

A két megyei kórház most készül rá

Több vidéki kórháznál már leadhatók a lejárt gyógyszerek

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!



A nemrég jelentős felújításon átesett erdőszentgyörgyi kórháznál már leadhatók a régi gyógyszerek

Fotó: Nagy Tibor (archív)

Régóta megoldásra váró probléma Romániában a lakosság birtokában lévő lejárt szavatosságú gyógyszerek sorsa, hiszen szinte nem akad otthon, ahol ne lapulna a fiókban számos orvosság, amelyeknek már lejárt a jótállási ideje, azonban a patikák nem vállalják ezek átvételét, így nem volt ahol megszabadulni a veszélyes hulladéknak minősülő

készítményektől úgy, hogy azzal ne szennyezzék a környezetet. Most végre megoldódni látszik ez a hiányosság, a lejárt szavatosságú gyógyszerek begyűjtését egy tavalyi törvénymódosítás szabályozza, amely kimondja, hogy a magán- és állami kórházak kötelesek tárolóhelyeket kialakítani, ahova a lakosság elhelyezheti a veszélyes hulla-

déknak minősülő készítményeket. Megyénkben több vidéki kórház már eleget tett a törvény előírásainak, és kialakították ezeket a helyeket. Marosvásárhelyen a két megyei kórház most készül erre.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Találkozunk a zenében

Tanévzáró koncertre készül május 16-án, csütörtökön 19 órától a Keresztelő Szent János-plébániatemplomban a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Zeneművészeti Tanszékének kórusa, a Szalman Lóránt vegyes kar és a Tiberius vonósnégyes.

3.

Bemutatók, vendéjáték...

Két premierrel és egy vendéjátékkal is várja közönségét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház társulata az elkövetkezendő két hét folyamán.

5.

Huszonöt éves a Mezőbergenye-Bubikon baráti kapcsolat

Rendkívüli, meghitt gyülekezeti eseménynek adott otthont a Mezőbergenyei Református Egyházközség május első vasárnapján, amikor a svájci bubikon-wolfhausen-i gyülekezettel való testvérkapcsolat 25. évfordulóját ünnepelték.

7.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

50% kedvezmény nyugdíjasok részére
április 26. – május 31. között

Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

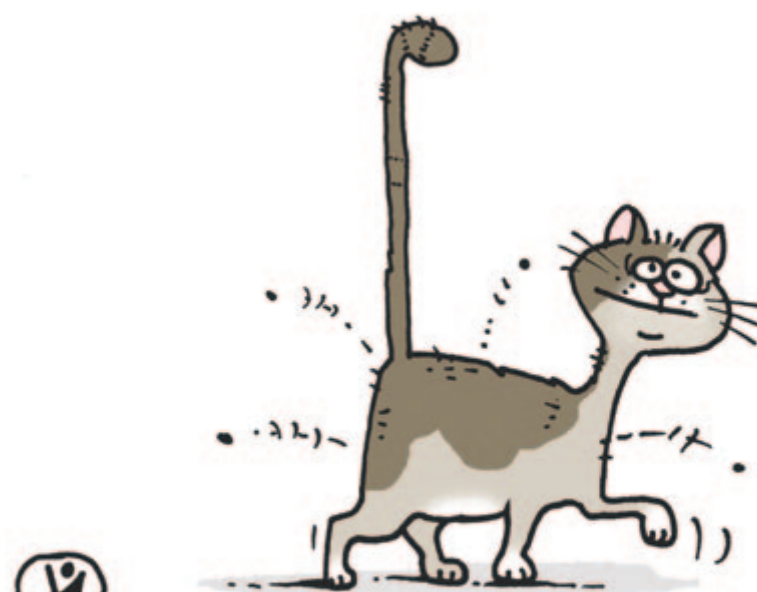
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

FAVICC



A rajz poénját elvitte
a képen látható cica...

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

CCCCCCCCCCCC

MÁJUS

11., szombat

A Nap kel
5 óra 53 perckor,
lenyugszik
20 óra 45 perckor.
Az év 132. napja,
hátravan 234 nap.


IDŐJÁRÁS

Többnyire napos

Hőmérséklet:

max. 21 °C

min. 10 °C



Isten éltesse!

Ma **FERENC**,
holnap **PONGRÁC** napja.
PONGRÁC: a görög Pankratész név latin Pancratiusz formájából származik, a jelentése: mindenható erő. A magyar népi hagyományban a fagyosszentek egyike.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2024. május 10.

1 EUR	4,9756
1 USD	4,6134
100 HUF	1,2824
1 g ARANY	351,8267

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Románia a NATO és az Európai Unió megbecsült tagja

Románia a NATO és az Európai Unió megbecsült tagja, és ez a státusz a legmagasabb szintű biztonsági garanciákat nyújtja az országnak, ugyanakkor szilárd alapot biztosít az azonos értékeket valló nemzetközi partnerekkel való együttműködéshez, a fejlődés, valamint a stabilitás és a kortárs kihívásokkal szembeni ellenálló képesség megerősítése érdekében – fejtette ki pénteken Klaus Iohannis a Románia függetlenségének napja alkalmából közzétett üzenetében.

Az államelnök szerint függetlenségének kivívása óta Románia jelentős előrelépéseket tett.

Iohannis üzenetében kitért arra is, hogy a jelenlegi geopolitikai helyzetben, amelyre Oroszország Ukrajna elleni háborúja drámaian rányomja a bélyegét, és feleledni látszik az erópolitika a szabályokon és jogi normákon alapuló nemzetközi rend rovására, sokkal mélyebb értelmet nyernek a múlt tanulságai.

A függetlenség kivívásának történelmi momentumát felidézve az államfő rámutatott, hogy ez annak a történelmi folyamatnak a következménye volt, amelyet a román fejedelemségek 1859-es egyesítése indított el. (Agerpres)

Sorsdöntő választás előtt állunk

Az RMDSZ Maros megyei szervezete 150 jelölttel vett részt csütörtökön a szövetség országos választási-kampány-indító eseményén Székelyudvarhelyen. A június 9-i választások tétjéről és az előttünk álló évtized kihívásairól az RMDSZ elnöke, az Európai Parlament képviselőjelöltjei és a székelyföldi jelöltek is felszóltak.

Péter Ferenc, az RMDSZ Maros megyei tanácselnökjelöltje beszédében kiemelte, hogy sorsdöntő időszak előtt állunk. „Egy hónap múlva nemcsak arról döntünk, hogy ki legyen a polgármester, megyei tanácselnök, hanem arról is, hogy Európában milyen irányba megyünk tovább” – fogalmazott. A tanács jelenlegi elnöke elmondta, hogy az idei választások szlogenje Maros megyében a *Fejlődjön otthonunk*, hiszen ez a munkája legmeghatározóbb eleme és egyben a közösség elvárása is.

„Mindenki jobb életkörülményeket, jobb életet akar, érezni a fejlődést közösségileg és egyénileg egyaránt. Ezen a választáson a fejlődésünk fenntartásáról is döntünk. Meg kell kapnunk a nekünk járó uniós forrásokat, hiszen iskoláinkat, kórházainkat korszerűsíteni kell, ugyanakkor gazdáinkat és vállalkozóinkat támogatnunk kell. Ha csak az elmúlt 4 évre gondolok, Maros megyében 29 európai uniós forrásból lettek jobbak útjaink, korszerűbbek a kórházaink, és lett vezeté-

kes víz ott, ahol nem volt” – mondta beszédében Péter Ferenc.

A Maros megyei vezető szerint számos esemény kapcsán csak utólag döbbenünk rá, hogy tulajdonképpen sorsdöntő pillanat volt. Most azonban tudjuk, hogy ilyenek lesznek az idei választások, és tudatosan készülünk rá. „Mellettünk nem messze háború dúl, szerte a világ forrong, az ablakunk alatt pedig az AUR a kétnyelvűséget eltanulva hergel ellenünk. Itt tartunk, ekkorát fordult a világ. Márpedig ők ott lesznek az uniós parlamentjében” – mondta az RMDSZ Maros megyei tanácselnökjelöltje.

