

Október 6. az aradi vértanúk emléknapja

## „Tekints reánk, tekints, szabadság!”



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Ezzel a címmel tartottak konferenciát az 1848/1849-es magyar szabadságharc eseményeinek 175. évfordulója alkalmából szeptember 28-án, a Kultúrpalota kistermében, a marosvásárhelyi Atrium Musei Alapítvány szervezésében. A rendezvény dr. Pál-Antal Sándor akadémikus, nyugalmazott levéltáros születésnapjára készített köszöntőjével, és Marosvásárhely törté-

nete II. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc idején című legújabb kötetének a bemutatójával zárult.

Bodolai Gyöngyi

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
idejében megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet, biztosan  
kézhez kapja,  
féláron,  
mint ha  
megvásárolná!

### Szórvány- képviselőt a szórványból!

A szórványmagyarságnak is egy olyan képviselőre van szüksége, aki tudja, hogy milyen problémákkal, nehézségekkel néz szembe az ottani közösség, és ezekre próbál megoldást találni.

2.

### A marosvásárhelyi színház 80. évada a Rádiószínpadon

A nyolcvanadik, ünnepi évad alkalmából új, közös rádiószínházi projektbe kezdett a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Marosvásárhelyi Rádió.

3.

### Október első hét- végén zajlik a 17. Nemzeti Vágta

A Szilvásvárad Lipicai Lovasközpont stadionjában négy lovas fog egyszerre starthoz állni, így az elődöntőbe bejutó 60 felnőtt lovas 15 előfutamban indul.

7.



#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

## SZÍVCSAKRÁLIS ASSZINONIMITÁS

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



**OKTÓBER**

**5**

7:26 10:07  
18:52 19:39

A nappal hossza:  
11 óra 26 perc

**SZOMBAT**

Ma **AURÉL**,  
holnap **BRÚNÓ, RENÁTA** napja

Az év 279. napja,  
hátravan 87 nap

**IDŐJÁRÁS**

Borús és esős

Hőmérséklet:  
max.: ... 20 °C  
min.: ... 13 °C



## naptár

*Isten éltesse!*

**BRÚNÓ:** germán eredetű német névből származó férfinev. Jelentése: barna.

**RENÁTA:** a Renátusz férfinév női párja, jelentése újjászületés, újjászületett.

### VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2024. október 4.

1 €	4,9766 lej
1 \$	4,5135 lej
100 Ft	1,2388 lej
1 g arany	385,6265 lej

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## Százéves asszonyt köszöntötte Szovátán

Múlt vasárnap töltötte 100. életévét az egrestői Asztalos Katalin, akit kedden, az idősök világnapján lánya szovátai otthonában látogatott meg Balavásár önkormányzati küldöttsége.

„Megtisztelő és fel-emelő érzés volt a találkozás, egy nagyszerű, csupa szív néni ismerhetünk meg a személyében” – fogalmazta meg a találkozó után Varga Adorján polgármester.

A találkozás során rengeteg élményt osztott meg a látogatókkal az idős asszony, mesélt oroszországi családjáról, életéről, férjéről, pedagógusi munkásságáról, az egrestői kapcsolatokról, barátságokról.

Élete legemlékezetesebb pillanatának azt tartja, amikor megismerkedett Kolozsváron a férjével. Lánya elmondása szerint szülei ritkaságszámba menő harmóniában, szeretetben élték le házasságukat.

Asztalos Katalin – lánynevén Ekaterina Kutovaja – 1924. szeptember 29-én született Poltava városban, a Szovjetunióban, egy orosz értelmiségi család harmadik gyermekeként. Kisgyerekként elvesztette édesanyját, majd édesapja a sztálini tisztogatás áldozata lett. A harmincas évek gazdasági válsága mély nyomot hagyott a serdülő gyermekben, máig nem szívesen beszél azokról az évekről. A második világháború hozta Erdélybe, Kolozsváron találkozott majdani férjével, az egrestői Asztalos Ferencel. A háború végeztével összeházasodtak, rövid egrestői tartózkodás után pedagógusként dolgoztak Bonyhán, majd a Fehér megyei Nagymedvésen. Két gyereket neveltek fel tiszteséggel: lánya, Molnos Antónia pedagógus, fia, Asztalos Ferenc tanár, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének egyik alapító tagja, majd az RMDSZ parlamenti képviselője volt 1992–2008 között.

Férje 1983-ban halt meg, Asztalos Katalin azóta egyedül élt ott, 2022 óta Szovátán tartózkodik, lánya gondozza.

„A legerőteljesebb érzés, ami megfogalmazódott bennem látogatásunk során, az volt, hogy ha szereteted, szíved osztogatod szeretteidnek, embertársaidnak, a világnak, az sokszorosan visszatér hozzád. Hosszú életének titka lánya szerint az, hogy egész életében hálás tudott lenni mindenért, és elégedettségben élte eddigi életét, mint ahogy jelenleg is hálátelt szívvel éli mindennapjait” – jegyezte le benyomásait Balavásár polgármestere, aki jó egészséget és további boldog éveket kívánt Kató néninek. Vele együtt mi is! (GRL)



Szerettei körében fogadta Balavásár polgármesterének látogatását Kató néni  
Fotó: Báthori Zsuzsánna

## „Tekints reánk, tekints, szabadság!”

(Folytatás az 1. oldalról)

A tudományos ülészak azt igazolta, hogy az 1848–49-es forradalomról és szabadságharcról történelmi és egyháztörténeti szempontból is lehet ma újat mondani. A rendezvényen nyolc kutató történelmi és egyháztörténeti előadása hangzott el a szabadságharc eseményeiről és azok következményeiről.

Az ülészak néhány nappal megelőzte az aradi vértanúk emléknapját. 1849. október 6-án Aradon 13 honvédtisztet végeztek ki, továbbá Pesten Batthyány Lajos miniszterelnököt.

A forradalom későbbi utóhatásaként tartóztatták le 1854-ben a székelyföldi függetlenségi mozgalom három vezetőjét, Bágyi Török János teológiatanárt, martonosi Gálffy Mihály ügyvédet és (nagyváradi) Horváth Károly földbirtokost. Kivégzésük helyén, a Postaréten álló emlékműnél tartják meg Marosvásárhelyen ebben az évben is az 1848–49-es forradalom áldozatairól és a székely vértanúkról való megemlékezést.

Ehhez a témához kapcsolódott a szeptember 28-i tudományos ülészakon dr. Somogyi Gréta irodalomtörténész dolgozata, amelyben elhangzott, hogy a kortársak közül a szemtanúként vagy hallomásból értesülők közül töb-

ben is írtak a megtorlásról, de ezekből az írásokból nem derül ki, hogy a családokat hogyan érintette a tragédia. A dolgozat szerzője Horváth Janka írónőnek, a marosvásárhelyi Postaréten 1854-ben felakasztott székely vértanú, Horvát Károly hűgának a megrázó visszaemlékezéseit idézte a család szemszögéből, a házkutatást, a próbálkozást, hogy kegyelmet kérjenek, a megrázó értesülést a kivégzésről, és további életüket az idősebb báty nélkül, aki a tragikus esemény előtt a családi birtokot irányította és testvérei útját egyengette.

