

Az Eufónia pedagóguskórus ünnepi hangversenye

Egymás társai a zenében



Az Eufónia pedagóguskórus tavalyi adventi koncertje

Fotó: archív

A közel nyolc éve működő marosvásárhelyi Eufónia pedagóguskórus a zenei élet kimagasló és elismert női énekkara. Rendszeres résztvevője hazai, illetve nemzetközi zenei fesztiváloknak, ugyanakkor már számos díjjal gazdagította a marosvásárhelyi zenei életet – és gazdagítja a továbbiakban is. A kórus december 15-én este 7 órától a Keresztelő Szent János-plébániatemplomban ismét a kortárs zeneirodalom remekműveiből ad elő, műsorán lett, olasz és argentin zeneszerzők alkotásai szerepelnek. Mint minden évben, így az

idén is, ünnepi hangversenyével arra törekszik, hogy közelebb hozza a kortárs egyházi és világi zenét a zenekedvelő közönséghez. Arról, hogy pontosan mi van ezúttal repertoáron, hogyan készülnek a koncertre, dr. Strausz Imre-István egyetemi adjunktust, karnagyot kérdeztük.

Tasnády Ádám

(Folytatás a 7. oldalon)

Kapható
az újságárusoknál!



Ne feledje
idejében megújítani
előfizetését!
Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
féláron,
mint ha
megvásárolná!

Újraválasztották
Tonk Mártont a Sa-
pientia EMTE élére

Az általános választások során a 241 szavazati joggal rendelkező oktató és hallgatói képviselő közül 187 jelent meg az urnánál az egyetem négy helyszínén, ami közel 78%-os részvételt jelent az 50%-os érvényességi küszöbhez képest.

2.

Decembéri
premierek

December folyamán két új bemutatóra is sor kerül a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban. Folyó hó tizedikén 19.30 órától a Yorick Stúdió ősbemutatóként viszi először színre legújabb, kortárs drámából készült előadását a Kisteremben.

4.



Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

NORMALITÁS



napptár
Isten éltesse!

DECEMBER

7 SZOMBAT

Ma AMBRUS, holnap MÁRIA és EMÓKE napja

Az év 342. napja, hátravan 24 nap

A nappal hossza: 8 óra 42 perc

7:53 12:31
16:35 23:00

IDŐJÁRÁS

Zápor lehetséges

Hőmérséklet:
max.: 4 °C
min.: 1 °C

MÁRIA: bibliai eredetű, jelentése megfajított, minden magyarzata vitatott.

EMÓKE: régi magyar személynévből származik, jelentése: szopó, csecsemő.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: 2024. december 6.

1 €	4,9773 lej
1 \$	4,7033 lej
100 Ft	1,2013 lej
1 g arany	398,6339 lej

Ünnepváró

Örömet, hitet visznek a szívekbe

A kisgyerekeknek a Mikulás, a felnőtteknek viszont az advent beköszönté hozott apró örömeiket a napokban. Mindannyian csodavárók vagyunk. Hogy minden gyermek legalább ebben az időszakban részesüljön egy-egy kevés édességekben, gyümölcsben, szeretetben, néhol bevett szokás, hogy a helyi önkormányzat küldi el a Mikulást, hogy tele zsákjaival megörvendtessen mindenkit.

Glígor Róbert László

Nyárádremetén idén az önkormányzat és a Nyárad Ballon Egyesület jóvoltából kapott édesség- és gyümölcs-csomagot 620 gyerek, valamint 400 idős (70 év fölötti) személy. Nyárádszeredában az önkormányzat 871 gyerekhez küldte el az őszi szakállú jótétet, míg Ákosfalván 520 gyerekhez (az óvodától a 8. osztályig) jutott el ajándék ugyancsak a helyi közszervezet részéről, ezt a Surtec áruház 415 csomaggal töltötte meg, amelyeket az előkészítő, óvodás és elemi osztályos gyerekek vehettek át. Csikfalván az önkormányzat 322 óvodás és iskolás gyermeknek szerzett örömet édességsomagjaival. Backamadarason csütörtökön örvendeztette meg a Mikulás a bölcsődés, napközis, óvo-

dás és elemi osztályos gyerekeket, de ide a szülők meghívására érkezett meg.

Szövátán a helyi ifjúsági szervezet minden évben megszervezi a Mikulás házhoz megy nevű akcióját: azok a szülők, akik azt szeretnék, hogy gyerekeik otthon találkozzanak a piros ruhás jótétével, előre bejelentik ezen szándékukat, így gyermekeik december 5-én este különleges meglepetésben részesülnek. A szülők ezért 30 lejt fizetnek, a begyűlt összeget pedig a fiatalok jótékonsági célra fordítják. Idén ötven család kisgyerekeihez, továbbá egy gyermekotthon és egy focicsapat apróságaihoz látogatott el hat Mikulás, a begyűlt 2100 lejt rászoruló családok között osztják szét – tájékoztatott Farkas Júlia, a SZISZ tagja, hozzátéve, hogy már két évtizedes hagyománya van ennek az akciónak a városban.

Az adventi időszak, a nagy csoda megérkezésének várása a lelki feltöltődés, az ünnepre készülés, a csoda szívünkbe fogadásának időszaka is. Ennek érdekében a jobbágyfalvi-nyárádszeredai unitárius egyházközség a gyerekek számára Adventi hangolódó nevű foglalkozásokat szervezett minden péntek délutánra, míg a családok körében az Adventi ablakok mozgalmát hirdette meg, amelynek célja, hogy december 1. és 24. között min-

dennap egy-egy ház ablakában 18 óra-
kor felgyűlnek a fények, ezzel is varázslatos hangulatot teremtve az adventi időszakban, míg december 24-én, szentesten minden ablak egyszerre fog ragyogni. A kezdeményezés sikerét az is mutatja, hogy nem 24, hanem 48 család jelentkezett, hogy egy-egy este feldíszítsa és kivilágítsa lakása utcára néző ablakát. Ugyanez a kezdeményezés Backamadarason is zajlik ebben az időszakban Világító adventi kalendárium néven.

A közösségi összefogás és gondoskodás apró jelét és példáját mutatja Erdőszentgyörgy is, amikor minden évben advent első vasárnapját megelőzően az önkormányzat munkatársai és néhány önkéntes adventi koszorúkat készít a települések időseinek. A helyi fiatalok által tizenegy éve indított kezdeményezésnek köszönhetően az idén ünnepi alkotás készült, amelyeket az akcióban részt vevők személyesen vittek ki a 80 év fölöttiekhez – tudtuk meg Átyin Andrea Katától, az önkormányzat munkatársától. „Könnybe lábadt szemmel, hálával és nagy mosollyal fogadták a kollégáim által készített adventi koszorúkat az erdőszentgyörgyi és bőződi 80 éven felüliek. A közel kétszáz adventi koszorút annak reményében adományoztuk, hogy a rajta lévő négy gyertya által hitet, reményt, örömet és szeretetet viszünk az idősök otthonába. Öröm volt látni sokuk szemében a csillogást, amellyel szerény ajándékunkat fogadták” – írta közösségi oldalán Szász Levente Lőránd polgármester.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Újra választották Tonk Mártont a Sapientia EMTE élére



Fotó: Vajda György (archív)

A Sapientia EMTE akadémiai közössége december 4-én nagy többséggel választotta meg dr. Tonk Márton egyetemi tanárt az egyetem rektori tisztségébe.

