

# NÉPÚJSÁG

2025. február 8., szombat

LXXVII. évfolyam

29. (21895.) sz.

Ára: 4<sup>00</sup> lej

(előfizetőknek 2<sup>40</sup> lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Tavaly 1400 energialopást azonosított a Delgaz Grid

## Balesetveszélyes jelenség



Illusztráció

Fotó: Nagy Tibor

A Delgaz Grid szolgáltatási területén tavaly 1400 tisztességtelen fogyasztót értek lopáson, akik 12,5 millió lejes kárt okoztak a cégnek. A mérőórák kiiktatásával elhasznált energia meghaladja a 20 millió kWh-t.

Mezey Sarolta

A Delgaz Grid országszerte 20 megyében szolgáltat villamos energiát és földgázt. A legtöbb lopást a villamos energia esetében regisztrálták, jobbára a moldvai megyékben. A fogyasztók 840 esetben folyamodtak a mérőórák kiiktatásához. 19 megyében – köztük Maros, Szeben, Hargita,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Kosaras bál negyvenhét év után

Múlt szombaton, igen hosszú idő után, ismét kosaras farsangi bált tartottak Székelyhodoson. A kis közösségben visszhangra talált a kezdeményezés.

2.

Életre kelt a Varázslat

Különleges kiállítás, tényleg varázslatos világot teremt a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában Szepessy László válogatott műgyűjteménye.

4.

Elindult a Minority+ Youth Leaders Academy projekt

A változást mindig a fiatalok hozzák, ezért is fontos, hogy minél szélesebb rálátásuk legyen közösségük, valamint a környező közösségek helyzetére.

7.

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására



### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

## Rafila nem támogatja az iskolabezárást, bár sok a beteg

Alexandru Rafila egészségügyi miniszter csütörtökön kijelentette, hogy a légúti fertőzések esetek jelentős növekedése ellenére sem támogatja az iskolák bezárását, de hangsúlyozta, hogy a betegség tüneteit mutató gyerekeket nem szabad közösségbe engedni.

A kormánypalotában tartott sajtótájékoztatóján a tárcavezető hangsúlyozta, a legjobb megoldás ebben a helyzetben az, ha a tanfelügyelőségek, az iskolák és a szülők betartják a már éve óta ismételt hangoztatott óvintézkedéseket: a beteg gyerekeket ne küldjék közösségbe, ha pedig a tanteremben észlelik a diákon a betegség tüneteit, azonnal vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel, és különítsék el, küldjék haza.

„Véleményem szerint ez a legjobb megoldás arra, hogy az oktatást ne szakítsuk meg” – szögezte le a miniszter.

Megjegyezte, hogy a pandémia idején hozott szélsőséges intézkedések, az iskolák bezárása „nagyon sok csa-

ládót traumatizált”. Pedig amikor ezt az intézkedést meghozták, országos szinten hetente 35 koronavírusos esetet regisztráltak – emlékeztetett.

A jelenlegi helyzetre utalva Rafila kifejtette, természetesen lehetnek olyan helyzetek, amikor egy osztályban a fertőzöttek száma nagyon nagy, ilyen esetben a megyei egészségügyi igazgatósággal közösen kell döntést hozni.

Alexandru Rafila szerint rekordszintet ért el a múlt héten, január 27. és február 2. között a légúti fertőzések esetek száma Romániában, összesen több mint 170.000 megbetegedést regisztráltak, és 12.583 influenzás esetet diagnosztizáltak a tünetek alapján. A légúti fertőzések esetek száma 27,2 százalékkal nagyobb a tavalyi év azonos időszakához képest, és 49 százalékkal magasabb az előző öt idény (kivéve a pandémiás időszakot) azonos heteinek átlagához viszonyítva. A miniszter szerint Európa-szerte hasonló a helyzet. (Agerpres)