Visszatérve a szabadságharcról tartott konferenciára, dr. Pál-Antal Sándor előadása Dobozy István maroszéki és marosvásárhelyi kormánybiztos tevékenységét részletezte. Dr. Süli Attila történész, a budapesti Hadtörténeti Intézet és Múzeum munkatársa Marosvásárhely és Marosszék 1849-es katonai alakulatairól és a város hadiüzemeinek működéséről számolt be. A gyergyószentmiklósi dr. Garda Dezső nyugalmazott történész, tanár a gyergyói honvédek Gál Sándor vezette 1849-es hősies harcáról tartott előadást. Prof. dr. Zakar Péter, a Szegeci Tudományegyetem rektorhelyettese Bardocz János, az erdélyi római katolikus egyházmegye fiatal papjának az 1849-es forradalom eszméit

népszerűsítő szónokleit elemelte és hasonlította össze más korabeli beszédekkel. Nagy Lóránd, a BBTE magisteri hallgatója a marosi esperesi ferencseknek a forradalom és szabadságharc idején betöltött szerepét taglalta, akik közül Andrási Pál Rafael tábori lelkesítőként szolgált. Dr. Imreh Jenő, a marosvásárhelyi Alsóvárosi Református Egyházközség lelkipásztora előadásában Z. Bodola Sámuel, az Erdélyi Református Egyházkerület főjegyzőjének tízoldalmi nótáriusi különbejegyzését elemelte, amelyet a főjegyző az 1849. november 8-i zsinati jegyzőkönyv elé illesztett be. A bejegyzés az Erdélyi Református Egyházat ért károkról és azok mértékéről számolt be, a gazdasági és anyagi veszteségek felsorolásán kívül a polgárháború okozta emberáldozatokról is szólt.

A rendezvényről a bevezetőt mondó dr. Tamási Zsolt egyháztörténész tájékoztatót, aki előadásában azt próbálta beazonosítani, hogy milyen lépések történtek a három erdélyi katolikus rítus (római, örmény, görögkatolikus) megnyerésére a magyar kormány részéről, ez hol és mennyire járt sikerrel, hol és miért végződött kudarcra.

Az eseményt követő könyvbemutatóra visszatérünk.

## Szórványképviselőt a szórványból!

**Az ember be kell ismerje, hogy mi az, amihez ért, és mi az, amihez nem. Például soha nem értettem a focit, de nem akartam sem játékos, sem bírót, sem elemző lenni ezen a területen. Próbálták ismerősök, barátok megismertetni velem a játék szabályait, de nem éreztem, hogy érdekel, persze néha megnéztünk közösen egy-egy mérkőzést, és bár nem tudtam, melyik csapat melyik, volt, hogy eltaláltam, ki fog győzni. Ettől még mindig nem vagyok szakértő, ahogy attól sem, hogy végignézttem, ahogy például valaki lerakja a parkettet. Nem tudnám utánacsínálni, még akkor sem, ha néha úgy érzem, nekem is menne. Ezek pedig egyszerű dolgok, jóval egyszerűbbek, mint egy közösség támogatása, összetartása, építése.**

### Nagy-Bodó Szilárd

Be kell látni, hogy csak az tud jó eredményeket elérni, aki maga is a bőrén tapasztalt meg valamit, és nem az, akit nem érdekel vagy legalábbis nem olyan szinten, de próbálják tanítani. A szórványmagyarságnak is egy olyan képviselőre van szüksége, aki tudja, hogy milyen problémákkal, nehézségekkel néz szembe az ottani közösség, és ezekre próbál megoldást találni. Eseményeket szervez, ápolja a hagyományokat, arra törekszik, hogy a közösségnek legyen egy találkozási pontja, ahol össze tudnak gyűlni. Aki eseményeket szervez, aki támogatást keres egy közösségi ház felépítéséhez, aki dokumentálja a hagyományokat, filmet készít egy lakodalomról, aki egészségmegőrzési akciókat szervez – ahogy teszi Bodoczi Annamária, a Jövőnk a Szórványban Egyesület életre



Bodoczi Annamária

Fotó: Gönczy Tamás

hívója és vezetője, aki megpályázta az RMDSZ szórványképviselői jelöltséget.

Lehet valaki jó politikus, lehet valaki jó szakember és lehet benne tenni akarás, de nem fog tudni olyan eredményeket elérni, mint az, aki hisz benne. Mert ott nőtt fel, mert a bőrén tapasztalta, hogy mi az a szórvány, ho-

gyan lehet ott érvényesülni, és aki hitelt jelentkezik a munkára, nem az „állás”, a hivatás, a tisztségből származó, olykor kérdéses társadalmi státusz kell neki, hanem azok az eszközök, amelyek a feladatkörrel járnak. Hiszen így nyílik meg számára a lehetőség, hogy még szélesebb kör számára még többet teyen!

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.  
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro.  
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujas.ro E-mail: nepujas@e-nepujas.ro  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.  
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



6423578000076

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Műtsza

SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1652. sz., 2024. október 5.



Tartuffe – Székely Színház, 1949

Szabó Lőrinc

## A festő a függöny előtt – Prológus egy operaházi ünnepélyhez –

*A darabban, melyet most látni fognak,  
hölgyeim és uraim,  
az emberi lélek  
az idő és a szín;  
a mese pedig, a cselekmény,  
az, hogy a szív dobog  
s kinja, álma és öröme  
évezredekén átragyog.*

*Szóval: a nő s a művészet a témánk...  
Oh, hogy unom,  
hogy utálok már sokszor, ami  
gyönyöröm és kinom:  
mintha tudásom büntetése  
volna a szobor, a vers, a kép,  
irtózva nézek  
mindent, ami szép.*

*Mert zsarnok a szépség! Mindenütt  
kivillan az anyag  
burkából, mint összhang, ragyogás,  
arány vagy gondolat,  
mint bujtogató hatalom, vagy  
magunk-gyártotta titok,  
s mi ugy fürkesszük, magyarázzuk,  
ahogy az eget a papok,*

*s törvéynél keményebb parancsra,  
melyet magunk hozunk,  
sóvárgó rabként robotolva  
műveinkkel imádkozunk  
egy furcsa Istenhez, aki  
nem védi a híveit  
s a hitetlen tömeg elől  
félve elrejtetik.*

*Rajongók népe, védtelen nép,  
szőkevény az istenünk,  
tündéri zsarnok, a szeretőnk,  
akit nem ismerünk,  
varázs, melyet a semmibe  
maga a látó szem vetít, –  
de ha szörnyű az élet, legalább  
az álom üdvözít.*

*Nyilj hát ki, Tárlat: tárd elénk,  
amit a Szépség alkotott,  
mutasd meg örök kincseivel  
a tűnő pillanatot!  
Egy túlvilág vonul fel itt  
az idő vándor falain –  
De mi marad meg mibelőlünk,  
hölgyeim és uraim?*

1957. október 3-án, 67 éve hunyt el Budapesten a Kossuth- és József Attila-díjas költő, műfordító (született 1900. március 31-én, Miskolcon).