Az általános választások során a 241 szavazati joggal rendelkező oktató és hallgatói képviselő közül 187 jelent meg az urnánál az egyetem négy helyszínén, ami közel 78%-os részvételt jelent az 50%-os érvényességi küszöbhez képest. A választások során Tonk Márton iránt 156 szavazó fejezte ki bizalmát a 186 érvényes szavazatot leadó személy közül, így a vezető 83,87%-os többségi szavazattal nyerte el öt évre szóló rektori mandátumát – közölte a Sapientia EMTE.

Tonk Mártont először 2020-ban választották rektorra. Mandátuma alatt „minőségre törő, versenyképes, a nemzetközi, de ugyanakkor az erdélyi magyar közösségi elvárásoknak is megfelelő” egyetemet igyekezett működtetni. Az új rektori mandátumra benyújtott vezetői programjának is ez az alapja, és stratégiai koncepcióját az intézmény munkaközösségével is megbeszélte, a kapott javaslatokat beépítette vezetői programjába. A 33 pontos programban az egyetemi adminisztráció digitalizációja és „zölddé” tétele, a minősítési bérrendszerek erősítése, az alumnihálózat fejlesztése, a hallgatói támogatások növelése, a román nyelvi kompetenciák fejlesztése, a pályorientáció és a tanárképzés további erősítése szerepel. A tudományos kutatások terén a fő célkitűzés az önálló doktori iskolák elindítása, valamint a kutatás- és publikációtámogatási rendszerek, a fiatal pályakezdők támogatása – áll a közleményben. Eszerint a régi-új rektor az egyetem társadalmi szerepvállalását is fenntartaná, és új mandátuma alatt jelentős infrastrukturális fejlesztéseket hajtana végre – közölte a Sapientia EMTE PR-osztálya.



A legtöbb helyen, így Csikfalván is megörvendtette ajándékaival a kisgyerekeket a Mikulás

Fotó: Marton Erzsébet Zsófia

Új állatok a Marosvásárhelyi Állatkertben!

A napokban új állatokkal gazdagodott a Marosvásárhelyi Állatkert. Egy rózsás kakadu (Eolophus roseicapillus – foton), 2 uhu, valamint 24 bakcsó érkezett Hollandiából (Avifauna állatkert) és Szlovéniából (Ljubljana). A bakcsó új faj a Marosvásárhelyi Állatkertben. A bakcsó, népies nevén vakvarjú egy vízi madár, amely Észak-Amerika, Európa és Ázsia területén fészkel, telelni dél felé vonul, eljut Dél-Amerikába és Afrikába is. Az elterjedési területe rendkívül nagy, egyedszáma csökken, de még nem éri el a kritikus szintet. Környékünkön védett madárnak számít.

Ugyanakkor nem csak a most érkezett állatok számíthatnak újdonságnak. Ebben az időszakban a látogatókat a téli fényviszonyok várja, amely a késő délutáni órákban különleges élményt nyújt. (közlemény)



NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Benedek István
Vajda György

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós, Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat vasárnap: zárva.





SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1661. sz., 2024. december 7.

Vas István

1944. június 6.

Zöld autó, zöld egyenruhában szöke tiszt,
Míg mellette vígan figyel vadászkutyája,
E város életét Párizs és Moszkva közt
A német szelíden, de láthatón utálja.

Fékez a gépkocsi. Piros fény. Tilos út.
A tiszt maga elé néz, vár és messzegondol.
Egy lelkes úriember látja, odafut.
Ragyogni kezd kopasz feje a buzgalomtól.

Töri a szót: „Sie fahren nach Astoria?”
A tiszthez görnyed, az felé se nézve, hümmög.
Az úritök fején verejték-glória:
Most ő is segített nagy szövetségesünknek.

A jelzőlámpa már pirosból zöldre vált.
Az úr még hadonász hebegve és hadarva.
Barbár, de csöndes és zárt és civilizált
Szigorral néz a tiszt a hevülő magyarra.

Már teuto-nordikus göggel a barna eb
Visszatekint, az úr még ott mered makogva.
Felhők mögül a nap már egyre melegebb
Tört, sárga fénye süit a sárga csillagokra.

A fogcsikorgatás, a kín, a döghalál,
Szóval a huszadik Krisztus-utáni század
Vad szívverése egy pillanatig megáll.
Rikkancs fut. Nagy betűk. Hajnalban partra szálltak.

33 éve, 1991. december 16-án hunyt el a kétszeres
Kossuth-, háromszoros József Attila- és egyszeres
Baumgarten-díjas magyar költő, író, műfordító. Szü-
letett 1910. szeptember 24-én Budapesten.



Makovics Kornel: Át a sötét oldalra – A Magyarország 365 fotópályázat díjazott alkotása

Karácsonyi bérletkampányok a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban

A decemberi ünnepekre hangolódva két bérletkampányt is indított a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata.

Először a színházban

Az *Először a színházban* című azoknak szól, akik mindaddig a Tompa Miklós Társulat egyetlen előadására sem jutottak el. A november 28-án kezdődött és december 31-ig tartó kampány időtartama alatt azon érdeklődők jelentkezését várják, akiknek eddig még soha nem volt alkalmuk ellátogatni a társulat előadásaira.

A megadott időszakban a jelentkezési űrlapot kitöltők részére a társulat egy-egy ingyenes kétegyeséges szabadbérletet biztosít, amelyet 2025. január 20-a után személyesen lehet érvényesíteni a színház nagytermi jegypénztárában. Az űrlap az alábbi linken érhető el: <https://nemzetisinhaz.ro/eloszor-a-szinhazban/>

Az *Először a színházban* kampány bérletei – előzetes egyeztetést követően – kizárólag a Tompa Miklós Társulat előadásaira használhatók fel (a vendég- és bemutató előadások kivételével) 2025. július 1-jéig. A szabadbérleteket a jelentkezési űrlap alapján állítják ki, ezért kérik az érdeklődőket, hogy ügyeljenek a pontos névmegjelölésre, és kerüljék az elírásokat. Jelentkezési határidő: 2024. december 31.



Ajándékozzon élményt és emlékeket!

A fenti mottóval karácsonyi kedvezményes bérletvásárlási kampányt indított a Tompa Miklós Társulat. Amint felhívásukban írják: „Gondolt arra, hogy tárgyak helyett élményt ajándékozzon? Mert egy színházi előadás egyszeri élmény, hiszen a produkció ugyanabban a formában megismételhetetlen. Mi élményeket ajándékozunk. Ha Ön is ezt szeretné tenni, akkor felhívjuk a figyelmét a karácsonyi kedvezményes bérletvásárlási akciónkra, amelynek keretében december 3-a és 23-a között a 4 egységes szabadbérletet 160 helyett 140 lejért, a 6 egységes szabadbérletet 225 helyett 195 lejért,

ELŐSZÖR A SZÍNHÁZBAN

**A MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ
TOMPA MIKLÓS TÁRSULATÁNAK
AJÁNDÉKA**

JELENTKEZÉS: DECEMBER 31-IG

TOVÁBBI RÉSZLETEK:

a 8 egységes szabadbérletet pedig 280 helyett 240 lejért vásárolhatja meg. És rábízhatja az angyalra, hogy kinek a karácsonyfája alá kerül.”

A karácsonyi kedvezményes szabadbérleteket a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház jegypénztáránál vásárolhatják meg az érdeklődők, online nem elérhetők.

További információk a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata honlapján: www.nemzetisinhaz.ro. (Knb.)

Decemberi premierok

December folyamán két új bemutatóra is sor kerül a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban. Folyó hó tizedikén 19.30 órától a Yorick Stúdió ősbemutatóként viszi először színre legújabb, kortárs drámából készült előadását a Kisteremben.

