartunk túl lírai számokat, arra azonban törekedtünk, hogy legyen meg az örömszene-hangulat. Nincsen egységes stílusunk, de úgyis kialakul egyfajta kép a zenekarról.

– Kik az alapemberek?

– Korpos András támogatott elsőként az ötlet megvalósításában. Ő alapállásban ütőhangszereken és dobon játszik, de gitározni

is tud, amikor az *Anyám tyúkját* énekelem, akkor a basszusgitárt is átveszi tőlem. Ilyen alapember volt Kádár Gellért is, aki azóta Magyarországra került, az ő helyét Oláh Vince szólógitáros vette át. Apostolache Kiss Zénó billentyűs hangszeren játszik, jómagam pedig basszusgitáron. A többiek pedig csatlakoznak hozzánk, mint például Nagy István klasszikus gitárral, vagy Kiss Bora, és számos más kolléga. Szeretnénk mindezt bővíteni, amennyire az időnk és tehetségünk megengedi. Várjuk a kihívásokat, hiszen azok fejlesztenek tovább bármilyen csapatot.

– Ha valaki meghív koncertezni, elfogadjátok?

– Biztos vagyok benne, hogy nyitottak lennénk erre, ez attól függ, hogy ki hív meg és milyen alkalomra. Idén meghívást kaptunk például az ez évi temesvári színészolimpiára. Nyitottak vagyunk, fejlődni szeretnénk, és ez most már tényleg csak rajtunk áll.

Az interjút készítette  
Kaáli Nagy Botond



A Tompa Pilvaxer Band

Fotó: Metz Balázs

## A Tompa Miklós Társulat áprilisi műsorrendje

Közzétette 2023-2024-es, 79. évadának áprilisi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A jövő hónapban az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.

**Április 8., hétfő, 19:00 óra és 9., kedd, 19:00 óra**

Székely Csaba: *Az igazság gyertyái*. Történelmi színmű. Rendező: Sebestyén Ábá. Nagyterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Időtartama 2 óra 40 perc (egy szünettel).



Csónak, avagy előttünk az özönvíz

Fotó: Bereczky Sándor

**Április 10., szerda, 19:30 óra**

Bódi Attila: *Lázadni veletek akartam*. Kortárs drámaturgia. Rendező: Sebestyén Ábá. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Időtartama: 2 óra (szünet nélkül).

**Április 12., péntek, 19:00 óra**

Martos Ferenc – Huszka Jenő: *Lili bárónő*. Színpadra állította Kántor Melinda. Nagyterem. A kolozsvári Operettissimo együttes vendégjátéka.

**Április 13., szombat, 19:30 óra és 14., vasárnap, 19:30 óra**

Oleg & Vlagyimir Presznyakov: *Csónak, avagy előttünk az özönvíz*.



Az igazság gyertyái

Fotó: Bereczky Sándor

Tragikomikus-biblikus színjáték. Rendező: Bocsárdi László. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott.

**Április 15., hétfő, 19:00 óra és 16., kedd, 19:00 óra**

László Miklós – Mohácsi testvérek: *Illatszertár*. Vigjáték. Rendező: Mohácsi János. Nagyterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Időtartama 3 óra 15 perc (két szünettel).

**Április 19., péntek, 19:30 óra**

Boris Vian: *Piros fű*. Tragikomikus emlékutazás. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Időtartama 1 óra 40 perc (egy szünettel).

**Április 29., hétfő, 19:00 óra**

Ivan Viripajev: *Iráni konferencia*. Rendező: Bocsárdi László. Nagyterem.

rem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott. Időtartama 2 óra 35 perc (szünet nélkül). A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház vendégjátéka.

**Április 30., kedd, 19:00 óra: bemutató**

Slawomir Mrozek: *Mulatság*. Tragikomédia. Rendező: Keresztes Attila. Underground terem.

**További események:**

*Részegek* – Sepsiszentgyörgy – április 3., szerda.

*Lázadni veletek akartam* – Budapest (Radnóti Színház) – április 6., szombat, 17:00 és 20:00 óra.