„Ez az a pillanat”, vallja Péter Ferenc. Hiszen bátor vezetésre van szükség az uniós élére, amely képes felvenni a harcot az etnikai kisebbségi közösségek ellenségeivel is. Ezért kell június 9-én mindenkinek ott lennie, és a jövőjére szavaznia. Az otthonunk fejlődésére!

Csibi Attila, az RMDSZ Maros megyei elnöke az eseményt követően a sajtó kérdésre reagálva kifejtette, hogy a Maros megyei RMDSZ nagyságához és erejéhez mérten, komolyan készül erre a választásra. Ugyanakkor arra kéri a közösség tagjait, hogy vegyenek részt a következő évtizedet meghatározó döntésben.

Az RMDSZ Maros megyei szervezetének sajtóirodája



Több vidéki kórháznál már leadhatók a lejárt gyógyszerek

(Folytatás az 1. oldalról)

Az új jogszabály szerint a lakosság a lejárt szavatosságú vagy fel nem használt gyógyszereket az állami vagy magánkórházakhoz viheti, amelyek kötelesek begyűjteni és megsemmisíteni azokat. A kórházak ez irányú költségeit az állami büdzséből, pontosabban az Ország-

gos Egészségbiztosítási Pénztár költségvetésébe erre a célra átutalt összegekből fedezik. A törvény értelmében ezeket a gyűjtőpontokat a kórházak már idén januártól ki kellett volna alakítsák, azonban, arra hivatkozva, hogy nem jelent meg az alkalmazási módszertan, sok helyen még nem tették meg.

A módszertan áprilisban jelent meg, és előírja, hogy milyen tárolókat kell kihelyezni, hogy mi lesz az ezekben elhelyezett hulladékok sorsa, illetve azt is, hogy a tárolóknak olyan helyet kell találni, amelyet a lakosság jól meg tud közelíteni, és felügyelet alatt van, hiszen elejét kell venni, hogy a veszélyes hulladéknak minősülő készítményekhez bárki is hozzáférjen.

A pszichotróp készítményeket nem veszik át

Erdőszentgyörgyön már működik a gyűjtőpont, a kórház hátsó, iskola felőli kapujánál alakították ki, és a helyszínen is kifüggesztett időpontban, szerdai napokon 14–16 óra között lehet oda bedobni a már nem használható orvosságokat. A cég, amellyel szerződést kötöttek, még aznap el is szállítja őket – tudtuk meg Kovács Denisától, az erdőszentgyörgyi kórház menedzserétől. Mint mondta, a pszichotróp gyógyszerek kivételével minden típusú orvosságot be lehet dobni a tárolóba.

Meghesza Zsuzsanna, a dicső-szentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu kórház menedzsere lapunk érdeklődésére elmondta, két hete működik az intézmény kapujának közelében kialakított gyűjtőpont, ki van függesztve a program. A helyszínt felügyelik, hogy illetéktelen személyek ne vehessenek ki a veszélyes hulladéknak minősülő készítményekből.

Szovátán napok kérdése, és lehetőség lesz leadni a helyi kórház udvarán, az autóbejárat mellett a lejárt szavatosságú gyógyszereket. Azt, hogy melyik napon mely órában fogadják ezeket a készítményeket, a helyszínen kifüggesztik, és a kórház honlapján is tájékoztatják erről a lakosságot – közölte Fazakas Csaba kórházmenedzser.

A szászrégeni Dr. Eugen Nicoară városi kórházban is leadhatók a lejárt szavatosságú gyógyszerek, a kapunál elhelyezett tárolóba keddi és csütörtöki napokon 10–11 óra között lehet bedobni ezeket – tudtuk meg a kórház titkárságán.

Marosvásárhelyen a két megyei kórházban még nem sikerült kiala-

kítani a törvény által előírt gyűjtőpontokat. Mariana Negoită, a Maros Megyei Sürgősségi Kórház sajtószóvivője szerint már elindították a beszerzési folyamatot, kijelölték a helyszínt, amely megfelel az előírásoknak, azaz könnyen megközelíthető a lakosság számára, fedett, és állandóan felügyelt. Az elkövetkező időszakban kijelölnek egy személyt, aki felel majd a gyógyszerek átvételéért. Tájékoztatni fogják a város lakosságát a gyógyszerek begyűjtési módjáról, azaz, hogy a hét mely napjain, mely órákban és pontosan hová lehet majd vinni a készítményeket.

A gyógyszereket az a szakcég fogja majd elszállítani, amellyel a kórháznak szerződése van, a költségeket pedig az egészségbiztosító pénztár törleszti.

A Maros Megyei Klinikai Kórházban is folyamatban van a gyűjtőpont kialakítása, meg kell találni azt a helyszínt, amely könnyen megközelíthető a lakosság számára, illetve biztosítani lehet a tárolóhely felügyeletét – közölte dr. Jánosi Edith, a kórház orvos igazgatója.



Illusztráció

Fotó: Nagy Tibor

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1631. sz., 2024. május 11.

Kányádi Sándor

Zarándokút

*Szabadabb vagyok, mint az államférfiak,
gyalog is járhatok s őrizet nélkül.
Aki a porból vétetett,
az út porával könnyen összebékül.*

*Mezítláb talpalok, cipőmet vállamon,
átalvetőként, átvetettem,
akár egy szamarasincs apostol-tanonc
megyek a júliusi délelőttben.*

*Mellettem hatalmas gépkocsik húznak el,
porfelhőjüktől még az ég se látszik,
előttem Szent Petőfi Sándor gyalogol
a körtefától a kukoricásig...*

1929. május 10-én, 95 éve született Kányádi Sándor.



Tompa Miklós Társulat: Multság

Próbaofotó: Bereczky Sándor

Találkozunk a zenében

Tanévzáró koncertre készül május 16-án, csütörtökön 19 órától a Keresztelő Szent János-plébániatemplomban a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Zeneművészeti Tanszékének kórusa, a Szalman Lóránt vegyes kar és a Tiberius vonósnégyes. Arról, hogy mivel készül a kórus, miért fontos a közös éneklés, illetve milyen értéket képvisel a vegyes kar, dr. Márton Szabolcs egyetemi adjunktus, karvezető nyilatkozott lapunknak.

Tasnády Ádám



– Milyen darabokkal készül ezúttal a Szalman Lóránt vegyes kar?
– Úgy gondoltam, hogy az idén a klasszikus hangzást célozzuk meg, ezért hangversenyünk egyik főszereplője Franz Joseph Haydn, aki a bécsi klasszikus zene első nagy mestere. Ezenkívül Wolfgang Amadeus Mozart és Felix Mendelssohn-Bartholdy alkotásaiból is hallhatunk néhány gyöngyszemet.
– Úgy gondolom, érdemes és szükséges kiemelni a műveket, illetve azok zeneszerzőit. Vegyük sorba tehát a repertoár tartalmát.
– Az elsőként elhangzó mű Haydn h-moll vonósnégyese, op. 33., melyből az Allegro moderato és a Finale: Presto tételket hallhatjuk majd. A vonósnégyesek eme sorozata többféle becenevet is kapott, a leggyakoribb ezek közül az „orosz kvartettnek” elnevezés, mivel Haydn ezeket a műveket I. Pál orosz cárnak dedikálta. Egyes kutatók elmélete szerint az orosz kvartettek adták az ihletet Mozart Haydn számára dedikált hat vonósnégyeséhez.
A második mű Wolfgang Amadeus Mozart tollából származik, amelyet a publikum többsége ismer és szeret, ez a Laudate Dominum. A szoprán szólóra, kórusra és zenekarra írt mű 5. tételként szerepel a Vesperae solennes de Confessore c. egyházi műben, melyet Mozart 1780-ban komponált a salzburgi dóm számára. Ez a tétel a nagyobb mű kontextusán kívül is jól ismert, és gyakran önállóan adják elő, ahogyan mi is tesszük.
A harmadik elhangzó egytételű mű Mendelssohn vegyes karra és zenekarra írt nyolc korálkantátájának egyike; ezeket a zeneszerző a lutheri énekek alapján még tanulmányként írta 1831-ben. Ebből a sorozatból később csak a Verleih uns Friedent választotta kiadásra, ezt fogjuk a koncerten hallani. A korálkantáta egy békéért esdeklő ima, melynek osztinátószerű sóhaja egyre szükségsebb napjainkban. Szövege a Da pacem Domine latin nyelvű, 6. századi békeimádság-parafrazisa, amelyet a Királyok könyve, a Krónikák könyve és 72. zsoltár ihletett. Egy 9. századi antifóna incipitjében is fellelhető, melyet ma a liturgia évközi 24. vasárnapjának Introitus tételében hallhatunk.
A hangverseny utolsó mozzanataként Haydn B-dúr miséjét hallhatjuk, a Missa brevis, Sancti Joannis de Deót, amelyet Kleine Orgelmesse néven is ismerünk. Haydn 1775 körül komponálta a kismartoni (ma Eisenstadt) Barmherzige Brüder (betegápoló irgalmasrend) számára. Eredetileg a négyzólamú vegyes kari művet, amelynek Benedictus tételében szoprán, valamint orgona szólórésze is szerepel, vonóskar és continuo kíséretében képzelte el