Alaszka



Az Elise Wilk műve alapján készült Alaszka című produkció műfaja az alkotók meghatározása szerint időutazó dráma, amely Sebestyén Ába rendezésében kerül a közönség elé.

„Egy 1300-as Dacia volánjánál Victoria időutazásra indul. Az Alaszka nevű entitás kíséretében újraélti saját életének, de édesanyja és lánya életének kulcsfontosságú pillanatait is. Megelevenednek a kaotikus kilencvenes évek és a változás utáni bizonytalan helyze-

tek, majd végül napjaink világába érkezünk. Három női sorson keresztül az előadás a kommunista múlt által bennünk hagyott nyomokat kutatja.”

Elise Wilk legújabb drámája a Yorick Stúdió megrendelésére készült, az előadást magyar nyelven, román felirattal játsszák. A bemutató időpontja: december 10., kedd, Kisterem.

Szereposztás: Nora, sz.1948 / Gustav, Anita apja: Nagy Dorottya. Victoria, Nora lánya, sz. 1972: Berekmeri Katalin. Anita, Victoria lánya, sz.1991 / Fredi, Victoria apja / A mérnök úr: Gece Ramóna. Alaszka, egy sugárzó lény / Paula, Gustav élettársa / Cami Aradról / Smântână néni, postás / Jutta, a keletnémet Jonas lánytestvére / Marcela Penescu, Victoria osztálytársa / Asszisztensnő: B. Fülöp Erzsébet. Berta, egy krémszínű 1300-as Dacia (gyártási éve: 1983). Rendező: Sebestyén Ába. Fordította: Albert Mária. Zene, zongora: Cári Tibor. Jelmeztervező: Dobre-Kóthay Judit. Díszlettervező: Sós Beáta. Koreográfus: Baczó Tünde. Rendező-asszisztens: Brok Bernadette.

Anna Karenina

A Lev Tolsztoj Anna Karenina című világirodalmi klasszikusából színpadra alkalmazott előadást Keresztes Attila rendezésében december 20-án a színház Nagytermében mutatja be a társulat.

„Tolsztoj egyik legismertebb, legnépszerűbb és leggyakrabban feldolgozott művéről Thomas Mann úgy nyilatkozott, hogy minden idők »legnagyobb társadalmi regénye«, mely páratlan lélektani pontossággal és cizelláltsággal ábrázolja a boldogságot piedesztálra emelő és azt mindenáron elérni vágyó nagyvilági nő tragédiáját,

aki egy hazug, álságos korvisszás erkölcsének nyomása alatt végül össze is roppan. A Kozma András átdolgozása nyomán, Keresztes Attila rendezésében megvalósuló naprakész színpadi adaptáció a történetre modern jelenünk lencséjén keresztül tekint, és újszerű fénytörésben látatja a mára »világhírű« fiatalasszony szerelmének történetét.”

Szereposztás: Oblonszkij család: Sztjepan Arkagyics Oblonszkij herceg (Sztjiva): Adorjányi Nagy Zoltán. Darja Alekszandrovna Oblonszkaja hercegné (Dolly; szül. Scserbackaja hercegné), Sztjiva felesége: Simon Boglárka-Katalin. Karenyin család: Anna Arkagyjevna Karenyina (szül. Oblonszkaja hercegné), Sztjiva húga: Varga Andrea. Alekszej Alekszandrovics Karenyin, Anna férje: Korpos András. Szerjzsa, Anna és Karenyin fia: Kostyák Péter. Vronszkij és családja, ismerősei: Alekszej Vronszkij gróf, Anna szeretője: Rózsa László. Vronszkaja grófné, Vronszkij anyja: Somody Hajnal.

Levin és Kitty családja, ismerőseik:



Konsztantyin Dmitrics Levin, Sztjepan A. barátja: Bartha László Zsolt. Katyerina Alekszandrovna Scserbackaja hercegné (Kitty), Dolly húga: Kádár Noémi. Scserbackij herceg: Nagy István. Scserbackaja hercegné: Fodor Piroska. Nyikolaj Levin, Levin bátyja: Henn János. Marja Nyikolajevna, Nyikolaj élettársa: Szabó Fruzsina. Ivan Iljics: Ciugulitu Csaba.

Rendező: Keresztes Attila. Fordítás és színpadi adaptáció: Kozma András. Díszlettervező: Fodor Viola. Jelmeztervező: Lokodi Aletta. Zeneszerző: Boros Csaba. Koreográfia:

Macaveiu Blanka. Videó: Sebesi Sándor. Ügyelő: Szakács László / Májai Lóránt. Sűgő: Simon Noémi.

Bemutató: december 20., péntek 19 óra, Nagyterem.

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9:00 és 19:00 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatronational.biletmaster.ro/hun/PlaceInfo/2400> honlapon. (Knb.)



Anna Karenina

Fotók: Bereczky Sándor



Indul a Virtuózok tizedik évada

Tizedik évadához érkezett 2024/2025-ben a Virtuózok nemzetközi komolyzenei tehetségkutató verseny. Ezúttal is számos újdonságot tartogat a műsor, különös tekintettel a határon túli magyar tehetségek felkutatására.

A Virtuózok 2014-es indulásakor a közmédia egyik legnépszerűbb műsora lett, azóta a tehetséggondozó program nemzetközi porondra is kilépett, és mára milliók követik a fiatal muzsikuskok előadásait szerte a világon. A tizedik évadban is azokat a fiatalokat keresik, akik szeretnék összemérni tudásukat más országok tehetségeivel – közölték a szervezők szerdán az MTI-vel.

A program kivételes alkalmat teremt a versenyzők számára, hogy világszerte elismert zsűritagok előtt mutathassák be tehetségüket, emellett lehetőséget kínál a műsor sztárjai és felfedezettjei számára, hogy közös fellépéseken kápráztassák el a közönséget Magyarországon és külföldön.

„Célunk a klasszikus zene széles körű megismertetése. Sajnos kihálófélben van a tradíció, hogy opera- vagy koncertbérletet vesz a család, és együtt elmennek egy-egy előadásra. Ma rengeteg inger és benyomás éri a gyerekeket, és a klasszikus zene csak egy a sok közül, amelyet alig ismernek. Pedig számos tudományos kutatás bizonyítja, hogy a memóriafejlesztésben, az érzelmi intelligencia fejlődésében és az agresszivitás leküzdésében is segít a komolyzene. A Virtuózokkal, úgy érzem, sikerült új megközelítésbe helyezni, trendivé tennünk a klasszikus zenét” – idézte Peller Mariann, a Virtuózok tehetségkutató műsor producerét a közlemény.

Vitályos Eszter kormánybiztos, a Virtuózok magyarországi nagykövete is köszöntötte a programsorozatot az évforduló alkalmából.

„A Virtuózok minden részletében világszínvonalú. Az évadról évadra megmutatkozó fiatal tehetségek, a műsor zsűrije és mentorai, a háttérrel biztosító alkotóművészek világszínvonalú produkciót nyújtanak. A műsor hungarikum, amely joggal vívta ki a közönség szeretetét idehaza és a nem-

zetközi térben egyaránt” – fogalmazott Vitályos Eszter. Az idei évad kiemelt figyelmet fordít a határon túli magyar fiatalok támogatására. Számukra külön válogatókat szerveznek, amelyeket a lakóhelyükhöz közel eső helyszíneken tartanak meg. A legjobban teljesítők különdíjakban részesülnek, és lehetőséget kapnak a nemzetközi műsorban való szereplésre, amely a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkárságának támogatásával valósulhat meg.