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás hétfőtől péntekig 9:00 és 19:00 óra között, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatronational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon. (*KnB.*)



Illatszertár

Fotó: Bereczky Sándor





## A boldogabb ember

**A fenti címmel újabb regény-nyel lepte meg olvasóit SIMÓ MÁRTON. A székelyudvarhelyi író, újságíró, szerkesztő könyveiről már nemegyszer írtunk mellékletünkben. Köteteiből többet nyilvános rendezvényeken is megismerhetett a marosvásárhelyi közönség. Rövidesen ezt az újabb művét is elhozza városunkba. Mint legutóbb, ezúttal is pályatársa, Sebestyén Péter társaságában készülnek az itteni olvasók elé lépni. Közelgő író-olvasó találkozójuk előzeteseként tesszük közzé ezt az olvasói kedvcsinálót.**

A módszer, amellyel Simó Márton e regény megírásakor dolgozott, egyáltalán nem ismeretlen a magyar irodalomban. Móricz Zsigmondot annak idején (1932) egy távoli rokona kereste fel, tulajdonképpen földije, Papp Mihály (1888-1969), aki egy nehéz pillanatában határozta el, hogy mesél az életéről. A találkozások nyomán keletkezett a híres regény, amelynek Joó György néven lett a hőse.

A mostani „boldogabb ember” archetípusa nem a Tisza mentéről származik, hanem a Székelyföldről. Simó Márton írásaiban – főleg a regényeiben – megszokhattuk, hogy azok olyan térben és időben zajlanak, keletkeznek, amelyek sokunk számára ismerősek. Nem Udvarhelyszék, se nem Csík-, Gyergyó- vagy Háromszék, hanem egy elképzelt milió, ahol Kadácsfalva közelében megtalálható egy Marosbeecs nevű nagybacska város, de olyan települések is, mint Várhely meg Oltpad. A regényhős több létező figurából keletkezett, s a szülőfaluja, Kőalja is ott van valahol, bejelölhető ezen az elképzelt vidéken. Ha már székely – még akkor is, ha „virtuális” –, akkor Abellel is rokonítható a mai Gyurka.

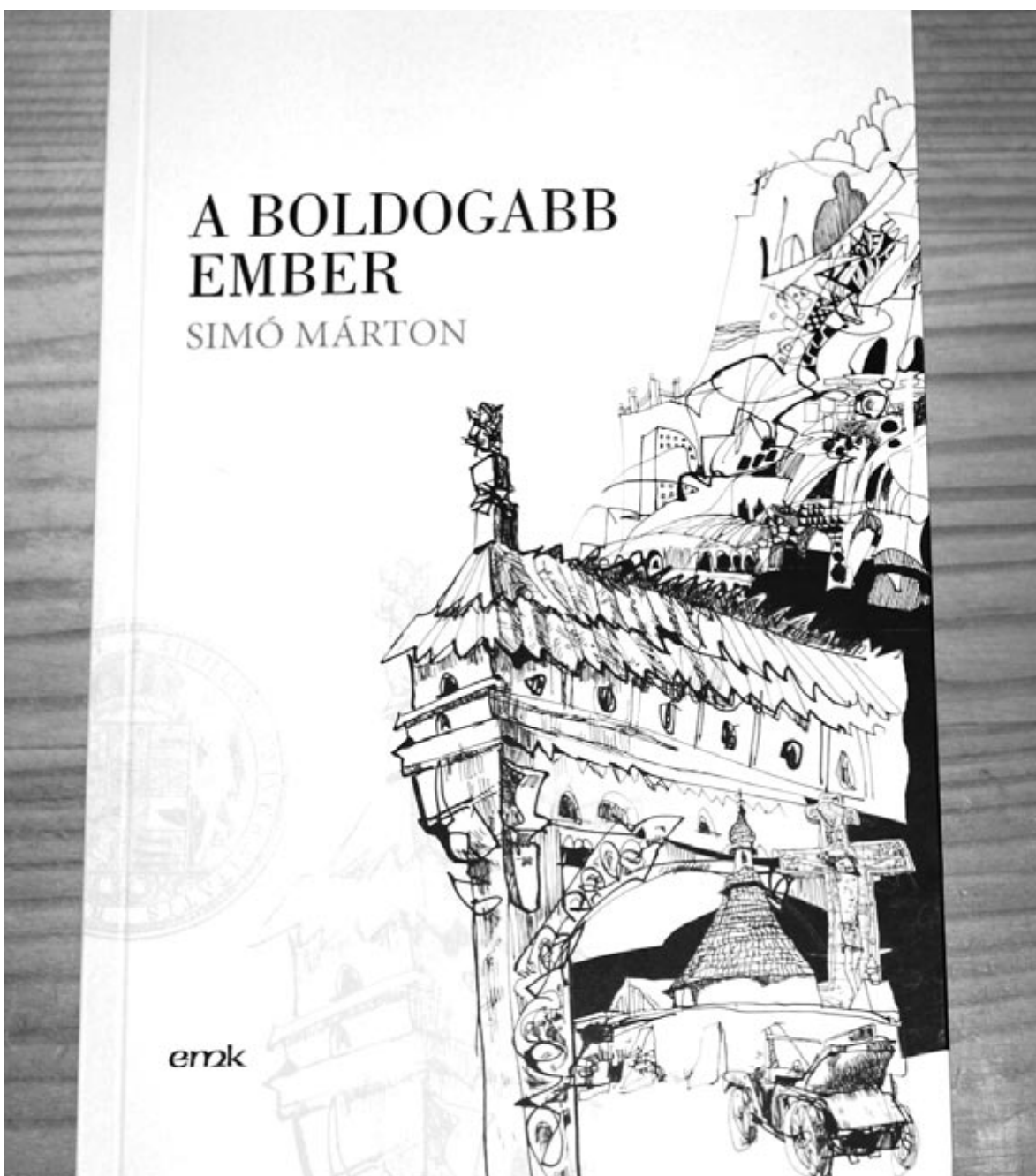
Az ízes nyelvezet, a humor, a spontaneitás, a különböző élethelyzetekben tapasztalható találékonyosság arra készítette az írókat, hogy még jobban figyeljen a szavakra, a mögöttes üzenetre, hiszen manapság „számkivetettség” sújtja az írástudót, akinek a szava már nem annyira fontos, s csak ritkán épül be hathatósan az élet szövetébe. Sokan magunkra ismerhetünk. Sokat nyerhetünk az üzenet által. Mi is. Ha odafigyelünk.

