

Holokauszt-emléknap

## 80 évvel ezelőtt szabadították fel az auschwitz-birkenai haláltábor



Az auschwitzi haláltábor

Fotók: Vajda-Réti Ferenc

Az ENSZ Közgyűlése 2005-ben nyilvánította január 27-ét a holokauszt nemzetközi emléknapjává. 1945-ben ezen a napon szabadította fel a szovjet hadsereg a ma Lengyelország területén található auschwitz-birkenai haláltábor, ahol a náci több mint egymillió embert gyilkoltak meg, köztük több mint 400 ezer magyar. A felszabadítás 80. évfordulója alkalmából a helyszínen

nemzetközi megemlékezést tartottak. Az Európa Tanács nyilatkozatot adott ki, amelyben az antiszemitizmussal szembeni küzdelem mellett kötelezték el magukat a politikusok. Az eseményről Marosvásárhelyen is megemlékeztek.

(Folytatás a 4. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

A helyi tanácsosok megszavazták az új buszjegyárakat

A helyi tanácsosok jóváhagyták az új jegyárakat, amelyek 2025. március 1-jétől lépnek érvénybe.

2.

A magyar kultúrát ünnepelték Szovátán is

A Bernády Közművelődési Egylet és Szováta önkormányzata nem mindennapi rendezvényre hívta az érdeklődőket...

5.

„Továbbra is tartjuk a ritmust”

A helyhatósági választásokon újabb négy évre szerzett mandátumot Márk Endre Dezső polgármester, aki elsősorban az előző négy év teljesítményéért, valamint ambíciós terveit érdemelte ki nem csak az RMSDSZ-t támogatók bizalmát.

6.



### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### AKTUÁLIS

## Változások reményében

Bodolai Gyöngyi

Január 24-én megkezdődött a középiskolákban a próbaérettségi vizsga szóbeli szakasza. Daniel David oktatás- és kutatásügyi miniszter Nelson Mandelát idézve biztatta a részt vevő diákokat: „Én nem veszítek soha, vagy nyerek, vagy tanulok!” Üzenetében kitért arra is, hogy a 2024-es tanterv alapján állították össze a tételeket, figyelembe véve, hogy a diákok annak szellemében készültek a vizsgára, és változások ezen a téren a jövő tanévtől várhatók.

Kellemetlen meglepetés viszont a 2025–26-os beiskolázási módszertanról szóló miniszteri rendelet, amely a január 16-i Hivatalos Közlönyben jelent meg, és kimondja, hogy továbbra is érvényben marad az előírás, miszerint nem indíthatnak kilencedik osztályt azok a középiskolák, amelyeknek egyetlen végzőse sem éri el az átmenő jegyet a póttérségi vizsgán sem. 2024 őszén ugyanis 50 olyan középiskola volt országos szinten, amelyben egy végzős diák sem érettségizett sikeresen, 2023-ban pedig 53. Hogy hány tanintézményt zártak be korábban, arról azonban nincsenek adatok.

Ha kívülről nézzük a történeteket, ráfoghatjuk, hogy igaza van a miniszternek, hiszen az élet legtöbb területén az elért eredmények alapján fizetik a munkavállalókat. Ez a szóban forgó líceumokban mindkét fél részéről nulla teljesítményt tükröz.

Feltételezzük azt, hogy a tanárok megtartották mind az elméleti, szak-középiskolák esetében a gyakorlati órákat is, a diákok részt vettek azokon, mégsem tudták a minimális szinten sem teljesíteni.

Akkor hol van a baj?

(Folytatás a 3. oldalon)

**JANUÁR**

**28**

**KEDD**

Ma **KÁROLY**,  
holnap **ADEL, VALÉR** napja

Az év **28.** napja,  
hátravan **337** nap

## naptár

Isten éltesse!

**ADEL:** német eredetű női név. Eredetileg az Adel- kezdetű nevek (Adelgund, Adelheid) rövidülése volt, jelentése: nemes.

**VALÉR:** latin eredetű férfinév, a Valerius nemzetségnévből. Jelentése: erős, egészséges.

## VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2025. január 27.

1 €	4,9717 lej
1 \$	4,7360 lej
100 Ft	1,2173 lej
1 g arany	421,5141 lej

## IDŐJÁRÁS

Részben napos

Hőmérséklet:

max.: 13 °C

min.: 3 °C



## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadjuk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## MEGYEI HÍREK

## 15 éves a Kis-Küküllő Borlovagrend

A Kis-Küküllő Borlovagrend február 1-jén ünnepli fennállásának 15. évfordulóját Vince-napi venyigeszenteléssel egybekötött zenés, borozós ebéd keretében a balavásári Romantik vendéglőben. Részletes információk Jakab Sándortól a 0743-977-457-es telefonszámon kérhetők. A szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak.

## Kelemen Albert-Kálmán kiállítása Szovátán

Utazások 2. címmel nyílik kiállítás Kelemen Albert-Kálmán grafikus, művészettörténész alkotásaiból január 31-én, pénteken 18 órakor a szovátai Kusztoz Andre képzőművészeti galériában. A tárlat anyaga annak a sorozatnak a részét képezi, amelyben a művész erdélyi és partiumi történelmi épületeket és helyszíneket jelenít meg. A munkák között látványrajzok, látványterképek, templomok, várak, kastélyok és ipari műemlékek is vannak. Technikai szempontból nagy részük tusrész, de akvarellek, linómetszetek is szerepelnek az alkotások között. A kiállítást Szuszámi Zsuzsanna művészettörténész, rádiós szerkesztő méltatja.

## Mesejátékok és farsangi mesekuckó az Ariel színházban

Január 29-én, szerdán délelőtt 9.30-tól és 11 órától a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház nagytermében az 5 év fölötti gyermekeknek ajánlott A varázstükör látható Sramó Gábor rendezésében. Szintén szerdán 18 órakor farsangi mesekuckóba várják a gyermekeket a színház Nyomda utcai székhelyének II. emeletére. 30-án, csütörtökön és 31-én, pénteken 9.30-tól és 11 órától A varázsfuvala című meseoperát lehet megtekinteni a nagyteremben, rendező Király István.

## Rendkívüli hangverseny a román kultúra napja alkalmából

Január 30-án, csütörtökön 19 órakor a román kultúra napja alkalmából tartanak rendkívüli hangversenyt a marosvásárhelyi Kultúrpalota nagytermében. A Marosvásárhelyi Állami Filharmónia férfikarát és szimfonikus zenekarát Shinya Ozaki vezényli, szólót játszik Viniciu Moroianu zongoraművész. Műsoron: Constantinescu-, Enescu- és Paladi-művek.

## Berecz András a Spectrum Színházban

Február 1-jén, szombaton este 7 órától a marosvásárhelyi Spectrum Színház látja vendégül Berecz Andrást, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas énekest, mesemondót, népmesegyűjtőt, folklórkutató előadóművészt, aki A nagy verekedés című egyéni műsorával örvendeztetni meg a nézőket. Helyfoglalás a 0744-301-875-ös telefonszámon, a jegyek a színház jegypénztárában válthatók ki munkanapokon 10–13 óra között, valamint előadás előtt.

Hírszerkesztő: Nagy Székely Ildikó

## A helyi tanácsosok megszavazták az új buszjegyárakat

Január 27-én, hétfőn tartotta soros ülését a marosvásárhelyi tanács, ahol több napirendi pontot is jóváhagytak, mint például a buszjegyárakat, a parkolóház műszaki-gazdasági mutatóinak aktualizálását és az új helyi tanácsos mandátumának érvényesítését.

Ami az újonnan jóváhagyott tarifákat illeti, meg kell jegyezni, hogy azok az elmúlt 14 évben nem változtak. A helyi tömegközlekedés korábbi díjszabását a helyi tanács 257. számú határozata módosította 2011-ben, amikor a buszjegyárakat 1,50 lejről 2 lejre emelték. A helyi tanácsosok jóváhagyták az új jegyárakat, amelyek 2025. március 1-jétől lépnek érvénybe, a következőképpen: egy jegy: 3 lej; egynapos bérlet: 10 lej; félhavi bérlet: 80 lej; egyhavi bérlet magánszemélyeknek: 120 lej és egyhavi bérlet jogi személyeknek: 150 lej. A bérletek valameny-

nyi járatra érvényesek. Az ülésen jóváhagyták a volt Park Hotel területén épülő parkolóház 57 millió lej értékű (héával együtt) projektje műszaki-gazdasági mutatóinak aktualizálását, beleértve a beruházási számítást tartalmazó mellékletet. Egy másik jóváhagyott napirendi pont a marosvásárhelyi Jegyenye sori sportpálya fejlesztésére vonatkozó megvalósíthatósági tanulmány elkészítése. Így jóváhagyták 80.000 lej elkülönítését a 2025. évi költségvetésből a sportpálya fejlesztésére vonatkozó megvalósíthatósági tanulmány elkészítésére. A fej-

lesztés a következőket foglalja magába: a pálya burkolása rekortán szőnyeggel vagy aszfalttal, kerítés, a pályához szükséges tartozékok (kézilabdakapuk, kosárlabdakosarak, speciális jelölések stb.) és napelemes világítás.

Ugyanakkor elfogadták a közúti infrastruktúra helyreállítását célzó – a Tudor Vladimirescu negyed – 1989. December 22. út között – projektben szereplő területekre vonatkozó tanulmányt. A finanszírozási kérelem benyújtásának határideje február 10. Szintén a hétfői ülésen tette le az esküt Bungárdean Emilian-Tiberiu, az AUR tanácsosa, mivel a párt számára megüresedett egy helyi tanácsosi tisztség.

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal bel- és külkapcsolati osztálya

## Digitális oktatás a városi zöldfelületek védelméért Szovátán

Szovátá diákjai példát mutatnak, amikor a tanulás, a technológia és a fenntarthatóság ötvözéséről van szó. A Sovata Smart Green projekt keretében a Pando Egyesület 75 középiskolás fiatallal értelmezte újra a környezettudatosságot.

A tevékenység 2024 szeptemberében kezdődött, amikor a projektcsapat Gyórfy Gyöngyike, Mihály Izolda, Berecki-Lengyel Rozália és Vadász Csilla elkötelezett pedagógusokkal együttműködve lelkes résztvevőket toborzott, és egy alapos tananyagot készített elő.

Az október folyamán hetente megtartott műhelyek lassan az innováció és a kíváncsiság központjaivá váltak. A foglalkozásokon a diákok megismerkedtek a Szovátán leggyakrabban előforduló fajokkal, megtanulták a fák állapotát felmérni, és gyakorlati tapasztalatokat szereztek a Pando Egyesület applikációjának használatában. A projekt nemcsak a tanulásról szólt, hanem az aktív cselekvésről is. Novemberben és decemberben egy verseny keretében a résztvevőknek minél több fa adatát kellett feltölteniük az applikációba. A verseny alatt 214 fa paramétereit és élőhelyének

körülményeit sikerült feltölteni, amelyek most már a város zöld digitális térképének alapját képezik.

A januári záróeseményen pedig a projekt szakmai vezetőivel számolták ki egy-egy fának a városban betöltött tényleges ökológiai hasznát. Ráadásul a legtöbb adatot feltöltő csapat elnyerte a fődíjat, ami nem volt más, mint egy-egy túrahátizsák. Az 5 hónapos projekt a környezeti nevelés úttörő megközelítését vezeti be Szovátán. Az eredményeként létrejött digitális térkép segítségével követni lehet a városi fák állapotváltozását. Ennek felhasználásával akár a városvezetés is könnyebben tervezheti meg zöldterületeinek karbantartását. Az applikáció Erdély-szerte több városban is működik már, többek közt Marosvásárhelyen, Kolozsváron, Csíkszeredában, de az egyesület biológusai monitorozó munkájuk során is aktívan használják. Ezzel a kezdeménnyel pedig

Szovátát is sikerült a térképre vinni, így lehetőség adódik itt is a fák állapotát követni, ökológiai hasznukat kiszámolni. Az egyesület az applikációt a Szovátán felmért fák adataival felajánlja a polgármesteri hivatalnak, és amennyiben igény van rá, folytatja a kutatást.

Példát mutat arra is, hogy a technológia hogyan erősítheti a környezettudatosságot. A fiatalok digitális eszközökkel és ökológiai ismeretekkel való felvértezésével a kezdeményezés nemcsak a fenntarthatóság híveinek következő generációját nevelte, hanem azt is megmutatta, hogy az oktatás milyen fontos szerepet játszik a zöldebb jövő kialakításában.

A Sovata Smart Green a Lidl támogatásában, a Romániai Közösségi Alapítványok Föderációja (FFCR) koordinálásában történő „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități” programon keresztül nyert finanszírozást. A projekt szovátai koordinátora a Marosvásárhelyi Közösségi Alapítvány – tájékoztatott Gyórfy Borbála projektmenedzser. (v.gy.)

## RENDEZVÉNYEK

## Az Emigránsok a Spectrumban

Február 12-én, szerdán este 7 órától az Emigránsok című nagy sikerű dráma látható a Spectrum Színházban. Szereposztás: AA – Bogdán Zsolt, XX – Szarvas József; zene: Kelemen László; díszlet, jelmez: Takács Tímea; rendezte Török Viola. Előzetes helyfoglalás a 0744-301-875-ös telefonszámon, a jegyek kiválthatók minden munkanap 10 és 13 óra között.

## Még látható a könyvtörténeti ritkaság

A kultúra hete alkalmából január 21-étől állította ki a Teleki Téka a könyvtörténeti ritkaságként számontartott, 1525-ben Szebenben megjelent egyleveles naptárt, amelynek példányait a könyvtár őrzi. Az ötszáz éves első erdélyi nyomtatványt február 7-éig, jövő hét péntekéig lehet megtekinteni a könyvtár megszokott látogatási idejében, keddtől péntekig 10–18 óra között.

## Festészeti pályázat

A Kentelki Galéria festészeti pályázatot hirdet a Marosvásárhelyi Művészeti Főgimnázium 10. és 11. osztályos tanulói számára. A beavogatott alkotásokból február 5-én, szerdán 17 órakor nyílik kiállítás a marosvásárhelyi Bábolna utca 6/2. szám alatti galériában, a pályamunkákat is akkor díjazják.

## Marosvásárhelyi festőművész alkotásai Budapesten

Kentelki Gábor marosvásárhelyi festőművész és Ritli Róbert Roland nagykarolyi grafikus közös kiállítása nyílik meg február 15-én, szombaton 17 órakor Budapesten, a Bartók 1 Galériában. A művészek első alkalommal mutatkoznak meg a magyar főváros közönsége előtt 12-12 munkával. A két alkotó az ellentétek, a szabadság és a rend, az absztrakt és a figuratív, valamint a mozgás és a statikusság közötti egyensúlyt keresi. A kiállítást dr. Feledy Balázs művészeti író nyitja meg, és március 4-ig látogatható mindennap 12 és 18 óra között.

## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Benedek István  
Vajda György

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069  
ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)

## Jóváhagyta a PNL Országos Tanácsa Crin Antonescu államfőjelöltségét

Vasárnap jóváhagyta a Nemzeti Liberális Párt (PNL) Országos Tanácsa az alakulat volt elnökének, Crin Antonescunak az államfőjelöltségét. Adrian Veștea, a PNL ügyvivő főtitkára bejelentette, hogy a testület jelen levő 664 delegáltja egyöntetűen szavazta meg Crin Antonescu jelöltségét. Crin Antonescu megköszönte a bizalmat, és felkérte Ilie Bolojant, a PNL ügyvivő elnökét, hogy álljon a választási kampány élére.