„A Virtuózok tizedik évada, amelyet a közelmúltban elhunyt Potápi Árpád János államtitkár emlékének is szentelünk, különös figyelmet fordít a külföldi tehetségek felkutatására és felkészítésére. Várjuk, hogy ebben az évadban újdonságként a Virtuózok külföldi előválogatóin minél több tehetséges fiatal megismerhessünk, akik a tehetségkutató programnak köszönhetően nemzetközi ismertségre is szert tehetnek” – mondta Nacs Lőrinc nemzetpolitikáért felelős államtitkár.

A korábbi évekhez hasonlóan ismét öt nemzet legnagyobb tehetségeit keresi a Virtuózok program. Idén a magyar fiatalok mellett Ausztria, Montenegró, Szerbia és Szlovénia tehetségei versengenek egymással a fődíjért és az abszolút győztes díjáért.

A versenyre jelentkezőknek egy klasszikus zenemű előadását bemutató, legfeljebb hat hónapos videót kell feltölteniük, valamint ki kell tölteniük egy jelentkezési lapot. A repertoárban három klasszikus zeneszerző művének kell szerepelnie, ezek közül az egyiknek magyar szerzőtől kell származnia. A műsorban előadandó mű hossza legalább két, legfeljebb hat perc lehet.

A jelentkezési határidő 2024. december 27. éjféli. Idén két korcsoportban várják a jelentkezőket: 6-14 évesek, valamint 15-21 évesek (énekesek esetén 24 éves korig).

Mint írták, a Virtuózok nemcsak televíziós produkció, hanem egyedülálló tehetséggondozó program, amely már számos fiatalnak nyitott

utat a nemzetközi karrier felé. Az országos válogatók nyertesei pénzzutalmat, különdíjakat és rangos fellépési lehetőségeket kapnak. A nemzetközi győztesek mellett világszínvonalú művészek – például Andrea Bocelli, Plácido Domingo vagy Hauser – oldalán léphetnek fel.

A zsűri nemcsak győztest választ, hanem biztosítja, hogy minden versenyző, aki bejut a műsorba, már nyertesnek érezhesse magát. A versenyzők a részt vevő országok nézői előtt is bemutatkozhatnak, így értékes tapasztalatokat és elismerést szerezhetnek.

A Virtuózok korábbi évadainak tehetségei számos emlékeztető koncerten bizonyították képességeiket, amelyekkel a világ legnagyobb színpadain arattak sikereket. A felvidéki hegedűs, Teo Gertler például Andrea Bocellivel lépett fel, míg Abouzahra Amira és Mariam Plácido Domingo vezényletével varázsolta el a közönséget, többek közt Dániában és Ausztriában.

Balázs-Piri Soma és Lugosi Ali a londoni O2 Arénában játszott Hauser társaságában, 20 ezer fős közönség előtt. A Virtuózok tehetségei meghódították az Egyesült Államok rangos hangversenytermeit, például New York és Washington közönségét, Ázsia meghatározó zenei központjait, köztük Kínát, Japánt, Szingapúr, Katart és Dubajt, valamint Európa rangos koncerthelyszíneit.

A jubileumi évadban a legjobban teljesítő határon túli versenyzők tanárai is reflektorfénybe kerülnek: a Virtuózok művészeti bizottsága kiválasztja a „Legjobb Virtuózok Zenetanára” díjazottját, aki egymillió forintos jutalomban részesül.

Részletes információk és jelentkezés: <https://virtuozok.hu/jelentkezési-felhivas/>



Átadták a Magyarország 365 fotópályázat idei díjait

Az idei Magyarország 365 fotópályázatra hat kategóriában – természet, táj, építészet, kultúra, sport, életképek – lehetett pályázni egyedi képekkel vagy sorozatokkal. A szakmai zsűri minden kategóriában három díjat osztott ki, és átadták a zsűri különdíját. Az első helyezettek és a különdíjas nettó 2 millió forint, a második helyezettek 1 millió forint, a harmadik helyezettek 500 ezer forint díjazásban részesültek.

Baki Péter, a Magyar Fotográfiai Múzeum igazgatója a hétfő esti díjátadón elmondta: a 2019-ben újtára indított fotópályázat célja, hogy az alkotók lenszén keresztül, egyedi látásmóddal bemutassák Magyarország büszkeségeit, és a magas színvonalú alkotásokon keresztül tovább fejlődjön a magyar vizuális kultúra.

Az idei megmérettetésen műkedvelő fotográfusok ugyanúgy indultak, mint professzionális alkotók, a pályázatra 43 ezer alkotás érkezett.

„Sikerült a fotó által bevonni honfitársainkat az alkotás folyamatába, ami már önmagában véve is teremtő erővel bír, függetlenül a díjaktól, a kiállítási lehetőségtől” – hangsúlyozta Baki Péter. Az igazgató szerint a pályázat résztvevőinek – akik között megtalálható gimnazista, házi orvos vagy építész – művei összességében megteremtik azt az alapot, amely a magyarországi kortárs fotóművészetet alátámasztja. Ebben az évben a pályázat létrehozói már fotóalbum formájában is kiadták a beérkezett pályaművek válogatott összegzését, amely fontos kordokumentummá fog válni pár évtized múlva – hívta fel a figyelmet.

Kaiser Ottó Balogh Rudolf-díjas fotográfus, a pályázat zsűrielnöke elmondta: a pályázat történetében az ideai a „legingergazdagabb, legszínesebb, legváltozatosabb” anyag, amely teljességében mutatja be Magyarországot. Kaiser Ottó az idei évet sűrűnek



Somogyi Csaba: Balatonfenyvesi viharvadászat

és sikeresnek nevezte: megjelent *Magyarország fotóalbuma* és a *Magyarország – az útikönyv* című kiadvány, két kiállítást rendeztek a Városligetben, egész évben járták az országot egy ötven darab fotóból álló kamaratárllal, valamint megkezdte működését a Magyarország 365 online galéria, ahol több száz képet lehet megtekinteni és megvásárolni. Kaiser Ottó szerint a Magyarország 365 bizonyította, hogy helye és szerepe van a magyar fotográfiában. Hozzátette, hogy pályázatnak az indulása óta a jelszava a hazaszeretet.

A pályázók egész évben fényképezik Magyarország természeti kincseit, történelmi épületeit, életképeit, és így áll össze az a kép, amit szeretnénk felmutatni minden évben – mondta.

Az ideai zsűri tagjai voltak Haris László fotóművész, kiváló művész, a Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja; Szalontai Ábel Balogh Rudolf-díjas fotográfus, a Mo-

holy-Nagy Művészeti Egyetem tanára; Csörögi Dóra természet- és táncfotográfus, Potyó Imre környezetkutató, a 2020-as pályázat díjazottja, az év természetfotósa és a magyar természetfotó nagydíjasa; Kurucz Árpád sokszorosan díjazott és elismert fotográfus, a 2010-es Picture of the Year fődíjasa, valamint Rizsavi Tamás fotográfus, a 2021-es pályázat közönségszavasa.

Természet kategóriában első helyezést ért el Daróczy Csaba *Nyuszt a rengetegben* című képével, második lett Makovics Kornél *At a sötét oldalra*, míg harmadik helyen Radisics Milán végzett *A mókus ugrik az istállóban* című fotográfiájával.

A táj kategória győztese lett Somogyi Csaba *Balatonfenyvesi viharvadászat* című fotójával, második Szirányi István lett *Dunai hajós* című fotójával, harmadik pedig Ángyán Krisztián *Megyeri híd – másképp* című képével.