**naptár**  
*Isten éltesse!*

**FEBRUÁR**

**8**

7:37 12:47  
17:37 6:03

A nappal hossza: 10 óra

**SZOMBAT**

Ma **ARANKA**,  
holnap **ABIGÉL** és **ALEX** napja

Az év **39.** napja,  
hátravan **326** nap

**IDŐJÁRÁS**

Változékony  
Hőmérséklet:  
max.: ..... **5 °C**  
min.: ..... **-8 °C**



## naptár

*Isten éltesse!*

**ABIGÉL:** héber eredetű női név, jelentése: az apa öröme.  
**ALEX:** az Alexius/Alexis rövidüléséből származik, amelyek a latinított Alexander név görög eredetjére vezethetők vissza. Jelentése: férfiakat vagy férfiaktól megvédő.

### VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2025. február 7.

1 €	4,9767 lej
1 \$	4,7940 lej
100 Ft	1,2277 lej
1 g arany	441,7015 lej

### ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:  
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,  
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,  
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

**KÖNYV ÉS GYERTYA**

**35**

ÉVFORDULÓ

2025. február 10.



2025 februárjában, 35 évvel ezelőtt Marosvásárhelyen több ezer fős tömeg gyűlt össze, hogy könyvvel és gyertyával a kezében tiltakozzon a magyar nyelvű oktatás hiányosságai ellen. Az akkori demonstráció célja az volt, hogy felhívja a figyelmet a marosvásárhelyi önálló magyar iskola alapításának szükségességére, valamint a megfelelő nyelvi keretek megteremtésére az orvosi egyetemen.

Az RMDSZ marosvásárhelyi szervezete az évforduló alkalmából különleges rendezvénysorozattal emlékezik meg az eseményről.

#### Program:

##### • 14.30 óra: Könyves, gyertyás felvonulás

A rendezvény a sportcsarnok előtt kezdődik, ahol a résztvevők együtt vonulnak az Aranka György-szoborhoz. A felvonulást követően koszorút helyezünk el a szobornál, emlékezve a 35 évvel ezelőtti eseményekre. (Kérjük, hogy mindenki hozzon magával egy könyvet.)

##### • 18 óra: Könyv és Gyertya gálaműsor és díjátadó

A Kultúrpalota nagytermében gálaműsorral és díjátadóval folytatódik az esemény. Az est során köszönetet mondunk azoknak, akik az 1990. február 10-én megfogalmazott eszmék, értékek és célkitűzések mellett kitartottak, és azóta is ezen elvek mentén dolgoztak a közösségért. Fellépnek a Boróka és a Borsika, valamint a Napsugár néptáncgyűttesek, a Maros Művészegyüttes és a Marosvásárhelyi Állami Filharmonia. Az eseményre a belépés ingyenes.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk, hogy közösen emlékezzünk, ünnepeljünk!

Az RMDSZ marosvásárhelyi szervezete

## Balesetveszélyes jelenség

(Folytatás az 1. oldalról)

Kolozs, Fehér, Beszterce-Naszód, Arad, Temes, Szilágy és Temes – 570 illegális gázfogyasztóra bukkantak. A nem konturizált energia meghaladja a 20 millió kWh-t, ez fele-fele arányban oszlik meg a villany és a gáz között. Az okozott kár 12,5 millió lej.

Az ellopott energiámmennyiséggel másfél évre biztosítani lehetne egy 100 ezres lakosú város kórházának gázellátását, és két évre egy ugyanakkora kórház villamosenergia-szükségletét.

A gáz- és villanyhálózaton és az órákon eszközölt engedélyezetlen módosítások, valamint az illegális szerelések súlyos következményekkel járnak, robbanások, mérgezések, tüzesetek, áramütés, jelentős anyagi károk fordulhatnak elő, de a legsúlyosabbak az emberéleteket követelő balesetek.

Azok a fogyasztók, akik ilyen „módszerekhez” folyamodnak a számlák értékének csökkentése érdekében, nem

mérik a következmények súlyosságát. Az áram- és gázlopást a bünygyi törvénykönyv értelmében büntetik, az elkövetők felelősségre vonása és a károk behajtása érdekében bünygyi eljárást indítanak.