(Folytatás a 4. oldalon)

Találkozunk a zenében

(Folytatás a 3. oldalról)
a zeneszerző – így fogjuk mi is előadni.

– *Miért ezeket a műveket választotta a hallgatók számára? Milyen kihívással szembesülnek a jövő zenészei, alkotói?*

– Mindenkor „missziós” szándékom, hogy a hallgatókat a komolyzene színes palettájából a lehető legtöbb alkotással szembe-
sítsem. Ez a találkozás úgy válhat igazán élővé, ha a hallgatók aktívan vesznek részt ebben a folyamatban. A 3 év alapképzés, illetve a 2 év magiszteri képzés során a zenetörténet, összhangzattan, formatan, elenpont stb. tantárgyakon keresztül mélyen megismerkedhetnek a zenével. Gyakorlati szempontból viszont kevés ez az idő, hogy maradéktalanul átfogjuk a különböző korszakok vokális, illetve vokálszimfonikus alkotásait. Éppen ezért igyekszünk a magyar és nemzetközi nagy mesterek alkotásait a finom egyensúly mentén repertoárunkba helyezni.

– *Miért fontos a kórusban való éneklet? Mire nevel az énekeseket, zenészeket?*

– Türelemre, állhatatosságra, alázatra. A kórusban való éneklet fiziológiai és szociológiai pozitív hatásairól bizonyára sokszor hallottunk már. A hivatásos zenész szem-

szögéből ez jóval messzebbre mutat. Ahhoz, hogy magas szintre tudjuk emelni művészetünket, rengeteg munka, gyakorlás szükséges. A hallgatók is tudják, hogy egyórás műsort kigyakorolni néhány hónapi verejtékes munkába kerül. Joggal kérdezheti ezért bárki, hogy megéri? Valóban ez nehéz munka és nagy áldozat. Ez sokszor a zenei átélést és az abban rejlő örömet elhomályosítja, de azt gondolom, hogy ha valaki megtapasztalta ennek édes gyümölcsét, akkor a munka nehézségéről könnyen megfeledkezik.

– *Térjünk ki arra is, hogy milyen kihívásokkal szembesül Ön mint egyetemi tanár és karvezető a kórusban. Feltételezem, hogy különböző adottságokkal rendelkeznek a hallgatók, és kemény munka egy szintre emelni a tudást, a képességet, hogy valóban a lélekig hatoljanak a zeneművek.*

– Tanszékünknek egyik sajátossága, hogy a hallgatók számára differenciált oktatást tud biztosítani különböző tantárgyak kapcsán, vagyis mindenkit a saját szintjéhez képest állítunk kihívás elé. A közös produkciók esetében, ahol a tanszék teljes létszámban jelen van, ez kicsit másképpen zajlik. A művek kiválasztása fontos aspektus. Mivel különböző zenei felkészültséggel

és hangkvalitással rendelkeznek a hallgatók, mindig olyan művet kell választanunk, ami mindenki számára megtanulható, de a kimagasló diákok se unják, ugyanakkor értékes zenemű is legyen. A kórusban vannak úgynevezett „támadók”, akikre a belépéseknél mindig számíthatok, és akik lendületéhez a többiek is tudnak csatlakozni. Végeredményben mindenre találunk megoldást, hogy a lehető legmagasabb szinten tudjunk előadni bizonyos műveket, mégis számomra a legnagyobb kihívás az együttes egyben tartása. Sokan már dolgoznak vagy más egyetemre is járnak, esetleg már családjuk van, ezért nagyon nehéz azt elérni, hogy mindenki ugyanúgy elérhető legyen adott órákban. Erre is igyekszünk megoldásokat találni.

– *Milyen a Tiberius vonósnégyessel való közös munka?*

– Mivel professzionális zenészekről van szó, gördülékenyen zajlik a munka. Azonnal értelmezik



és könnyedén meg is tudják valósítani a különböző zenei elképzeléseket. Nagy öröm számomra, és nagyon hálás vagyok az együttesnek a közös munkáért.

– *Kiket várnak a koncertre?*

– Mindenkit szeretettel várunk, kortól, szakmától függetlenül. Azokat külön bátorítanám, akik érdeklődnek a zene iránt, esetleg latolgatják a továbbtanulás lehetőségét egyetemünkön. Meglehet,

hogy éppen ezen koncert erősíti meg őket abban, hogy részt vegyenek a Zeneművészeti Tanszék által hirdetett nyári felvételen.

A koncerten közreműködnek a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Zeneművészeti Tanszékének hallgatói, a Tiberius vonósnégyes tagjai, illetve Bordos Nagy Csilla egyetemi adjunktus, zongorista. Vezényel dr. Márton Szabolcs karnagy.



Fesztiválon látható a marosvásárhelyi színisek munkája

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatói májusban filmekkel és előadásokkal vannak jelen az országban és külföldön egyaránt. Molnár Csaba film-fotó-média szakos hallgató rendezése három külföldi filmszemlén szerepel; a csíkszeredai Unscene fesztivál pedig nem kevesebb, mint 18 marosvásárhelyi színis produkciót vonultat fel május 9-15. között.

Molnár Csaba média szakos hallgató filmje, *A fügefá* idén tavasszal három filmfesztivál válogatásában is megtalálható. A budapesti AMIK (A Mi Kultúránk) rövidfilmfesztiválon márciusban a Legjobb Kísérleti Film kategóriában díjazták az alkotást, majd a New Yorkban zajló Centrally Isolated Filmfestival (CIFF) hivatalos válogatásában május 4-én volt látható az ithacai Schwartz Előadóművészeti Központban. A Mediawave Nemzetközi Filmfesztivál hivatalos válogatásába bekerült produkciót május 15-17. között vetítik szintén Budapesten. Az író, rendező, vágó szerepét betöltő Molnár Csaba mellett számos film-fotó-média szakos hallgató működött közre a Maros-

vásárhelyi Művészeti Egyetemen készült rövidfilm létrejöttében. A rendezőasszisztens Kovács István, a gyártásvezető Sándor Emőke Orsolya, a script/csapó Berei Zolt és

Nagy-Lázár Mikolt volt; az operatőrök szintén film szakos diákok: Bőjte Zalan és Koronka Gábor. A film szereplői Homlok Bertalan és Rubold Emília színész szakos hall-



A fügefá

gatók, a produkció dramaturgia Marton Orsolya. A fügefá egy ősi bibliai történet újraértelmezése, amely szimbolikus elemekkel gazdagítja a bűnbeesés történetét. Az édenkertből való kiűzetés fogalmát nemcsak Ádárra és Évára vetíti ki a történet, hanem az egész kozmoszra a legapróbb csigáktól a galaxisokig. Marosvásárhelyen legközelebb május 31-én vetítik a Stúdió Színházban a 1st TAKE filmszemle programjában.