Crin Antonescu egyebek mellett arról beszélt a Nemzeti Liberális Párt (PNL) Országos Tanácsának ülésén, hogy Románia egy „csata” előtt áll, amelyből meggyőződése szerint neki is ki kell vennie a részét. Úgy fogalmazott, az országnak egy olyan csatát kell megvívnia, amelyre senki nem számított, és amely sokkot jelent a társadalomra, a „katakizma” veszélyét rejti magában. Kifejtette, minden pozitívum, amelyet megvalósított az ország, most veszélybe került. Crin Antonescu azt mondta, ahogy egyre világosabbá válik, ki áll Călin Georgescu mögött, az is egyértelmű kezd lenni, hogy a csatának még csak az elején vagyunk. Hangsúlyozta, a Călin Georgescut támogató manipulátorok, visszarendeződés-hívek, szeku-

sok, az orosz propaganda és a kibebűnözők legyőzése mellett az a cél, hogy Románia a történelem helyes útján maradjon. Beszélt arról is, hogy a helyzet kialakulását elősegítette a lakosság egy részének dűhe, tudatlansága, manipulációra való fogékonysága és egy hamis Messiásba vetett reménye. Mindezt a politikások is okolhatók. A csatát tehát a nemzettársak „értelméért és érzelmeiért” is vívják majd – fogalmazott Antonescu. Leszögezte, nem a Nemzeti Liberális Pártért, hanem „Románia állampolgáraiért és Romániáért” vállalja a jelölést, és ha megnyeri a választásokat, nem lesz egy „kényelmes” államfő.

Az államfőjelölt pénteken este a Digi24 hírtelevízió vendége volt, ahol ki- jelentette, hogy véleménye szerint Călin

Georgescu független jelölt „Oroszország jelöltje Románia elnöki tisztségére”.

„Bár nem tudom bizonyítani, hogy valóban létezik konkrét egyezség Călin Georgescu és az oroszországi hatóságok között, számomra világos, hogy Călin Georgescu politikai diskurzusa Oroszország érdekeinek kedvez” – mondta a politikus. Antonescu szerint, ha Călin Georgescu győztesen kerül ki a romániai elnökválasztás versenyéből, és az ország elnöke lesz, az Romániát kibillentené jelenlegi útjáról és állapotából, és Oroszország felé terelné, amely nemcsak katonai, hanem média- és propaganda-offenzívát is folytat.

A koalíció elnökjelöltjét a novemberi választások érvénytelenítéséről is kérdezték, arról, hogy a hatóságok miért nem hoznak nyilvánosságra több információt ezzel kapcsolatban. Antonescu erre azt felelte, hogy ő nem tud erre választ adni, de reméli, hogy az illetékes állami intézmények ki fogják elégíteni a közvélemény kíváncsiságát. „De mindezeket túl, számomra világos: a tudtával vagy anélkül, konkrét egyezséggel vagy anélkül, Călin Georgescu Oroszország jelöltje Románia elnöki tisztségére” – szögezte le Crin Antonescu. Hozzátette: a kampány elnökjelölti vitáin szeretne szembekerülni Călin Georgescuval. (Agerpres)

## ORSZÁG – VILÁG

### Megkezdődtek az erdélyi autópálya munkálatai

Január 20-án megkezdődtek a munkálatok az erdélyi A3 autópálya Berettyószéplak (Suplacu de Barcău) és Bisztraterebes (Chiribiș) közötti szakaszán – jelentette be a közúti infrastruktúrát kezelő országos társaság (CNAIR) vezérigazgatója. Tájékoztatása szerint az említett szakaszon a kivitelező cég, a Construcții Erbașu jelenleg 75 munkást foglalkoztat 50 munkagéppel. A szakaszon 3 viadukt, 8 aluljáró, 8 híd, egy parkoló és egy karbantartási és koordinációs központ épül. A beruházás értéke 884,12 millió lej héa (TVA) nélkül, az összeget az EU 2021–2027-es szállítási infrastruktúra-fejlesztési keretéből biztosítják. A 26,35 kilométeres szakasznak 18 hónapon belül kell elkészülnie. (Agerpres)

### Negatív adóbsbesorolásban az ország

Az S&P Global nemzetközi hitelminősítő péntek este megerősítette Románia BBB-/A-3 szintű befektetési ajánlású adóbsbesorolását, azonban stabilról negatívra változtatta az adóbsbesorolás kilátását. Közleményében az S&P úgy értékelte, hogy a bizonytalan politikai légkör várhatóan késleltetni fogja az új kormány költségvetés-konszolidációs programjának megvalósítását. A hitelminősítő emlékeztetett, hogy a tavalyi választások előtti túlköltségek miatt a költségvetési hiány 2024 végére megközelítette a GDP 8,7 százalékát, ami jóval meghaladja a várakozásait. Az S&P szakértői szerint a lazább adópolitika magasan tartja a folyó fizetési mérleg hiányát, ami az államadósság további növekedéséhez vezet, így Románia ki lesz téve a külföldi befektetők lehetséges bizalomingadozásával kapcsolatos sokkhatásoknak. Egy másik nemzetközi hitelminősítő, a Fitch Ratings december 18-án jelentette be, hogy megerősítette Románia BBB-szintű befektetési ajánlású adóbsbesorolását, ám stabilról negatívra változtatta az adóbsbesorolás kilátását. (Agerpres)

### Rekordszámú riasztás

Egy nap alatt rekordszámú, 187 riasztás érkezett a hegyimentő szolgálathoz, amelynek munkatársai 190 személynek nyújtottak segítséget – tájékoztatót vasárnap Facebook-oldalán a Salvamont. A bejegyzés szerint 140 személyt kórházba szállítottak, két esetben egy SMURD-mentőhelikopter bevetésére is szükség volt. A legtöbb riasztást (16-ot) 24 órán belül a lupényi hegyimentők kapták, 14 segélykérés érkezett a Prahova megyei, 13-13 a sínaiai, illetve a Hargita és a Fehér megyei Salvamonthoz. Ugyanakkor 56 betelefonáló a turistaútvonalak és a sípályák állapotáról kért információkat és tanácsokat. Súlyosan megsérült egy síelő vasárnap Prahova megyében, az azugai sípályán. A Salvamont tájékoztatása szerint az 54 éves azugai férfi a Sorica nevű lejtőn esett el. Koponyasérülést szenvedett és elvesztette az eszméletét, a rendkívül erős ütés következtében a védősisakja megrepedt. A férfi után a brassói repülőorvosi műveleti központból indítottak helikoptert, amely azonnal kórházba szállította. (Agerpres)

## Egyed Emese, Fülöp Zoltán és Siklódy Ferenc kapta idén az Erdélyi Magyar Kortárs Kultúráért Díjakat

Egyed Emese költő, író, irodalomtörténész, Fülöp Zoltán színművész és Siklódy Ferenc képzőművész, grafikus vehette át idén az Erdélyi Magyar Kortárs Kultúráért Díjakat a péntek este Kolozsváron tartott díjátadó gálán.



Siklódy Ferenc átveszi a díjat Kelemen Hunor RMDSZ-elnöktől

Fotó: MTI

A Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) 13. alkalommal adta át az Erdélyi Magyar Kortárs Kultúráért Díjakat, melyekkel az erdélyi magyar kortárs alkotók munkáját ismeri el a magyar kultúra napja alkalmából irodalom, előadó-művészet és képzőművészet kategóriában. A Bánffy Miklós Operastúdióban tartott díjátadó gálán Kelemen Hunor RMDSZ-elnök nyújtotta át az elismeréseket a díjazottaknak. Brendus Réka, a magyar nemzetpolitikai államtitkárság főosztályvezetője köszöntőbeszédében közölte: évente részt vesz az eseményen, és mindig érzi „azt a kimeríthetetlen energiát, melynek forrása az erdélyi magyar kultúra”. Ez „egyfajta örök, önmagát újratermelő, életet betöltő közeg”, mely a mindennapokban is jelen van – jelentette ki.

„A magyar kultúra, az erdélyi magyar kultúra egésze és ezen belül a kortárs magyar kultúra az év minden napján ugyanúgy zsong, forr, él, terem, terjed, szípkarkázik, hőmpolyóg, betölt mindent körülöttünk és bennünk is” – mondta a főosztályvezető, aláhúzáva, hogy ezen „hatalmas érték” jövőjét is biztosítani kell.

Lövetei László László költő a kultúra mibenlétét taglalta, felidézve, hogy az iskolákban tartott rendhagyó irodalomóránkon miként próbálja azt közel vinni a fiatal generációhoz. A kérdésre, hogy hol a helye a magyaroknak a nyugati kultúrvilágban, kijelentette: „jó helyen vagyunk mi itt, ahol vagyunk”.

Az Egyed Emese munkásságát méltató Benő Attila költő, egyetemi tanár úgy vélekedett: a Kolozsváron élő költőt, író, irodalomtörténészt „nem kell bemutatni”, hiszen munkássága ismert. Kitért a díjazott szépirodalmi, tudományos, szerkesztői, oktatói tevékenységére, megemlíttve

tíz verseskötetét, három prózaskötetét és öt gyermekkönyvét. Költészetét az erdélyi magyar irodalom „sajátos színfoltjának” nevezte. Kiemelte a díjazott kutatói tevékenységét, amely számos szakkiadványban lelhető fel. Rámutatott: ennek tudományos értékét jelzi, hogy gyakran idézik. Irodalomtörténeti kutatásai megkerülhetetlen alap kutatások – mondta –, ahogy oktatói tevékenysége is jelentős: érdemes egyetemi tanár, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Bölcsészkarán a doktori iskola tagja. Tudományos tevékenységével „iskolát teremtett” szakterületén, emellett konferenciaszervezői, szerkesztői tevékenysége is jelentős, szerteágazó munkásságát számos díjjal ismerték el – hangzott el.

Míg Egyed Emese szépirodalmi alkotásai a játék iránti fogékonyságát jelzik, kutatói tevékenységében a mellőzött jelenségek iránti érdeklődés érhető tetten, és szívügye a fiatal tehetségek felkarolása, a másokra figyelés – mondta a méltató.

A Marosvásárhelyen született, majd Szatmárnémetiben, jelenleg pedig Csíkszeredében alkotó Fülöp Zoltán színművész méltató Kányádi Szilárd színészkolléga a díjazottat színházalapítóként, fadaragóként és fotósként is említette. „Korunk kovászemberének” nevezte, aki számos sikeres előadásnak volt a

kezdeményezője, és sokakat vezetett a színészet felé. Csíkszeredában a Csíki Játékszín alapításában vállalt szerepe miatt „vált fogalomná a neve” – hangzott el. Úgy vélekedett, az 50 éve a pályán lévő színművészeknek titka van: az élet szerelmese.

A Csíkszeredében alkotó Siklódy Ferenc képzőművész, grafikus munkásságát méltató Rézszegh Botond a művészárs származási helyét, Gyergyószékemelte ki, mivel szerinte a székelyföldi kistérségben másként használják a szavakat. Sokkal cikornyásabban, roppant tréfásan mesélnek, és ezt teszi a díjazott is, aki a kolozsvári művészeti egyetem elvégzése után a Gyergyószárhegyi Művésztelepet vezette, most Csíkszeredában tanárkodik, de nem változott „szigorú professzorára” – mondta.

Siklódy Ferenc művészi érdemei közül az elkötelezettséget, az elszánt idealizmust emelte ki, hogy „nem akar tetszelegni, nem akarja megváltani a világot, nagy ívű grafikai sorozataiban, melyekben jelen van a fordulatos mesélés, a kornak átértelmezve folytatja az erdélyi grafikai hagyományt”.

A díjátadót követően a Kolozsvári Magyar Opera művészei tartottak kamarazenei hangversenyt Popper Péter, Kodály Zoltán és Bartók Béla műveiből. (MTI)

## Változások reményében

(Folytatás az 1. oldalról)

Nos, feltehetően onnan indul, hogy a kevésbé népszerű sakkközépsőskökbe, hogy megőrizzék az osztályok számát, beírták azokat a diákokat is, akik a nyolcadik osztály végén a cikluszáró képességvizsgán az ötös átlagot sem érték el. Hogyan tudnának megbirkózni a középsőskolai tananyaggal, ha nem rendelkeznek a legalapvetőbb elméleti tudással sem? Holott lehet, hogy szakmai szempontból, képességéből jól teljesítettek, és egy gyakorlatközpontú érettségi vizsgán megállták volna a helyüket.

Nem a kiugró teljesítményekből kellene kiindulni, hanem az átlag romániai diák „portréját” felmérni, és ahhoz igazítani annyi és olyan tananyagot, amelyet képesek felfogni, megtanulni. A jókat és nagyon jókat pedig addig terhelni, hogy a mindennapjaikba a sport, a tánc, a szórakozás is beleférjen, és ne kelljen a hosszú iskolai nap után a késő esti órákig a tankönyvek, füzetek fölé görnyedve házi feladatokat írni a következő napra, és az egymást sűrűn követő felmérő tesztekre felkészülni.

És reménykedjünk abban, hogy a pszichológiában kiválóan jártas tanügyminiszter diákbárát irányba vezeti a romániai oktatás hajóját!

# 80 évvel ezelőtt szabadították fel az auschwitz-birkenai haláltábort

(Folytatás az 1. oldalról)

## Helyszíni megemlékezés

A lengyelek ápolják az auschwitzi volt náci német haláltábor és más láger emlékezetét, azért, hogy a világ soha többé ne engedjen meg az ott történetekhez hasonló emberi katasztrófát – jelentette ki Andrzej Duda lengyel elnök hétfőn, a haláltábor felszabadításának 80. évfordulója alkalmából. A lengyel államfő is leróta kegyeletét az Auschwitz I. láger halálfalánál a túlélők egy csoportjával. Az államfő felidézte Witold Pileckinek a nyugati szövetségesekhez a második világháború idején továbbított auschwitzi jelentését, amelyet a lengyel lovassági kapitány azt követően írt, hogy bezárta magát a lágerbe, megszervezte ott az ellenállást, majd megszökött.

„Mi ma bizonyos értelemben Pilecki kapitány örököseiként gondoljuk ezeket az emlékhelyeket”, azért, hogy a világ soha ne engedje meg „az emberiség ilyen katasztrófájának megismétlődését” – jelentette ki Andrzej Duda.

Felidézte: az auschwitz-birkenai haláltábort a németek „azért létesítették, hogy végrehajtsák a zsidó

Auschwitz felszabadításának 80. évfordulója alkalmából hétfő délután központi megemlékezést tartottak. A ceremónián több mint 50 túlélő vett részt, valamint közel 60 ország magas rangú küldöttségei, többek között Sulyok Tamás, Magyarország elnöke, III. Károly brit király, Emmanuel Macron francia elnök, Justin Trudeau kanadai kormányfő és Antonio Costa, az Európai Tanács elnöke, Volodimir Zelenszkij ukrán elnök.

A Buckingham-palota hétfői közleménye szerint III. Károly király hosszú évek óta kiemelten foglalkozik a holokausztról szóló ismeretek átadásával és az áldozatok emlékének ápolásával. A 76 esztendő uralkodó „mélyszélesen személyes indíttatású zárandókatlan” tekinti részvételét az évfordulás megemlékezésén. Keir Starmer brit miniszterelnök a hétfői emléknapon közzétett nyilatkozatában leszögezte: a holokauszt olyan hétköznapi emberek kollektív cselekedete volt, akiket teljesen a hatalmába kerített a különbözőség miatti gyűlölet, és e gyűlölködés ellen szintén kollektív módon kell fellépni.

„A megemlékezések közben is cselekedni kell, hiszen kimondjuk, hogy soha többé, de hol volt ez a soha többé a kambodzai, a ruandai, a boszniai és a darfúri népirtások idején, és hol van a soha többé fogadalma most, amikor az antiszemitizmus még mindig zsidókat gyilkol?!” – fogalmazott hétfői nyilatkozatában a brit miniszterelnök.

## Felerősödött Európában az antiszemitizmus

Marcel Ciolacu miniszterelnök megerősítette a román kormány szilárd elkötelezettségét az antiszemitizmus elleni küzdelem és a holokauszt áldozatai emlékének ápolása mellett, hangsúlyozva: a hatóságok kötelessége biztosítani, hogy „a román társadalom tisztában legyen a történelem hibáival, és ne ismétlje meg azokat”. A kormányfő részt vett hétfőn a holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapja alkalmából tartott szertartáson a bukaresti Korál zsinagógában.