A fogyasztók biztonságuk érdekében ne engedjenek senkit a mérőműszerekhez nyúlni, ne fogadjanak el olyan megoldást, amivel külön vezetékkel szerelnék a mérőeszköz megkerülésére.

Az 1400 azonosított eset ugyanannyi potenciális veszélyes helyzet elkerülését jelenti.

A lakosság nagy segítséget nyújthat a balesetek elkerülésére, ha improvizált szereléseket vagy energialopást észlel, és ezeket a raporteazafruda@eon-romania.ro e-mail-címen jelzi, illetve a 0371-700-157-es telefonszámon bejelenti.

Minden bejelentést leellenőriznek, és bizalmasan kezelnek – tájékoztatott Sorin Munteanu, a Delgaz Grid sajtófelelőse.

## Kosaras bál negyvenhét év után

Múlt szombaton, igen hosszú idő után, ismét kosaras farsangi bált tartottak Székelyhodoson. A kis közösségben visszhangra talált a kezdeményezés. Az idős nemzedék szerint negyvenhét évvel ezelőtt, 1978-ban volt az utolsó kosaras bál a faluban – tudtuk meg a rendezvény kezdeményezőjétől –, ezért élénk volt az érdeklődés iránta.

Nemes István, aki amúgy helyi tanácsos, máskor is szervezett különböző rendezvényeket, így ezúttal sem haboztak sokat a feleségével, amikor Barabási Balázs, Orbán Lehel és Török Csongor (a feleségükkel együtt) melléjük állt, és múlt szombaton este meg is telt a hodosi kultúrotthon: pontosan harminc pár érkezett a bálba, köztük más településekről, de még Marosvásárhelyről is. A bálzókat a spanyol matadornak öltözött Barabási Ottó polgármester köszöntötte, maga vezetve fel az eseményt, s amikor már mindenki elemében volt, elkezdődött a tánc, aminek hosszú sorából nem maradt ki a vidéken hagyományos szívtánc sem. A szórakozást nyeresimányjátékokkal színesítették, a szervezők és néhány támogató gondoskodtak arról, hogy szinte senki ne távozzon üres kézzel. A különböző ajándékok között értékes darabokat (porszívó, kávéfőző, drága italok) is átvehettek a bálzók. Ajándékban részesült az a pár is, amely a leghosszabb ideje, 32 éve házas, illetve az, amely nemrég, mindössze fél éve kötötte össze az életét. A jó hangulatot nemcsak a sok sorsjegy, hanem a zenészek



A farsang a móka és szórakozás ideje – hosszú idő után a székelyhodosiaknak is részük volt ebben az élményben

teljesítménye és a bálzók jókedve is a lehető legmagasabbra emelte, így hajnalban mindenki elégedetten tért haza, és azóta is csak pozitív visszajelzéseket kaptak – mondta el elégedetten Nemes István, aki a szervezők nevében már most kijelentette, hogy a következő években a kosaras bált visszahozzák a falu hagyományos szórakozási lehetőségei közé.

Barabási Ottó polgármester köszönetét fejezi ki a szervezőknek, hogy a közösség érdekében évtizedek után megrendezték a bált. Ez az esemény alkalmat adott arra, hogy a helyi közösség együtt mókázson, vigadjon, táncoljon, énekeljen, a szép számban megjelent fiatal és idősebb párok megtalálták a közös hangot. „Szeretném, ha a jövőben is megszerveznék ezt a mulatságot, és az idej élményekből kedvet merítve még többen részt vennének rajta” – értékelte lapunknak az eseményt az előjáró.

A kosaras bál már január második felében elkezdődtek a Nyáradmentén is, teret és helyszínt biztosítva a farsangi szórakozások, eszem-iszomok sorának. A hodosiakkal egy időben, múlt hétvégén Nyáradmagyaroson is bált tartottak.