## A marosvásárhelyi színház 80. évada a Rádiószínpadon



A nyolcvanadik, ünnepi évad alkalmából új, közös rádiószínházi projektbe kezdett a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Marosvásárhelyi Rádió, amelynek lényege, hogy tíz hónapon – az évad időtartamán – keresztül havonta egyszer egy-egy színháztörténeti jelentőségű előadás archív hangfelvételét, keletkezéstörténetének, kritikai fogadtatásának rövid ismertetését, illetve alkalmanként az alkotókkal és előadókkal készült interjúk részleteit hallhatjuk a rádió hullámhosszán. A színháztörténeti felvezetőkből a Tompa Miklós Társulat művészei – Berekméri Katalin, Bokor Barna, Gecse Ramóna és Tollas Gábor – működnek közre. A szeptember 29-én, vasárnap este fél kilenctől indult sorozatról annak ötletgazdájával és rendezőjével, *Barabás Olgával* beszélgettünk.

– A nyolcvanadik évadát kezdte a színház, és nagyon-nagyon nagy szám – ha az emlékeinket megfuttatjuk, akkor is csak a feléig érünk el. Ezek az évfordulók arra jó alkalmak, hogy felidézzük azt, ami már történelem, ami

történt ebben a nyolcvan évben. Illik és feladat is beszélni azokról az emberekről és előadásokról, akik és amelyek valamikor átadták a stafétát. És szerencsénk volt, mert a Marosvásárhelyi Rádiónál elég sok hangfelvétel megmaradt – élő előadások felvételei csakúgy, mint szűkített formában, eleve rádióra alkalmazott produkcióké. Nagyon jó minőségű hanganyagok ezek. Innen jött az ötlet, hogy talán azzal tudnánk a leginkább felidézni azokat a művészeket, akik már sajnos nem ezen a földön járnak, ha ezekből a hangszalagokból válogatunk, és a nyolcvanadik évadot lekísérjük velük a rádión. És hogy a mai hallgatóság számára is érthetőbbek legyenek, egy kis előadás-történeti résszel vezetjük be mindegyiket. Szerencsére a színház archívumában is sok anyag megmaradt ezekről az előadásokról – amit lehetett, elolvastunk, kiválogattunk, vannak interjúfelvételek, amelyekből be lehet játszani. Összeállt egy műsor, amelynek az a címe, hogy *A marosvásárhelyi színház nyolcvanadik évada*. A színház és

(Folytatás a 4. oldalon)

## A marosvásárhelyi színház 80. évada a Rádiószínpadon

(Folytatás a 3. oldalról)

a rádió közös projektje, amely minden hónap utolsó vasárnapján, a *Rádiószínpad* című műsor keretében este fél kilenctől lesz hallgatható tíz hónapon keresztül. Az évad folyamán tehát havonta egy-egy régi mozzanatot is felelevenítünk.

– Tehát összesen tíz részből áll a sorozat.

– Igen, és ezek a részek próbálták figyelembe venni azt, hogy minél több hang szóljon meg, minél több korszakból idézzünk fel egy-egy produkciót. Egy rész legtöbbször 90 perces lehet, és egy előadásból áll, amelyhez a rendelkezésre álló anyagok alapján állt össze a nagyjából öt-hét percnyi hosszúságú felvezető szöveg. Megköszönöm Ferencz Éva közreműködését, nagyon sokat segített

abban, hogy mit és hol találjak meg a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház archívumában, valamint Tompa Enikőnek, a Rádiószínpad szerkesztőjének, aki befogadta ezt a projektet, és bábáskodott fölöttem.

– *Milyen kritériumok alapján válogattátok ki a műsorban leadandó előadás-felvételeket?*

– Egyrészt a korszakokat szeretnénk volna lefedni. A zöme a Székely Színház előadásaiból áll, majd következnek a Marosvásárhelyi Állami Színház produkciói, és eljutunk az első előadáshoz – az *Énekes madár*hoz –, amely megnyitotta a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházat. Megjegyzem, hogy nagyon sok pártvonalas előadás is volt, én még azokat is bevállaltam volna, mert azok is a kor lenyomatát képezik, de nem lett volna szerencsés, mert úgy éreztem, hogy ma már tényleg nincsen közünk ezekhez. Inkább a klasszikusokhoz ragaszkodtam, a korabeli kortársakhoz, például Sütő András-hoz. Az első előadás az 1949-es *Tartuffe*, a sorrendben utolsó pedig az említett, 1978-as *Énekes madár*. De hihetetlenül jó például még *Az elveszett levél*, és számos további produkció esetében is azt éreztem, hogy ott történik mellettem az egész, annyira jó minőségűek a hangfelvételek, és annyira jók voltak azok az előadások is. Nem érződik rajtuk semmilyen régi fajta színjátszási forma, egyáltalán nem porosak. Az archívumból, a kritikákból pedig megtudtuk, hogy milyen kitűnő alakítások voltak ezekben az előadásokban. Kitűnő alkotók, emberek adták itt át a stafétát, érde-



Barabás Olga

mes beszélni róluk a nyolcvanadik, ünnepi évad keretében is.

– *Számokra is időutazás volt mindez?*

– Abszolút. Az általam rendezett *En így látom. Tompa Miklós mesél* című előadás kapcsán szembejött velem egy csomó minden, az a produkció és ez a projekt kiegészítette egymást. Felajánlottam, hogy ha már belekeveredtem a színház múltjába és felgyűlt az előadáshoz szükséges anyag, akkor tegyük mindezt hasznossá a nyolcvanadik évad keretében is. (Knb.)



## Őszi Margó Irodalmi Fesztivál

### Jön az év végi könyvadag – október 10-én kezdődik az Őszi Margó

**Október 10. és 13. között rendezik az Őszi Margó Irodalmi Fesztivált a Nemzeti Táncszínházban, a Millenárison. A Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében megvalósuló programsorozat idén is a külföldi és magyarországi kortárs irodalom kedvenceit hozza el, esténként pedig zenei-irodalmi esteken várják az érdeklődőket. A fesztivál keretében tizedik alkalommal adják át az év legjobb első prózakötetes szerzőjének járó Margó-díjat. A könyvbemutatók ingyenesen látogathatók.**

67 program, 14 külföldi szerző, négy zenei-irodalmi est, középiskolásoknak szóló alternatív irodalomórak – az Őszi Margó Irodalmi Fesztivál idén is gondoskodik arról, hogy az olvasók ne maradjanak könyvtutánpótlás nélkül.