**(Részlet a szerző azonos című regényéből)**

### Tizenkilencedik beszélgetés

Hogy aztán kerítő lesz-e az emberből, vagy munkaközvetítő, vagy mi, az még nem egyértelmű abban az időszakban. Sok furcsa dolgot ki kell próbálni, hiszen megkérjük az embert hol erre, hol arra, amikor látják benne a mozgékonyt és az alkalmazkodási képességet.

„Ismertek vagyunk az út-, vasút-



és hídépítő munkások/ Sok esetben a bányászok/ Sőt a nagyüzemi munkások körében is...”<sup>1</sup>

„Nincs mese többé! – azt hiszem, itt kell hagynom a kancát/ egy kis időre, utána pedig kezdődhet előről/ minden...”<sup>2</sup>

– Mivel hosszabb időket tartózkodtam külföldön, mit külföldön, Magyarban, s egyre sűrűbben, már nem láttam akkora értelmét a gazdálkodásnak. Ott volt a sok föld, amit epegg akkorra sikerült olyan szépen felgyarapítani, annyira, hogy simán tarthattam tíz tehenet, kecskéket, s juhokat egy párat. Aztán a disznótartás! Az sem kezdett menni. Nem kellett a malac, mert azt mondták, hogy minek. Sok a baj velem, míg az ember felneveli. Kezdték abba hagyni a pityóka- és gabonatermesztést. Hogy a vadak kárré teszik, me’ sok a vadtehen, a vaddisznó, a medve. Ugye megteltek a boltok mindennel. Annyi üzletet nyitottak, minden utcában, hogy sokat. Már kocsmára sem volt szükség, megvették a pálinkát, s ahajt suttyomban megitták a kicsi lapos üvegekből, hogy az asszonyok ne is lássák. A legolcsóbb sört pedig kétliteres flakonból vedelték... Kezdték mindent a kereskedelemről beszerezni. Mert volt, jött bőven a mindenféle áru. Minek kínlódni a disznóval, mikor ott a hús a bolti hűtőkben?! De annyi, hogy rengeteg! Soha ki nem fogy, s min-