Az előttünk álló hétvégén Vadasdon és Nyárádszeredában, rá egy hétre (február 15-én) Ilencfalván és Jobbágyfalván, majd február 21-én Szovátán, 22-én Böződön lesz kosaras bál, február 28-án ismét Jobbágyfalva lesz a helyszín, ahol ezúttal a Marosi Unitárius Egyházkör báljába várják az érdeklődőket. (GRL)



## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Benedek István  
Vajda György

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Pirokska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.

Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujtag.ro

**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujtag.ro **E-mail:** nepujtag@e-nepujtag.ro

**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.

**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

# Műzsa

1670. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND



Markó Béla

## Transzilván gyűjtőszemély

Az alkotáshoz szükség van velünk született tehetségre, legyen szó képzőművészetről, zenéről, színházról vagy irodalomról. Meg aztán kell hozzá tapasztalat és tudás. Kell eredetiség is, úgy mutatni meg a környezetünket, ahogy más még nem látta. Folytathatnám, mi minden szükséges még egy remekműhöz, de ezek nyilvánvalóan közhelyek. Amiről viszont kevesebbet beszélünk, pedig szerintem a leglényegesebb: a remény. A már-már gyermeki optimizmus, hogy amit alkotunk, mi magunk vagyunk, és ezáltal mulandó életünk átmenthető kőbe, bronzba, festékbe, betűkbe, hangjegyekbe. Meggyőződésem, hogy minden művészen ott munkál ez a különös animizmus, hogy az általunk létrehozott tárgyakban benne van a lelkünk egy darabja is. A művészet nem más, mint meghosszabbított gyerekkor, de az időközben felnőttként megszerzett világ- és emberismerettel társítva.

Mint ahogy mindig gyermeki öröm számomra egy képtárban bolyongani, és igazi elégtélem, hogy járhattam-kelhettem, nem is egyszer, a Louvre-ban vagy számos olasz galériában. De még békeidőben láthattam a moszkvai Tretyja-

kovot vagy a szeptérvári Ermitázt is, és tudni vélem, hogy nemcsak egy-egy műnek, hanem a múzeumoknak is lelkük van. Abban a pillanatban, hogy a kurátorok néhány képet vagy szobrot egymás mellé helyeznek, ezek a művek egyetlen élő szervezetté állnak össze. Ha ideiglenes tárlatról van szó, csak két-három hétre vagy hónapra, ha pedig állandó kiállításról, akkor hosszú időre. Már amennyiben, akik a műveket egybegyűjtötték és elrendezték, képesek valamilyen láthatatlan vérkörrel összekötni a kiállított tárgyakat. Hideg fej, forró szív kell ehhez is.

A jó gyűjtemények élnek, azt hiszem. Meg akarnak mutatkozni nekünk. Melyikünk nem gyűjtött valamit hajdanában? Mondjuk gyűfásdobozt, amikor még voltak szín-pompás gyűfásdobozok. Esetleg régi pénzérméket. És főképpen bélyeget. Abban is reménykedve, hogy hátha egyszer felbukkan valahonnan egy ritkaság. Egy kék Mauritius vagy legalább egy moldvai ökörfej. De élet volt a bélyegyűjteményben enélkül is. Milyen jó volt időnként elgyönyörködni a parányi műalkotásokban. Elmult ez is, lassan már bélyegre sem lesz szükség. De egyvalami nem múlik el: a sóvárgás, hogy a művé-

szet segítségével halhatatlanná váljunk.

Illúzió-e ez csupán? Szepešy László gyűjteményét, illetve annak az itt körülöttünk pompázó válogatását nézve, azt gondolom, hogy a gyűjtés, sőt a kiállítás-szervezés is éppúgy egyfajta teremtés, mint a festés, a komponálás vagy az írás. A falnak fordított kép vagy a becsukott könyv halott. Akkor kezdenek élni, ha nézzük a képet vagy olvasuk a könyvet. Szepešy László nem először rendez tárlatot. Felidéztem már máskor, de megismételtem: minket nemcsak a politika tett munkatársakká és barátokká is, hanem még valamikor a nyolcvanas években úgy ismertem meg, hogy felkértek, írni valamilyen fiatal marosvásárhelyi képzőművészetről, és valaki azt tanácsolta, keressem meg őt, aki a legjobban tudja, ki mennyit ér abból a generációból. Tudor negyedbeli tömbházlakásukban egymás után hozta elém gyűjteményének legjobb darabjait. Tőle halottam legelőször Barabási Győzőről, neki ezen a tárlaton is látható egy képe, de hosszan beszélgettünk a MAMŰ, vagyis Marosvásárhelyi Műhely akkor még nagyrészt itthon élő tagjairól, György Csabáról, Krizbai Sándorról meg néhány más nemzedéktársunkról, akik szintén