Az Unscene fesztiválon Csíkszeredában látható a marosvásárhelyi színis hallgatók 18 előadása. A régió színházi iskoláit felsorakoztató szemlén a stúdió színház repertoár-előadások mellett számos rendezővizsga, felolvasószínházi produkció és kiállítás is látható lesz a nagyközönség számára. A fesztivált a média és a báb szakos hallgatók közös, *A bábjáték nem gyermekjáték* című kiállítása nyitja. A koreográfia szakos hallgatók vizs-

gaelőadása, *Az elsietett temetés* mellett látható még két felolvasószínházi produkció is, amely a Művészeti Egyetem teatrológia és drámaírás szakos hallgatóinak munkája nyomán született: *Lágy és Zebra 2.0*. Felsorakoznak a Köteles utcából jól ismert előadások – a *Johanna*, az *Állami*, az *ex-terápia* és a *Részegek* – mellett a végzős rendező szakos hallgatók vizsgarendezései: *Ipsa facto*; *A rendíthető ólomkatona*; *Kovács János meghal*; *A szecsuáni jó ember*; *Bányavíz*; *Egy elment, a többi meg követte*.

A csíkszeredai kiszállást követően május 21-24. között kerül sor Marosvásárhelyen a Stúdió Színházban a végzős színis hallgatók előadásait tömörítő minivadra, ez alkalommal a ballagó diákok produkciói utoljára lesznek láthatók a Köteles utcában.

A fesztiválszereplések mellett a színin javában készülnek a felvételre, online és személyesen is zajlanak a felvételi konzultációk az egyetem weboldalán feltüntetett program szerint.



Bemutatók, vendégjáték és Múzeumok éjszakája a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban

Két premierrel és egy vendégjátékkal is várja közönségét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház társulata az elkövetkezendő két hét folyamán.

Május 17-én és 18-án 19 órakor Sławomir Mrożek **Mulatság** című előadását mutatja be a társulat a színház Underground termében. A produkiót Keresztes Attila rendezzi, díszlet- és jelmeztervezője Lokodi Aletta, a zeneszerző Boros Csaba.

A május 18-i bemutatót a Múzeumok éjszakája keretében viszi színre a társulat. Az előadásra nem lehet jegyet vásárolni, az azon való részvételre a Múzeumok éjszakájára váltott karszalag jogosít fel. A karszalagon kívül előzetes helyfoglalás szükséges a színház pénztárában vagy a 0365.806-865-ös telefonszámon. A lefoglalt jegyeket május 17-én, pénteken este 7 óráig lehet a jegypénztárból a karszalag felmutatásával kiváltani. Az esemény társszervezője a Maros Megyei Tanács és a Maros Megyei Múzeum.

„Azt olvastam az újságban, hogy mégsem következik be a világvége. Meg akartam ünnepelni a jó hírt, elmentem egy McDonald's-be és rendeltem egy hamburgert... Idáig lelkesedés nélkül fogyasztottam, mert számítottam a katasztrófára... De most már van a világnak jövője. Megdupláztam hát a ketchupadagot...” (Sławomir Mrożek)

Az ünnepre, a szórakozásra, azaz a mulatságra tehát mindig van ok – vagy azért, mert jön a világvége, vagy azért, mert elmarad. Ez mai modern világunkban – úgy látszik – egyértelmű, hiszen „feszítvártársadalmunkban” egymást érik a nagyszabású zenei rendezvények, bulik, megakoncrtok. A 21. század hajnalán kialakuló globális közönségeink számára elengedhetetlen igény a „felhőtlen szórakozás”. Ezek alkalomával szelepelődnek ki mindazon szociális és lélektani feszültségek, melyeket éppen a globalizmus, a kapitalizmus, illetve voltaképpen jelenünk összes izmusa hív életre.

Sławomir Mrożek pontosan erre a világállapotra érez rá **Mulatság** című abszurd drámájában, mely



Mulatság

olyan drámairodalmi alkotásokkal mutat egyértelmű rokonságot, mint Samuel Beckett *Godot-ra várva* című műve. Három fiatal keresi a szórakozás lehetőségét egy végtelennek tűnő éjszaka folyamán, mivel úgy tudják, hogy „mulatság van”, hiszen mulatságnak lennie kell – akár itt, akár valahol másutt. Keresésük már önmagában is mulatság(os), hiszen Mrożek abszurditása elképzelhetetlen a keserűes irónia és a groteszkbe hajló humor nélkül. Egyszerre látatja darabja szereplőit részeg hőzöngőknek és gyámolításra szoruló gyermekeknek; kegyetlen, egymással és magukkal szemben is erőszakos gonosztevőknek és megváltásra váró tévelygőknek.

A lengyel drámaíró e kifejezetten ritkán játszott darabját Keresztes Attila állítja színpadra, sajátos módon: egy női és egy férfiszereposztással.

Szereposztás: Bartha László Zsolt, Németh B. Kristóf, Varga Balázs, Kádár Noémi, Kiss Bora.

*

Május 19-én 19 órakor a színház Nagytermében vendégjáték látható. Darvas Benedek és Pintér Béla **Parasztopera** című műve a Tomcsa Sándor Színház és az Udvarhely Néptáncműhely közös produkciójaként kerül a marosvásárhelyi színház színpadára. Rendező-koreográfus: Györfi Csaba.

Pintér Béla Parasztoperájának lé-



Parasztopera

történt ez meg nagyon régen. Bocssásk meg nekem, ha egyelőre csak annyit árulok el belőle, hogy lesz benne néhány boldogtalan sorsú ember, szenvedély, humor, vérferőzés és gyilkosság. Akinek tetszik, nézze meg többször is! Akinek nem tetszik, nézesse meg magát!” (Pintér Béla)

Szereposztás: Roland – Jakab Tamás, Anya (Baloghne) – Mezei Gabriella, Apa (Balogh Imre) – Dunkler Róbert, Julika – Albert Orsolya, Etelka – Veres Orsolya, Tündérke – Fincziski Andrea, Feri – Szűcs-Olcsváry Gellért, Állomásfőnök (Bálint) – Barabás Árpád, Cowboy – Tóth Árpád.

Zenekar: hegedű – Román Hunor, Szabó Lóránd, brácsa – Kedves Botond, bőgő – Kelemen Molnár János, csembaló – Strausz Imre István.

Tánckar: Antal József, Antal Katalin, Bakos Gellért, Csog Lehel

Zoltán, Demeter Gyöngyi, Faluvégi Erzsébet, Fábian Gergely, Fülöp Csaba, Golicza Bernadett Mónika, Hajdó Árpád, Hajdó-Nagy Lóránt, Mátéfi Ágota, Mátéfi Csaba, Orbán Henrietta, Sipos Réka-Katalin, Szabó Adrienn, Szabó Tamás.

Jelmez- és díszlettervező: Márton Erika. Fénytechnikus: Toásó István. Hangtechnikus: Boca Hunor-Lehel. Ügyelő: Gudor Hunor. Zenei vezető, karmester: Strausz Imre István. Koreográfusasszisztens: Tőkés Csaba Zsolt.

Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 20 perc, szünet nélkül.

Jegyvásárlás a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában (nyitvatartás hétköznapokon 9 és 19 óra között, telefonszám: 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint a Biletmaster oldalán lehetséges.

Teniszpálya alatt találták meg a ferencesek 500 éve eltűnt templomát Visegrádon

A Zsigmond király idején (14–15. század) épült Szűz Mária-templom romjait találták meg egy tenispálya alatt, a visegrádi műemlékegyüttes újjászületését megelőző régészeti feltárás során.