„Ma emlékezünk meg az auschwitz-birkenai koncentrációs és haláltábor felszabadításának 80. évfordulójáról. Ennek a helynek a története borzalmas, elképzelhetetlen kínokat és szenvedést rejt magában. Szeretnék mély tisztelettel adózni mindazok emléke előtt, akik szenvedtek, és életüket vesztették a holokauszt során, amely a 20. század, sőt a világtörténelem egyik legnagyobb tragédiája volt. Ugyanakkor azok mellett állok, akik túléltek, és akiknek volt bátorságuk beszélni az elszennvedett borzalmakról, hogy az emberiség tanulhasson a fájdalomkútból” – fogalmazott Ciolacu. A miniszterelnök hangsúlyozta, hogy a történelem sötét eseményeit nem szabad elfeledni, hogy azokhoz hasonló atrocitások ne történhessenek meg ismét. Azt sem szabad elfelejteni, hogy Romániának is voltak olyan diktatórikus vezetői, akik brutálisan és szisztematikusan a zsidó



Fotó: Vajda-Réti Ferenc

lakosság kiirtására törekedtek, és számukra nincs mentség.

„Soha nem szabad elfelejtenünk azt sem, hogy a gyűlölet és az antiszemitizmus hogyan mérgezte meg a rendszereket és a társadalmakat, beleértve Romániát is. Ez a nap nemcsak tisztelgés azok előtt, akik szenvedtek, hanem felhívás a kollektív lelkiismeretünkhöz is. Ez a nap annak biztosításáról szól, hogy soha ne engedjük megismétlődni az ehhez hasonló atrocitásokat” – tette hozzá Ciolacu.

A kormányfő arra is felhívta a figyelmet, hogy az antiszemitizmus, a szélsőséges és az idegengyűlölet az utóbbi időben „egyre inkább felerősödött Európában”, egy olyan térségben, amely paradox módon az alapvető jogok és szabadságok bölcsője. „Ezért szeretném ez alkalommal is megerősíteni a román kormány szilárd elkötelezettségét az antiszemitizmus elleni küzdelem és a holokauszt áldozatai emlékének ápolása iránt. Nekünk, a hatóságoknak kötelességünk biztosítani, hogy a román társadalom tisztában legyen a történelem hibáival, és ne ismétlje meg azokat” – jelentette ki Ciolacu. Hozzátette: ez oktatás révén érhető el, és örvendetes, hogy a diákoknak alkalmuk nyílik az iskolában a zsidók történelméről és a holokausztról tanulni. Kiemelte a kormánynak a Romániai Zsidó Községek Szövetségével fenntartott jó viszonyát.

Beszéde végén a miniszterelnök felkérte az esemény résztvevőit, hogy tisztelegjenek az áldozatok előtt, akik a múlt század tragédiájában, a holokausztban szenvedtek és haltak meg. „Nekik és azoknak, akik túléltek ezeket az atrocitásokat, és akik sajnós egyre kevesebben vannak, tartozunk a fogadalommal, hogy tanúságtételük kiállja az idő próbáját, és hogy a gyűlölet többé nem lesz képes megmérgezni értelmünket és emberségünket” – mondta még a kormányfő.

## Európai Tanács: „Elkötelezettek vagyunk az antiszemitizmussal szembeni küzdelem mellett”

Mint ismeretes, az ENSZ Kögyűlése 2005-ben egyhangúlag elfogadott határozatában leszögezi, hogy a tagállamoknak kötelességük megemlékezni a hatmillió, többségében zsidósága miatt üldözött, meghurcolt és meggyilkolt áldozatról, és oktatási programokat indítani annak elősegítésére, hogy az ehhez hasonló népirtás többé ne ismétlődhessen meg. A határozat elutasította a holokausztagadást, és általánosságban is elítélte a vallási vagy etnikai diszkriminációt és erőszakot.

„Elkötelezettek vagyunk amellett, hogy felvegyük a küzdelmet az antiszemitizmussal, és megvédjük, előmozdítjuk a zsidó életet Európában” – jelentették ki az Európai Ta-

nács tagjai a holokauszt nemzetközi emléknapja alkalmából kiadott közös nyilatkozatukban hétfőn.

Az auschwitz-birkenai német koncentrációs és megsemmisítő tábor felszabadításának nyolcvanadik évfordulóján kiadott nyilatkozatban a tagállami vezetők arra hívták fel a figyelmet, hogy az európai kontinensen az antiszemitizmus olyan „példátlan erősödése” zajlik, amely – szavaik szerint – a második világháború óta nem volt tapasztalható.

„A lehető leghatározottabban elítéljük az erőszakos antiszemita incidenseket, a holokausztagadást és a holokauszt eltorzítását, csakúgy, mint az összeesküvés-elméleteket és a zsidókkal szembeni előítéletet” – fogalmaztak a nyilatkozattevők, majd hangsúlyozták: elítélik továbbá a megkülönböztetés minden formáját, az intoleranciát, a rasszizmust és az idegengyűlöletet. Leszögezték, hogy határozottan fellépnek annak érdekében, hogy elhárítsák a demokratikus társadalmakkal szembeni ilyen fenyegetéseket.

Kijelentették: az Európai Tanács tevékenységét az emberi méltóság, a szabadság, a demokrácia, az egyenlőség, a jogállamiság és az emberi jogok – többek között a véleménynyilvánítás szabadsága, valamint a vallás és meggyőződés szabadsága –, továbbá a kisebbségekhez tartozók jogai tiszteletben tartásának kell vezérelnie, összhangban az Európai Unió alapját képező közös értékekkel.

A „soha többé” most van – tették hozzá nyilatkozatukban az uniós tagországok vezetői. (MTI, Agerpres – hírösszefoglaló)

## A haláltáborokból az elhurcoltak együtöde jött vissza

Marosvásárhelyről és a környékről 7400 zsidót hurcoltak el, közülük 1493-an jöttek vissza. A Marosvásárhelyi Hitközség jelenleg 180 tagot számlál, ebből 79 zsidó. A közösségben Diamantstein Zsuzsa volt az utolsó holokauszt-túlélő, aki tavaly 102 éves korában hunyt el.

Dr. Dub László, a Marosvásárhelyi Hitközség vezetője elmondta, hogy a holokauszt nemzetközi emléknapján kívül a helyi zsidó közösség évente két megemlékezést is tart. Májusban a zsinagógában találkoznak, és azoknak a helyi áldozatoknak a nevét olvassák fel, akik a kivégzőtáborokban hunytak el. A másik megemlékezés október 9-én van, a romániai zsidó áldozatok emléknapján. Ilyenkor országszerte tartanak megemlékezéseket, Marosvásárhelyen a holokauszt-emlékműnél emlékeznek és koszorúznak. Ekkor a hatóságok méltó módon állnak a hitközség mellé, hogy közösen elevenítsék fel a szomorú eseményeket, és emlékezzenek a romániai áldozatokra. A volt gettó területén, a jelenlegi Dimitrie Cantemir Egyetem udvarán levő emlékműnél is elhelyezik az emlékezés koszorúit.

– Január 27-e a zsidóság számára fontos nap, lelkiileg átéljük ennek súlyát. Idén a hitközség egy dokumentumfilm megtekintésére kapott meghívást a Shopping City Cinplex mozitertébe. A film címe: Ambassador of Remembrance, azaz Az emlékezés nagykövete – mondta dr. Dub László.

A filmben Stanislaw Zalewski, egy lengyel ellenállócsoport tagja emlékezik a történetekre. 1943-ban, 17 éves korában Varsóban tartóztatták le, kényszermunkára ítélték, majd az auschwitz-birkenai táborba küldték, onnan Mauthausenbe, majd Gusenbe került, ahol a rabokat arra kényszerítették, hogy a német hadiiparnak fegyvergyárakban dolgozzanak. Stanislaw Zalewski sokáig hallgatásba burkolózott, s nem mesélte el nyilvánosan életének e fájdalmas fejezetét. Az emlékek nagykövete, a dokumentumfilm „főszereplője” 99 éves. A náci haláltáborok túlélője szörnyű élményeit az egész világ elé tárja, részt vesz rendezvényeken, a fiatal generációnak mesél, hogy a népirtás kegyetlenségei soha ismétlődjének meg. A filmet Magdalena Żelasko rendezte, a Cinplexx-mozik országszerte műsorra tűzték. (mezey)



Fotó: Nagy Tibor

nép megsemmisítését”. Ebben az összefüggésben az elnök megemlékezett a holokauszt során meggyilkolt több mint 3 millió zsidó nemzetiségű lengyel állampolgárról. Az Auschwitz I. koncentrációs tábor a náci Németország eredetileg a lengyel foglyok számára létesítette 1940-ben a harmadik birodalomhoz csatolt lengyel területen. A birkenai lágert két évvel később építették meg a közelében.

Az auschwitz-birkenai tábor 1945. január 27-én a Vörös Hadsereg I. ukrán frontjának katonái szabadították fel. Az auschwitzi múzeum szerint a felszabadítás előtt a náci mintegy 1,1 millió embert gyilkolt meg a tábor komplexumban, főként zsidókat, de lengyeleket, romákat, szovjet hadifoglyokat és más nemzetiségűeket is. A szovjet csapatok mintegy hétezer, végül legyengült embert, többségükben nőket és gyerekeket találtak a helyen.

Auschwitzba 1944. május 15-től július 8-ig – kevesebb mint két hónap alatt – csaknem 440 ezer magyarországi zsidót deportáltak, ez lett megsemmisítésük fő színhelye. Legtöbbjüket – az auschwitzi múzeum adatai szerint 325-330 ezer embert – érkezésük után azonnal gázkamrában pusztították el, mintegy 25 ezer embert pedig a későbbi szelekciók során gyilkoltak meg.



## Bútorfestészeti kiállítás Nyárádszeredában

Múlt szombaton nyílt kiállítás Bakó Mónika bútorfestő munkáiból a nyárádszeredai Király presszóban. A művészetnek, népművészetnek és kézművesműhelyeknek gyakran helyet adó kávézót ezúttal nagyon sokan keresték fel.

Gligor Róbert László

A Marosvásárhelyen élő, jobbagytelki születésű Bakó Mónika 2019-ben kezdett bútorfestéssel foglalkozni, kezdetben önszorgalomból festett lakásdíszként szolgáló apróbb tárgyakat magának és barátainak, később egyre több képzésen vett részt itthon és Magyarországon, egyre inkább elmerült a bútorfestésben, mára pedig a templomi kazetták világában. Ez utóbbi alkotásaiból állított ki hét darabot a nyárádszeredai kávézó felkérésére.

Családja, barátai, a székelyudvarhelyi Artera Alapítvány (ahol Mónika jelenleg bútorfestést tanít – szerző megjegyzése) képviselői és az érdeklődők körében tartott megnyitón jó ismerője, barátja, az ugyancsak jobbagytelki származású Boldizsár Ágoston, a csíkszederai Márton Áron Gimnázium nyugalmazott tanára a bútorfestés értékeire hívta fel a figyelmet, illetve elmondta: a mester gyermekkori álmát próbálta egy olyan művészeti ágbán kipróbálni, amelyet ezen a

vidéken kevesen gyakorolnak, és próbál tekintélyt szerezni ennek a művészetnek.

Érdeklődésünkre Bakó Mónika elmondta: nagyon meglepte az, hogy mennyien érdeklődtek kiállítása iránt, sokan jöttek el a megnyitóra olyanok, akikre nem is gondolt volna. Még nem is fogta fel, hogy mekkora szeretetet kaphat az ember olyan személyektől, akiket ismer vagy éppen alig ismer.

Ami a kiállított munkáit illeti, a somkeréki templom 1761-ben Umling Lőrinc által festett kazettáit hozzák elének, ugyanis ennek a festő-asztalos családnak a munkái ragadták meg őt. Nehezen visszaadható, megfesthető, de ugyanakkor nagyon magas színvonalat képviselő világ ez, mert sok apró részletre és technikai elemre kell figyelni, ezért a festésük hosszú időt vesz igénybe. Ezeknek a kazettáknak az újbóli megalkotásakor nagyon vigyázni kell a szerkezeti elemekre, ezeket nem szabad megváltoztatni, nem lehet egyik művész elemeit keverni egy másik művészével, csak szigorú szakmai hatá-

rok között lehet dolgozni. Amit újragondolhat, az a színek világa, így az alkotásokban csak ezen a téren engedhet meg magának változtatást az eredetihez képest, de a színhasználatra is figyelni kell. Nem másolja az eredeti kazettákat, hanem újragondolja őket, és az eredeti szerkezet megtartásával a színvilágot dolgozza fel és viszi át olyan árnyalatokba, amit a modern lakásokba is be lehet vinni. A bútorfestés ma újabb reneszánszát éli, egyre többen érdeklődnek iránta, és tanulják, egyre többen szeretnének maguknak festeni vagy beszerezni ilyen darabokat a lakásukba. Ugyanis ma már bármely színvilág megalkotható, amely talál az adott lakás berendezésével, színével, bútoraival.

Bakó Mónika úgy gondolja, hogy a hagyományainkat fenn kell tartani, és ez nekünk, benne élőknek a kötelessége, hiszen olyan távoli és fejlett országokban is, mint Japán, értéknek tekintik a mi népviseletünket, néptáncunkat.

A nyárádszederai kiállítás a marosvásárhelyi bútorfestő hölgy első tárlata, és egy hónapon át tekinthető meg Szeredában a főtéri kávézóban, de már megvan a második kiállítás helyszíne is: legközelebb a szászrégeniek gyönyörködhetnek a reneszánsz kori művészet ezen



Bakó Mónika (balról a harmadik) bútorfestő barátai, tanítványai körében a megnyitón

Fotó: Artera Alapítvány

## A multikulturalitás akkor működik, ha az emberek túllátnak az előítéleteiken

A kulturális örökség és közösségépítés kérdését vitatták meg a meghívott szakemberek a Mathias Corvinus Collegium (MCC) Transylvania Lectures sorozatának legutóbbi alkalmán, január 16-án Kolozsváron. A beszélgetés fókuszában Erdély gazdag kulturális öröksége állt, valamint az, ahogyan a térség sokszínű etnikai összetétele ezt az értékes hagyatékot alakította.

„Csak akkor tudsz hidat építeni más közösségekkel, ha ismered az erősségeid és gyengeségeid, és tisztában vagy vele, hogy mit tudsz másoknak nyújtani” – hangsúlyozta Graham Bell, aki szerint Erdélyben különösen fontos a közösségek közös kulturális értékeinek pontos megfogalmazása és azok népszerűsítése. A Cultura Trust és a Magyar Reneszánsz Alapítvány igazgatója, az Europa Nostra vezetőségi tagja az MCC nyilvános eszmecserején osztotta meg gondolatait a sokszínű etnikai közösségek szerepéről, Erdély épített örökségének és kulturális vitalitásának alakításáról. A

kolozsvári eseményen a témával kapcsolatban felszólalt dr. Radu Albu-Comănescu, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Európai Tanulmányok Karának oktatója és dr. Tamáska Máté építésztársociológus, az Apor Vilmos Katolikus Főiskola egyetemi tanára is.

Az interkulturális párbeszéd alapja az, hogy felismerjük, a különböző közösségek nézetei ugyanúgy igazak lehetnek, még ha első látásra eltérőnek is tűnnek. Kézzelfogható kulturális örökség pedig csak ott létezik, ahol párbeszéd folyik a közösségek között, és mindenki figyelembe veszi a másik

szemszögét is – véli Graham Bell. A szakember szerint a multikulturalitás akkor működik, ha az emberek túllátnak az előítéleteiken, nyitottan és kritikusán gondolkodnak és hoznak döntéseket – ez a kulturális örökség menedzsmentjének területén különösen fontos.