Kezdet előtt a tárlatnyitó szereplői a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában 2025. február 4-én (balról): Kurta Kinga műsorvezető, Bogdán Zsolt színművész, Markó Béla költő, Szepešy László műgyűjtő, Aknay János festőművész, Dull Bence színművész. Fotó: N.M.K.

szerepelnek a mostani tárlaton. A szovátai Kuti Déneséről is. Már-már átláthatatlanul gazdag volt akkor az itteni képzőművészeti élet. Szepešy László gyűjtőszemélye egy időre aztán háttérbe szorult, őt is más irányba vitte a politika, de a gyűjtést nem hagyta abba. Azt hiszem, ez nála olyan, mint a hajózás az ókoriaknál: navigare necesse est, vivere non est necesse. Számára ez alkotás. Említettem az imént, hogy még a múzeumoknak is egyéniségük van. Így van ez a magángyűjteményekkel is. A körülményektől is függ nyilván, hogy miből áll egy kollekción, és Szepešy László elsősorban

a marosvásárhelyi művészek munkáiból válogat nekünk most is, főleg az idősebb generációk legjobbainak munkái láthatók itt, Piskolti Gábortól Bordi Andrásig, Nagy Páltól Zsigmond Attiláig vagy Török Pál-ig. Nem beszélve Izsák Mártonról, akinek voltak ugyan irányzatos szobrai, de az egyik legjobb marosvásárhelyi köztéri szobor, a Holokauszt-emlékmű is az övé, és ezen a kiállításon is megragadja a figyelmünket több remek munkája, például a *Leányfej*. Mint ahogy érdemes megállni Kiss Levente, Moldován Mária vagy Sánta Csaba szobrainál. De szólnom (Folytatás az 5. oldalon)

## LORAND GASPARD – 100

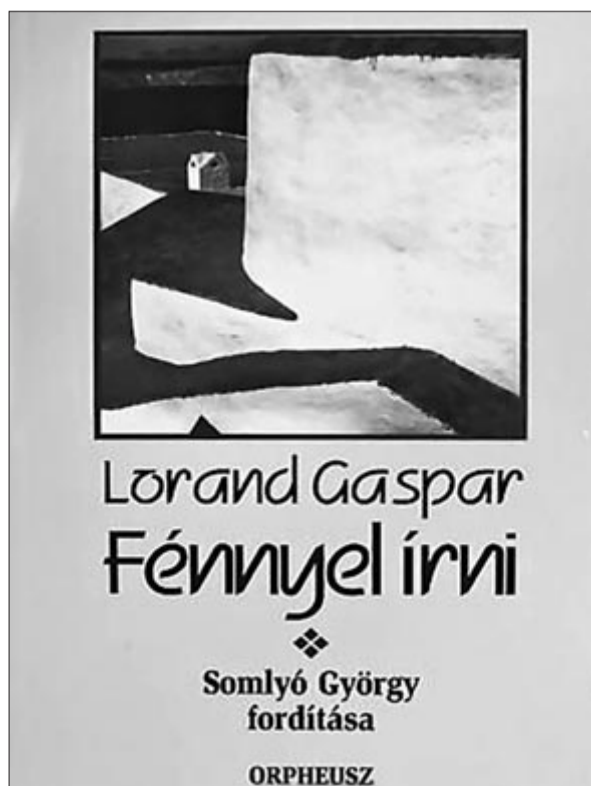
Igen, GÁSPÁR LORÁND-centenárium is van 2025-ben. Ő is a miénk? Vagy csak a franciáké, akik az alkotói érdemeit számos rangos elismeréssel, például a Költészeti Goncourt-díjjal, az Apollinaire-díjjal, a Francia Költészeti Nagydíjjal jutalmazták? Feltétlenül a magyar olvasóké is, hiszen, mint többször megírtuk, a mi nyelvünkön is jelentek meg verskötetetei jeles lírikusok tolmácsolásában, és ő is népszerűsítette a magyar lírát francia átültetésben. De mindenekelett a miénk, marosvásárhelyieké, hiszen itt született 1925. február 28-án. Elhunyt Párizsban, 94 éves korában, 2019. október 9-én. Korán elkerült a nagyvilágba, talán ezért is esett ki az itteni köztudatból, noha ő maga ragaszkodott szülőföldjéhez, szülővárosához, és amikor tehette, haza is jött rövid időre, de valahogy mégis kiesett a honi közfigyelemből. A román irodalmi köztudat mintha jobban számon tartotta volna,