A feltárt főoltár előtti kriptá környékén nemcsak a szentély leomlott késő gótikus boltozatának darabjait hozták a felszínre, hanem egy több száz évvel ezelőtti összecsapás nyomait is megtalálták – közölte a Várkapitányság csütörtökön az MTI-vel.

Mint írják, a visegrádi vár és környékének megújulását célzó Visegrád reneszánsza című, 2021-ben indult fejlesztési program eredményeként a várrendszer és a királyi palota a Mátyás korabeli állapotoknak megfelelően születik újjá. A rekonstrukciót a falakra veszélyes invazív növényzet eltávolítása és a 3D lézerekkel elvégzett felmérés mellett régészeti feltárások előzik meg. Tavaly az egykori királyi palota közelében találták rá egy 700 éves, aranyozott ruhakapocs párra, amelynek tulajdonosa Piaszt Erzsébet királyné, I. Károly (Róbert) hitvese is

lehetett, mivel a feltárt épület feltehetően az ő házána épült.

Márciusban folytatódott Visegrád történetének legnagyobb szabású kutatása, amelyet a Magyar Nemzeti Múzeum Mátyás Király Múzeumának és Nemzeti Régészeti Intézetének szakemberei végeznek a Várkapitányság megbízásából. A munka során először a török hódoltság korából származó település nyomaira bukkantak az alsóvárban. Előkerültek 16–17. századi kerámiák, bepecsételt pipák és egy női kozmetikumokhoz köthető ezüst-készlet, valamint fémből készült lövedékek, lábvasak, csontnyelű kések, továbbá középkori érmék, oszmán-török akcsék, II. Mátyás és II. Ferdinánd dénárijai. Érdekes, hogy az oszmánok által használt épületekben többségében hamisított érmék voltak, ezek közül kiemelkedik egy 17. századi francia ezüst Écu megbarnult másolata. Feltárták a fellegrád kaputornyánál egy feltehetően török temetkezési helyszínt és egy ovális alakú, beomlott boltozatú kemencét is. Ezek az előkerült leletanyag alapján az 1680-as években keletkezettek.

A régészek számára legígéretesebbnek a királyi palota szomszédságában található tenispálya feltárása bizonyult, ahol egykor a Zsigmond király alapította ferences kolostor állt. Már az első napon megtalálták a templom maradványait, majd a főoltár előtt egy kriptá is előkerült, amelyre ráomlott a szentély több mint száz darab késő gótikus boltozati bordája. A beomlott kriptá törmelékei között három holttest csontmaradványa feküdt. A mellettük talált tárgyak, például egy sarkantyú és számos ólom puskagolyó alapján feltehetően katonák lehettek. Egy réztál volt a közelükben, amit talán védekezésre használtak, mivel felületén fegyverek által ejtett mélyedések láthatók. A régészek szerint ez arra utalhat, hogy a templom nemcsak a fosztogatásnak, hanem egy véres összecsapásnak is színhelye lehetett. A kriptá valószínűleg 1544 után omolhatott be, amikor Visegrád oszmán-török kézre került, így évszázadokra eltemette a királyi vár egykori gazdagságának és pusztulásának emlékeit.

A Visegrád reneszánsza program



Fotó: MNM Nemzeti Régészeti Intézet Mátyás Király Múzeum

keretében a következő években nemcsak az alsóvár és a Salamon-torony, a völgyzáró fal és a vízbástya rekonstrukciója valósul meg, de a visegrádi fellegrád és a királyi palota is megújul. A kulturális, infrastrukturális és turisztikai fejlesztések mellett akadálymentesítik és

gyalogosan bejárhatóvá teszik az épületegyüttest, összekapcsolják a várrendszer alsó és felső részzeit. A munkálatok több ütemben valósulnak meg, hogy a rekonstrukció idején is látogatható legyen a fellegrád, az alsóvár és a királyi palota egy része.

Valaki vár a földszinten

Sebestyén Mihály

egy lakó a negyedikről odaszólt, hogy keres valaki engem? kérdeztem megütöközve. a jelenet a lépcsőházban játszódik, ő felfelé tart, én éppen az ajtót zárom, háttal állok neki. soha nem beszélünk egymással, ami egy ekkora bérházban szerintem teljesen természetes, ő mégis tudta a nevemet, én viszont csak annyit, hogy a negyediket vagy mégis inkább az ötödiket lakik.

keres valaki, mondta, további információkkal nem szolgált. mégiscsak furcsa, hogy jön egy alak valahonnan az ismeretlenség mélyéről, megáll a ház előtt, tudja, hol lakom, nem csenget, nem jelenti be napokkal vagy órákkal azelőtt, hogy érkezik, engem keres, semmit sem úgy csinál, amint azt kitaposta a civilizáció, megelőlegezhetné szándékát telefonon, felszólhatna, hogy itt vagyok a kapukban, apuskám, gyere le, nem, én nem megyek, nem mehetek fel, sürgős, de azért nem annyira, hogy meg ne innánk valahol egy üveg sört vagy egy kávét, mondhatnám. valamiért azt gondoltam, hogy az, aki vár, régi haver, egy ismerős, akivel valamikor együtt jártam gimibe, csapattárs, amikor még rendszeresen elgurultam focizni, egy férfi a múltból, aki az idősikokan átkoreszolyázva megérkezett, senkit sem ismer a városban, csak engem, szégyellne feljönni, nem a családommal, csupán velem akar találkozni... titkos küldetésben van, nem hághatja át a konspiráció szabályait. így is vétett, amikor azzal a negyediket vagy ötödiket szomszédal üzent föl.

egész természetesen, ahogy náluk szokás a kültelken, galléron ragadta az első alakot, hívassa le nekem, érti, ember. egyszerűen odaszól egy lakónak, üzenetet küld, mintha az Úr felkentje lenne, valami vándorprófeta, aki a boldogulással házal, lesben áll a kiszemelt áldozat, kedvezményezett, a telefonkönyvből kinézett alak lakása előtt, kívárvja, amíg valaki be szeretne lépni, jó emberismerő, felismeri, hogy ottlakó és nem látogató, vízszelző, sürgönypostás vagy a tejesember.

eszembe sem jutott volna, hogy más is lehet, mint ismerős. férfi. nők kizárva. ez nem ábránd, amit az ember akkor kerget, amikor

elkeseredett, és magára néz, mert vérszesen öregszik, legalábbis ilyen perceken kellene bevallania magának a korosodást, de nem teszi, inkább arról fantáziál, hogy valaki tévedésből egy üres délelőttön becsönget a lakásba, egy csaj, aki Tonderéket keres, és neki azt mondták, hogy én vagyok Tonder úr, aztán az ember ilyenkor leülteti a nőt, nem nagyon fontosak a részletek, amikor a csapda bezárul, hoz neki egy pohár konyakot, beszélgetnek, egyre közelebb kerülnek egymáshoz, már semmi sem választja el őket, mintha a délelőtt erre az egy játékra lett volna kialakítva, és végül az ágyban végződik a kaland, és még mindig marad egy bő órája, amíg rendbe szedheti a szobát, kiszellőztethet, amíg hazajönnek a gyerekek az iskolából, még arra is lenne idő, hogy elszaladjon a közeli piacra, és vegyen két kötés zöldhagymát, vagy mi lenne, ha virágot is venne, úgyis azt mondja a felesége, hogy soha nem várja haza virággal... ettől a gondolattól annyira megrendült, hogy zsebre vágta a kulcsosomót, holott máskor a táskájába süllyeszti, és megindult a csarnokba.