A Nemzeti Táncszínházban, a

visszhangjai lesznek hallhatóak Papp-Zakor Ilka regényében, míg Szabó T. Anna új verseskötete a gyász és az elengedés témáit hozza majd felszínre. Új kötetekkel érkezik Kemény István és lánya, Kemény Zsófi is, személyes terápianaplóját hozza el Csalár Bence, 40 év verseit mutatja meg a közönségnek Háy János, és bestseller sorozatának harmadik kötetével érkezik Kordos Szabolcs. Hosszú idő után a Margón, Jakab Péter dalszövegkönyvével állnak újra színpadra a Jazzékiel zenészei, és a fesztiválon mutatják be az AWS zenekar tragikusan fiatalon elhunyt egykori frontembere, Siklósi Örs fiatalkori verseiből készült kötetét is.

Új könyvvel jelentkezik az Őszi Margón még mások mellett Ablonczy Balázs, Bakos Gyöngyi, a Budapest Street Photography Collective, Demszky Gábor, Egill Bjarnason, Egressy Zoltán, Falcsik



Szóllósi Mátyás, Szűcs Ádám, Vízler-Nyirádi Luca, Zalka Csenge Virág.

Októberben minden eddiginél több külföldi szerzővel lehet találkozni az Őszi Margón. Harmadik magyarul megjelent kötetével érkezik az olvasók kedvence, Iréne Solá, Karafiáth Orsolya pedig a Putyin és a nők közti háborúról írt könyvéről kérdezi a finn Sofi Oksanen. Egill Bjarnason A megkerülhetetlen Izlandról mesél majd, az örmény Narine Abgarjan mágikus szinesztéziával érkezik a Margóra, a skandináv irodalom szerelmesei pedig Vigdis Hjorthtal és Hilde Susan Jægtnesszel találkozhatnak. A fesztiválon mutatja be új regényét a magyar származású Terézia Mora, A fügefafa című kötetét hozza el Goran Vojnović, az olasz Claudia Durastanti önéletrajzi elemeket tartalmazó könyve pedig egy különleges család életébe enged bepillantást. A külföldi palettát idén is a Margó Könyvek sorozat új regényei színesítik: itt lesz a bosnyák Lana Bastašić, a lengyel Martyna Bunda, a horvát Ivana Bodrožić, valamint a szlovák Silvester Lavrić is.

Zenés-irodalmi produkciókkal is várják az érdeklődőket: csütörtökön egyedi The Doors életmű-feldolgozással áll színpadra Nővé Soma, iamyank és Vangel Tibor. Pénteken a

kiemelt támogatójának, a Bookline-nak köszönhetően a helyszínen, a Bookline standjánál megvásárolhatóak, a beszélgetések után a szerzők dedikálnak is.

Az Őszi Margó nyitónapján jubileumi, tizedik alkalommal adják át a legjobb első prózakötetes szerzőnek járó Margó-díjat, és a Margó x Erste #higgymagadban különdíj is gazdára talál. A 2023-as Margó-díjnyertes, Visky András önálló estjét a Liszt Ünnep keretében október 14-én rendezik meg a Müpában.

A Margó könyvbemutatói ingyenesen látogathatók, a zenei-irodalmi estekre a Liszt Ünnep weboldalán lehet jegyet vásárolni. Részletes program a margofeszt.hu és a Facebook.com/margofeszt oldalakon érhető el.

A Volvo és a Margó Irodalmi Fesztivál együttműködésében készült Van valamid? című kisfilm arra hívja fel a figyelmet, hogy az életünket meghatározó csalódásokra, küzdelmekre, változásokra, a legkülönbözőbb élethelyzetekre igaz lehet a válasz: olvasni kell. Az olvasást népszerűsítő kisfilm a Compact TV és a Radnóti Színház közreműködésével készült, a forgatókönyvet Benedek Ágota írta, Horváth János Antal rendezte, a főszereplő Rusznák András.



Fotó: Felvégi Andrea



Fotó: Csibi Szilvia

Millenárison megrendezett fesztiválon mutatja be a Fikció sorozat harmadik kötetét Gerlóczy Márton, Hideg pizzát visz a Margóra a nemrég saját kiadó alapító Simon Márton, Závada Pál pedig az elfeledni kívánt múlt rémtetteit tárja az olvasók elé új regényében. A romantikus csalásokról mutat be könyvet Janecska Kata, egy hasbeszélő

Mari, Finy Petra, Gabriely György és Poletti Lénárd, Gerőcs Péter, Herner Dorka, Horváth Viktor, Kalapos Éva, Kertész Erzszi, Kovács Krisztián, Németh Gábor és Szilasi László, Lezsák Levente, Ménes Attila, Miklya Lukszányi Mónika, Molnár Krisztina Rita, Schillinger Gyöngyvér, Szabados Attila, Szerdékényi Olga, Szkarosi Endre,

## Folytatódik a Magyar népmesék rajzfilmsorozat

Tizenhárom epizóddal folytatódik a *Magyar népmesék* rajzfilmsorozat; az új részek várhatóan 2025-re készülnek el – közölte a Kecskemétfilm Kft.

A tizenhárom új epizód kiválasztását Jankovics Marcell és Mikulás Ferenc kezdték meg, később bekapcsolódott a munkába Tóth Gábor néprajzkutató is. Az időközben elhunyt Jankovics Marcell helyére Csákovics Lajos lépett, aki a Toldi sorozatban társrendezőként

dolgozott együtt Jankovics Marcellel. A sorozatrendező további forgatókönyvírókat, rendezőket vont be a munkába, így az új epizódokban közreműködik még Bogyó Péter, Király Krisztián és Maticska Zsolt is. A forgatókönyvek mellett elkészültek a hangfelvételek is számos színművész közreműködésével. A munkát a Nemzeti Filmintézet és a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

A új Magyar népmesékkal várha-



tóan 2025-ben találkozhatnak a nézők a televízióban. Csákovics Lajos elmondta, a készülő részekkel visszatérnek az első két-három évad egyszerűbb stílusához, mert később egyre díszesebb lett a látvány. Ezúttal némileg puritánabb látványvilágra törekedtek, „de hangulatában mindenképpen hozni fogja azt a klasszikust, ami miatt mindenki szereti a Magyar népmesék sorozatot” – fogalmazott.

A 2020 októberében hungarikummá nyilvánított Magyar népmesék rajzfilmsorozat összesen 100 epizóddal a kecskeméti rajzfilmstúdióban készült 1976 és 2011 között.

A filmsorozat ötletadója és producere Mikulás Ferenc volt, a vizuális koncepciót Jankovics Marcell alkotta meg. A változatosság érdekében számos alkotó vett részt a munkában, a sorozat vezető rendezői Jankovics Marcell mellett Horváth Mária és Nagy Lajos voltak. A zenei aláfestést – népdalok felhasználásával – a Kaláka együttes teremtette meg. A történetek népi mesemondók és neves színészek hangján szólaltak meg, de leginkább Szabó Gyula orgánuma fonódott össze a Magyar népmesékkal. Mint írják, a sorozaton generációk nőttek fel, „nemcsak értéket men-



tett, de korszerű formában közvetíti a magyar kultúrát Magyarországon és külföldön”.