den nap hozzák a másikat. Lett volt állítólag itt is sertéspestis. S tartott. Úgyhogy elment a kedvem mindentől, mert a keresleti oldal valósággal csúfot üzött a parasztból. Semmi sem kellett. És semminek nem volt ára, ami te akartál eladni. A tejért banikot adtak, de azt is később. Gyapjúra már nem volt szüksége a felvásárlónak. A báránynak épp akkor nem volt jó ára, amikor magyar húsvétkor vagy román húsvétkor tizet tudtál volna egyből eladni. A bőre a kutyának sem kellett... Akkor osztán tartottad még, hogy május elsejére, hogy pünkösdre. De akkor sem vitték el az egészet. Nem vezett kárba, mer’ aztán szerre megettük, csak epegg pénzt nem csináltunk belőlük. Ha ebből akartál megélni, pénzezni, akkor nagyon figyelni kellett, és észnél lenni. Volt esztendő, amikor szépen bójött... Hát ez volt a baj, amiért sokan abba hagyták az egészet a falukból. Ugye mondják, hogy így a paraszt, hogy úgy a paraszt. Hogy kell. Az élet azonban nem lottó. Olyan kiszámítás szükséges, olyan kitartás hozza, hogy amellet az állami munka vagy az Üzem, vagy akármi, az kutyafasza, legyen az a tanügy, de még a papáság is, nagyon sok szakértelem kell a föld s az állat mellé. A paraszti gazdaság olyan, mint a katonaság, rengeteg összetevője van, mindenre fel kell készülni benne, és körben

mindenütt ellenség lapul. Kezdvé a levéltetűtől, s befejezve az adóhivattal. Úgy vagy benne szabad, hogy saját magadra bízod a sorsodat. Te vagy benne a legnagyobb főnök, s jön az időjárás s az egyebek. Mindenfélük. Szép dolog erősen, de nagy kitartás kell. Azt sem lehet, hogy időnként lelépek, mert ott huszonnégy órás a program. Úgy vagy szabad, hogy oda vagy kötve a földhöz és az állathoz, a tulajdonodhoz.

Mondtam az asszonynak, amikor kezdtem kifelé menni többecske a leánka miatt, hogy közben adogasson el a marhákból, ha viszik. Nem számított, hogy mennyiér’, csak vigyék! Ha én a kaszálás helyett leg-többet odaki vagyok, akkor embert kell fogadni. Az már nem működött, hogy kalákába’, mint a Csau-cseszku idejibe!’ Pénzer’ se kaptál! Azelőtt pedig semmire nem volt időnk akkor a két vagy a három váltás mellett, de azért szerveztünk egyik is, másik is, összefogtunk heten-nyolcan, már aki olyan volt, mint mű-, kaszálókalákákat egy-egy szombaton vagy vasárnaponként. Levágtunk egy-egy jó darabot vagy kettőt, hektárnyit, s azt a család hét közben felszedte. Más hétvégén másnak mentünk. Körbejárt a segítség. Kiszámítható volt minden, ha úgy akartad, és akkor elláttad magadot. Összekerült minden télire az állataidnak. Odahátra olyan élet-

szert lehetett volna összehozni, de olyant, hogy onnan szinte soha el sem kellene menni. Nem kellett volna, ha olyanok vagyunk, s ha olyan a világ. Ezek lassú és biztos folyamatok. Az a változó rend azonban olyannak bizonyult, hogy egyszerre történt minden, s a pénz is azonnal kellett. Kellott volna inkább. Gyorsan jelentkeztek a gondok, s el kellett azokat intézni hamar, mert másképp esett széjjel az életed. Hány s hány válasz volt! Hányan s hányan hajigálták szét, ami kicsi valamijük volt! Fődet, házat, blokkot. Aki olyan volt, hogy a könnyebbik felit szerette a dolgoknak, az ekkor lehetőséghez jutott, mehetett elfelé. Ki a faluból. Ki a megyéből. Ki az országból. El a szeme világába... Az a sok román, akik ugye bé voltak csődítve az ipari munkahelyekre, a vegyiparba, a nagy gépgyárakba, vagy a nagy semmire, a Párthoz, meg milicnek, szekusnak, azok szép sorban kezdtek kiesni a ringből. Az állami csicsról leesve erőst gyenge szerelékek voltak. A fiatalabb kommunisták átálltak közbe’ sokan a mostani politikába. Vagy pedig vállalkozni kezdtek, mert volt pénzüik, információjuk is. Küldték el őket, a sok prolit. S mi lett? Nyugat megtelt velük. Velünk is.