Az építészet kategóriában első helyen vég-



Ángyán Krisztián: Megyeri híd – másképp

zett Csudai Sándor *Szabadság-szobor* című felvételével, második lett Pfündt Tamás *Pirulamis*, harmadik pedig Kiskarándi Nánásy Ilona *Irányok* című képe.

Kultúra kategóriában első helyezést lett Török Máté *Gryllus Vilmos* című képével, második helyen Hullan Zsuzsa végzett *Fények és árnyékok a színpadon* című felvételével, míg harmadik lett Andrea Paolini Merlo *Beauty of Diversity* című fotográfiája.

A sportkategória győztese Balogh Dávid *Víz és ritmus* sorozata, második Oládi Péter *Szétadtuk a shotgunt!* című sorozata, míg a harmadik helyen Jani Martin *Gó!* című felvétele végzett.

Életképek kategóriában Horváth Csaba Tamás lett az első *Tűztáncosok* című képével, második Simon Győző *Hévíz ősszel*, míg harmadik helyen Holczer Tibor *Indulásra várva* című fotója végzett. A zsűri különdíját Czimbál Gyula érdemelte ki *Kortárs képzőművészeink* című sorozatával.



Jani Martin: Gó!



Szirányi István: Dunai hajós

Megjelent a magyar punk történetét feldolgozó munka második kötete

Megjelent a magyar punk történetét feldolgozó munka második kötete. Az indulás, a nyolcvanas évek időszaka után a *Nem az a punk, aki... 2. A vasfüggöny felgördül* című folytatás a rendszerváltástól, 1990-től 2004-ig tartó időszakot tekinti át.

Az életérzés, az energiák, a szabadságra törekvés, a mindenkorrali hatalommal való szembenállás, a „minden gyanús, ami felülről jön” maradt, viszont a korszak szereplői tudatosan kezükbe vették az irányítást, hogy többek közt saját produkcióikat is átfogóan kezeljék – írta Rác Mihály, a kötet egyik szerkesztője, szerzője a korszakról a fülszövegben.

A Trottel Books kiadásában megjelent könyv több mint 570 oldalon, mintegy 65 interjú és íráson keresztül, korabeli cikkek, fanzinrészletek, több száz fotó és illusztráció segítségével mutatja be a kilencvenes évek magyarországi punkját.

Az első, tavaly megjelent kötethez hasonlóan a szerkesztő Rác Mihály és Rupasov Tamás volt, mellettük interjúkat készített a kor szereplőivel Ágai Péter, Németh Tibor és Szabó Balázs is, az anyaggyűjtésért Máté Zsuzsa felelt.

Mint a szerkesztők fogalmaztak, a kilencvenes évek punkkorszakában a „csinálj magad!” hozzáállás szinte mindenre kiterjedt, a koncertszervezéstől a lemezkiadásig, miközben ekkor már bekapcsolódtak független kiadók, szervezők, fanzinok és a zenekarokból, barátokból, rajongókból formálódó helyi kisközösségek is.

A könyv több mint száz magyar punkzenekar korabeli működését

taglalja részletesen, többek között olyan kulcsfigurákkal olvashatók cikkek és beszélgetések, mint Grandpierre Attila (VHK), Kovács Zoltán (AMD, Auróra), Bajtai Barangó Zoltán (QSS), Barcs Miklós (Flash), Nagy Kriszta (Tereskova), Rupasov Tamás (Trottel), Bihari Balázs (MariaHilfe!), Pozsonyi „Bucó” Ádám (Tekintetes Úr), Szakácsi Gábor (C.A.F.B.) vagy Madár András (Böiler, Troxx).

Megalakulásuk körülményeiről, működésük izgalmas epizódjairól a Leukémia, az Ápolók, az Elit Osztag, a Tankcsapda, a Lecca-Punk, a Hétköznapi Csalódások, a Prosectura, a Fürgerókalábak, az Alvin és a Mókusok, a Necropsia, a Lyuhász Lyácint Bt., a Macskanadrág, a Rituális Rémtettek, a Burzsoá Nyugdíjasok és a Dawncore egykori tagjai beszélnek. Szó esik a könyvben a Tilos Rádió és a Wave lemezbolt indulásáról, kultikus helyekről (Süss fel, Nap!; West-Balkán), a punk vidéki fellegvárairól és a vajdasági zenekarokról is.

Az írásokat dalszövegek egészítik ki, beleolvashatunk korabeli legendás fanzine (Magyar Taraj, Vol. 10) oldalába, emellett a könyvben szemelvények találhatóak Acs-Tari Béla punkenciklopédiájából.

A könyv megjelenésével párhuzamosan, azonos címmel a Trottel Kiadó a korszakot áttekintő punkválogatás-sorozatot indít LP-n. A négyrészesre tervezett széria első, most megjelenő darabján a győri Auróra, a nagykanizsai Kritikus Pont, az orosházi Kulturális Szemle, a szolnoki Rituális Rémtettek, a szekszárdi Prosectura, a miskolci Üveges Csirkeszemek, a fővárosi bandák közül pedig a Shitheads, valamint a Leukémia hallható a zenekarok korai lemezeiről és kazettáiról.



Bemutatók a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen is

Új bemutatókkal jelentkezett, illetve jelentkeznek a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Stúdió Színháza is.

A két Korea újraegyesítése

A tegnap, december hatodikán Porogi Dorka rendezésében Joël Pommerat kortárs francia szerző *A két Korea újraegyesítése* című darabjából készült előadást mutatták be. A produkció legközelebb december 8-án és 17-én, 19 órától a Levél utcai Stúdió 2.1-ben látható.

Az előadás drámai kaleidoszkóp: az emberek olyan különbözőek, mint a darabokra tört színes szilánkok, amelyek sosem alkotnak egy egészet, furcsa módon mégis kiegészítik egymást. Az előadás az emberi kapcsolatok törekenységét, pillanatnyi intimitásait és az állandó idegenséget ragadja meg abszurd humorú képekben. Az emberi sorsokban nincsenek egyetemes igazságok vagy végleges megoldások. Ahogy a kaleidoszkóp színes mozaikjai is végtelenek, úgy Pommerat szereplői sem találják meg az örök megnyugvást. Az előadás élénk tár kétségbeesést és reményt, majd emlékeztet minket, hogy bár a kapcsolataink néha csupán fénylő szilánkok, mégiscsak az életünk legfontosabb darabkái. Porogi Dorka rendezésében a végzős színészek: Deli Szófia, Farkas Eszter, Hajas Krisztián, Molnár Gergely, Rubold Emília, Székely G. Krisztina, Szigyártó Johanna, Tar Erik – a másodéves magiszteri színész szak hallgatói – láthatók. Dramaturgként közreműködött Barna Léna (III. év teatrológia); a díszlet és jelmez a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodéves látványtervező szakos hallgatóinak – Angi Andrea, Bajkó Réka Katalin, Székely Hanna, Vajna Eszter – munkája.



Joël Pommerat

A KÉT KOREA ÚJRAEGYESÍTÉSE

Fordította Timkovics Dorottya

Rendező: Porogi Dorka

Nosztalgia Rádió

Fehér Ferenc koreográfus *Nosztalgia Rádió* címmel rendez táncelőadást a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem magiszteri színész szakos diákjainak, a bemutatóra december 10-én kerül sor a Stúdió Színházban.