Szeptemberben népmesevetítéseket szerveztek a partiumi Nagyváradon és Margittán, Túrkevéen, Mikepércsen és a hungarikumok napja alkalmából a Magyar Vadászati Múzeumban, kiállítást nyitottak a sorozat képeiből Berettyóújfaluban és Mesés kompetenciák címmel kurzust szerveztek

a kecskeméti Neumann János Egyetemen.

A közlemény szerint a Kecskemétfilm stúdióban közben befejezéséhez közeledik a Cigánymesék sorozat, hiszen az utolsó epizódjain dolgoznak a 3D csapat munkatársai, és már készítik elő Lázár Ervin ismert regénye alapján A négyeszléti kerek erdő sorozat folytatását, amelynek első négy epizódja már korábban elkészült.

## Rekordszámú jelölés érkezett a Prima Primmissima díjra

**Rekordszámú jelölés érkezett a Prima Primmissima díjra. Idén több mint 900 jelölés közül választották ki azt a 30 művészt, sportolót, újságíró, oktatót és tudóst, akik közül tízen vehetik át a Prima Primmissimákat, húszan a Primákat megillető elismerést december 6-án a Művészetek Palotájában.**

A 2003-ban alapított díj célja, hogy megőrizze a magyar értelmiség szellemi eredményeit, elősegítse a hazai tudomány, művészet, kultúra és sport fejlődését egy hatalomtól és politikától független kitüntető cím adományozásával, amelynek megkérdőjelezhetetlen értéke van a közvélemény szemében – áll az OTP Bank és a Prima Primmissima Alapítvány MTI-hez szerdán eljuttatott közleményében.

Az elismerést tíz kategóriában ítélik oda. A díjat gondozó alapítványhoz érkező jelölésekből minden évben kategóriánként három, összesen 30 nevet választ ki a hatagú kuratórium. Ők már biztosan Prima díjat kapnak, majd az év végi gálán derül ki, hogy közülük kik lesznek a legjobbak a legjobbak között, vagyis a Prima Primmissima díjasok.

„Rendkívül nagy öröm, hogy ilyen sok jelölés érkezett, hiszen ez azt jelenti, hogy mások is úgy gondolják, ez a díj a szakmai teljesítmény valódi elismerése, hogy olyan emberek kapják, akik minden tekintetben igazi példaképek lehetnek” – idézték Csányi Sándort, a Prima Primmissima Alapítvány Kuratóriumának elnökét a közleményben. Csányi Sándor hozzátette: az egyéni eredmények, életutak elismerése mellett az is céljuk, hogy a Primák és Prima Primmissimák emberi tartása, értékrendje, kitartása minél többeket ösztönözzön arra, hogy megtalálják az utat saját sikerükhöz. „Biztos vagyok benne, hogy az idei díjazottak is sokakat inspirálnak majd” – hangsúlyozta, kiemelve: annak érdekében, hogy a díjak továbbra is méltó módon támogassák a kiemelkedő, példaeértékű eredmények, életművek létrejöttét, idén



Novodomszky Éva és Bősze Ádám műsorvezetők a Prima Primmissima díjátadó gálán a Műpában 2023. december 1-jén

Fotó: MTI/Szigetváry Zsolt

megemelték a díjakkal járó pénzösszegeket.

A Prima Primmissima díj 15 millió forintról 20 millió forintra, a Prima díj 5 millió forintról 8 millióra, a Junior Prima díj 2 millió forintról 3 millióra emelkedett. A Vármegyei Prima díj 1 millióról 2 millió forintra, a Vármegyei Prima Közönségsdíj, illetve a Különdíj egységesen 500 ezer forintra nő. A Prima Primmissima Közönségsdíjjal járó pénzösszeg felajánlója, a Prima Primmissima-alapító Demján Sándor özvegye, Demján Sándorné Lídia, csatlakozva Csányi Sándorhoz, szintén bejelentette a díj összegének emelését, így az is a korábbi 15 millióról 20 millió forintra nő.

Az idei Prima Primmissima-jelöltek Magyar irodalom kategóriában Berg Judit író, Temesi Ferenc író, műfordító, drámaíró, forgatókönyvíró és Végh Attila költő, próza- és esszéíró.

A Magyar színház-, film- és táncművészet kategória Prima díjazottja Rudolf Péter színművész, színházi és filmrendező, Szakács Györgyi jelmeztervező és Uhrík Teodóra táncművész, balettpedagógus.

A Magyar képző- és iparművészet kategóriában Elekes Károly festő-, szobrász- és grafikusművész, Mengyán András képzőművész, designer, professor és Szűcs Attila festőművész, képzőművész a jelölt.

Magyar tudomány kategóriában Dóczy Tamás idegsebész, egyetemi tanár, Entz Géza művészettörténész, műemlékvédelmi szakember és Roska Botond neurobiológus, egyetemi tanár lett Prima díjazott.

Magyar oktatás és köznevelés kategóriában Lajos Józsefné matematikatanár, matematika tantárgyi szakértő, Pénzes Ottó történelemtanár, iskolaigazgató, valamint a Szentgyörgyi Gyermekefilmharmonia (Fili), 100 tagú gyermekkoros és 40 tagú ifjúsági szimfonikus zenekar együttese vehet át Prima díjat.

Magyar építészet kategóriában Prima díjat kap Andor Anikó táj- és kertépítész, címzetes egyetemi tanár, Földes László építész és Vadász Bence építész.

Magyar ismeretterjesztés és média kategóriában Betlen János televíziós műsorvezetőnek, a Kutatók éjszakája ismeretterjesztő program-sorozatnak és Vass István Zoltán

sportriporter, újságírónak ítélték oda a Prima díjat.

A Magyar sport kategória Prima Primmissima-jelöltje Gyarmati Andrea olimpiai ezüstérmes úszó, orvos, író, Gyulay Zsolt olimpiai bajnok kajakozó, sportvezető és Gyurta Dániel olimpiai bajnok úszó.

Magyar népművészet és közművelődés kategóriában Bognár Szilvia népdalénekes, Kerényi Róbert Szigony népzene, népzene gyűjtő, tanár és Salamon Beáta népzene, előadóművész, tanár érdemelte ki az elismerést.

A Magyar zeneművészet kategória Prima díjazottja Boldoczki Gábor trombitaművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, Budai Lívia operaénekes és Rúza Magdolna énekes, dalszerző.

A december 6-i gálán, amelyen az előző évek díjazottjai lépnek fel, a Prima és Prima Primmissima díjak mellett a Prima Primmissima Közönségsdíjat is átveheti az a jelölt, akire a novemberben induló közönségszavazás ideje alatt a legtöbb voks érkezik. A szavazás módját, a jelöltek az érdeklődők az alapítvány

Facebook- és Instagram-oldalán ismerhetik meg. A szavazók közül egy nyertes 1 millió forinttal lesz gazdagabb, melyet OTP bankkártyán fog megkapni – áll a közleményben.