De annyira mégse’ mentünk hanyódni, ejszen, mint azok a románok!... Beszélgetek egyszer egy moldovaival Pesten, valahonnan Bákó környékéről került volt bé Brassóba fiatalon. Tudom, hogy oda annyit beszereltek, annyian voltak, mint a tetű. Mint a rosta lika. Azt mondták egyszer – vicc az egész, nyilván, de mindegyiknek alapja a valóság valamilyen formában –, hogy vetítették ott a Ștefan cel Mare című filmet, jó rég. Abban van, amikor a vajda megszólítja a moldvaikat, hogy ugyanbiza merre vannak. Erre aztán hirtelen felkiált a mozi nézőterén egy illető, hogy: „*Toți la Brașov, Măria Ta!*”, mintha mind ott lenne az egész... Kérdelem akkor attól a romántól, hogy mi a helyzet? Miért nem mennek vissza? Miért nem térnek haza oda, ahonnan valók?!... Mit válaszol erre: „*Nu avem condiții*”. Hogyhogy? Vajon nálunk vannak-e? Élhető-e ez a hely, a miénk, ahol születünk? A mi öregjeink is elmentek annak idejibe’, de azért’ inkább, hogy tanuljanak, és szereljék fel magukat az induláshoz. Biza, sokat gondolkodtam azon, hogy a sok jövés-menés nekünk jó-e. Tanulunk-e vajon? Gyarapodunk-e, mint annak idején papók? Mint nanyámék, akik azt mondták, hogy az a leány, amelyik nem volt oda szolgálni, az sokkal nehezebben ment férjhez, még akkor is, ha módosabb volt... Amelyikről tudták, hogy már leánka korában szolgálatba állt városban, annak húszéves korára bé volt kötve a feje. Ezen féjél már vénnek számított a fehérszínű.

<sup>1</sup> Az idézet Lövetei László *Baráber-CV* c. verséből való. In: *Feketemunka (Egy hónap). Versek.* Kalligram Kiadó, Budapest, 2021. 9.

<sup>2</sup> Lövetei László *Negyedik ecloga. Álom* c. verséből. In: *Zöld. 12 ecloga. Versek.* Erdélyi Híradó–FISZ, Kolozsvár–Budapest, 2011. 25.



## Élet a bonyhai reformátusok közt

## Egy megfogyatkozott gyülekezet szívverése

A bonyhai reformátusok büszkék arra, hogy 120 esztendő alatt mindössze három lelképásztoruk volt, ami egyértelműen jelzi, hogy a Kis-Küküllő menti egyház-községekből nem kívánkoznak el az igehirdetők. Közülük két évtizeddel ezelőtt Fehérvári Bálintot és feleségét, Erzsébetet is szeretettel fogadta az akkor még 600 lelket számláló gyülekezet – tudtuk meg a bonyhai lelkészről, aki 2004 augusztusában állt itt szolgálatba.

Nagy Székely Ildikó

– Először 1995 karácsonyán jartam Bonyhán teológiai hallgatóként, legációba küldtek, és én ezt a települést választottam. Vegyes lakosságú vidék ez, a más nemzetiségűek már a 16. században megjelentek. A református gyülekezet lélekszáma az elmúlt húsz év alatt folyamatosan apadt, jelenleg mintegy 400 egyháztagunk van. Előregedőben van a közösség, és ennek nagyrészt az az oka, hogy kevés gyermek születik a faluban. Sok fiatal külföldön talál munkát, és évente csak egyszer jön haza, 45-50 személy mindig hiányzik a gyülekezetből. Egy évben két-három keresztelőt tartunk, és 13-14 hívet temetünk – összegezte a számos vidéki gyülekezetre jellemző helyzetet a lelkész, akitől azt is megtudtuk, hogy tavaly 71 hetven év fölötti egyháztagot köszöntöttek, a nyolcvanévesnél idősebbek 23-an voltak.