A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem elsőéves magiszteri színészosztálya 2024 novemberében dolgozott legújabb előadásán Fehér Ferenc, Budapesten élő koreográfussal. Az *ex-terápia* után a marosvásárhelyi színi meghívott oktatóként visszatérő, Magyarország–Hollandia tengelyen otthonosan mozgó művész rendezései Albániától Litvániáig jelen vannak a kortárs színpadokon. A fizikai és kortárs táncot bachata, salsa, tangó, lindy hop mozgássorokkal ötvöző non-verbális színpadi nyelv maradandó élményt nyújt az előadóknak és nézőknek egyaránt. Ki ne szeretne visszamenni a múltba és kicsit újraélni ifjúságát vagy bármilyen emléket? A *Nosztalgia Rádió* visszarepít a 70-es és 80-as évekbe, a fénykorszakba, ahol szabad a szerelem, nincs kontroll és nincsenek szülők, csak a TÁNC. Az előadás szereplői Berencsy Martin, Dull Bence, Fazakas Hunor, Flór Máté Gellért, Jánosi Botond, Kitay Levent, Torner Anna elsőéves magiszteri színész szakos hallgatók. Rendező, látvány, mozgás: Fehér Ferenc. A bemutatóra december 10-én, kedden este hét órától kerül sor a Köteles utcában, megtekintése 18 éven felülieknek ajánlott. További előadások: december 11, 13.

Ványa és Ó

December 12-én, csütörtökön 19 órától a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem és a Havi Dráma koprodukciójaként létrejött *Ványa és Ó* című előadást láthatják Patkó Éva rendezésében.

Az előadás az elmúlt évben több változtatáson esett át, Patkó Éva rendező előadásról előadásra finomított rajta. A jelenlegi, legfrissebb változat színpadra épített stúdióban, egy sokkal intimebb térben játszódik, Jelena és Ványa kapcsolatára pedig még nagyobb fókusz kerül.

Az egyik próbán becsuktam a szememet. Kíváncsi voltam, hol van a fény. Olyan, ami a sötétben is látszik. Ványa lelkében? Jelena lelkében? Ültem lehunyt szemmel a nézőtérre, és egyszer csak kiderült valami. Kiderült, hogy miközben ezek itt mindenfélét egymás fejéhez vágdosnak, közben minden szó, az elutasító is, az arculcsapásként elcsattanó is a szerelem viszonzása. Ez az igazság került fényre ott a sötétben. A fény világságánál is nagyobb fényességre – mondja Láng Zsolt az előadásról, amelyben Hatházi András és Monica Ristea játssza a főszerepet.

Hatházi András színész, író és rendező, jelenleg a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház és Televízió Karának oktatója, valamint a Csíki Játékszín társulatának tagja. Románia legrangosabb színházszakmai elismerése, az UNITER-díj többszörös jelöltje és díjazottja. 2008-ban A legjobb férfi színész kategóriában elnyerte az UNITER-díjat Ványa bácsi címszerepéért (Kolozsvári Állami Magyar Színház, rendezte: Andrei Şerban).

Zenei vezetők az Arvácika előadásból már jól ismert Máthé Péter és Kiss Vivien; dramaturg Láng Zsolt; a projekt koordinátora az egyetem doktoranduszhallgatója, Kelemen Roland. A jelmezt Mihály Katalin, a marosvásárhelyi színi látványtervező szakos végzettségű készítette, a plakáttervét Balázs-Bécsi Anna látványtervező szakos hallgató felelt. Az előadásban megjelenő fotó-videó elemek Kovács István marosvásárhelyi új média szakos magiszteri hallgató munkái. A teljes szervezésért köszönet Albert Máriának és Szabó Róbert Csabának, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem oktatóinak.

ex-terápia

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodéves magiszteri színészosztálya december 15-én, vasárnap 19 órától adja elő a Köteles utcában *ex-terápia* című mozgásszínházi előadását Fehér Ferenc rendezésében.

Pulzálás. Nem az előadással kezdődik, és nem is vele ér véget, de ebben az egy órában felerősödik. Érzések és érzelmek széles skáláját felszabadító lökötés ránt magával, amiben elszabadult táncosok a szerelmi kapcsolatok monoton sokféleségét jelentik meg. Vigyázat, a hatalmas, egybefüggő örvény mindenkit beszippant!

Szereplők: Abai-Szabó Tamás, Csiky Csongor Ábel, Deli Szófia, Farkas Eszter, Hajas Krisztián, Mihály János, Rubold Emília, Székely Krisztina, Szigyártó Johanna, Tar Erik másodéves magiszteri színész szakos hallgatók. Látványtervező-konzulensként közreműködött Bács Krisztina harmadéves látványtervező szakos hallgató. A rendező asszisztense Molnár Balázs harmadéves rendező szakos hallgató. Időtartam: egy óra. Az előadásban nagy mennyiségű füstöt használnak; megtekintése 14 éven felülieknek ajánlott.

A jegyek interneten megvásárolhatók elővételben a Stúdió Színház weboldalán feltüntetett online rendszerben, vagy az előadás helyszínén, kezdés előtt egy órával. Jegyeket foglalhatnak a 0791.22.99.77 telefonszámon vagy a jegy@studio-szinhaz.ro e-mail-címen. A Stúdió Színházról bővebb információt a www.studioszinhaz.ro honlapon találnak – áll az egyetem közleményében. (Knb.)

A térség legrégebbi Pietà-szobrát mutatták be Gyergyószentmiklóson

A székelyföldi térség legrégebbi, a 15. század elején készült Pietà-szobrát mutatták be Gyergyószentmiklóson. Az ábrázolás vasárnapig tekinthető meg a Szent Miklós-templom búcsúja és a városnapok keretében.

A középkori műkincs vasárnapig a székelyföldi város római katolikus templomának Mária-kápolnájában látható, utána folytatódik a kutatása, restaurálása – közölte a Szent Miklós-plébánia.



Pieta – Szent Miklós Plébánia – Gyergyószentmiklós/Facebook

A helyi sajtó közlése szerint az egykori Fájdalmas Szűz-kápolna szobra régóta a templom tulajdona, de csupán a közelmúltban derült ki, hogy régebbi és értékesebb, mint hitték. *Mihály Ferenc* szovátai restaurátor két éve a templom felújításához szükséges előtanulmány készítésekor vette számba a faberendezést és figyelt fel a középkori hársfaszoborra. Tavaly egyháztörténeti kiállításon is bemutatták.

Mihály Ferenc a szoborral kapcsolatos kutatásait elsőként az erdélyi magyar restaurátor-továbbképző konferencián ismertette, kedden pedig Gyergyószentmiklóson is bemutatta.

A Hargita Népe beszámolója szerint a restaurátor elmondta: az alkotás a fájdalmas anyát ábrázolja, amikor Krisztust leveszik a keresztről, és elsiratja fiát. Felidézte: a Pietà-ábrázolások és az ezekhez kapcsolódó kultusz a szerzetesek révén jutottak el Európa keleti-északkeleti részére, ezek készítése az 1380–1420 közötti időszakra tehető.

A Kárpát-medencében kevés ilyen ábrázolás maradt fenn, Székelyföldön Csikmenaságon és Csíkszenttamáson található egy-egy alkotás ebből az időszakból. Mivel a térségben nem volt jelentős központ, mely szellemi és anyagi háttérrel biztosított volna a szobor elkészültéhez, a szakemberek szerint külföldről hozhatták.

Mihály Ferenc a restaurálási folyamatról

elmondta, hogy az idők során az alkotást hatnyolc rétegben festették át, először természetes anyagokkal, majd olajfestékekkel. Ezeket a rétegeket egyenként eltávolították, és ezáltal a szobor történetéről is további információkat tudnak meg.