Graham Bell továbbá arra is felhívta a figyelmet, hogy a kulturális örökség nem egy statikus dolog, sőt veszélyes annak tekinteni, hiszen az idő múlásával és az emberek szemléletének átalakulásával mindig változhat. Tamáska Máté példaként hoztatta: a ma már széles körben kedvelt 19. század végi épületekre 60-70 évvel ezelőtt még nem így tekintettek, de a múlt rendszer építészete iránti hozzáállás is egyre inkább változik – ma már több projekt is a reprezentatív épületek megőrzésén dolgozik. A világ és az emberek felfogása rohamosan válto-

## A magyar kultúrát ünnepelték Szovátán is

A Bernády Közművelődési Egylet és Szováta önkormányzata nem mindennapi rendezvényre hívta az érdeklődőket a magyar kultúra napja alkalmával. A városháza díszterme nem maradt üresen.



Márton Levente (középen) hangszereit szólaltatta meg a dallamok a Tiberius vonósnyegyes előadásában  
Fotó: Márton Levente közösségi oldala

Nagy érdeklődés övezte a múlt szombati kulturális eseményt. A *kultúra és a hangszerkészítés közötti kapcsolatok* címmel tartott színvonalas előadáson a marosvásárhelyi Tiberius vonósnyegyes adott ünnepi koncertet, a helyi Márton Levente hangszerkészítő keze alól kikerült eszközökön magyar és nemzetközi dallamok csendültek fel a nézők gyönyörűségére. A megnyitón Fülöp László Zsolt polgármester arról szólt, hogy mennyire fontos a kultúrára is odafigyelnie a városvezetésnek, a sok infrastrukturális beruházás mellett más is kell, ami-től minőségi életnek örülhetnek a helyiek. Az eseményt dr. Orosz Pál József nyugalmazott egyetemi docens, zenetanár vezette fel, aki szerint azért is fontos ez az esemény,

mert a művészi szintre emelt fizikai munka a művészettel találkozott ezen a napon. Örömet fejezte ki, hogy egy tízezres városkában ekkora érdeklődés övez egy ilyen rendezvényt, és hogy a magyar kultúrát ilyen környezetben, ilyen előadóművészek segítségével és a különleges esztétikai kategória bevonásával ünnepelhették.

Márton Levente az általa készített hangszerekről (hegedű, brácsa, cselló) beszélt a közönségnek, amely megtudhatta, hogy a hangszerek előlapja és oldala hangszere-fenyőből, a háta, nyaka, kávája fodros juharból, nyele és a kulcsok ébenfából készülnek, de azt is kiemelte: minőségi hangszert csak jó áron lehet előállítani és megvásárolni. (GRL)

## Purcărete rendez a Nemzetiben

Silviu Purcărete neves rendező állítja színpadra az Olasz szalmakalap című darabot a budapesti Nemzeti Színházban; a zenés francia vígjáték bemutatója március 7-én lesz. Eugene Labiche és Marc-Michel Olasz szalmakalap című művét 1851-ben mutatták be Párizsban, és állítólag a színház igazgatója akkora hülyeségnek tartotta, hogy el se ment a premierre. A darab kirobbanó siker lett, és nemcsak a szórakozni vágyó nézők tetszését vívta ki, hanem a kritikusok elismerését is, népszerűségét máig megőrizte. Az előadás főbb szerepeiben Herczegh Péter, Trill Zsolt, Szarvas József, Schnell Ádám, Varga József, Pallag Márton, Kristán Attila, Rácz József, Bodrogi Gyula, Polyák Anita, Katona Kinga, Szűcs Nelli, Söptei Andrea, Szilágyi Ágota, Sipos Ilka, Krauter Dávid Róbert és Winkler Tamás Ábel látható. A produkcióban közreműködnek a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói. Az előadás zeneszerzője Vasile Şirli, a díszlet- és jelmeztervező Dragoş Buhagiar. (MTI)

zik, ezért az értékeket úgy kell megőrizni például épületek vagy történelmi helyszínek által, hogy kontinuitás alakuljon ki, és a következő generáció is megértse a múltat – vélik a szakemberek.

Kívülről nézve Erdély erőssége az organikus, az érintetlen vidéki környezet. Az elmúlt években a térség felkapott úti céllá, a vidéki turizmus, elvonulás szimbólumává vált, a multikulturalizmus és a többnyelvűség pedig vonzerővé – véli Radu Albu-Comănescu. Sok külföldi vállalkozó érdeklődik az eldugott, idilli falvak iránt, házakat vásárolnak és újítanak fel, a befektetések pedig a helyiek szemléletét, hagyatékukhoz való hozzáállását is megváltoztatták. A szakember hangsúlyozta a helyi közösségek szerepét a kulturális értékek felismerésében és védelmében. Elmondta, a civil társadalom fontos szerepet játszik ezek megőrzésében, hiszen nyomást gyakorolhat a hatóságokra az értékmentés területén.

„Az ipari, építészeti és földrajzi tényezők megosztják Erdélyt, de

ezen a szűrőkön túl a kultúra közös. Az erdélyiség jó példa multikulturalitásra, különlegességre a régióban” – tette hozzá Radu Albu-Comănescu. A közönség kérdésére, hogy ő hogyan jellemezné Erdélyt, Graham Bell elmondta, Kós Károly építészete jut eszébe: dinamikus, ugyanakkor benne van a múlt és az emberek iránti figyelmesség is.

„A Transylvania Lectures sorozat keretében már három éve szervez hasznos és értékteremtő beszélgetéseket az MCC. A közönségnek lehetősége volt találkozni nemzetközi előadókkal, az akadémiai élet, gazdaság és közélet elismert véleményformálóival, témáink pedig sokoldalú területeket érintenek a technológiától a történelmen át a geopolitikáig” – nyilatkozta az eseménysorozatról Talpas Botond, az MCC erdélyi tevékenységért felelős igazgatója. Elmondta, ezek az alkalmak idén is szeretnék megmozgatni és közös gondolkodásra ösztönözni a napjaink aktuális kérdései és a világban zajló folyamatok iránt érdeklődőket.



## „Továbbra is tartjuk a ritmust”

Év eleji beszélgetés Márk Endre Dezső polgármesterrel

Nehéz év előtt állunk, hiszen a gazdasági helyzet miatt a kormány pénzügyi megszorításokat vezet be, ami kihat majd az önkormányzatok teljesítményére is. A helyhatósági választásokon újabb négy évre szerzett mandátumot Márk Endre Dezső polgármester, aki elsősorban az előző négy év teljesítményéért, valamint ambíciós terveikért érdemelte ki nem csak az RMDSZ-t támogatók bizalmát.

– Milyen rövid és hosszú távú tervek kivitelezésére számíthat Szászrégen lakossága 2025-ben?

– Mi is tisztában vagyunk azzal, hogy nem lesz könnyű évünk. A megszorító intézkedések mellett a munkát folytatni kell. Még nem fogadtuk el a város költségvetését, de már körvonalazódtak azok a projektek, amelyek kivitelezését elkezdjük az előző években, és folytatnunk kell őket. Odafigyünk arra is, hogy a kisebb – a lakosság közvetlen igényeit – kielégítő, lakónegyedbeli beruházásokat is elvégezzük. Elővigyázatosan kell gazdálkodjunk a saját költségvetéssel, mert, amint látható, nem sok támogatásra számíthatunk, így elsősorban a saját bevételeinkre támaszkodhatunk. Mindezek mellett vannak olyan tervek, amelyeknek kivitelezése nem az önkormányzattól függ. Ilyen a már ismert terelőút is, vagy a körgyűrű, amely, ha elkészül, majd hogyan történelmi megvalósítás lesz, hiszen ekkora beuházás több évtizede nem volt Szászrégenben. Mi a „házi feladatot” elvégeztük. Jelenleg úgy állunk, hogy egy évvel ezelőtt, decemberben megnyerte a kivitelezésért kiírt versenytárgyalást egy beszerző cég. A döntést megóvta a másik pályázó, a Geiger, és egy éve nem dőlt el, hogy tulajdonképpen kinek a joga hozzáfogni a munkához. Az ajánlat kiértékelése ugyanis három fázisból áll. A pénzügyi ajánlat elemzésekor akadt el az egész. Szomorúan tapasztaljuk, hogy az ilyen bürokratikus és törvényes akadályok miatt nem haladhatunk, nem kezdhetjük el a város szempontjából a legfontosabb infrastruktúra-beruházást. Legutóbb a

konzultáns cég arról biztosított, hogy nemsokára nyertest hirdetnek. Ez azt jelenti, hogy ez hozzáfoghat a technikai projekt elkészítéséhez, ami fél év, és csak utána vonulhatnak ki a munkagépek. Az lenne az ideális, ha tavaszig hivatalosan megneveznék a kivitelezőt, hogy a cég tudjon hozzáfogni a technikai projekthez. Félő, hogy a megvalósíthatósági tanulmány és a kivitelezés elkezdése közötti hosszú időszak miatt a tanulmányban szereplő árak már jóval magasabbak lesznek, így új gazdasági számítást kell végezni, és ez majdnem biztosan meghaladja az eredeti összeget. Ez az egyik olyan tervünk, amelyet az idén is követünk, és remélem, hogy a nemrég kezdődő mandátumom végére már kisétálhatok az építőlappal. Egy másik hasonló projekt, amelyhez remélhetőleg az idén hozzáfoghatunk, egy városi kórház építése. A jó hír, hogy tavaly decemberben benyújtottuk a pályázatot a támogatásért. Tudni kell, hogy három évet dolgoztunk azon, hogy előkészítsük a dokumentációt. A regionális operatív program egészségügyi kiírására jelentkeztünk. Elég nagy pontszámot értünk el, mert megvolt minden szükséges engedélyünk. Eredetileg többemeletes épületet képzeltünk el, azonban két emeletről le kellett mondjunk, hogy férjünk bele a pályázati kiírás felső határértékébe, ami 70 millió euró vissza nem térítendő hitel. Az eredeti összegünk 115 millió euró volt, amibe a kórház bútorzatát, egészségügyi felszerelését is belefoglaltuk. Az a döntés született, hogy ha sikerül megnyerni a pályázatot, akkor a 70 millió eurót az építkezésre fordít-



nyeim szerint mind a körgyűrű, mind a kórház 2028-ban már láthatóvá válik.

– A megszorító intézkedések egyike, hogy a kormány meghirdette a közszféra karcsúsítását, ami a közalkalmazottak leépítésével jár. Szászrégenben kialakítottak egy közönségtájékoztatósi ablakot a polgármesteri hivatal bejáratánál, a visszajelzések alapján emiatt is jelentősen növekedett a szolgáltatás minősége, ugyanakkor – amint többször beszámoltunk róla – több építőtelep is jelzi a városban, hogy munka is akad bőven. Hogyan sikerül megbirkózni a feladatokkal, ha leépítések lesznek?

– Az nem kétséges, hogy gazdasági válság van, hiszen a szászrégeni önkormányzat többéves pozitív mérleg után tavaly deficitel zárta az évet. A héából származó visszaosztásokból tavaly – a 2023-as évhez viszonyítva – az önkormányzat 5 millió lejjel kevesebbet kapott. Ez tükrözi, hogy gazdasági válság van, csökkentek a gazdasági egységek általi állami befizetések. Egyet-értünk azzal, hogy csökkenteni kell az állami apparátust, de ezt Bukarestben kellene kezdeni, nem helyi szinten, hiszen a kisebb városokban vagy akár a községekben szakszemélyzethiány van; konkrét eset: megüresedett állásra nem kaptunk munkatársat. Már nem vonzó a közszféra-ban dolgozni. Nekünk meg, amint említettem, folytatni kell a munkát. Ami kevésbé látványos,



A városi kórház látványterve

az az előkészítő munka. Ahhoz, hogy sikeresen pályázzunk, legalább 10-20 projekt dokumentációját naprakészen el kell készítsük, mert az a tapasztalat, hogy amint megjelenik valamilyen hazai vagy uniós kiírás, annak van esélye nyerni, aki elvégezte a házi feladatot. Azt is tudni kell, hogy sok esetben az előkészítő munkálatok költségeit a helyi költségvetésből kell fedezni, és ez is megterheli a költségvetést. Szerencsére vannak pályázatok, amelyek a konzultánssokra szánt kiadásokat is fedezik.

– Emeljünk ki néhány olyan kisebb horderejű tervet, amelyet 2025-ben meg is valósíthat a hivatal.

– Az elmúlt években elkezdtük a lakónegyedekben levő játszótérek felújítását. Nincsenek rossz állapotban, de a használatból megromlódnak a köztéri bútorok, és van, ahol már nem felelnek meg a korszerű követelményeknek. Dolgoztunk a M. Viteazul, a Rodnei, a Dacia negyedben, ahol egyet már felújítottunk, és az idén még kettőnek lesz új arculata. Folytatjuk a központi park szepítését, térkövezését. Első lépésben a pénzügyi hivatal régi épületétől a jelzőlámpáig kicseréljük a szegélyköveket, a járólapokat. Azt szeretnénk, hogy a Petru Maior tér egy reprezentatív helye legyen a városnak, ahol mind több köztéri rendezvényt tudunk szervezni, mivel az előző évek tapasztalata szerint igen népszerűek lettek ezek a rendezvények, és nem csupán ünnepekkor, hiszen itt kiállításokat, sport- és ifjúsági eseményeket tartottunk, amelyek egyre népszerűbbek. Folytatjuk az utcák aszfaltozását. Amint a városon áthaladók is láthatták, folyamatban van a város Maroshévíz fele vezető útjának a felújítása. A munkálatokat a tél beköszönte miatt hagyta abba a kivitelező Drumserv cég, amelynek munkatársai azt ígérték, hogy február végén, ha az időjárás megfelelő lesz, újra kivonulnak a munkagépekkel. Ezt a munkálatot az Anghel Saligny programból finanszíroztuk, és 7 millió lejbe került. Ennek része a Marosvásárhely felé vezető út felújítása is a MOL benzinkúttól a helységnévtábláig. Ez 8 millió lejbe kerül, és az idén hozzáfognak a munkálatokhoz. Azt terveztük, hogy itt is a vezetőkeket az oszlopokról földbe helyezzük, de ennek olyan nagy a költsége (és az önkormányzat kell állja), hogy nem az útfelújítás idején végeztetjük el, de nem mondunk le róla. Az aszfalt és az árok közötti zöldövezetet ássuk majd ki, és az út alatt vezetjük át a kábeleket olyan technológiával, hogy nem törjük fel az aszfaltot. Tervezzük még két három kisebb utca leaszfaltozását is, de ezt saját költségvetésből finanszíroznánk, ezért ezekről csak a későbbiekben döntünk, az anyagi függvényében.

– Vannak további elkezdett munkálatok, amelyekről többször is beszámoltunk a tavaly olvasóinknak. Mi történik ezekkel az idén?

– A nagyobb beruházások közül megemlíteném az Országos Befektetési Alap (CNI) által kivitelezett úszómedencét, ahol szépen haladnak a munkálatokkal, és ígéret van arra, hogy az idén befejezik. Szintén az idén adjuk át a felújított Metalul sportbázist, esti világítással, két tenispályával, modern öltözőkkel, parkolóval. Leterítettük a futballpályán a műgyepet, de az időjárás miatt még nem sikerült befejezni. Amint felmelegedik az idő, ez is elkészül. Ha már a sportnál tartunk, elmondom, hogy tavaly kértünk ajánlatot az Avântul stadion futópályájának a felújítására, ugyanis nagyon sokan kocognak, és szükség van egy új tartánfelületre. Ennél többet nem ígérhetünk, mert a pálya felújítása nagyobb beruházás, emiatt óvatosak kell lennünk, de nem mondtunk le erről sem. Folytatjuk az iskolák, óvodák felújítását, korszerűsítését. Az idén korszerűsítjük a 2-es líceum épületének energia-háztartását, bővítjük az Al. Ceușianu líceumot, épül a Radnótfájai negyedben az új, 40 férőhelyes bölcsőde, ahol reményeink szerint szeptemberben már fogadjhatjuk a gyerekeket. Szintén a CNI támogatásával felújítottuk a Patria mozit. Sajnos itt a beruházási minisztérium mintegy 3 millió lejjel tartozik a kivitelezőnek, ezért nem vehettük át az épületet. Cseke Attila miniszter megígérte, hogy először rendezik a tartozásokat az ilyen helyzetbe került beruházások esetében, így reményünk van arra, hogy nemsokára használatba adhatjuk az épületet. És van még egy jó hír: márciusban elkezdődnek a munkálatok a Kohl István természettudományi múzeum épületénél.