## Külföldről is hazajöttek konfirmálni

Bonyhán nem virágvasárnap, hanem nyáron tartják a konfirmációt. Idén négy lány és egy fiú tesz vallást hitéről, jövőben viszont – két évtized alatt először – egyetlen konfirmandus sem lesz – tájékoztatott a lelképásztor. Fehérvári Bálint és hitvese közösen idézték fel a tavalyi, augusztus 6-i különleges konfirmációt, amit a református műemlék templom felújításáért tartott hálaadó istentisztelettel kötöttek össze. Akkor is öt helyi fiatal járulhatott első alkalommal az úrasztalához, három másikat pedig külföldről – két lányt Amerikából, egy fiút pedig Spanyolországból – hozták haza a szülők.

– Összesen kilenc országból érkeztek az ünnepi alkalomra bonyhai elszármazottak. A három, idegenben élő konfirmandust én kereszteltem meg valamikor, a kátét az édesanyjuk tanította meg nekik. A spanyolországi fiúnak anyai ágon kézdivásárhelyi rokonai vannak, sokat járt a Székelyföldre, így ő eredeti székely-spanyol akcentussal felelte meg a kérdéseket – mesélte derűsen a lelkész, felesége pedig hozzátette: le a kalappal, milyen ügyesek voltak a külföldi környezetből jövő fiatalok is.



A továbbiakban a mindennapi gyülekezeti életéről kérdeztük vendéglátóinkat.

– Nyáron a templomban tartjuk az igehirdetéseket, télen az imaházban, a hatalmas templomot ugyanis nehéz kifűteni. Vasárnaponként 45-50-en jönnek istentiszteletre, ünnepi alkalmakkor jóval többen. Kevés fiatal vesz részt ezeken az együttléteken, a gyülekezetünkben több mint 50 éve szolgáló kántor szokta is mondani, hogy ehhez is hozzá kell öregedni. Szombat esténként a 15-20 évesekkel találkozunk, jelenleg két fiú és négy lány jár az ifjúsági csoportba. Rendszerint beszélgetni szokunk, időnként bibliamagyarázatot is tartunk, de gyakran ki is mozdulunk valamire: koncertre, kastélylátogatásra vagy gyalogosan a szomszéd faluba. A bonyhai egyházközösségnek Bernádon volt egy filiája (leányegyházközössége), ami aztán elnéptelenedett, 1921-ben már csak három tagja volt. A templomát lebontották, a temetője megmaradt. A fiatalokkal oda is elmentünk, és megnéztük, feltérképeztük a sírokat. Különböző jeles napokon az ifjúsági csoport tagjai

a programokba is besegítenek: a magyar kultúra napján felolvassnak, a gyermekfoglalkozásokon felvigyáznak a kicsikre. Most éppen egy nyári táborozás szerepel a terveik között, az Alsó-Küküllő menti fiatalokhoz csatlakoznánk erre az alkalomra – újságolta Fehérvári Bálint.

## Az aprónép és a nőszövetség

– Hogyan foglalkoznak a kisebb gyermekekkel? – kérdeztük.

– Hetente tartunk vallásórát a 6–12 éves korosztálynak, 10-12 gyermek szokott ezeken részt venni. Az együttlétek ősszel a leginteraktívabbak, amikor sok terményt fel tudunk használni a tevékenységekhez – vette át a szót Erzsébet, a párja pedig azt is hozzátette, hogy a foglalkozások mindig közös játésszással végződnek, azt nagyon szeretik és várják a gyermekek.

A továbbiakban az egyházközösség nőszövetségére terelődött a szó, amely 2008-ban vette fel a bonyhai születésű hitvalló nagyszony, Arva Bethlen Kata nevét, és ez alkalomból saját zászlót is készített.