A díjat a Vállalkozók és Munkáltatók Országos Szövetségének (VOSZ) támogatásával 2003-ban Demján Sándor alapította, a Prima Primmissima Alapítványt 2013-tól az OTP Bank gondozza és finanszírozza tovább. Csányi Sándor a kezdetektől a kuratórium elnöke.

A Prima Primmissima díj az elmúlt két évtizedben további díjakkal bővült. 2005-ben adtak át először területi Prima díjakat, ma már minden vármegyében hárman vehetik át a Vármegyei Prima díjat. Az először 2007-ben átadott Junior Prima díjakat jelenleg öt társalapító finanszírozza: a Magyar Fejlesztési Bank a tudomány, az MVM Zrt. a zeneművészet, a Docler Holding a népművészet és közművelődés, a KAVOSZ Zrt. az ismeretterjesztés és média, az MBH Bank pedig a színház-, film- és táncművészet terén kiemelkedő fiatal tehetségeket támogatja.



## Újra műsoron a Jack Cole dalaiból

Ismét láthatják az érdeklődők a Transzylvanian Bú Boys zenekar Jack Cole dalaiból című nagy sikerű lírai koncertjét a Tamási Áron Színház Kamaratermében szombaton és vasárnap este 7 órától. Az előadás története 1997-ben kezdődött, amikor a Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem három színövendéke – Fazakas Ernő, Márton Lóránt és Nagy Csongor – lecsapott Kovács András Ferenc (KAF) Jack Cole daloskönyve című frissen megjelent kötetére, és megzenésítette a közel egy évtizedes költői szerepjáték több darabját.

Identitásaink sok-sok humoros történetét idézi fel a közel másfél órás lírai koncert a Kossuth-díjas Kovács András Ferenc csodálatos szövegei és egy olyan zenei világ által, mely három fiatal színész kibukkanó energiáit és játékoságát tükrözi. „Játék a szavakkal és hangokkal. Játék a fiatalsággal, szere-

előadókról” – vallják az alkotók a produkcióról.

Az első megzenésített KAF-verseket az 1997-es városnapok alkalmával adta elő a csapat a marosvásárhelyi várkertben, ahol akkora sikere volt a koncertjüknek, hogy újabb költeményeket is feldolgoztak és bemutattak egy zalaeger-



lemmel, majd az elmúlással. Játék mindenkor lázadásainkkal és belelőrődéseinkkel, sikereinkkel és kudarcainkkal. Egy vidám-szomorú játék arról, hogy honnan érkeztünk és merre tartunk. Egy olyan zenés utazás, melynek aktualitása sosem szűnik meg, hisz rólunk szól, emberekről, a mindenkor nézőkről és

szegi színházi kiszálláson. Ezután egy kanadai fellépés reményében kerültek be újabb Jack Cole-dalok a repertoárjukba, mely koncert végül is elmaradt, de az elkészült műsorból 1997 decemberében a Transzylvanian Bú Boys megtartotta első egész estés, nagy sikerű koncertjét a marosvásárhelyi Art Galériában.

Ezután a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház műsorára tűzte a *Jack Cole dalaiból* című előadást, és egy több éven át tartó, országhatáron is átívelő turnésorozat következtetett Csíkszeredától Temesvárig, Sepsiszentgyörgyötől Szatmárnémetiig, Szászrégentől Tatáig, Szegedtől Budapestig, Béctől Prágáig, ahol a Prague Writers' Fesztiválon olyan

neves írók gratuláltak nekik, mint Sławomir Mrozek, Parti Nagy Lajos, Esterházy Péter... Tuszványoson tartották az egyik legnagyobb koncertjüket több száz néző előtt, ahol annyiszor visszatapsolták őket, hogy valamennyi dalukat újra eljátszották. Közel hetven koncert és egy lemezfelvétel után a zenekar tagjainak egyéni elfoglaltságai

miatt hosszú időre abbamaradt a Transzylvanian Bú Boys működése.

2019-ben újították fel a legendás előadást, melyet azóta csak néhány alkalommal játszottak. A decemberben elhunyt Kovács András Ferenc emléke előtt tisztelgve az idén felvételt is készített a produkcióról az Erdélyi Magyar Televízió.



## Öt új rész készült a Sorsfordítók sorozathoz

Öt új résszel bővült a Sorsfordítók című animációs sorozat az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 175. évfordulójához kapcsolódóan – közölte a Nemzeti Örökség Intézete (NÖRI).

A közleményben azt írták: az animációs sorozat kedden bemutatott öt új része az aradi vértanúkra emlékező nemzeti gyásznaphoz köthető, és olyan személyeket mutatnak be, akik nagy szerepet játszottak a nemzet történetének egyik kulcsfontosságú korszakában.

A tájékoztatás szerint a Sorsfordítók legújabb, három-négyperces részei olyan kivételes személyiségek életébe nyújtanak bepillantást, akik az 1848-49-es események jelentős szereplői voltak: az epizódok Batthyány Lajos, az első magyar miniszterelnök, Maderspach Károlyné, akit Haynau megvesszőztetett, Irányi Dániel márciusi ifjú, Leiningen-Westerburg Károly aradi vértanú és Perényi Zsigmond, az országgyűlés felsőtáblájának al-elnöke alakját elevenítik fel – sorolták.

Kitértek rá, hogy a Sorsfordítók 11-15. részeit a Corvin mozi nagytermében sajtónyilvános rendezvény keretében mutatták be.

Mint írták, a kisfilmek vetítése után történész szakértők beszéltek a korszakról a jelen lévő csaknem négyszáz középiskolásnak. Batthyány-Schmidt Margit, a Magyar Batthyány Alapítvány elnöke, Kovács Emőke, Gulyás Adrienn és Hermann Róbert történészek, valamint Kedves Gyula hadtörténész kerekasztal-beszélgetés keretében mutatták be a kisfilmek főszereplőit – tették hozzá.

A NÖRI hangsúlyozta: az intézet kiemelten fontosnak tartja, hogy a magyarság legnagyobb hőseinek példáját és üzenetét érthető és befogadható módon hozzák közel a mai fiatalokhoz.

Az új epizódok megtekinthetők a Sorsfordítók YouTube-csatornáján – olvasható a közleményben.



## Október első hétvégéjén zajlik a 17. Nemzeti Vágta

**A Szilvásvárad Lipicai Lovasközpont stadionjában négy lovas fog egyszerre starthoz állni, így az elődöntőbe bejutó 60 felnőtt lovas 15 előfutamban indul.**

A felnőtt lovasok sorrendjét húzással, közjegyző jelenlétében állapították meg. Székelyföld lovasai az első, a 8., a 11. és a 14. futamon versenyeznek. A 13. Székely Vágtáról Sepsiszentgyörgy, Nyárádszreda, Etéd és Nagyernye jutott ki, Farkaslaka a Hortobágyi Vágtán és Illyefalva a Festetics Vágtán elért eredményének köszönhetően állhat rajthoz a 4. és 7. futamban.