ettől a futamtól megkönnyebbültem és ereszkedni kezdtem, nem vártam be a liftet. kulcsaimat egyszerűen a zsebembe süllyesztettem, holott máskor mindig a kis oldaltáskámba vágom be, hadd halljam, hogy zörög, megnyugtat, hogy mégsem sikerült elveszteni. pedig annak nagy művésze volnék, nem egyszer vesztettem el a személyimmet a tengerparton, kiránduláskor, kiszálláson, a telefonomat a taxiban, a Ligetben, az osztályban, sőt fontos iratokat, egyszer pedig a városi öregek otthonában kellett beszélnem a hódokról, azt hiszem, előadást kellett volna tartanom, napokig gondosan jegyzeteltem, írtam, át- és átfogalmaztam az alapszöveget, nagyon meg voltam elégedve magammal, szokásaim dacára, a kóros kishitűségnek egyedüli birtokosa vagyok saját családomban történelmi távlatokig visszamenőleg, és valahol kicsúsztott a fóliába bújtatott papírlap kötege, talán az autóbuszban vagy már az utcán, és senkinek sem tűnt fel, nem kiáltottak utánam, hé maga, elveszített egy kisebb csomagot, nem volt fontos senkinek, ott heverhet most is egy kanális mélyén, ahova berugdolta

egy semmit sem sejtő suhanc, vagy valaki felszedte, és azon törte a fejét, milyen nyelven íródott, ugyanis nem a mi városunkból valót szemelt ki a véletlen, olyan egyént, aki nem ismeri a nálunk divatozó nyelveket, szóval úgy suttyogott el az előadás szövege, olyan egyedi és körmönfont módon fordított hátat nekem, hogy szökését nem észleltem, érzékeim nem figyelmeztettek, cserben hagytak, siettem, ostoba voltam, végül az öregek otthonában jöttem rá, hogy ott állok csupaszon, mintha valaki a strandon betört volna az öltözőbe, és a ruháimmal elszelelt volna, ott állok gatyában, vizesen, ismeretlenül egy idegen ország idegen tengerpartján, nem mehetek haza, nincs pénzem, lakkártyám, kinek is szólnék, hogy ki vagyok fosztva, kedves öreg barátaim, ismeretlen nyugalmazott ezredesek, díjbeszedők és esztergályosversenyek valamikori díjazottjai, kedves lelkipásztorok és örök házinénik ház nélkül. így aztán fejből mondtam el az egészet, senki nem vett észre semmit, azt gondolhatták, hogy tanár lételemre én ezt mindig így csinálom, akkor siker volt, de ma már tudom, hogy lebegés. ma valahogyan másként mondják ezt a kudarcot, de most nem jut eszembe a jó szó, ebből a lebegésből aztán könnyen következtethetsz a koromra és a korszakra, amelyben éltem és ahonnan hozom ezeket a szóbeli régészeti leleteket.

furcsa lehet, hogy nem mer feljönni, becsengetni. üzen, érted, üzen, a nagy üzenőfenomén, ma úgyis mindennek üzenete van, nem mondandója, célja, értelme, hanem üzenete. a szóbeliség kiválósága az ajtó előtt álldogál, olyan földi halandó, akinek megbízatása van, akinek mindig vannak üzenetei a kor és az utókor számára. fontos üzenetek, amelyeket érdemes megfontolni, nem szabad könnyelműen elhajítani magunktól, lehet, hogy a sorsunk függ ettől, elkerülhetünk egy katasztrófát, megpillanthatjuk szűk résen át, de annál tisztábban a jövőnk, nyerhetünk a lottón, váratlan szerencse ér, örökölhettünk, jó, jó, de kitől, kiderül, hogy nem vagyunk azonosak önmagunkkal, egészen más génállomány fölött rendelkezünk, vagy rendelkeznek az felettünk, mint az, amelyről a nagyapáink meséiből sejteni véltük, nem is

kelet-európai gyökerekkel rendelkezünk, hanem dél-amerikai indián vér csörgedezik az ereinkben, és Catullus, Propertius és Tibullus alkották a második triumvirátust, Egyiptomban partra szálltak, és Kleopátrának megmondták, hogy rossz véged lesz, anyuskám, ne hülyéskedj azokkal a mérges kígyókkal és a rómaiakkal. a történelem menete és mai tudásunk a hódokról vagy hotdogokról alapjaiban rendül meg.

a bejárati üvegajtó előtt, kívül a hosszú beton kifutón, a kapu előtt egy nő sétált fel és alá. olyan ötven felé sétálhatott, háziasszonytípus. ebben ritkán tévedek, igaz, a hódokhoz és a rágcslókhöz jobban értek, de ők rendszerint és rendkívüli esetekben sem hívatnak le, várnak reám a ház előtt. a laborban vannak, vagy természetes élőhelyükön bosszantják a polgári lakosságot. nem abból a fajtából, amelyről a férfiszabású ember ábrándozni szokott. ezt az ideáltípust leginkább a haspókok kívánhatják maguknak, ugyanis látszott rajta – honnan, ne kérdezd, nem tudom racionálisan megokolni –, korlátlan kényúr a konyhaszati akadémián, az étkek hercegnője, fantasztikusan főz, van benne csín és báj, hajlam a varázslásra, tud újítani, és el tudja készíteni a tökéletes ráklevest akár bazsarózsaszirmokból is.

kinyitom a bejáratot, be akarom hívni, leültetni az előcsarnokban, ha már nem jöhet fel, de nem, siet, ahogyan sejtettem. egészen biztos, hogy máma nem sörözünk. a kávé kizárva. csak visszahoztam a személyijét, mondja. nem óhajt semmi mást. szó sem lehet a becsületes megtaláló jutalmazásáról. emberi kötelessége. a férje taxijában hagytam a tavaly nyáron. elnézését kér a késésért, de egy évig Floridában voltak a gyerekeknél, csak most tértek haza.

de ugye nem azért jöttek haza, hogy visszajuttassák nekem a személyit. hálásan köszönöm, tudja, én eddig ki sem mertem mozdulni iratok nélkül a házból. elkaphatnak, felkoncolhatnak ezekben a rendkívüli időkben. megmondták világosan a tévében.

elneveti magát. *bullshit*, mondja gyorsan, kapásból. marhaság, teszi hozzá a gyengébbek kedvéért. tényleg járhattak Floridában.

Charlie 77 sztorin keresztül meséli el életét

Különleges önéletrajzi könyvet írt Horváth Charlie. A népszerű, idén 77 éves énekes 77 sztori címmel mesél életéről, kalandjairól, barátságokról, zenéről és dalokról, ehhez rengeteg, korábban nem publikált fotó szerepel illusztrációként.

„A legendás dzsesszenész, Charlie Parker után kaptam a becenevemet, holott ő szaxofonozott, én pedig trombitálni kezdtem, olyan nagy hatással volt rám Louis Armstrong, aki aztán 1965-ben fellépett a Népstadionban is. A Balettintézetbe jártam, de már vonzott a dixieland, aztán persze jött a Beatles meg a Stones, és gitározni is elkezdtem” – idézte fel Charlie a könyv szerda esti sajtóbemutatóján a Magyar Zene Házában.

Elmesélte: első komolyabb zenekara a Decca volt a hatvanas évek második felében, de a világhírű lemezkiadó miatt gyorsan meg kellett változtatni a nevet. Így lett a zenekaruk Olympia, amellyel országsszerte kísérték az ORI-turnén Harangozó Terit, Poór Pétert és más táncdalénekeseket, majd Charlie zenésztársaival három évre külföldre, a Közel-Keletre és Afrikába ment dolgozni.

„Pályafutásom során több mint húsz évet játszottam kint különböző zenekarokkal, ami óriási dolog, mert ez nagyon kemény munka, általában napi négyszer 45 perces műsort kellett adnunk. Bejártam a világot, voltam a skandináv országokban, Svájcban, Spanyolországban és más helyeken” – mondta Charlie.

Szólt arról, hogy a mai napig rossz technikával énekel, mert amikor sok-sok év koncertezés után tanárhoz került, már nem változtatott, „pedig fordítva veszem a levegőt”.

A sok hihetetlen sztori közé tartozik, hogy amikor Jugoszláviában léptek fel, sörösüveggel dobálták meg őket, de az ott állítólag a tisztelet jele volt – mesélte az énekes.