– A nőszövetség akkor igazán tevékeny, ha van egy konkrét cél, amit el kell érni. Nemrég ökumenikus imanap volt nálunk, öt faluból jöttek az asszonyok, akiket vendégül kellett látni, 2004-től pedig az Erdélyi Református Nőszövetség minden évben megszervezi a bonyhai kastélynapot, ami szintén sok feladatot ró a mieinkre – mondta a lelkészfeleség, aki izgalmas kvízzjátékokkal is fel szokta dobni a gyülekezeti életet.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

## ELVESZETT

ELVESZETTETTEM Nyulas Attila névre szóló utazási bérletem. Semmisnek nyilvánítom. (22510)

## MINDENFÉLE

VÁLLALUNK udvartakarítást, csatornapucolást, cserépforgatást. Tel. 0749-909-182. (22483-1)

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, vaskapuhegesztést és bármilyen építkezési munkát (saját anyagból is), vakolást, meszelést, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0749-962-240, 0729-532-389, István. (22444)

SAKEMBER vállal bádógosmunkát, tetőjavítást, meszelést, vakolást, kerítéskészítést, tetőjavítást. Tel. 0749-966-368, 0790-452-731, Csaba. (22444)

SAKEMBER vállal bármilyen építkezési munkát, javítást, tetőjavítást, meszelést. Anyagot biztosítunk. Vassal is dolgozunk, hegesztünk, vaskeletést készítünk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0790-452-731, István. (22444)

VÁLLALUNK bármilyen munkát: meszelést, festést, új tető készítését, bádógosmunkát, ácsmunkát, cserépmunkát, kerítéskészítést lemezből, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0742-344-119, Attila. (22466-1)

TAPASZTALT szakember vállal: tetőjavítást, szobafestést, poliészterrel szigetelést, balkonjavítást, kapu-, kerítéskészítést, -javítást, tetőt A-tól Z-ig, elszállítunk szemetet. Nyugdíjasoknak 12% kedvezmény. István. Tel. 0751-816-980. (22442)

VÁLLALUNK: tetőfedést, tetőkészítést, külső-belső szigetelést, meszelést, javítást, hidroizolációt kartonból, garázstető-készítést, vasmunkát stb. Tel. 0747-508-707, Mihály. (22465-1)

## MEGEMLEKEZÉS

Elszállnak az évek, észre sem vesszük, de szívünkben téged megőrünk.

Fájó szívvel emlékezünk március 24-én

FOGARASI SÁNDORRA,

aki 18 éve távozott el közülünk. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Nyugodjon békében!

Bánatos leánya, Marika, unokája, Zsolt és családja. (22502-1)

Kit őriz a szívünk, nem hal meg soha, kit lelkünkben érzünk, nem hagy el soha. Nem múlik el nap most sem nélküled, szívünkben ott van a te helyed.

„Biztos vagyok abban, hogy sem távolság, sem halál, avagy távollét szét nem választhatja azokat, kiket egy lélek éltet, egy szeretet fűz össze.” (Szent Bernát)

Rengeteg idő telt már el nélküled, halkan számolom az éveket. Búsán lehajtom a fejem, itt vagyok, itt állok a sírodnál, Anya, fájó szívvel gyűjtöm gyertyám. Ma is eljöttem, ahogy azt kilenc éve teszem, itt vagyok újra, és megemlékezem. Amíg a földön élek, a fájdalom megmarad, örökké érezni fogom hiányodat.

Emléked él, és élni fog, míg szívünk e földön dobog. Őrizzük képed, mosolyod, a hangod s minden mozdulatod.

Édesanyám, Isten vigyázzon rád, nyugtasson békében!

Összetört szívünk mély fájdalommal, a hiányérzet örök küzdelmével emlékezünk a szeretett édesanyára,

LÁSZLÓ ROZÁLIÁRA

március 24-én, amikor 9 éve a kegyetlen halál elragadta közülünk.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Emlékét őrzi bánatos lánya, Katalin, valamint szerettei. (22517-1)

## RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket fejezzük ki

SUBA ANDRÁS

elhunyta alkalmával a gyászoló családnak. Nyugodjon békében!

A Cutezanței utcai 1A lépcsőház lakóközössége. (22513-1)

# A Népújság Alapítvány számít önre

Akárcsak az előző években,

alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni

Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását,

ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését,

elősegíteni az olvasói igények kielégítését.

Ebben kéri barátai, a Népújság híveinek támogatását.