A 10 és 13 év közöttiek a Huszárgyerekek Vágtán, a 14-17 évesek pedig a Kishuszár Vágtán mérhetik meg magukat. A Huszárgyerekek Vágtán Farkaslaka lovása, a Kishuszár Vágtán Harasztkerek és Csikszenttamás lovasai állnak rajthoz. A Huszárgyerekek Vágtán induló 16 és



A 13. Székely Vágta

Fotó: Codra Botond

a Kishuszár Vágtán induló 24 fiatal lovas előfutamsorrendjét Szilvásváradon sorsolják ki.

A 17. Nemzeti Vágtát október 4-5-6-án tartják. A döntő futamokat 6-

án 15 órától élőben közvetíti a Duna TV, valamennyi hétvégi futam élőben követhető az m4sport.hu-n és a Médiaklikk.hu-n.

**Duka Boróka**

## A digitalizálás bajnokait keresik

**A kormány Fenntartható Fejlődés Főosztálya által kiírt, A digitalizáció bajnokai elnevezésű országos pályázatra 2024. október 8-ig jelentkezhetnek azok, akik a digitalizálás területén dolgoztak ki projekteket.**

Pályázhatnak civil szervezetek vagy kezdeményező csoportok, iskolák, középiskolák, óvodák, megyei tanfelügyelőségek, „gyermekek palotája” és „tantestületi házak” típusú intézmények, egyetemek és kutató-fejlesztő intézetek, helyi és központi államigazgatási intézmények (városháza, decentralizált szolgáltatások), kereskedelmi vállalatok.

A benevezett projektnek az elmúlt három évben (2021. szeptember 1-től 2024. szeptember 1-ig) kellett megvalósulnia, és ki kell emelnie a digitalizáció és a fenntartható fejlődés kapcsolatát, amely több területen és megközelítésben is megtalálható: kommunikációs infrastruktúra, oktatás, orvostudomány, kutatás-fejlesztés, gazdasági statisztika és elemzés, esélyegyenlőség, közszolgáltatások, jogalkotás, igazságszolgáltatás, kommunikáció, közösségi média és információ, a manipuláció és a deepfake megelőzése, közlekedés, mezőgazdaság, energia, környezetvédelem, meteorológia, turizmus, pénzügyi-banki szolgáltatások, kultúra, sport és szórakozás, online kereskedelem, városfejlesztés, üzletfejlesztés, termelékenység és munkaerő-fejlesztés.

A projektek lehetnek műszakiak vagy oktatási jellegűek, amelyek digitalizációs megoldásokat kínálnak a kortárs társadalomnak azokra a kihívásaira, amelyeket meg kell oldania a fenntartható fejlődés elveinek átvétele érdekében, illetve amelyek tájékoztatnak a digitalizáció hatásáról, népszerűsítik etikus használatát, ösztönzik a digitális készségek elsajátítását és gyakorlását minden életkorban, olyan szakembereket képeznek fel, akik a technológia segítségével alkalmazni tudják a fenntartható fejlődés elveit.

Regisztrálni lehet a <http://romania-durabila.gov.ro/gala-dezvoltarii-durabile-2024/weboldal>on.

A zsűri a fenti öt kategória mindegyikében kiválaszt egy „digitalizációs bajnokot”, akiket a TVR1-en sugárzandó fenntartható fejlődési gálán egy videós profil bemutatásával díjaznak. Az elbírálási kritériumok a következők: (1) együttműködés; (2) közhasznúság; (3) kreativitás; (4) reprodukálhatóság és láthatóság; (5) a folyamatosság lehetősége.

A verseny egy „olimpiai ciklus” része, amely a 17 regisztrált fenntartható fejlődési céllal kapcsolatos tudatosságot és tájékoztatást szolgálja, és amely 2021-ben indult, és 7 éves időtartamra szól. A Fenntartható Fejlődés Főosztály minden évben díjazza a következő területek egyikének bajnokait: 1. méltányosság; 2. oktatás; 3. egészségügy; 4. víz; 5. éghajlatváltozás; 6. felelősségteljes fogyasztás és termelés; 7. digitalizálás. A korábbi években a következő területek bajnokait díjazták: oktatás (2021), víz (2022), valamint felelős fogyasztás és termelés (2023).

A 2024-es év témája a DIGITALIZÁCIÓ, amely a következő nyolc fenntartható fejlődési célra hat:

- SDG 3 (egészség és jólét)
- SDG 4 (minőségi oktatás)
- SDG 7 (tiszt és megfizethető energia)
- SDG 8 (tisztességes munka és gazdasági növekedés)
- SDG 9 (ipar, innováció, infrastruktúra)
- SDG 10 (csökkenő egyenlőtlenségek)
- SDG 11 (fenntartható városok és közösségek)
- SDG 12 (felelős fogyasztás és termelés)

Az alábbi linken megtalálható a regisztrációs űrlap, a versenyszabályzat és a bírálati szempontok: <http://romania-durabila.gov.ro/gala-dezvoltarii-durabile-2024/>

*A Fenntartható Fejlődés Főosztály közleménye*

## BL: veszített a Real és a Bayern is, nagy zakót kapott az Atlético

Fordulatos mérkőzésen 3-2-re nyert a Feyenoord a Girona otthonában a labdarúgó Bajnokok Ligája 2. fordulójában, szerda este. A spanyol házigazda a 19. percben vezetéshez jutott, azonban csak négy percig örülhettek a hazai játékosok, mert a 23.-ban a vendégek öngóllal egyenlítették, majd tíz perccel később előnybe is kerültek. Szünet után a Girona egy remekbe szabott támadást góllal fejezett be, azonban egy újabb öngól romba döntötte a pontszerzési reményeiket.

Egy másik mérkőzésen simán kikapott a Sahtar Donyeck az Atalantától. Az olaszok már az első félidőben kétgólos előnyt alakítottak ki, majd szünet után nagyon gyorsan újra betaláltak, így könnyedén, 3-0-ra megnyerték a mérkő-

zést. Hasonlóan simán gyűjtötte be a három pontot a Liverpool, amely Szoboszlai Dominikkal a kezdőben 2-0-ra verte a Bolognát.

Ugyancsak szerdán kikapott a Real Madrid és a Bayern München is. A Real a Lille otthonában maradt alul, a Bayern az Aston Villától kapott ki egyaránt 1-0-ra. 4-0-ra alulmaradt az Atlético Madrid a Benfica otthonában és hazai pályán veszített a Lipcse, amelynek kapuját

Gulácsi Péter védte. A Juventus úgy nyert 3-2-re, hogy félórát emberhátrányban játszott, mivel kapusát, Michele di Gregoriót az 59. percben kiállították. A Lipcse 1-0-ra és 2-1-re is vezetett, azonban a Juventus tíz emberrel is egyenlíteni tudott, majd a győztes találatot is megszerezte.