mint a magyar. Nemzetközi költői találkozókra is meghívták párszor a Kárpátokon túlra. És tudták róla, hogy nemcsak író, költő, műfordító, hanem híres fotóművész és sebészprofesszor is. Idei centenáriuma jó alkalom, hogy városunk is többet tegyen életműve népszerűsítéséért, értékes szellemi hagyatéka, emberi példája itthoni ébren tartásáért.

Ahogy mondani szokás, nem sima ügy, a megemlékezések kezdeményezője, Corina Bozedeau, a marosvásárhelyi George Emil Palade Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetem tanára ezt alaposan megtapasztalhatta. Van vagy két éve, hogy hozzákezdett a szervezéshez, nagyon nehezen talált komoly támogatókra. Végül mégis összejön a remélt nagy marosvásárhelyi nemzetközi kollokvium, amelyen alaposan körbejárják azt a kanyargós életutat, amely innen, Erdélyből indult, és Ma-

gyarországon, Németországon keresztül Franciaországban, majd a Közel-Keleten, Afrikában és ismét Párizsban teljesedett ki, ért véget hat esztendővel ezelőtt. A rangos tudományos konferencia február 27–28-án zajlik városunkban Lorand Gaspar-szakértők, írók, költők, kritikusok, műfordítók, orvosok, orvostörténészek közreműködésével. A francia nyelvű rendezvény címe: *De la parole au corps du monde. Lorand Gaspar a la vrosée de langues, de cultures et des disciplines*. Négy tematikára összpontosítanak: I. Lorand Gaspar, az ember és az író; II. Lorand Gaspar műfordításokban; III. Lorand Gaspar, a költő-sebész; IV. Lorand Gaspar, a fotográfus. Az esemény helyszíne a George Emil Palade Egyetem székhelye lesz.

A tervek szerint emléktáblát is avatnak Gáspár Loránd Köteles Sámuel utcai egykori szülői háza falán. Reméljük, a méltó elképzelés valóra is válik. (nk)



Lorand Gaspar válogatott verseinek 2001-es kötete

# Életre kelt a Varázslat

Nagy Miklós Kund

Különleges kiállítás, tényleg varázslatos világot teremt a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában Szepessy László válogatott műgyűjteménye. Rendkívül tág merítésű, a kiállítótér kereteit talán túl is lépi a tárlat anyaga, de érthető, hogy a kiállítónál jóval bővebb kollekciónak másfél száz képet és szobrot bemutató gyűjtő egyik be- tervezett alkotását sem akarta kihagyni, mindenik kedves és fontos számára. Rendezési koncepciója pedig, az, ahogy a mű- veket alkotó egyéniségekre, illetve kisebb nemzedéki, tematikai, stílusi és hangulati egységekre, csoportokra bontva elhelyezte, fel is erősíti bizonyos hangsúlyokat, ötletesen ellensúlyozva azt, hogy bizonyos falfelülete- ken elkerülhetetlenül több képet kellett tömör- ríteni a szokásosnál. Erre a megnyitón aránylag kevesen figyelhettek fel, hiszen olyan hatalmas tömeg hullámozott, zibongott le és fel, majd figyelte lélegzet-visszafojtva