E társult projektnél, amelyet szintén az Angel Saligny-kiírás keretében valósíthatunk meg, annyi változott, hogy a támogatást az építkezésre fordítjuk, míg az Ifjúsági parkot önrészként, az önkormányzat finanszírozásával újítjuk fel. Tervezzük a parkban levő városi strand felújítását is – hogy csak néhányat említsék azon munkálatok közül, amelyeket folytatunk az idén, illetve szándékunkban áll elindítani. Szeretnénk tartani a városfejlesztésben a 2020-as ritmust. Az önkormányzat részéről a polgármesteri hivatal személyzetének megvan az akarata és a megfelelő hozzáállása. Úgy érzem, hogy sikerült jó hangulatot teremteni a városban, és az emberek megértik, hogy nemzetiségtől függetlenül értük dolgozunk. A kialakult gazdasági-társadalmi helyzetben több megértésre, szolidaritásra van szükségünk a városlakók részéről, és közösen sikerülhet megvalósítani mindazt, amit elterveztünk.



Épül a tanuszoda

## Visszavágás helyett

Hat ponttal kapott ki a CSU Medicina 1. ligás kosárlabdacsapata a Kolozsvári U otthonában az ősszel, így joggal reménykedhetett abban, hogy hazai pályán visszavág a másodosztály egyik jó képességű együttesének. A mérkőzésen azonban nem jött össze a remélt eredmény, ezúttal 17 ponttal bizonyult erősebbnek a Kolozsvár.

Pedig jól kezdett a hazai gárda, sorban szerezte a pontokat, míg az U szabaddobásból sem talált be. 14:3 után azonban megfordult a meccs, védelemben nem sikerült megállítani a palánk alatt folyamatosan szabadon megtalált Briét. Miközben a védők a betörő játékosra figyeltek, jött a gólpasz az üresen ott ólálkodó kolozsvári játékosnak. Ilyen körülmények között Kolozsvárnak már nem is volt szüksége a félkörön túlról érkező pontokra, s noha ebben a tekintetben

a CSU Medicina jobban teljesített (7/24), rengeteg dobás maradt ki a palánk alatt, ráadásul a lepattanózásban is az U volt fölényben, 49 labdát gyűjtött be, ebből 19-et a marosvásárhelyi palánk alatt. Ha hozzátesszük a Medicina 15 eladott labdáját, teljesebb a kép, noha a marosvásárhelyiek még a negyedik negyed közepén, mínusz négyen is reménykedtek, hogy sikerül megfordítani a meccset. Az ellenkezője történt: az U 17-re növelte az előnyét a végére, amely egyben a meccs legnagyobb különbsége.

A vereséggel a marosvásárhelyi csapat számára már aligha elérhető a rájátszás 2. értékcsoportja, várhatóan a 17-24. helyekért játszhat, amiben szerepe van a mentősök hiánya miatt elfecsérelt két fontos pontnak is. A CSU Medicina a hétvégi 12. fordulóban a Nagyvárad CSM II vendége lesz. (bálint)

### Jegyzőkönyv

Kosárlabda 1. liga, C csoport, 11. forduló: Marosvásárhelyi CSU Medicina – Kolozsvári U 72:89 (26-25, 16-22, 19-19, 11-23).

Marosvásárhely, Pongrácz Antal csarnok, 150 néző. Vezető: Bukuresti Loránd (Marosvásárhely), Szócs Janka (Kolozsvár), György Katalin (Marosvásárhely). Ellenőr: Csiki Noémi (Marosvásárhely).

CSU Medicina: Trif 17 pont (1), Székely 16 (1), Oprea 8 (2), Nagy 8 (2), Pap 8, Szilveszter 6, Bot R. 5 (1), Smeu 2, Hadăr 1, Ghiță 1, Togănel, Tar.

Kolozsvári U: Brie 33 pont, Coste 15, Laslo 14, Mihăsan 13 (1), Zaharie 5 (1), Văleanu 5, Ciumbrudean 4, Rácz, Both, Godeanu. Kispadon: Apostol, Șichet.

### Eredményjelző

Kosárlabda 1. liga, C csoport, 11. forduló: Nagyvárad CSM II – Gyergyószentmiklósi VSK Antares 76:80, Marosvásárhelyi CSU Medicina – Kolozsvári U 72:89, CSU Craiova – Zsilvásárhelyi CSM 47:89, Nagyszombeni CSU II – Prahova Ploiești 74:64.

## Kispályás focitorna Szovátán: sóvidéki labdarúgókra emlékeztek

Gligor Róbert László

A Szovátai Polgármesteri Hivatal tizedik alkalommal rendezte meg a Teremfoci-emléktorna nevű sporteseményt a helyi S. Illyés Lajos Általános Iskola sportsarnokában január 18-án.

A kispályás labdarúgótornával a kezdeményezőket öt elhunyt sóvidéki futballistára emlékeznek: Deák Leventére, Jánosi Deák Sándorra, Pál Andrásra, Kacsó Ferencre és Pál Zsoltra, de ez arra is lehetőséget biztosít, hogy az öregfiú (és nem csak) labdarúgók találkozzanak, amire a rohanó világban egyébként kevés alkalom van, amint Pál Szabolcs, az egyik elhunyt fia fogalmazott.

Kikötés volt, hogy kizárólag amatőr labdarúgók léphetnek pályára, így idén nyolc csapat – DK, Újfiúk, Lendület, Brescia, Öregfiúk, Eminescu FC, Sóvárad Ifjak és a Virtus – jelentkezett a tornára. Az együttesek két négyes csoportba sorolva mérkőztek

meg, a csoportokból az első két-két helyezett résztvevőket, míg a 3-4. helyezettek osztályozót játszottak.

A tornát a helyi középiskola csapata, a DK nyerte, a gólkirályi címet Fekete Dániel (Lendület) szerezte meg, a legjobb kapus a DK hálóőre, Fábián Zoltán lett.



Idén a DK szerezte meg a bajnoki címet

Fotó: Fülöp Mihály közösségi oldala

## Horvátország ellen a kézilabda-vb negyeddöntőjében

Horvátország lesz a magyar kézilabda-válogatott ellenfele a világbajnokság mai, zágrábi negyeddöntőjében, mivel a társházigazda 29-26-ra legyőzte Szlovéniát a középdöntő utolsó játéknapján, vasárnap, ezzel megnyerte csoportját.

A magyar és a horvát csapat legutóbb tavaly ja-

nuárban találkozott egymással, az Európa-bajnoki középdöntőben 29-26-os magyar siker született. Az eddigi örökmérleg húsz horvát siker és öt döntetlen mellett 11 magyar győzelem.

A magyar–horvát negyeddöntőt ma, kedden 19 órától játsszák Zágrábban.

### Bálint Zsombor

A papírformának megfelelően mindhárom pontot megszerezte a Sepsi OSK a Galaci Suporter Club Oțelul elleni mérkőzésen a labdarúgó-Szuperliga 23. fordulójában. A mérkőzést azonban nem azért nyerték meg szentgyörgyiek, mert jól játszottak, hanem azért, mert az ellenfél volt harmatgyenge. Gondok akadtak a csapat összeállításában, a csatárok halovány teljesítményét egy középhátvédnek kellett kiváltania, a középpálya pedig gyakorlatilag nem létezett, átengedte a kezdeményezést egy rendkívül legyengült együttesnek (a mezőny leggyengébb keretével rendelkező csapat – vélték a szakkomentátorok), és annak ellenére, hogy az Oțelul nem tudott igazán jó helyzetet kidolgozni, abban, ahogy beszorította az OSK-t a második félidő második felében, folyamatosan benne volt a talált gól lehetősége.

Sepsiszentgyörgyi labdarúgók és támadásokat vártunk, galacit

kaptunk a vasárnapi Sepsi OSK – SC Oțelul mérkőzésen. A középpálya képtelen volt tartani a labdát, és váratlan módon a vendégek tették ezt az idő zömében. Igaz, védelemben a Slobozia ellen két gólnál is hibázó Tamás helyett a csapatban bemutatkozó Šimić és Ninaj jól zárták a szögeket, és a sloboziai harmadik góiban vastagon benne lévő Niczuly helyére beállt Gyenge jól mozdult ki néhány beívelésre. Az első galaci helyzetet (és tulajdonképpen az egyetlen) Silva hagyta ki a 19. percben, aki 10 méterről a bal kapufa mellé lőtt. Az OSK előrevágott labdákkal veszélyeztetett, de Matei 20 méteres lövését a 21. percben Iulian Popescu szögletre ütötte, a 22. percben Coman cselezte be magát két védő között, de a hosszú sarok mellé gurította, a 29. percben Gyenge indításából Matei belerúgta a hatos sarkából a kapusba, a szögletből átvétel nélkül a rövid felsőbe tartó El-Sawy-lövését pedig Popescu ismét védte. A 40. percben Oberlin egyetlen villanásaként ezen a meccs-

csen ugyancsak a kapust vette célba. Az első félidőben tehát az Oțelul építkezett, az OSK pedig csúfot üzött a helyzeteiből.

Azt vártuk volna, hogy szünet után Valentin Suciu megerősíti a középpályát, a támadósorból pedig a szinte végig henyelő Oberlint leülteti a kispadra, ehhez képest levette a középpályáról Sigért, helyette Mailatot balszélsőnek küldte be, Babunszki pedig az aktív Coman helyett lépett pályára, de nem középcsatárként, hanem a jobb oldalon. Ennek egyenes következményeként tovább nőtt az Oțelul fölénye a középpályán, a középcsatárnak átvedlett Oberlin továbbra sem csinált semmit, Babunszki pedig, aki klasszikus kilenccs, teljesen el volt vesztődve a jobbszélen. Hogy akkor mégis hogyan sikerült gólt rúgni? Az 55. percben Rareș Vidican játévezető, aki mindkét oldalon túl könnyen adott szabadrúgásokat, 40 méterre ítelt egyet az OSK javára, egy olyan párharcnál, amelyen Kovács István vagy Sebastian Colțescu valószínűleg továbbot intett volna. Matei nem várt a sípszóra, hanem a váratlanul felfejlődött Ninaj elé ívelt, aki a védők mögül kilépve középcsatárt megszegyenítő mozdulattal, ballal, átvétel nélkül a lécs alá lőtt (1-0). Volt némi izgalom, mert a les centimétereken múlt, szerencsére a vonalak az OSK-nak kezdtek...

A gól után az OSK gyakorlatilag képtelen volt átlépni a félpályát, egy jobb képességű csapat ezt simán

### Eredményjelző

Szuperliga, 23. forduló: Sepsiszentgyörgyi Sepsi OSK – Galaci Suporter Club Oțelul 2-0, Aradi UTA – Bukaresti FCSB 1-0.

büntette volna, a galaciak erőfeszítései azonban kimerültek a labdarúgókban. Aztán egy ellentámadás végén Mailat becsapta az ellenfél védőit, és 15 méterről ellőtte Popescu mellett a jobb alsóba.

A kétgólos győzelem semmiképpen sem a játék képének a tükré, ám így is három pontot ér. Ezzel a játékkal azonban nem jut messzire a csapat. Legközelebb talán már

Skorup is a középpályán lesz, azonban elgondolkodtató, hogy a keret mennyire le van gyengülve ebben a csapatrészben. Márpedig ahhoz, hogy meglegyen a felsőház, nem lehet további pontokat elszotyogtani papíron gyengébb csapatok ellen, mint amilyen a Slobozia is volt – és amilyen az FC Botosán, amelyhez szombaton látogat az OSK.

### Jegyzőkönyv

Labdarúgó Szuperliga, 23. forduló: Sepsiszentgyörgyi Sepsi OSK – Galaci Suporter Club Oțelul 2-0 (0-0).

Sepsiszentgyörgy, Sepsi OSK-stadion. Vezető: Rareș Vidican (Szatmárnémeti) – Tunyogi Ferenc (Zilah), Ioan Corb (Szatmárnémeti). Tartalék: Bogdan Dumitrache (Bukarest). Videóbíró: Iulian Dima (Bukarest). Segédvideóbíró: Ovidiu Artene (Vaslui). Ellenőr: Corneliu Fecioru (Bukarest).

Sepsi OSK: Gyenge – Haruț (90+3. Kallaku), Ninaj, Šimić, Dumitrescu, Sigér (46. Mailat), Szota, Matei, El-Sawy (79. Oroian), Oberlin (88. Nešković), Coman (46. Babunszki).

Oțelul: I. Popescu – Maftai (66. Cojocar), Cissé, Stevanović, Zselev, Pereira, Lameira, Silva, Maciel, Hofman (46. Stan), Bani (73. Burcea)

Gólszerzők: Ninaj (55.), Mailat (90+1.). Sárga lap: Stan (55.).



Fotó: a Sepsi OSK közösségi oldala

### A tabella

1. Kolozsvári FCU	23	11	8	4	34-19	41
2. FCSB	23	11	8	4	34-22	41
3. Dinamo 1948	23	9	11	3	31-20	38
4. CSU Craiova	23	9	9	5	34-23	36
5. CFR 1907	22	9	9	4	37-27	36
6. Rapid 1923	23	8	11	4	27-20	35
7. Sepsi OSK	23	9	6	8	32-26	33
8. Petrolul 52	22	7	11	4	23-21	32
9. Hermannstadt	23	8	6	9	27-33	30
10. UTA	23	6	8	9	23-26	26
11. SC Oțelul	23	5	10	8	17-23	25
12. FCV Farul	22	5	10	7	21-28	25
13. Unirea 04	23	7	4	12	24-36	25
14. CSM Politehnica	23	6	4	13	21-36	22
15. FC Botosán	22	4	7	11	18-30	19
16. Gloria	23	5	4	14	22-35	19

# Techuniverzum

Szerkeszti: Nagy-Bodó Szilárd

## Megjött az Apple nagy ellenfele: bemutatkozott a Samsung Galaxy S25 modellcsalád

Ha röviden kellene összefoglalni a január 22-én este lezajlott bemutatót, akkor azt lehetne mondani, hogy többre számítottunk. Be kell vallani, hogy egyik ismert mobilgyártó esetében sem történt az utóbbi években hatalmas előrelépés, a mesterséges intelligenciát leszámítva, de minden évben próbálták valamilyen kis változtatással, fejlesztéssel meggyőzni a vásárlókat, hogy érdemes váltaniuk az új készülékre. Ha például az Apple tavalyi eseményére, az új iPhone-ok bemutatójára gondolunk, akkor ott sem volt semmi érdemi előrelépés, viszont legalább behoztak egy kameragombot, amolyan megkülönböztető kompetenciát. Az, hogy ez

S25-öt, annak a nagyobb testvérét, a Galaxy S25+-t, amely már 6,7 hüvelykes képernyőt kapott, illetve a 6,9 hüvelykes képátlóval bíró Galaxy S25 Ultrát. Mindhárom eszköz megkapta az AMOLED technológiát és az 1-120 Hz közötti dinamikus képfrissítési rátát, azaz másodpercenként 1 és 120 képkocka közötti frissítésre képes, ennek a frekvenciáját pedig aszerint változtatja, hogy mire van szüksége a felhasználónak a minél tökéletesebb élményhez. Továbbá az Ultra kijelzőjét Gorilla Glass Armor 2.0 védi, a két olcsóbb modell esetében Victus 2-t használ a gyártó, a hátlap mindhárom telefon esetében Victus 2 borítást kapott. Tehát arra senki-

ugyanis lehetővé teszi, hogy az eszköz ne melegedjen fel (olyan hamar), és ennek az az áldásos hatása, hogy ameddig nem melegszik fel, addig nem is vesz vissza az erőből, tehát hosszabb ideig lehet kihasználni a nagyobb teljesítményt. Specifikációk terén még meg kell említeni a RAM-ot is, amiből szintén egységesen 12 GB-ot kapott mindhárom modell. Tárhely szempontjából az alapmodell és a Plus kivétel esetében 128, 256 és 512 GB-os modellek közül lehet választani, míg az Ultra esetében 256 GB a legkisebb tárhely, de igényelhető az 1 TB-os modell is.