Charlie a hetvenes években a Generál tagja volt, majd miután 1989-ben ismét hazatért egy hosszú külföldi időszak után, csatlakozott a Tátrai Bandhez – ez hozta meg számára az országos népszerűséget, pedig akkor már elmúlt 40 éves. „Első fellépéseinken vidéken alig volt néző, senki nem ismert minket. Aztán beindult a szekér” – mondta el.

A Tátrai Band tíz lemezt készített, olyan slágerekkel, mint a New York, New York, a Küszöbön túl, az Utazás az ismeretlenbe, a Hajnali szél vagy a Titkos szerelem. Szólókarrierjét 1994-ben indította, és egyre-másra gyártotta a sikerdalokat: Jég dupla whiskyvel, Könnyű álmot hozzon az éj, Mindenki valakié, Nézz az ég felé. Legutóbbi lemeze a 2020-ban megjelent Mindenén túl. A zenéket Lerch István, a szövegeket Horváth Attila írta neki.

„László Attila gitárossal és Lattmann Béla basszusgitárossal több mint harminc éve, Halász János billentyűssel, Csizsár Péter szaxofonossal és Póta András dobossal több mint húsz éve játszom együtt. Hogy ma is bírjam, ahhoz kell az egészség, a szakma szeretete és a kollégák. Ma is tudok tanulni tőlük, és szerencsés vagyok, hogy még ma is színpadon állhatok” – mondta Horváth Charlie.

A 77 sztori című könyv a Troubadour Books gondozásában jelent meg. Horváth Charlie szerdán este koncertet is adott a Magyar Zene Házában, ősszel, október 26-án a Papp László Budapest Sportarénában lép fel.



Huszonöt éves a Mezőbergenye–Bubikon baráti kapcsolat

Rendkívüli, meghitt gyülekezeti eseménynek adott otthont a Mezőbergenyei Református Egyházközség május első vasárnapján, amikor a svájci bubikon-wolfhauseni gyülekezettel való testvérkapcsolat 25. évfordulóját ünnepelték. Bár anyák napjára esett ez a nap, a bergeneiek mégis a meghitt barátságra fókuszáltak, hiszen az elmúlt negyed évszázad pozitívan határozta meg a gyülekezet életét. Az esemény fontosságát igazolja, hogy zsúfolásig megtelt a templom, sok fiatal és gyerek ment el együtt ünnepelni és örülni a svájciak küldöttségével.

Mezey Sarolta

Közismerten Domahidi Béla tiszteletes úrnak köszönhetően jött létre a két egyházközség közötti kapcsolat, miután Andreas Hess, a Svájci Protestáns Egyházak Segélyszervezete, a HEKS kuratóriumának elnöke kapcsolatot teremtett közöttük és Thomas Muggli lelkipásztor, valamint Lotti Eigenmann között. Miután a svájci bubikon-wolfhauseni gyülekezet megismerte a mezőbergenyei lelkészt, 1999-től a kölcsönös tiszteletre alapuló szoros együttműködés barátság alakult ki a két egyházközség között.

Gyülekezeti ház, diakóniai otthon és templomjavítás

Domahidi Béla lelkipásztor elmondta, hogy 1999-ben hivatalos szerződésben rögzítették a testvérgyülekezeti kapcsolatot, ami nemcsak hivatalossá vált ezáltal, hanem még bensőségesebbé lett. A svájciak létrehoztak egy egyházi, gyülekezeti egyesületet, a Bubikon–Bergenyé Baráti Kör, és hétéves együttműködést terveztek. Az első nagyobb közös terv a gyülekezeti ház felépítése volt, ami jelenleg vendégházként működik. A gyülekezeti ház 2001–2003 között készült el. Az építőanyag költségeit – több tízezer eurót – a svájciak, a munkát a gyülekezet tagjai önkéntesen vállalták. A gyülekezeti ház avatóünnepségét 2003-ban tartották, ekkor egy népes svájci csoport érkezett Mezőbergenyébe, hogy közösen örüljenek a közösség javára megvalósított tervnek.

A következő nagy projekt a diakóniai központ létrehozása volt. Az egyházközség visszaigényelte és visszakapta a volt felekezeti iskolát, ami használhatatlan állapotban volt. Ezt az ingatlant kellett felújítani, illetve kibővíteni egy új szárnyal. Az építést 2010–2012 között végezték, erre a célra is százezer eurónyi adomány érkezett a svájciaktól.

2015-ben kezdődött el a templom javítása, ekkor a svájciak jelentős összeggel járultak hozzá a torony javításához – ami aztán a Bethlen Gábor Alaptól kapott támogatással egészült ki –, de a templom teljes felújításának költségeiből részt vállaltak. A felújított templomért Kató Béla püspök jelenlétében 2018 októberében tartották hálaadó istentiszteletet, amelyen szintén részt vettek a svájciak.

A mezőbergenyei gyülekezetben különös figyelmet fordítanak a betegekre, elesettekre, akiket a lehetőség szerint támogatnak. Ez az odafigyelés volt a mozgatórugója annak, hogy – szintén svájci segítséggel – egy kis házat vásároltak szociális célokra azoknak a gyülekezeti tagoknak, akik betegséggel küzdenek és lakásproblémáik vannak.

A svájci kapcsolat óriási ajándék a bergeneieknek

25 évvel ezelőtt az egyházközségben beindult egy diakóniai program, ami a svájciak támogatása nélkül nehezen lett volna megvalósítható. Támogatták a diakóniai konyhát, ami révén meleg ételt biztosítottak azoknak, akiknek éppen jól fogott egy-egy ebéd.

– A svájci mentalitás jellegzetes, nagyon jól felépítik a terveiket. A mi gyülekezetünk minden évben pályázatot nyújtott be a gyülekezeti egyesületükhöz, s mind a 24 pályázatot megnyertük. Mindig be kellett mutassuk, milyen terveink vannak a következő évre. A gyülekezet diakóniai bizottsága összeállítja a 10–12 pontos terveket, ebbe minden ez irányú elképzelésünket belefoglaljuk. Ezek között szerepel a vakációs bibliahét, a gyermektábor, a konfirmanduskirándulás, a szeretetvendégség, a gyermekek karácsonyi megajándékozása, a nagycsaládosok támogatása, gyógyszer-támogatás, rendkívüli – például haláleset, betegség, a gyülekezeti tagok gazdaságát, állatállományát ért szerencsétlenség okán nyújtott – diakóniai támogatások. Ezeket továbbítjuk a svájciaknak, ők elküldik a támogatást, majd fél évente beszámolunk arról, hogy mire használtuk fel az összegeket. 25 év után a svájciak felszámolják az egyesületüket, a Bubikon–Bergenyé Baráti Kör, az anyagi gyűjtést a továbbiakban nincs módjuk vállalni, viszont két-három évig még elegendő a tőke ahhoz, hogy a betervezett diakóniai projekteket támogassák. Ez a svájci barátság óriási ajándék volt a bergeneieknek! – fogalmazott Domahidi Béla.

– A 25 év alatt a svájciak húszszor látogattak csoportosan Bergenyébe, ezenkívül magánlátogatáson is voltak itt, minden látogatásukkor valahová kirándultunk: Dévára, Csíkszeredába, a Gyimesbe, Máramarosba, amit lehetett, meglátogattak. A bergeneieknek is több alkalmuk volt Svájcba látogatni. Minden egyes alkalommal kedvesen fogadták őket. A bergeneieket támogató csoport valamennyi tagját nem említhetjük meg név szerint, de Thomas Muggli lelkipásztor, Lotti Eigenmann gondnok asszony, a szív-lélek Kaspar Wegmann és Esther Kagi, Silvia Schlappi neve mindenképpen idekívánkozik. Ez utóbbi magyarul olvasta fel a köszöntőjét és a bergeneiekhez fűződő élményeit a templomban.