„A jelenleg látható réteg bronzporos olajfesték, amelyet a 20. században alkalmaztak. Arra törekszünk, hogy minél több látványt nyújtunk, amilyenre készítették, és minél kevesebb a mi munkánkból” – idézte a szakembert online kiadásában a Hargita Népe.

Elhangzott: a restaurálási folyamat során az írott források felkutatásához Bernád Rita, a Gyulafehérvári Főegyházmegei Levéltár igazgatója nyújt segítséget, a munkálatokat Madas Edit irodalom- és művelődéstörténet-sz, az Országos Széchényi Könyvtár kutatója támogatja.

Dávid György főesperes-plébános bejelentette: az egyházközség szeretne hozzájárulni a város történelmének megismertetéséhez, megmutatni „a keresztény lelkiülből fakadó kulturális megnyilvánulásokat”, és ezáltal tudatosítani a városlakókban, hogy elődeik 600-700 évvel ezelőtt értéket teremtettek, amelyre büszkék lehetnek.

A restaurálási munkálatok várhatóan egy évig tartanak, ezután a Pietà-szobor a Szent Miklós-templomban, a Mária-oltáron lesz látható.

Egymás társai a zenében

(Folytatás az 1. oldalról)

– Mit jelent Ön és a kórus számára ez az alkalom?
– Számomra minden hangverseny különleges és megismételhetetlen. S mint olyan, mindig bekerül egy képzeletbeli zárt palackba, melyet időnként előveszek és újra átélek. Bizton állíthatom, hogy a kórus mindig nagyfokú nyitottsággal és szakmai alázattal, hozzáállással készül minden alkalomra. Ez nem csupán egy előadás, több annál: egy összetett, többdimenziós élmény, amely magába foglalja a közös munka eredményeit, a közönséggel való találkozás örömeit, a szív és lélek találkozását. A kapcsolatteremtés ünnepe ez, amely a zenén keresztül születik meg. És ez csodálatos.
– Hogyan állítják össze a műsort, és miért éppen lett, olasz és argentin szerzők műveire esett a választás?

– A hangversenyprogramok összeállítása főként az én feladatomban. Ez mindig izgalmas és ugyanakkor felelősségteljes döntés is, hiszen illeszkednie kell a kórus profiljához, tudásszintjéhez és sok más olyan összetevőhöz, amely a kórus munkáját meghatározza. Ez nem egyik napról a másikra történik. Folyamatos megfigyelést, gondolkodást és tervezést jelent. Ezalatt azt értem, hogy már most tervezzük a következő évad repertoárját, melyet majd az évad végén ismertettek, majd ezt közösen megvitatjuk. Hogy miért épp lett, olasz és argentin szerzők művei hangzanak majd el? Mindig is izgalommal töltött el a különböző etnikumok zenei világa, főként azoké, akik földrajzilag távolabb esnek tőlünk. A tavalyi a norvég zene volt fókuszban, az idén arra gondoltam, hogy izgalmas lenne más tájegység felé fordulni. A lett zene az idei nemzetközi római fesztiválon keltette fel az érdeklődésemet, ugyanis megismertedtünk egy lett női kórusral. Így adódott a helyzet, hogy mélyebben elkezdjek kutakodni e nagyon izgalmas és sokrétű zenei világ iránt. Az argentin és olasz szerzők művei már rég „várólistások” voltak. Az első egy nagyszabású vokálszimfonikus mű, az utóbbi pedig egy csodálatos hegedűverseny. Az idei hangversenyünk talán abban különleges, hogy egyenlő szerepet biztosít az énekhangnak, míg társként mutatja be a különböző hangszeres szólisztikus lehetőségeit.

– A mai világban milyen kihívásokkal jár a kortárs egyházi és világi zene népszerűsítése?

– Bár a kortárs zene rendkívül gazdag és sokszínű, gyakran nehezen találja meg a helyét a szélesebb közönség körében. Ennek számos oka lehet: a nem hagyományos eszközhasználat, zenei forma, akusztikus és harmóniavilág stb. Ezek mind olyan komponensek, amelyek arra sarkallják a hallgatót, hogy egy másfajta minőségben vegyen részt. Elmélyült gondolkodást és nyitottságot igényel az új megismerésének fényében, amely kissé háttérbe helyezi a hagyományos formákhoz való erős kötődésünket, azt, ami már ismert számunkra. Egyfajta „kulturális konzervativizmus” jelenség hatja át időnként e területet, melyben a kíváncsiságunkat és az új iránti érdeklődésünket helyezzük háttérbe. Az Eufónia pedagóguskórusnak megalakulása óta szándéka, hogy a kortárs egyházzene közelebb hozza a hallgatóhoz, s mint olyan, igyekszik felhívni a figyelmet, hogy létjogosultsággal bír e zene.

– Miért fontos az, hogy a közönség megismerje ezeket a műveket?

– Talán pont a nyitottá válni a kulcsszó. Nyitottá tenni magunkat az új iránt. A megismerés vágyának a

megteremtése, mely nemcsak kulturális és szellemi gazdagságot jelenthet, hanem új alternatívát kínál a hagyományos és az új egyensúlyában. A megújulás lehetőségét kínálja. Továbbá az sem nélkülözhető szempont, hogy e művek megismerése elengedhetetlen ahhoz, hogy megértsük a világunkat, fejlődjünk, valamint fenntartsuk a művészet és kultúra folyamatosságát. Legfontosabb nívómunka, hogy új nézőpontokat kínáljunk. Intellektuális és érzelmi kihívások elé állítanak. A kortárs művészet a múlt örökségére épít, de új kontextusba helyezi azt. Ennek csodás példája csendül majd fel hangversenyünkön.

– Hogyan illeszkednek a szólísták és a zenekar a hangverseny műsorához?

– Ezt elsősorban a felcsendülő zenei műalkotások műfaji kerete határozza meg (az adott zenei alkotást milyen formációra írta a zeneszerző). Másrészt pedig a hangverseny dramaturgiája (vagyis hogyan változnak mindezek). Hangversenyünk arra törekszik, hogy minél színesebb aspektusban mutassa be a hangszeres és vokális zenét. Így a felcsendülő művek között találunk hegedűversenyt, a capella éneklést, valamint vokálszimfonikus zenét is.

– Vannak-e olyan pillanatok a próbák vagy a fellépések során, amelyek különösen emlékeztetnek?

– Minden próba vagy hangverseny valamiért emlékeztet maradt: átélt érzelmek, közösségi élmény, váratlan pillanatok, amelyek mindig egyediv teszik ezeket az alkalmakat. Erre egyéneknél külön memóriát írhatnánk. Talán izgalmas is lenne ezt egyszer olvasni. Számomra minden alkalom egyfajta tanulási lehetőség, és ezért különösen emlékeztet. Tanítjuk és alakítgatjuk egymást. Nevetünk, szórakozunk, dolgozunk, kísérletezünk, keressük önmagunkat, és mindezek a dolgok egy nagy élménnyé alakulnak.

– Karmesterként hogyan készül egy ilyen különleges eseményre?