Kamera terén az Ultra esetében lehet csak előrelépésről beszélni a tavalyi modellhez képest. Ennél ugyanis az ultraszéles látószögű egység felbontása 12 megapixelről 50 megapixelre nőtt. Ezzel kapcsolatban nagy kérdés, hogy a gyakorlatban mire lesz képes, mennyivel lesz jobb a telefon kamerája, ezt majd később a célzott tesztek fogják bemutatni.

Védelem szempontjából mindhárom készülék IP68-os szabvánnyal rendelkezik, akkumulátor terén pedig 4000, 4900 és 5000 mAh-s egységekről lehet beszámolni.

Eddig senkinek nem esett le az álla, és ezután sem biztos, hogy jön valami igazán érdekes információ, a legnagyobb újdonság az Android 15 operációs rendszeren futó One UI 7, illetve ennek a mesterséges intelligenciás (MI) képességei. Maga az MI már tavaly beköszönt az S24 modellcsaláddal, akkor ez valóban nagy újítás volt, amire megalapozottan kapták fel a fejüket a techipar iránt érdeklődők. Nos, most ezt a mesterségesintelligencia-integrációt bővítették, az ígéret az, hogy a telefonban dolgozó MI-vel úgy lehet majd kommunikálni, mintha egy emberrel beszélgetne a felhasználó, mintha egy embert kérne meg valamire. Ezt mondjuk már sokan ígérték, szóval ilyen téren is a puding próbája az evés lesz, azaz a gyakorlat fogja eldönteni, hogy a Samsung valóban képes volt-e fejleszteni a mesterséges intelligenciáját erre a szintre. Egyes tesztlők azonban már kifejtették erről a véleményüket, tapasztalataik alapján valóban jók a fejlesztések, de nem lehet arról beszélni, hogy olyan lenne, mint egy ember, legfeljebb majdnem. Beszámolóik alapján van olyan kérés, amelyet a Google-asszisztens tud teljesíteni, mást a Gemini Live, megint másokat a Samsung saját, Bixby nevű megoldása. Ez még nem is lenne gond, hi-

szen ezek szerint az összehatás rendben van, csak hogy ezeket a funkciókat nem ugyanott és nem ugyanúgy lehet munkára bírni, továbbá van köztük olyan, amelyik – valamilyest – tud magyarul, de olyan is akad, amelyik egyáltalán nem, tehát a felhasználó kellene észben tartsa, hogy éppen melyik mesterséges intelligenciával milyen nyelven lehet kommunikálni.

Kicsit összevisszára sikerült ez a fejlesztés, de a Samsung menségére legyen mondva, utólag is van lehetősége ezeket a hibákat egy szoftverfrissítéssel javítani.

A mesterséges intelligenciát célzó fejlesztéseknek amúgy az lenne az igazi lényege, hogy már nemcsak kérdést lehet feltenni neki, hanem meg lehet kérni különféle dolgok elvégzésére is, mint például, hogy keresse meg a hozzánk legközelebb lévő vegán éttermet, és annak a linkjét, küldje el az egyik névjegyünknek egy általunk kért felületen. Tehát ha azt mondjuk, hogy Lacinak küldje el SMS-ben a legközelebbi vegán étterem linkjét, akkor a telefonban tevékenykedő mesterséges intelligencia tudni fogja, hogy a mi tartózkodási helyünk környékére kell koncentrálnia, le kell szűkítse az éttermek listáját a vegánokra, és meg kell keresnie Lacit a névjegyzékünkben, és neki kell elküldenie. Érződik az előrelépés, viszont nem valószínű, hogy ettől a fejlesztéstől bárkinek is leesik az álla.

További mesterséges intelligencia alapú frissítés, hogy lehet bekarikázással keresni, ez a funkció eddig is elérhető volt, viszont mostantól állítólag jobban meg fogja érteni, jobban fel fogja ismerni, hogy a felhasználó mit karikázott be a képernyőn. Továbbá az új készülékek esetében a felhasználóknak elég



Samsung Galaxy S25, az alapmodell

Forrás: Samsung



Samsung Galaxy S25 és S25+

Forrás: CNET

a lépés mennyire volt sikeres, arról majd szeptember környékén fogunk tudni beszámolni, amikor elvlik, hogy hány 16-os modellcsaláddhoz tartozó iPhone-t tudtak értékesíteni a korábbi szériákhoz képest. Tehát az Apple is kis változtatásokat eszközöl, viszont a Samsung ideai telefonjai esetében nem látunk semmilyen érdemi előrelépést.

Persze ott vannak a már szokásosnak számító dolgok, amit minden gyártó évről évre bevezet: a jobb kamera, a gyorsabb processzor vagy éppen a kicsit fejlesztett szoftver. Utóbbi esetében a dél-koreai vállalat azt hirdeti, hogy a mesterséges intelligencia képes lesz az ediginél még hatékonyabb módon segíteni a mindennapi dolgok intézésében. De mielőtt belemennék a részletekbe, lássuk, hogy mit is mutatott be a Samsung múlt szerdán San Franciscóban.

A hagyományoknak megfelelően három készülék érkezett, bár arról is vannak pletykák, hogy tavasszal megérkezik a negyedik is, a Galaxy S25 Slim, amivel a dél-koreai gyártó megelőzné az Apple-t, de ez még nem biztos. A múlt héten bemutatták az alapmodellt, a 6,2 hüvelykes képernyővel ellátott Galaxy

nek nem lehet panasza, hogy nincsenek kellőképpen védve a telefonok, de ez mondjuk eddig is így volt.

Van közös pont a három eszköz között a processzor terén is, ugyanis mindegyik megkapta a Qualcomm Snapdragon 8 Elite chipjét, ami jelenleg a legerősebb androidos processzornak számít, sőt a Samsung telefonjai „for Galaxy” jelzéssel ellátott kivétel is kaptak, ami valamivel magasabb órajelen dolgozik, tehát elméletileg gyorsabb, mint a sima Snapdragon 8 Elite, bár ember legyen a talpán, aki a mindennapi felhasználásban észreveszi a különbséget. Továbbá ezeket a processzorokat állítólag kimondottan az S25 modellcsaládra optimalizálták. A gyártó állítása szerint a processzorteljesítmény 37%-kal nőtt a tavalyi modellekhez képest, valamint a mesterségesintelligencia-feladatokat segítő neurális feldolgozóegység is mintegy 40%-kal lett erősebb, a grafikai egység pedig 30%-kal. Ami viszont fontosabb ezeknél a rideg számoknál, az a hőelvezetés, ugyanis ezen is fejlesztettek, ez pedig kimondottan jól jöhet a megterhelőbb feladatoknál vagy a játékoknál. A jó hőelvezetés

lesz csak egyszerűen kérniük, és intuitív módon találhatják meg a keresett fényképet a galériájukban vagy éppen módosíthatnak bizonyos beállításokat. Utóbbiért nem melleleg a Samsung Bixby felel, amely nem tud magyarul, románul viszont igen. A gyártó azt ígéri, hogy hét generáción keresztül fog frissítéseket adni a most megjelent S25 modellcsaláddhoz. Ez viszont kimondottan hosszú időnek számít, tehát a mostani hibákat kijavíthatják, és azokat a felhasználók még boldogan élvezhetik, arról viszont nem szól a fáma, hogy a jövőbeni szoftverfrissítések azt is jelentik-e, hogy a modellcsalád megkapja az újabb funkciókat vagy sem. Gyanítani lehet, hogy nem.

A Samsung Galaxy S25 Ultra ezüsttöké, fekete títán, szürke títán és fehéresszürke títán színekben kerül a boltok polcaira, míg az S25 és S25+ kódos ezüst, tengerészkek, jeges kék s menta színekben lesz elérhető. A sima S25 4800 lejről, az S25+ 5700 lejről, az S25 Ultra pedig 7200 lejről indul.

Több Samsung-felhasználóval beszélgetve az az általános vélekedés, hogy csalódtak az ideai felhoztalban. Többen, akik eddig évente váltottak új eszközre, idén azt vallották, hogy semmiképpen nem fogják megvásárolni az új készüléket.



Samsung Galaxy S25 Ultra

Forrás: Samsung



# Több kiállítási tárgyat elloptak a Dacia! Az arany és ezüst királysága című hollandiai kiállításról

Robbantás révén behatoltak a hollandiai Assenben levő Drents Múzeumba, ahonnan egyelőre ismeretlen tettesek a Dacia! Az arany és ezüst királysága című kiállításról ellopták a Kr. e. 5-4. századból származó coțofenești-i aranyisakot és három, a Sarmisegetusa Regia régészeti lelőhelyen feltárt, a Kr. e. első századból származó dák arany karperecet.

A hírt a drentsi múzeum közölte szombaton reggel a román történelmi múzeummal és a kulturális minisztériummal. A tájékoztatás szerint ismeretlen tettesek robbantás útján hatoltak be a múzeumba. A holland külügyminisztérium értesítette a hágai román nagykövetséget, a román külügyi tárca pedig tájékoztatta a belügyminisztériumot és a román rendőrséget. Ugyanakkor riasztották a szomszédos országokban lévő román nagykövetségeket, hogy kérjék az illetékes hatóságok segítségét. Emil Hurezeanu külügyminiszter az értesítést követően megbeszélést folytatott az ügyben holland hivatali kollégájával, Caspar Veldkamppal. A holland fél biztosította a román külügyminisztert, hogy a holland hatóságok az elloptat tárgyak mielőbbi visszaszerzésén dolgoznak. „A holland rendőrség aktiválta a határokon átnyúló együttműködési mechanizmust, és tájékoztatta az Interpolt” – tette hozzá a külügyminiszter. Azonnal válságstábot hívtak össze, amelynek tagjai a belügyminisztérium, a rendőrség, a külügyminisztérium és a kulturális minisztérium képviselői. A miniszterelnöki ellenőrző testületet a kulturális minisztériumba irányítja, ahol meg kell vizsgálniuk a kiállítás megszerzésével kapcsolatos dokumentációt. Natalia Intotero kulturális miniszter hétfőn találkozott a holland királyi család tagjaival és az ország miniszterelnökével a lengyelországi Auschwitz haláltábor felszabadításának 80. évfordulója alkalmából rendezett eseményen, így személyesen is közvetíti a román kormány üzenetét, miszerint a tárgyi örökség felbecsülhetetlen értékű darabjait mielőbb vissza kell szerezni – tájékoztatta a nyilvánosságot Marcel Ciolacu miniszterelnök, aki arról is beszámolt, hogy Cătălin Predoiu belügyminisztert utasította, sürgősen küldjön kriminalisztikai szakembereket Hollandiába, akik feladata az ügyön dolgozó holland nyomozók munkájának segítése. Ugyanakkor óva intett attól, hogy a dák muzeális tárgyak eltűnésének hírért „mindenféle összeküvés-elméletek terjesztésére” használják egyesek. „A kincs vissza fog kerülni Romániába, minden állami hatóság ezen dolgozik” – szögezte le Ciolacu.

A kulturális minisztérium „rendkívül súlyos incidensnek” nevezte a hollandiai betörést. Az elloptat darabok a román törvényeknek és a kiállítások szervezésére vonatkozó nemzetközi szabványoknak megfelelően be voltak biztosítva. A legfőbb ügyészség szombaton jelentette be, hogy hivatalból büntetőeljárást indított az elloptat dák kincsek ügyében.

Az ügygel kapcsolatban Raluca Turcan volt kulturális miniszter kijelentette vasárnap a parlamentben, hogy a hollandiai kiállításról elloptat dák kincsek „furcsa” körülmények



Forrás: Radu Oltean / Wikimedia Commons

között tűntek el. Turcan reményét fejezte ki, hogy a holland hatóságok és az Interpol együttműködése révén az aranytárgyak mielőbb visszakérülnek Romániába. Ugyanakkor furcsának nevezte a betörés részleteit, például azt, hogy az elkövetők dinamittal felrobbantották az épület külső falát, csak néhány tárgyat tulajdonítottak el, és azt is, hogy a betörés a kiállítás utolsó napján történt.

Azokra a véleményekre, melyek szerint az értékes múzeumi anyagot nem lett volna szabad kivinni az országból, Turcan úgy reagált, hogy a vendégkiállítások szervezése bevett gyakorlat, egy ország kulturális diplomáciájának leghatékonyabb eszköze. Emlékeztetett, hogy nem ez az első betörés a múzeumok történetében, és semmiképpen sem ok arra, hogy Románia beszüntesse a kiállítások szervezésének gyakorlatát. A nyomozás során a holland rendőrség közzétette az első videófelvételeket a Drents Múzeumban elkövetett betörésről. A felvételeken három maszkos személy látható, amint betörnek egy külső ajtót, majd robbanás következik. Mindhárom gyanúsított símazskot viselt, így nem lehetett őket azonosí-

tani. Egyelőre nem világos, hogy a betörésben mások is részt vettek-e. A kamerák adatai szerint a betörés péntekről szombatra virradóan, 3:45-kor történt. Eppo Bruins holland kulturális miniszter biztosította a román felet, hogy a holland hatóságok mindent meg fognak tenni a tettesek kézre kerítése és az elloptat kincs visszaszerzése érdekében.

A De Telegraaf című napilap szerint számos fontos információval szolgált a holland nyomozóknak a múzeum térfigyelő kamerái felvételeinek elemzése, valamint az, hogy néhány látogató gyanúsán mozgott abban a teremben, ahol a később elloptat műtárgyak ki voltak állítva. Többet tudnak most már a három elkövető hollétéről is, akik az eredetileg használt autót felgyújtották, és egy másikra cserélték, majd az N33-as autópálya egyik viaduktja alatt, Rolde közelében átöltöztek. A holland rendőrség feltételezi, hogy az elkövetők Németországba menekültek. Azt sem zárják ki, hogy a rablásban közvetlenül vagy közvetve romániai bűnözők is részt vettek.

Dick Schoof holland miniszterelnökkel váltott üzenetet szombaton Klaus Iohannis államfő a Drents Múzeumból elloptat dák kincsekről – közölte az Államelnöki Hivatal. A tájékoztatás szerint Dick Schoof holland miniszterelnök biztosította Klaus Iohannis államfőt, hogy a holland hatóságok minden szükséges lépést megtesznek az elkövetők azonosítása és a kincs visszaszerzése érdekében. A holland kormányfő mély sajnálatát fejezte ki e „példátlan” incidens miatt. Klaus Iohannis államfő reményét fejezte ki, hogy az elloptat műtárgyak, amelyek rendkívüli kulturális és történelmi jelentőséggel bírnak Románia öröksége szempontjából, a lehető leghamarabb biztonságban visszakérülnek az országba. „Ezek a nemzeti kincsünk részét képező műtárgyak felbecsülhetetlen értékű tanúságtételek történelmünkéről és identitásunkról, eltűnésük pedig erős érzelmi és szimbolikus hatással van a társadalomra” – olvasható a közleményben.

Az Adevarul.ro állítása szerint a műkincseket illegálisan vitték ki az országból, ugyanis a kulturális örökségvédelmi rendelet 34. cikkelye szerint (27/2023-as rendelet) a Művelődési Minisztérium hatáskörébe tartozó művelődési közintézmények, múzeumok több állami intézmény hozzájárulásával nemzetközi kulturális projektet vagy kiállítást kizárólag kormányrendelettel szervezhetnek. Míg a drentsihez hasonló római és madridi kiállítások esetén volt ilyen, ezúttal nem adtak ki ilyen rendeletet. Marcel Ciolacu miniszterelnök elismerte, hogy nem létezett erre vonatkozó kormányhatározat, és ezért is kivizsgálást indítványozott a minisztériumban.