Kérjük, ajánlja fel jövedelemadója 3,5 %-át erre a célra!

Adataink:

Név: Fundația Népújság Alapítvány

Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.

Adószám: 5093655

Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001

Marosvásárhelyi Rádió Románia  
www.marosvasarhelyiradio.ro  
96 FM  
106,8 FM  
1323 AM



**AZOMURES® ALKALMAZ**  
An AMEROPA Company

**IPARI OPERÁTOR**

• Fizetés bruttó 3600 és 6000 RON/hó között a gyakorlattól és végzettségtől függően.

**KIEGÉSZÍTÉS**

- Étkezési utalvány 40 RON/nap (átlagosan 840 RON/hónap)
- Nyaralási bónusz – a havi alapbérek megfelelő összege
- Napi 1 kávé vagy tea
- Szombat, vasárnap, munkaszüneti napokon dupla bér
- Műszaki és éjszakai bér
- Részleges szállítási költség fizetése
- 21 és 32 nap közötti szabadság
- Akár 9600 RON segítség családi eseményekre (születés, halálozás)
- Húsvéti bónusz - 500 RON
- Március 8-i prémium - 300 RON
- Karácsonyi bónusz - 500 RON
- Kiskorú gyermekek karácsonyi prémiuma – 300 RON
- Június 1. prémium kiskorú gyermekek után – 300 RON
- Június 1-i foglalkozások az alkalmazottak gyermekeivel
- Magán egészségbiztosítás
- Könyveskönyvtár előfizetés
- Ingyenes belépés a cég edzőtermébe a Weekend komplexumban
- Képesítő tanfolyamok és a munkavezetői vagy formációs vezetői pozícióba való előrelépés lehetősége

**0730 089 265**  
**0787 299 619**  
**0723 109 466**  
**0787 539 352**

[recrutare@azomures.com](mailto:recrutare@azomures.com)

**Világunk arcai**

**KEDD 21<sup>30</sup>**

ERDÉLY TV  
podcast

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

- |  |   |  |
|--|---|--|
| • Romtelecom-tudakozó – információ - 0766-121-234                                      | • Optolens szemsebészet - 0265/263-351                      | • Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625                                      |
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112 | • Dora Optics - 0733-553-976                                | • Vasútállomás - 0265/236-284  |
| • Rendőrség - 0265/202-305   | • Dora Medicals - 0265/212-971                              | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110                            | • Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446 | Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119                                      |
| • Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177                                  | • Emma vendéglő, hidegtálcák készítése - 0365/404-664       | - 0744-282-710   |
| Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330                                   | • Prefektúra - 0265/266-801                                 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865                                |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthon gondozó szolgálat, 8-16 óra között: - 0736-883-110      | • RDS-RCS - 0365/400-401                                    | • koporsók, kellékek, - 0745-606-215   |
|  | • Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929                   | • koszorúk - 0745-606-269  |
|  | - vidék - 0265/929  | és halottszállítás - 0758-047-604  |
|  | • Delgaz Grid - 0265/200-928                                | • Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442  |
|  | - 0800/800 928  | - 0265/262-907   |
|  | • Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702             |  |
|  | - közönségszolgálat - 0265/208-888                          |  |
| • Optika-Optofarm - 0265/212-304   | - központ - 0265/208-800                                    |  |
| - 0265/312 436   | - 08008-208-888   |  |
| - 0265/250-120   |   |  |
| - 0265/263 351   |   |  |
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.**
- Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.**

**Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:**

**Almási Kitti Elvarratlan szálak**

**Margaret Mazzantini ÚJJÁSZÜLETÉS**

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

**Margaret Mazzantini Újjászületés**

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

**Operett Gálaest**

A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ ELŐADÓIVAL

Erdélyi Turné 2024

**Oszwald Marika** **Peller Károly** **Dezső Ágota**

**Marosvásárhely**  
2024. április 8., 19<sup>00</sup> óra

Maros Művészegyüttes előadóterme

Jegyek elővételben vásárolhatók: Maros Művészegyüttes jegypénztáránál  
Előzetes jegyfoglalás a 0757 059 594 telefonszámon  
Kulturpalota jegypénztára Keddi-Péntek 9-16, szombat-vasárnap 9-14 óra között. Infó telefon: 0365 451 034