– A karmesteri feladat mindig túlmutat az előadás pillanatán. Ez egy gondosan felépített folyamat, amely nagyon sok szegmensből tevődik össze a darabválasztástól a hangverseny levezényléséig: partitúrák elemzése és értelmezése, zenei szándékok meghatározása, zenedramaturgiai kérdések megválaszolása, próbák tervezése stb. Aztán jön maga a hangverseny. Hogyan készülök rá? Nincs egy általánosan elfogadott receptkönyvem, amelyet forgatókönyvként használok. Arra igyekszem koncentrálni, hogy mindazt, amit elképzelttem az adott művel kapcsolatban, a legmagasabb érzelmi faktoron tudjam közvetíteni és mindig a jelenbe helyezni. Ilyenkor izgalmas megtapasztalni azt, hogy hogyan tudunk egymásra hanglódni a kórusral és a zenekarral, hogy közösen valami emlékeztetést tudjunk alkotni.

– Van-e kedvenc darabja az ideai repertoárból, és miért?

– E kérdéssel sokszor találkozom, és sosem tudom a választ. Talán nem is akarom tudni, hiszen minden műalkotás külön-külön valamiért kedvenc. És talán ez így van jól. Miért kedvenc? Mert sikerült egymásra találunk. Valamit megértettem belőle, ami talán bennem is jelen van.

– Miért érdemes részt venni az ünnepi hangversenyen?

– A kapcsolatteremtés ünnepe ez, amely a zenén keresztül születik meg. Legyünk kíváncsiak egymásra! Kellemes zenei utazást kívánok mindenkinek!

Mikulás-busz Marosvásárhelyen

Csütörtökön a marosvásárhelyi díszkivilágítás ünnepélyes felkapcsolása után a Mikulás-busz is elindult. Ez a hagyomány 20 éve hoz örömet és ünnepi hangulatot a városba.



Forrás: Soós Zoltán/Facebook

A Mikulás-buszon jeggyel vagy érvényes bérlettel lehet utazni. A menetrendet és az útvonalakat hetente frissíti a közlekedési vállalat, és a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és a Közszállítási Vállalat honlapján közlik.

A Mikulás-busz menetrendje: december 7-én – 17-es vonal (kombinát – Jeddí úti végállomás), december 8-án – 12-es vonal (Jeddí úti végállomás – Egyesülés negyed), december 9-én – 4-es vonal (kombinát – Egyesülés negyed), december 10-én – 30B vonal (Belvedere – sürgősségi kórház), december 11-én – 26-os vonal (Sapientia – Kárpátok sétány), december 12-én – 27-es vonal (Sapientia – sürgősségi kórház), december 13-án – 16-os vonal (kombinát – Ady Endre lakónegyed), december 14-én – 32-es vonal (Shopping City – Egyesülés negyed), december 15-én – 18-as vonal (kombinát – sürgősségi kórház).

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
– információ	- 0766-121-234	- 0800/800 928
• Központosított ügyelet	• Aquaserv:	
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
112	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• Rendőrség	- központ	- 0265/208-800
- 0265/202-305		- 08008-208-888
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0219551
- 0265/210-110	• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Sürgősségi szolgálat:	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
- gyermekeknek	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
- 0265/210-177		- 0744-282-710
Marosvásárhelyi	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
Polgármesteri Hivatal	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
- 0265/268-330	koszorúk	- 0745-606-269
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,	és halottszállítás	- 0758-047-604
otthonigazgató szolgálat,	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
8–16 óra között:		- 0265/262-907
- 0736-883-110		
• Optika-Optofarm		
- 0265/212-304		
- 0265/312 436		
- 0265/250-120		
- 0265/263 351		
• Optolens szemsebész		
- 0265/263-351		
• Dora Optics		
- 0733-553-976		
• Dora Medicals		
- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia		
Dr. Jeremiás István		
- 0265/222- 446		
• Prefektúra		
- 0265/266-801		
• DIGI		
- 0365/400-401		
- 0365/400-404		
• Áramszolgáltató vállalat		
- 0800-500-929		
- vidék		
- 0265/929		

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

rádió
Gaga
Marosvásárhely
Marosvásárhely 88.0
Segesvár 104.3
Szászrégen 94.7
Szováta 102.0
mediatv

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

ELADÓ közös udvaron kétszoba-összkomfortos ház. Tel. 0770-654-836. (24588)

MINDENFÉLE

SZERETNÉ szobáját felújítani, szeretne egy szobafestést, bármilyen meszelést vagy kisebb javítást? Hívjon a 0742-344-119-es telefonszámon. Vilmos. (24575)

MEGEMLÉKEZÉS

Az élet múlik, de az emlékek élnek, és amíg élünk, őrizzük őket. Csak az hal meg, akit elfelednek, örökké él, kit nagyon szeretnek. Mély fájdalommal emlékezünk december 7-én a szövérdi születésű SZÖVÉRFI ELEKRE, a szeretett édesapára, nagytatára, sógorra, jó szomszédra halálának 8. évfordulóján.
Emlékét őrzi bánatos fia, László, menyé, Éva, valamint unokái: Csabi és Bea. (24607-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, anyós, nagymama, dédnagymama, sógornó, nagynéni, unokatestvér és rokon,

özv. SZABÓ MAGDOLNA
szül. KOKOS MAGDOLNA

életének 85. évében türelemmel viselt hosszú betegség után elhunyt.

Drága halottunk temetése 2024. december 9-én, hétfőn 12 órakor lesz a marosvásárhelyi római katolikus temető felső kápolnájából, katolikus szertartás szerint.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Nyugodjon békében!

Szerető leánya Marosvásárhelyről, fia, menyé, unokája, dédunokái Svédországból és a gyászoló rokonság. (24609-I)

MAROSVÁSÁRHELYI **HANOTA** Színtársulat seară de cabaret

1985 2025

KELEMEN BARNÁ **PUSKÁS GYÖZÖ** **GSEKE PÉTER**

CSAK KOMÉDIA!

JUBILEUMI KABARÉ ELŐADÁS 40

Válogatás a legjobb jelenetekből...

RENDZŐ KOVÁCS LEVENTE **JAKAB BODONI ILDIKÓ**

HALMÁGYI ÉVA **SZÓLÓSI P. SZILÁRD**

Producer: Jakab Zsombor, Diszlet: Szabó Annamária, Zenei munkák: KISS FERENC, FÖN ESZTER, SZÉCSÉNYI SZABÓCSKA, SZÉCSÉNYI PRODUCER

NÉPÚJSÁG electro REPUBLIC **World Travel Shop** ETV

December 28-án szombat, 29-én vasárnap, 30-án hétfő, 31-én kedd este 7 órától
 Január 2-án csütörtök, 3-án péntek este 7 órától, 4-én szombat délután 5 és este 8 órától,
 5-én vasárnap, 6-án hétfő, 7-én kedd, 8-án szerda, 9-én csütörtök, 10-én péntek, 11-én szombat, 12-én vasárnap,
 17-én péntek, 18-án szombat, 19-én vasárnap és 31-én péntek este 7 órától.
 Február 1-én szombat, 2-án vasárnap, 7-én péntek, 8-án szombat, 9-én vasárnap, 14-én péntek, 15-én szombat,
 16-án vasárnap, 21-én péntek és 22-én szombat este 7 órától
 Marosvásárhely - Maros Művészeti Központ terme

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Amy Harmon
Az ismeretlen kedves

Orvos-Tóth Noémi
Szabad akarat

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

Coffee

Orvos-Tóth Noémi
Szabad akarat

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
 Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Ritka magyar
 Kallós tollán emlékező

Rendező: **Jakab Csaba Zoltán**

NEPTÁNCMŰHELY 1923 - 2024

Erdélyi TV

ÜZENET SZERETETTEL
 VASÁRNAP 13:30

ÜZENJEN ÖN IS ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB KÍVÁNSÁGMŰSORÁBAN!

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
 106,8 FM
 1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

RADIO KOKO

ONLINE STREAMING