Az ünnepi istentiszteleten Domahidi Béla találó igeverset olvasott fel a János I. levelének 4. részéből. „Szeretteim, szeressük egymást; mert a szeretet Isten-től van!” Ugyanezt németül Lotti Eigenmann tolmácsolta. Az istentisztelet ünnepélyességét a gyülekezet kórusa emelte, hangszeren a Domahidi lányok – Zsuzsa, Kata, Sára és Anna – kísérték, karvezető Domahidi Emese volt. Anyák napi szavakat és megható énekeket is hallhattunk, így a végén a meghatottság könnyecskéjei is megcsillantak.

A templomból kijövet minden résztvevő a Köllő Melinda által vezetett csoport által készített mézeskalács virágokat, a Domahidi lányoktól gyertyákat kapott ajándékba.

Végül szeretetvendégség, majd a diakóniai házban kézműves termékek, természetes anyagokból készült kozmetikumok kiállítására várta az érdeklődőket. Valamennyi termék a helyi asszonyok munkáját dicséri.



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, vaskapuhegesztést és bármilyen építkezési munkát (saját anyagból is), vakolást, meszelést, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0749-962-240, 0729-532-389, István. (22707-I)

SAKEMBER vállal bármilyen építkezési munkát, javítást, tetőjavítást, meszelést. Anyagot biztosítunk. Vassal is dolgozunk, hegesztünk, vaskeletést készítünk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0790-452-731, István. (22707-I)

SAKEMBER vállal bádigosmunkát, tetőjavítást, meszelést, vakolást, kerítéskészítést. Tel. 0749-966-368, 0790-452-731, Csaba. (22707-I)

VÁLLALUNK: tetőfedést, tetőkészítést, külső-belső szigetelést, meszelést, javítást, hidroizolációt kartonból, garázstető-készítést, vasmunkát stb. Tel. 0747-508-707, Mihály. (22915-I)

KÉSZÍTÜNK háztetőt, vállalunk szigetelést, kerítésjavítást, tetőjavítást, meszelést és más munkát is. Tel. 0754-476-154, István. (22916-I)

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér versenyvizsgával felvesz

• két pénzügyi-könyvelési szakfelügyelőt –
COR-kód 241104.

A versenyvizsga időpontja: május 29., 10 óra.

A feliratkozás határideje: május 23., 15 óra.

Bővebb tájékoztatás a www.transilvaniaairport.ro honlapon vagy a 0265-328-888-as telefonszámon.

MEGEMLÉKEZÉS

Ma, május 10-én van édesanyám,
GYORGYISOR MAGDA

halálának évfordulója. Akik szerették és tisztelték, gondoljanak rá szeretettel.

Édesanyám, nagyon szeretlek, nagyon hiányzol, és hiányozni is fogsz, amíg élek.

Szeretettel gondol rád két unokád: Istvánka és Sziszike, öt dédunokád: Józsefke, Ádámka, Vivike, ifj. Istvánka és Milánka. Pihenjél békében és imádkozzál értünk a Jóistennél.

Lányod, Tuci. (22942-I)



Emléke varázsa melegíti lelkünk,
szívünkben érezzük Őt,
soha nem feledjük.

Álmok, emlékek, szép szavak,
ez minden, ami a múltból megmaradt.
Tátongó úr lelkünkben a hiány,
néha kicsit csendesül, de örökké fáj.
Május 11-én 4 éve, hogy drága szerettünk,

TÓTH MÁRTA

szerető szíve megszűnt dobogni.
Áldott, szép emlékét szívünkbe zárva
őrizzük.

A gyászoló család. (22945-I)



„Feledni valakit lehetetlen csoda, mert akit szeretünk, azt nem feledjük soha.”

Fájó szívvel emlékezünk május 11-én
KURON IRÉNRE

halálának 7. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Emlékét őrzi bánatos férje, lányai és azok családja.

Nyugodj békében! (22927-I)

ELHALÁLOZÁS

„Én élek és ti is élni fogtok.” (Ján. 14, 19)

Mély fájdalommal, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy

özv. KAPÁS MARGIT
szül. Iszlai

volt székelycsókai lakos, 2024. május 8-án megpihent.

Temetése május 13-án, hétfőn 13 órakor lesz a Jeddi úti temető felső ravatalozójából, református szertartás szerint.

Gyászolják szerettei. (22947-I)

MOZIZOM FILMKLUB

Magyar filmremek
a legjobb minőségben
az **ERDÉLYTV** műsorán

VASÁRNAPONKÉNT
20 ÓRÁTÓL



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
– információ - 0766-121-234
- Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,
Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel
kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
– gyermekeknek - 0265/210-177
Marosvásárhelyi
- Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,
otthon gondozó szolgálat,
8–16 óra között: - 0736-883-110
- Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351
- Optolens szemsebészeti - 0265/263-351
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Emma vendéglő, - 0740-083-077
hidegtálok készítése - 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS–RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
– vidék - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
– hideg víz-csatorna - 0265/215-702
– közönségszolgálat - 0265/208-888
– központ - 0265/208-800
- 08008-208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
koporsók, kellékek, - 0745-606-215
koszorúk - 0745-606-269
és halottszállítás - 0758-047-604
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.**

**Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**

Hamarosan rovarirtás Marosvásárhelyen

A Marosvásárhelyen elvégzendő kártevőirtásra, fertőtlenítésre vonatkozó, a várossal kötött 2023. április 24-i 42. sz. szerződés alapján a Coral Impex Kft. **május 15-től 31-ig este 10 és hajnali 4 óra között** rovarirtást végez Marosvásárhely köz- és magánterületein.

- A felhasznált termékek:
- CYMINA PLUS, 50 ml/10.000 m²
 - VECTOBAC WG, 1 kg/10.000 m²

Kérjük a polgárokat, különösen a gyermekeket, az időseket, a szívbetegeket, az asztmásokat és a különböző vegyi anyagokra allergiás személyeket, hogy tegyenek meg minden intézkedést annak érdekében, hogy a permetezőgépek közvetlen hatósugarán kívül maradjanak. Kérjük továbbá az utcavonaltól legfeljebb 20 méter távolságra lévő ablakkal rendelkező lakások tulajdonosait, hogy május 15-től 31-ig este 10 és hajnali 4 óra között tartsák zárva ablakaikat.

A szer belélegzése, bőrrel, szemmel való érintkezése vagy lenyelése esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

Ha valaki a szert **belélegezte**, menjen friss levegőre. Ha a légzés nehézkes, forduljon orvoshoz.

Bőrrel való érintkezés esetén távolítsa el a szennyezett ruházatot. A bőrt azonnal mossa le bő vízzel. Ha az irritáció továbbra is fennáll, forduljon orvoshoz. Újbóli használat előtt mossa ki a szennyezett ruhát.

Szembe jutás esetén (ha van, távolítsa el a kontaktlencsét) azonnal alaposan öblítse ki vízzel a szemet, tágira nyitva, legalább 15 percig. Hívja orvosát, ha a probléma továbbra is fennáll.

Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz. Ne idézzen elő hányást. Soha ne adjunk semmit száján át annak, aki eszméletlen.

Kérjük a marosvásárhelyieket, hogy tartsák be ezeket az óvintézkedéseket.

További információért, kérjük, hívja a 0265-256-004-es telefonszámot; e-mail: coralmares@coralimpex.ro.

**Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:**



**Valérie Perrin
Másodvirágzás**



**Valérie Perrin
A vasárnap koldusai**



**Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám**

CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a **DIGI** hálózatban

A NÉPÚJSÁG ALAPÍTVÁNY SZÁMÍT ÖNRE

Akárcsak az előző években, alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását, ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését, elősegíteni az olvasói igények kielégítését. **Ebben kéri barátai, a Népújság híveinek támogatását.**

KÉRJÜK, AJÁNlja FEL
JÖVEDELEMADÓJA 3,5 %-ÁT ERRE A CÉLRA!

Adataink:

Név: Fundația Népújság Alapítvány
Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.
Adószám: 5093655
Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001