További eredmények: Sturm Graz – Club Brugge 0-1, Dinamo Zágráb – AS Monaco 2-2.

### Elkezdődött a Konferencialiga is

Két meccset játszottak szerdán a Konferencialigában is. A harmadik számú európai kupasorozat 1. fordulójában a Rapid Bécs idegenben 2-1-re nyert az Istanbul Basaksehir ellen, míg a Vitoria Guimaraes hazai környezetben 3-1-re felülmúlta a Celjét. A többi mérkőzést tegnap, lapzárta után rendezték.

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
- információ	- vidék	- 0265/929
• Központosított ügyelet	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,		- 0800/800 928
Csendőrség, Mentőállomás):	• Aquaserv:	
112	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
• Rendőrség	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• SMURD (betegekkel)	- központ	- 0265/208-800
kapcsolatos információk)		- 08008-208-888
• Sürgősségi szolgálat:	• Fogasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
- gyermekeknek	• Vasútállomás	- 0265/236-284
Marosvásárhelyi	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
Polgármesteri Hivatal	(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
otthongondozó szolgálat,		- 0744-282-710
8-16 óra között:	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Optika-Optofarm	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
- 0265/212-304	koszorúk	- 0745-606-269
- 0265/312 436	és halottszállítás	- 0758-047-604
- 0265/250-120	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
- 0265/263 351		- 0265/262-907
• Optolens szemsebészet		
- 0265/263-351		
• Dora Optics		
- 0733-553-976		
• Dora Medicals		
- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia		
Dr. Jeremiás István		
- 0265/222- 446		
• Prefektúra		
- 0265/266-801		
• DIGI		
- 0365/400-401		
- 0365/400-404		

**Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK  
rovatnak.**

**Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es  
telefonon.**

**A hirdetési rovatban megjelent közlemények,  
reklámok tartalmáért  
a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!**

### MINDENFÉLE

**VÁLLALUNK** cserépforgatást, tetőjavítást, kerítésjavítást vagy -készítést, kinti, benti meszelést, bármilyen kisebb vagy nagyobb építkezési vagy bádógosmunkát. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0746-335-349, Laci. (23926)

**VÁLLALUNK** tetőjavítást, bármilyen javítást, kinti-benti munkát. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0720-680-854. (24073)

**VÁLLALUNK:** tetőkészítést, házépítést A-tól Z-ig, elszállítunk törmelést, kitarítunk tömbházlakást. Tel. 0758-527-952. (24055)

**VÁLLALOK:** tetőkészítést, tetőjavítást, külső szigetelést, belső munkát, glettelést, festést, padló- és falicsempe-lerakást, bármilyen ház körüli javítást. Tel. 0741-169-783. (24092)

### MEGEMLÉKEZÉS

**Álmok, emlékek, szép szavak, ez minden, ami a múltból megmaradt.**

**Őt soha nem felejttem.**

**Október 7-én kilenc éve, hogy a szerető feleség, a havadtői**

**MARTON (BANDI) ELLA**

**szíve megszűnt dobogni. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!**

**Szeretettel férje, Gyuri, gyermekei és unokái. (p.-l)**

### ELHALÁLOZÁS

**A szeretett férj, nagypapa, testvér, rokon és jó barát,**

**BAY GYÖRGY**

**tanár**

**életének 84. évében 2024. szeptember 28-án Nyíregyházán elhunyt.**

**A gyászoló család. (24116-l)**

**„Emlék maradok...”**

**Ne fájjon nektek, hogy már nem vagyok, hisz Napként az égen nektek ragyogok.”**

**Fájó szívvel búcsúzunk a drága jó édesanyától, feleségtől, nagymamától,**

**KARDA IRMÁTÓL,**

**aki életének 54. évében visszaadta lelkét Teremtőjének. Emléke legyen áldott, pihenése csendes!**

**Búcsúzik férje, Márton, lánya, Beáta és családja. (24117-l)**

ACS Dance Art Tg Mureș  
ÎN COLABORARE CU:

Consiliul Local Sântana de Mureș Primăria Târgu Mureș Direcția Județeană pentru Sport și Tineret AGENȚIA NAȚIONALĂ PENTRU SPORT Federația Română de Dans Sportiv

ORGANIZEAZĂ:  
CONCURSUL NAȚIONAL

25 de ani în arta dansului

Cupa Dance Art

ediția a XIII-a  
26 octombrie 2024

Sala de sport din Sântana de Mureș (strada Sportivilor)

Marosszentannai sportcsarnok

Mai multe detalii:  
[www.danceart.ro](http://www.danceart.ro)

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Valérie Perrin  
Másodvirágzás

Valérie Perrin  
A vasárnap koldusai

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**  
autómosó és -kozmetika  
– külső-belső tisztítás  
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
Marosvásárhely  
Predeal u. 97 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

rádió  
**GaGa**  
Maroszek

Marosvásárhely 88.0  
Segesvár 104.3  
Szászrégen 94.7  
Szováta 102.0

médiatör

## Látogasson el a képtárba!

**Lotz Károly: Kornélia [1894–1899]**

Magyar Képtár, Kultúrpalota, Maros Megyei Múzeum

Lotz Károly számos nagyszabású festményt és freskót készített, de híres és keresett portréfestő is volt. Kornélia lánya gyakran állt neki modell. Kornéliát számos portréja az általános női szépség és érzékiség szimbólumává emeli, hiszen szűzies lányként, istennőként és múzsaként egyaránt megörökítette.

Egyik ilyen, a romantika szellemét hordozó festménye a marosvásárhelyi Művészeti Osztály gyűjteményében található. A nagy méretű vászon majdnem teljes alakjában ábrázolja a szereplőt. A díszlet, a csipkés öltözék, a test- és magatartás kifinomult arisztokratikus hangulatot áraszt. Az áttetsző szürke és okker érintések belengik a szereplőt, és korának, valamint realista pontossággal megörökített arcvonásainak előkelő törékenységet hangsúlyozzák. A kompozíciót még elegánsabbá teszi függőleges megjelenítése, és mérete is imponáló. A tapintatosan, mindössze pontokként megjelenített ékszerek, a szoknya szövetének gazdag redőzete, a habként ábrázolt csipke fényűzése a romantikus vászon jellegzetességei. Az együttest és a hangulatot a Kornélia lábánál szándékos hanyagsággal elhelyezett két szál rózsza egészíti ki.

Cora Fodor művészettörténész



aurul  
Principilor

Fejedelmek aranya

REPREZENTAREA SUVERANILOR ÎN TRANSILVANIA  
URALKODÓI REPREZENTĂȚIÓ ERDÉLYBEN

MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ  
PALATUL CULTURII DIN TÂRGU MUREȘ  
MAROS MEGYEI MÚZEUM  
KULTÚRPALOTA

22. 07. – 24. 11. 2024.