A rendőrség legutóbbi információi szerint a tolvajok egy sűrű Volkswagen Golfal távoztak a helyszínről, amely elloptat volt, és a tett elkövetése után elégették. A gyanúsítottak között van a németországi Remmo klán, amely az utóbbi években több betörést szervezett különböző múzeumokba.

A legfőbb ügyészség szombaton jelentette be, hogy hivatalból büntetőeljárást indított az elloptat dák kincsek ügyében. (Agerpres – hírösszefoglaló)

## Szerinted?

### Kuszálék Péter

‘Ráhangolódásként’ viccel kezdem a mai morgolódást. Diszkrét darab, a gyermekektől sem kell elzárni. Betotyog a pingvin a kocsmába, és megkérdi a csapost: „Nem látta az öcsémet?” „Hogy néz ki?” „Szerinted?”

Eddig rendben, most ráfordulok a témához vezető útra. Gyári korszakomban megtanultam egy mondást: „az idegesség nem egyéb, mint önmagunk büntetése mások hülyeségeért”. A ‘mások’ szó csak az emberekre vonatkozhat, tekintve, hogy az állatokra nem lehet megharagudni; ők ugyanis ‘másképp mások’. Nem emberek, ezért más szokásaik vannak. A teremtés óta nemigen volt alkalmuk ellustulni, -urasodni, -butulni, -kényelmesedni, -gonoszodni, mert egyedüli gondjuk a fajfenntartás, s az kitölti a napjait. Olyanok amilyenek, így kell szeretni (vagy elviselni) őket; mást ne mondjak: a kutya egy áruló dög, mert hajlamos földelni az ösztöneit a gazdi kedvéért, a macska viszont szuverén állat, nem befolyásolható stb. A gondok akkor kezdődnek, amikor a pénzühes emberek olyasmibe is beleszólnak, amihez nem értenek. Itt van ez a mackós mozgású Alfred Hitchcock, aki eldöntötte, hogy rémfilmeket fog gyártani, mert a bugyuta embereknek kell valami, amitől féljenek, valami bonyolult, amit úgysem értenek. A lové zsákszámba dől, egy-egy filmjét ‘ikonként’ emlegetik. A *Madarak* című filmjét kb. 55 évvel ezelőtt vetítették, Jósukával

nagyokat röhögünk, annyi amatőr megoldás volt benne: madzagon mozgatott madáralkatú bábok, papírmáséból ragasztott statiszták stb. Az egyik jelenet pedig magát a rendezőt égeti le. A film közepe táján – amikor a nézőknek már a hideg futkorászott a hátán – az egyik nő szereplő felve benyit a szobába, s a benn lévő madarak az asszony felé repülnek, ő pedig belép a szobába, becsukja az ajtót és nekitámaszkodik, ahelyett hogy kívülről csukná be, és sétálna tovább, megvárva, amíg leszáll az est, a szárnyasok elpihennek, s egy lepedővel befogható mind a húsz darab. Dajkamese. Nos, a szerdai újságban (jan. 22.) ennek a filmnek a frászos hangulatát idézi egy cikk – *Sokakat zavar a károgozó madarak jelenléte* –, imígyen: a parkokban gyülekező fekete madárseregek „már-már félelmetes hitchcocki hangulatot teremtenek”. Valamit tenni kellene, mert aggasztó az, ami a szemünk láttára történik; ezt csak én teszem hozzá, mert az írás íve erre hajlik. Európát és Amerikát a béke aggasztja, a Lánchíd környékén a Tisza (újában pedig már a Zagyva) áradásától tartanak, Macarisztánban pedig a tojás drágulása okoz nemzeti diarét (a kormányzat beavatkozást fontolgat; nem értem: ők olcsóbbat tudnak tojni?). Nálunk viszonylagos nyugalom van, csak a varjak kárognak.

Engem az irigység öl meg, mert eddig tíz-tíz cikket írtam a magyar nyelv oktatásának selejtes voltáról, a város közösségi gondjairól és a zajos fesztiválokról: senki rá se boj-

szintott. A varjúkárogás pedig egyből főcímként tolokodik. Nota bene: a varjúkárogás állati dolog, nincs mit kezdeni vele, az én három témám pedig az emberi mulasztás, nemtörődömség eredményeként eszi a magamfajta idegeit.

Visszatérve a pingvin második kérdéséhez: illő tisztelettel érdeklődöm a varjúkárogás ‘károsultjaitól’: szerintük mit kellene csinálni a varjakkal? A válasz nem sürgős. Addig elmondok néhány tudnivalót ezekről a madarakról – a tragumúrák okulására. A riportban azt olvastam, hogy a Cementlapok környékéről a varjakat „feltehetően a vendéglősök” kergették el. Tévedés! A madarak elrisztására madárijesztőket, kereplőket, pe-tárdákat szoktak bevetni, továbbá a fészkelőhelyeik leverését. A vendéglősök nem másztak föl a fára, hogy lelőkjék a fészkeket, ebben biztos vagyok, mert arra sem képesek, hogy rendben tartsák a saját házuk táját. Ámde: a Cementlapok és a Sós-patak közti részen (néhány évvel ezelőtt) úgy ‘megnyírták’ a jegenyét, hogy ott már nincs helyük a varjaknak. Nagypapánk még tudtak néhány fontos dolgot: 1. a varjú szívesen rak fészket a jegenyére, mert a fa te-tejéig nem mászik föl a macska; 2. a varjú szereti a rágcslókat, különösen azokat, amelyek imádják az árvízi töltések oldalába és a makadám utak közelébe kotorni az összkomfortos otthonaikat. Az ember által épített tereptárgyak védelmét úgy tették ingyenessé, hogy jegenyét ültettek a töl-

tésekre, utak mellé. Amikor a Bánffyhunyadi utáni jegenyék törzsén túl sok Wartburg és Dacia görbült el, akkor nekifogtak a fadöntésnek: már nem kellett varjú az utak karbantartásához, mert a ‘beton plusz aszfalt’ már nem alkalmas pocokfészkeknek. (Ha már szóba kerül a régi idők tudásanyag, megemlítem, hogy a vár melletti sárga ‘kockaköveket’ úgy rakták le, hogy előtte nem olvasták el a használati utasítást: nem a járdára merőlegesen vagy azzal párhuzamosan kell teszegetni a téglasorokat, hanem 45 fokos szögben. Mert akkor tartósabb lesz az építmény. És nem mogyorófa hamvából vagy üvegvatából kell az alapozást készíteni, hanem cementes misungból. Mindez az interneten is megtalálható a ‘keramittégla’ témakör cikkeiben. Az az átkos világháló azért van, hogy ne hülyeségeket nézegessenek rajta a felhasználók, hanem a szakma titkait keressék ki.)

Stockholmban – kihasználva a varjak intelligenciáját – megtanították őket a csikkedésre. Az értelmes madarak egy-két hét alatt fölfedezték a csikkgyűjtő szerkezetüket. Az elején segítettek a madaraknak, s azok egymást tanították meg: keress egy csikket, dobd be a pohárba (az elnyeli), moccantsd meg a billentyűt, és a kis tálcán megkapod a jutalmat. Még valami: mivel városunkban csak nyolcezer varjú van (s este le is fekszenek), azt ajánlom a varjúkárogásra érzékenyeknek, hogy az emberi hülyeséget próbálják meg irtani...

## Oscar-díj

## Az Emilia Pérez kapta a legtöbb jelölést

Mint ismeretes, a korábban meghirdetett időponttól eltérően későbbre halasztották az Oscar-jelölések bejelentését a Los Angeles környékén pusztító erdőtüzek miatt. A filmakadémia szavazásra jogosult csaknem tízezer tagja január 8-tól adhatta le voksait. Az Oscar-gálát március 2-án rendezik meg Los Angelesben, az est házigazdája Conan O'Brien lesz.

A kaliforniai tűz miatt, amely Los Angeles körzetében óriási pusztítást okozott, a nagy hollywoodi filmstúdiók egymás után mondták le premierjeiket, így az Universal stúdió több sorozat, köztük a Hacks – A pénz beszél és a Ted Lasso aktuális forgatását is elhalasztotta. A Walt Disney Co. bezárta burbanki székhelyét, és szintén törölte több sorozata, köztük a Grace klinika és a Doctor Odyssey forgatását.

Az Oscar-jelölések bejelentése némiképpen a normalitást jelenti a katasztrófális állapotot követően. Jacques Audiard Emilia Pérez című, spanyol nyelvű musicalje kapta a legtöbb, 13 jelölést csütörtökön, 23-án Los Angelesben az amerikai filmakadémia díjaira. Idén ismét van magyar jelölt: A brutalista című film vágója, Jancsó Dávid is esélyes az Oscarra. Az Emilia Pérezt tíz-tíz jelöléssel követi A brutalista (fotó), valamint a Wicked című Broadway-darab filmváltozata. A pápaválasztásról szóló Konklávé és a Bob Dylan korai éveit bemutató Sehól se otthon egyaránt nyolc jelölést kapott. Mind az öt film esélyes az Amerikai Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia (AMPAS) díjára a legjobb film kategóriában, amelyben még az Anora, a Nickel Boys, az I'm Still Here, A szer és Denis Villeneuve Dúne: Második rész című sci-fije is verseng.

A Budapesten forgatott A brutalista rendezője, Brady Corbet, aki csaknem tíz évig küzdött azért, hogy filmje megszülessen, jelölést kapott a legjobb rendező kategóriában, amelyben Jacques Audiard (Emilia Pérez), Coralie Fargeat, Sean Baker (Anora) és James Mangold (Sehol se otthon) indul még a díjért. A brutalista főszereplője, Adrien Brody a legjobb színész kategória díjesélyese, Ralph Fiennes (Konklávé), Sebastian Stan (The Apprentice, A Trump-sztori), Timothée Chalamet (Sehol se otthon) és Colman Domingo (Sing Sing) társaságában. A brutalistát a legjobb férfi mellékszereplő (Guy Pearce), női mellékszereplő (Felicity Jones),

eredeti filmzene (Daniel Blumberg), eredeti forgatókönyv (Brady Corbet, Mona Fastvold), produkciós tervezés (Judy Becker) és a legjobb operatőr (Lol Crawley) Oscarjára is jelölték. A film vágójaként Jancsó Dávid is jelölést kapott, aki korábban dolgozott Corbet Egy vezér gyermekkorára című filmjén is. A legjobb vágás kategória Oscar-díjára Jancsó Dávid mellett Juliette Welfling (Emilia Pérez), Nick Emerson (Konklávé), Myron Kersstein (Wicked) és Sean S. Baker (Anora) esélyes még.

A brutalistán kívül az ugyancsak Oscar-díjra jelölt Maria című életrajzi dráma és a Dúne: Második rész című film elkészítésében is számos magyar filmes szakember dolgozott. Pablo Larraín chilei rendező Angelina Jolie-val forgatott Maria című filmjét Edward Lachman fényképezte, aki a legjobb operatőr kategóriában lett jelölt.

Denis Villeneuve Dúne-folytatása pedig öt díjra esélyes: a legjobb film mellett a legjobb operatőr (Greig Fraser), látványeffektus, hang- és produkciós tervezés kategóriában is elnyerheti az Oscart.

A filmakadémiától ugyancsak tíz jelölést kapott a Wicked című musical, többek között Oscart kaphat főszereplője, Cynthia Erivo is a legjobb színésznő kategóriában, amelyben Fernanda Torres (I'm Still Here), Demi Moore (A szer), Karla Sofía Gascón (Emilia Pérez) és Mikey Madison (Anora) esélyes még.

A legjobb férfi mellékszereplő mezőnyében Guy Pearce (A brutalista) mellett Yuriy Borisov (Anora), Edward Norton (Sehol se otthon), Kieran Culkín (Rokonszenvedés) vagy Jeremy Strong (The Apprentice – A Trump-sztori) kaphat Oscart, a legjobb női mellékszereplő kategóriában pedig Felicity Jones (A brutalista) mellett Zoë Saldana (Emilia Pérez), Monica Barbaro (Sehol se otthon), Ariana Grande (Wicked) vagy a Konklávé apácáját alakító Isabella Rossellini.

A legjobb animációs film kate-



goriában az Agymanók 2., A vad robot, a Wallace és Gromit: A szárnyas bosszúja, az Egy csiga emlékiratai és az Áradás jutott a jelöltek közé.

A legjobb eredeti forgatókönyv díjért A brutalista mellett az Anora, a Rokonszenvedés, a Szeptember 5. és A szer, az adaptált forgatókönyvek Oscarjáért pedig a Sehól se otthon, a Konklávé, az Emilia Pérez, a Nickel Boys és a Sing Sing indul.

A legjobb operatőr kategóriában A brutalista operatőre, Lol Crawley, a Dúnét fényképező Frazer és a Mariát forgató Lachman mellett Paul Guilhaume (Emilia Pérez) és Jarin Blaschke (Nosferatu) kapott jelölést.

A legjobb nemzetközi film mezőnyében a brazil I'm Still Here, a dán Lány a túvel, a francia Emilia Pérez, a német A szent füge magja és a lett Áradás verseng a díjért.

A legjobb eredeti filmzene jelöltjei között A brutalista mellett az Emilia Pérez, a Konklávé, A vad robot és a Wicked szerepel.

A legjobb dokumentumfilm Oscar-díjára a Porcelain War, a Black Box Diaries, a Soundtrack to a Coup d'Etat, a Nincs más föld és a Sugarcane: Az eltemetett igazság, a legjobb rövid dokumentumfilmnek járó díjra pedig a Death by Numbers, az I Am Ready, a Warden, az Incident, az Instruments of a Beating Heart és a The Only Girl in the Orchestra esélyes.

Az ABC tévécsatornán és az

amerikai filmakadémia digitális platformjain élőben közvetített eseményen az Oscar-díj 23 kategóriájának jelöltjeit Rachel Sennott és Bowen Yang olvasta fel. A jelölésekről a filmakadémia csaknem 10 ezer szavazásra jogosult tagja döntött. A Los Angelesben és környékén pusztító tűzvész miatt a jelöléseket az eredetileg tervezettnél később, 23-án hozták nyilvánosságra.

A 97. Oscar-gálát március 2-án rendezik meg a Los Angeles-i Dolby Színházban. Élő közvetítését mintegy 200 országban és térségben láthatja a közönség.

#### A brutalista nyerte a New York-i Filmkritikusok Körének fődíját is

A brutalista főszerepét alakító Adrien Brodynak, aki a feleségével Amerikában új életet kezdő holokauszt-túlélő zsidó építész, Tóth Lászlót alakítja, a legjobb színész díját ítélte oda a több mint 50 filmes újságíró tömörítő testület, amely idén ünnepli megalapítása 90. évfordulóját. A film rendezője, Brady Corbet szeptemberben a velencei filmfesztiválon a legjobb rendező Ezüst Oroszlán díját vehette át a több mint háromórás filmért. A legjobb színésznőnek járó elismerést Mike Leigh Hard Truths című tragikomédiájának főszereplője, Marianne Jean-Baptiste kapta. A mellékszereplők mezőnyéből Kieran Culkint (Rokonszenvedés) és Carol Kane-t

(Kántorkomédia) választották a legjobbnak. A rendezői díjjal a kritikusok RaMell Rosst, a két afro-amerikai fiatalember barátságáról szóló, Colson Whitehead Pulitzer-díjas regénye nyomán forgatott Nickel Boys alkotóját jutalmazták, Jomo Fray pedig a film operatőreként került a díjazottak közé. A legjobb forgatókönyvért járó díjat Sean Baker kapta az Anora című románcért. A legjobb animációs film díját az Áradás című produkció nyerte el. A lett Gints Zilbalodis által készített rajzfilm a hétvégén a budapesti Anilogue filmfesztivál fődíját is megkapta az egész estés filmek mezőnyében. A nemzetközi filmek közül a cannes-i filmfesztiválon a zsűri nagydíjával elismert Payal Kapadia indiai rendezőnő Minden, ami fénynek tűnik című alkotását találták a legjobbnak a kritikusok. A nem fikciós mezőnyben pedig Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal és Rachel Szor februárban a Berlinálén is díjazott No Other Land című dokumentumfilmje nyert, amely a ciszjordániai palesztin falvak életét mutatja be.

A legjobb eredeti filmzene kategóriában Blumberg (A brutalista zeneszerzője) mellett Clément és Camille Ducol, az Emilia Pérez, Volker Bertelmann, a Konklávé, John Powell és Stephen Schwartz, a Wicked és Kris Bowers, A vad robot zeneszerzője lett Oscar-jelölt. (MTI – hírösszefoglaló)

## Több mint ötven országból neveztek a Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztiválra

Ötvenkét országból mintegy háromszáz alkotást neveztek az Oscar-díjas Zsigmond Vilmos emléket őrző, az operatőri munkát fókuszba helyező nemzetközi filmfesztiválra, melyet május 27-31-ig rendeznek meg a szegedi Belvárosi Moziban – tájékoztatták a szervezők az MTI-t.

A verseny ötlete 2016-ban, a szegedi születésű Zsigmond Vilmos halálának évében merült föl, az első fesztivált 2017-ben szervezték meg. A rendezvény évről évre ráirányítja a figyelmet a filmkészítés egyik legfontosabb társalkotójára, az operatőrré, munkája jelentőségére, s egyúttal lehetőséget teremt a fiatal filmesek bemutatkozására. A közlemény szerint az immár kilencedik alkalommal megszervezett filmfesztiválra idén először a világszinten több száz filmes seregszemlét összefogó FilmFreeway felületén pályázhattak a filmkészítők. Bár az idei fesztivál felhívása szinte közvetlenül az előző eseményt követően jelent meg, hiszen a rendezvény visszatért eredeti, tavaszi időpontjához, a tavalyinál százal több alkotást neveztek. A mintegy háromszáz nagyjáték-

film, kisjátékfilm és dokumentumfilm között szerepelnek Cannes-t és Berlint megjárta, Golden Globe-ra és Oscarra jelölt alkotások is. Tovább erősödött az operatőrök díjazó seregszemle nemzetközi jellege is: megháromszorozódott a legkülönbözőbb kultúrkörökből származó filmek száma, melyek között egyszerre képviselteti magát a legtöbb európai ország, a Közel- és Táv-Kelet, Észak- és Dél-Amerika – írták.

A külföldi alkotások mellett az utóbbi két év magyar filmtermése is megjelenik, így a külföldi operatőrök munkái mellett a fesztivál számára kiemelt jelentőséggel bíró magyar alkotók művei egyaránt fellelhetők a képszerkesztést hangsúlyozó éves filmmustrán. Újdonságként a megszokott kategóriák mellett ezúttal videóklipke nevezését is várták a szervezők, melyekből Szabó Gábor, a HCA (Magyar Filmoperatőrök Egyesülete) vezetője, a fesztivál zsűrielnöke válogatja ki az egyedi látásmóddal rendelkező alkotásokat. A beérkezett filmeket kategóriánként két szakembertől álló előzsűri bírálja, a végleges versenyprogramot rövidesen kihirdetik a szervezők – olvasható a közleményben. (MTI)

## Trump filmügyi nagyköveteket nevezett ki

Donald Trump leendő elnök Hollywoodért felelős különleges megbízottá nevezte ki Sylvester Stallone, Mel Gibson és Jon Voight színész-rendezőket csütörtökön.

A január 20-án hivatalba lépett elnök Truth Social közösségi oldalán is közzétett bejelentése szerint a három világszerte jól ismert filmes művész „különleges nagykövetként” Hollywoodban dolgozik majd, amelyet a leendő elnök „nagyszerű, de gondokkal küzdő helyként” jellemezte.

Sylvester Stallone, Mel Gibson és Jon Voight feladataként azt jelölte meg, hogy „minden korábbinál nagyobbá, jobbá és erősebbé építsék vissza Hollywoodot, ami az elmúlt négy évben rengeteg megbízást veszített el a külföld javára”. „Ez a három nagyon tehetséges ember a szemem és fülem lesz, én pedig azt fogom tenni, amit javasolnak” – fogalmazott Donald Trump, és hozzátette, csakúgy, mint az Egyesült Államok számára, Hollywood számára is ismét az „aranykor” jön el. (MTI)

## Brüsszelben jóváhagyták a költségvetés fokozatos kiigazítását

Az Európai Unió Gazdasági és Pénzügyi Tanácsa (Ecofin Tanács), amely múlt kedden Brüsszelben ülésezett, elfogadta a Románia középtávú költségvetési-strukturális tervére és a túlzottdeficit-eljárásra vonatkozó ajánlásokat. Romániát **Tánczos Barna** RMDSZ-es miniszterelnök-helyettes és pénzügyminiszter képviselte az ülésen, ahol jóváhagyták a 7 éves kiigazítási időszakot, valamint az előirányzott reformokat és beruházásokat.

„Románia bizalmat kapott az EU Tanácsától a fokozatos költségvetési konszolidáció megvalósításához. Óriási lehetőség, hogy a tárgyalások eredményeként 4 év helyett 7 év áll rendelkezésünkre az előző kormány fenntarthatatlan döntései miatt felhalmozódott költségvetési hiány kiigazítására. Ez a fokozatos csökkentés lehetővé teszi a beruházások folytatását, a gazdasági növekedés támogatását, és világos utat jelöl ki az állam karcsúsítására. Biztosítanunk kell az adórendszer kiszámíthatóságát, hatékonyan kell kezelünk a közpénzeket, ellenőrzés alatt kell tartanunk az állami intézmények működési költségeit, és a polgárok szolgálatába kell állítanunk az államot. Ugyanakkor a terv jóváhagyása elhárítja az európai uniós források felfüggesztésének kockázatát, így továbbra is rendelkezésünkre állnak az EU-s források autópályák, utak, kórházak, iskolák, valamint víz- és csatornahálózatok

építésére és településeink fejlesztésére” – nyilatkozta Tánczos Barna az Ecofin Tanács ülése után.

Az ülésen további 20 tagállam középtávú költségvetési-strukturális terveire vonatkozó ajánlásokat is elfogadtak. Emellett a kiemelt témák között volt az európai vállalkozásokra vonatkozó szabályozások egyszerűsítése. „Nem nyomoríthatjuk meg a vállalkozásokat túlzott szabályokkal és bürokratikus terhekkel, mert ezzel veszélyeztetjük a versenyképességüket, és akadályozzuk őket a fejlődésben. Az Európai Unióban is egyre többen ismerik fel, amit az RMDSZ programjában mondtunk, hogy



csökkenteni kell különösen a kis- és középvállalkozások terheit. Brüsszelben is kiemelttem: könnyen alkalmazható, egyszerűbb szabályokra van szükség, amelyeket az Európai Bizottság remélhetőleg mielőbb előterjeszt” – hangsúlyozta Tánczos Barna. (RMDSZ-közlemény)

## ÉRTEŚÍTÉS

A Maros Megyei Különleges Törvényszék 1032/1371/2014. számú ügyében a csődeljárás alatt álló **MAROSSZENTANNAI MUREȘUL MEZŐGAZDASÁGI TÁRSULÁS** kinevezett felszámolója, a **MOLDOVAN RAUL** csőd- és felszámolóeljárásokat lefolytató iroda – székhelye Marosvásárhely, Ștefan cel Mare utca 20. szám, 5. ajtó, Maros megye – a 2024.03.25-i bírósági határozat értelmében, az egyesületi tagok jegyzékének frissítése érdekében értesíti az egyesületi tagokat az alábbiakról:

1. Az élő egyesületi tagok kötelesek benyújtani a felszámolóhoz a személyazonosító igazolványuk másolatát.
2. Az elhunyt egyesületi tagok örökösei kötelesek benyújtani a felszámolónak az örökös minőségük igazolását (örökös bizonyítvány, hagyatéki okirat, adásvételi szerződés, ajándékozási szerződés vagy egyéb, az egyesületi tagok jogutódainak minőségét igazoló okiratok).
3. Amennyiben az előző években már benyújtották a fenti dokumentumokat, azok újbóli benyújtása NEM szükséges, kivéve, ha időközben változások történtek azok érvényességével kapcsolatban (elhalálozások, további öröklések, eladások stb.).

A kért dokumentumok e-mailben is elküldhetők a következő címre: **lichidator.moldovan@gmail.com**, vagy benyújthatók a felszámoló székhelyén péntekenként 10 – 12 óra között.

További részletek e-mailben vagy a 0756-938-428-as telefonszámon.

Moldovan Raul felszámoló

## Hétfőn megkezdődött a lomtalanítás és a textilhulladék gyűjtése!

2025. január 27-től a nagyobb méretű hulladékok mellett a textilhulladékokat is gyűjtjük, a január 1-jétől érvényes előírásoknak megfelelően, ezzel is hozzájárulva a tisztább és környezettudatosabb élethez.

Kérjük, hogy csak nagy méretű hulladékot és textilhulladékot helyezzenek el a konténerekben, hogy a városban rend és tisztaság maradjon!

Január 27-29. között a November 7. és a Kosárdomb (Kornisa) negyedekben, illetve Meggyesfalván, a Bodoni és a Dózsa György utcában lesznek a konténerok, a következő helyszíneken:

- az 1989. December 22. utcában, az Unic útkereszteződésnél, a Făget utca és a Székely Vértanúk utca kereszteződésénél, a Gheorghe Marinescu utcában, a Mihai Eminescu művelődési ház előtti parkolóban, a Nyár utcában, a Szovjet hősök temetője mellett, a Victor Babeș utcában, a katonai egység épülete melletti parkolóban, az I. Mihály király utcában, a Köztársaság utcai park mellett, a Diófa és a Munkás utca kereszteződésénél, a Raktár utcában, a volt cukorgyár előtti parkolóban (a Maurer komplexummal szemben) – áll a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal bel- és külkapcsolati osztálya által a szerkesztőségbe eljuttatott közleményben.

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**  
www.marosvasarhelyiradio.ro

**96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**

**Spălătorie și detailing auto**  
**Beltrand**  
autómosó és -kozmetika  
– külső-belső tisztítás  
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

**Marosvásárhely**  
Predeal u. 97 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

**rádió**  
**fața**  
Marosvásárhely

**Marosvásárhely 88.0**  
**Segesvár 104.3**  
**Szászrégen 94.7**  
**Szováta 102.0**

médiatek

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

**REDŐNYÖK, SZALAGFÜGGÖNYÖK, ROLETTÁK, GARÁZSKAPUK** és egyéb árnyékolástechnikai cikkek, automatizált változatok, nyílászárók. TERASZBEÉPÍTÉS üveggel és ponyvával. Tel. 0745-379-638. (67917)

**ASZTALOSMŰHELY** rendelésre készít FAAJTÓT, ABLAKOT, BÚTORT, LÉPCSŐT, ÁCSMUNKÁT. Tel. 0762-986-532. (24205)

### MINDENFÉLE

**FAMETSZÉS**, permetezést, faültetést, fakivágást, faelhordást vállalunk. Tel. 0774-574-527. (24904-I)

**KIÜRÍTÜNK** lakást, alagsort, elszállítunk törmelék, ruhaneműt, faanyagot. Tel. 0747-816-052. (-I)

**ELADÓ** hízott disznó. Tel. 0740-124-154. (24957-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

Ma lett volna 90 éves

**CSIFÓ JÁNOS,**

de öt hónapja itthagyt bennünket.

Emléke legyen áldott,  
nyugalma csendes!  
(24953-I)



Fájó szívvel emlékezünk január 28-án a maroszentgyörgyi

**KOCSIS GYÖRGYRE**

halálának 41. évfordulóján.

Emlékét szeretettel őrzi három leánya és családjuk.  
(24952-I)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett apa, nagypapa, rokon, szomszéd, barát, az egykori bőrgyár dolgozója,  
**TAMÁSI LAJOS**

életének 79. évében elhunyt. Temetése január 29-én, szerdán 15 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
A gyászoló család. (-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy  
**HERICZ ETELKA TITA**  
szül. SZALKAY

életének 78. évében, türelemmel viselt, hosszas betegség után végleg megpihent. Temetéséről később értesít a család.

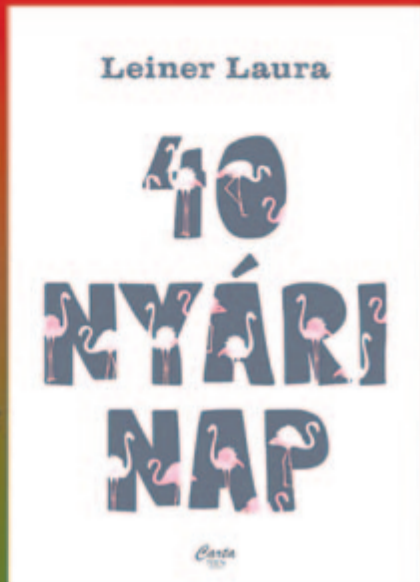
A gyászoló család. (p.-I)

## Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



### Patricia Gucci Gucci - Egy sikeres dinasztia története

Keresse fel kávézónkat  
a vásárhelyi  
könyvesboltban!



### Leiner Laura 40 nyári nap

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

### Hahota-kabaré Marosvásárhelyen

A 40 éves marosvásárhelyi Hahota Szintársulat folyamatosan szolgáltatja a jókedvet és a humort, így január 31-én, pénteken, valamint február elsején, szombaton és 2-án, vasárnap este 7 órától újra színpadra viszi a Csak komédia! című, nagy sikerű jubileumi kabaré-előadását Marosvásárhelyen, a Maros Művészegyüttes előadótermében.

Fellépnek: Puskás Győző, Gönczy Katalin, Kelemen Barna, Cseke Péter, Halmágyi Éva, Szőlősi P. Szilárd és Jakab Bodoni Ildikó.

Az előadás további marosvásárhelyi időpontjai:

- február 7., péntek este 7 óra
- február 8., szombat este 7 óra
- február 9., vasárnap este 7 óra.

Jegyek elővételben még kaphatók a Maros Művészegyüttes és a Kultúrpalota jegypénztárában, valamint a World Travel Shop (Aurel Filimon utca 17. szám) utazási irodában. Nyitvatartás:

- Maros Művészegyüttes jegypénztára: hétköznap és előadás napján 17-19 óra között;
- Kultúrpalota: hétköznap 10-13; kedd, szerda és csütörtök 17-19 óra között;
- World Travel Shop: hétköznap 9-16 óra között.

A teljes műsorrend megtekinthető a [www.hahota.ro](http://www.hahota.ro) oldalon.

A Hahota előadásain a szórakozás garantált!

Szerezzen be idejében érvényes belépőjüket!

Jegyinformációk: tel.: 0740-799-313

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	- 118-932	• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
- információ	- 118-800	• Dora Optics	- 0733-553-976	• Vasútállomás	- 0265/236-284
- általános		• Dora Medicals	- 0265/212-971	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	(0-24 óra), professzionális balzsamozás
• Központosított ügyelet		• Radiológia, echográfia		Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,		Dr. Jeremiás István	- 0265/222-446		- 0744-282-710
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Prefektúra	- 0265/266-801	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Rendőrség	- 0265/202-305	• DIGI	- 0365/400-401	koporsók, kellekek,	- 0745-606-215
• SMURD (betegekkel			- 0365/400-404	koszorúk	- 0745-606-269
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Sürgősségi szolgálat:		- vidék	- 0265/929	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
- gyermekeknek	- 0265/210-177	• Delgaz Grid	- 0265/200-928		- 0265/262-907
Marosvásárhelyi			- 0800/800 928		
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Aquaserv:			
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702		
otthongondozó szolgálat,		- közönségszolgálat	- 0265/208-888		
8-16 óra között:	0736-883-110	- központ	- 0265/208-800		
• Optika-Optofarm	- 0265/312 436		- 08008 208-888		
	- 0265/250-120				
	- 0265/263 351				

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK  
rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

# CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS  
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as  
a DIGI hálózatban