Gyarmathy János: Az idő

az elhangzottakat, mint csak igen ritkán, a legjobb időkben. Sokan határozhattak úgy, hogy rövidesen visszatérnek kiélvezni a ki- vételes látványt. A nézőt különben hamar be- szippantja a galéria szuggesztív légköre, megérinti a mindenhol rátörő érzelmi, eszmei telítettség, lenyűgözi a látvány rend- kívül szín- és formakavalkádja, de minde- nek előtt nosztalgiákat kiváltva, feledésbe merülő korokat idézve, eluralkodik rajta egy- fajta tagadhatatlan vásárhelyiség. Nem min- denkin persze, de én most szubjektíven

magunkról, régebbi itteniekről beszélnek. Vol- tunk, vagyunk ilyenek jó páran, olyanok is, akik már a február 4-i élménynyújtó hivatalos megnyitó előtt bejártuk a termeket, és hagy- tuk, hogy elárasszanak az emlékek. Mert mondanom sem kell, számos máshol élő mű- vész munkájával is találkozhatunk a tárlaton, de Szepessy László elsősorban a marosvásár- helyi festők, szobrászok munkáit akarta meg- szerezeni, olyanokét, akiket tisztelt, kedvelt, akikre barátaiként is tekinthetett, akiknek a művészetéért rajongani is tudott. Így aztán csillapíthatatlan műgyűjtő szenvedélye, amelynek materializálódását elsőként egy kispasztika, majd egy Kusztoz-grafika meg- szerzése jelezte még középiskolás korában, úgy 1975-76 táján, azóta is megkülönböz- tetett figyelemre készíti az itteni tehetségek, a számára sokat jelentő marosvárszéki alkotók iránt.

Amint a most felvonultatott műegyüttes is meggyőzően tükrözi, Szepessynek az eltelt közel fél évszázadban igényesen és kitartóan,

dicsérendő érzékel és ízléssel muzeális értelmezésben is nagyszerű gyűjteményt sikerült összehoznia. Sok olyan festő és szobrász kiváló munkáit tudhatja magá- énak, akiknek a korábbiakban megvásá- rolt reprezentatív alkotásait az Art Nouveau fölött a Kultúrpalota 3. emele- tén a képtár őrzi. Pontosabban annak a raktára. Kiállítótér hiánya miatt a mú- zeum csak a modern magyar és román művészet állandó kiállításával örven- dettetheti meg a közönséget, a kortársak évtizedek óta mostoha helyzetben van- nak ilyen szempontból. Hagyatékuk többnyire eltűnik a szemünk elől. Egy kortárs művészeti galéria létesítése hosszú ideje dédelgetett vágya a művé- szetkedvelő marosvásárhelyieknek, alighanem a vágyakozásnál tovább még nagyon sokáig nem jutunk. Ezért is kie- melendő a műgyűjtők elhivatottsága. Az utóbbi években mind nyilvánvalóbb a törekvésük, hogy kiállításaik révén a szélesebb közönséggel is megismertes- sék műértékeiket. A Szepessy „magán- tárlata” által kínált *Varázslatos világ* 81 festő és szobrász mikrouniverzumából

rajzolódik ki gazdagon, árnyaltan, megannyi személyes jegy, elképzelés, sajátosság moza- ikszerű összetettségében. Kaleidoszkóp jelleg uralja ugyan a tárlat anyagát, de időrendileg, generációs felsorakozásban is kidomborítja mindazt, amit Marosvásárhely képzőművé- szeti életének kezdeti bizonytalanságairól, majd pompázatos felfutásáról, későbbi stag- nálásairól tudhatunk. Alig vannak olyanok, akik számítottak, számítanak valamiképpen a hely vizuális művészeti mozgalmában, és ne lennének jelen a gyűjteményben. Amely,



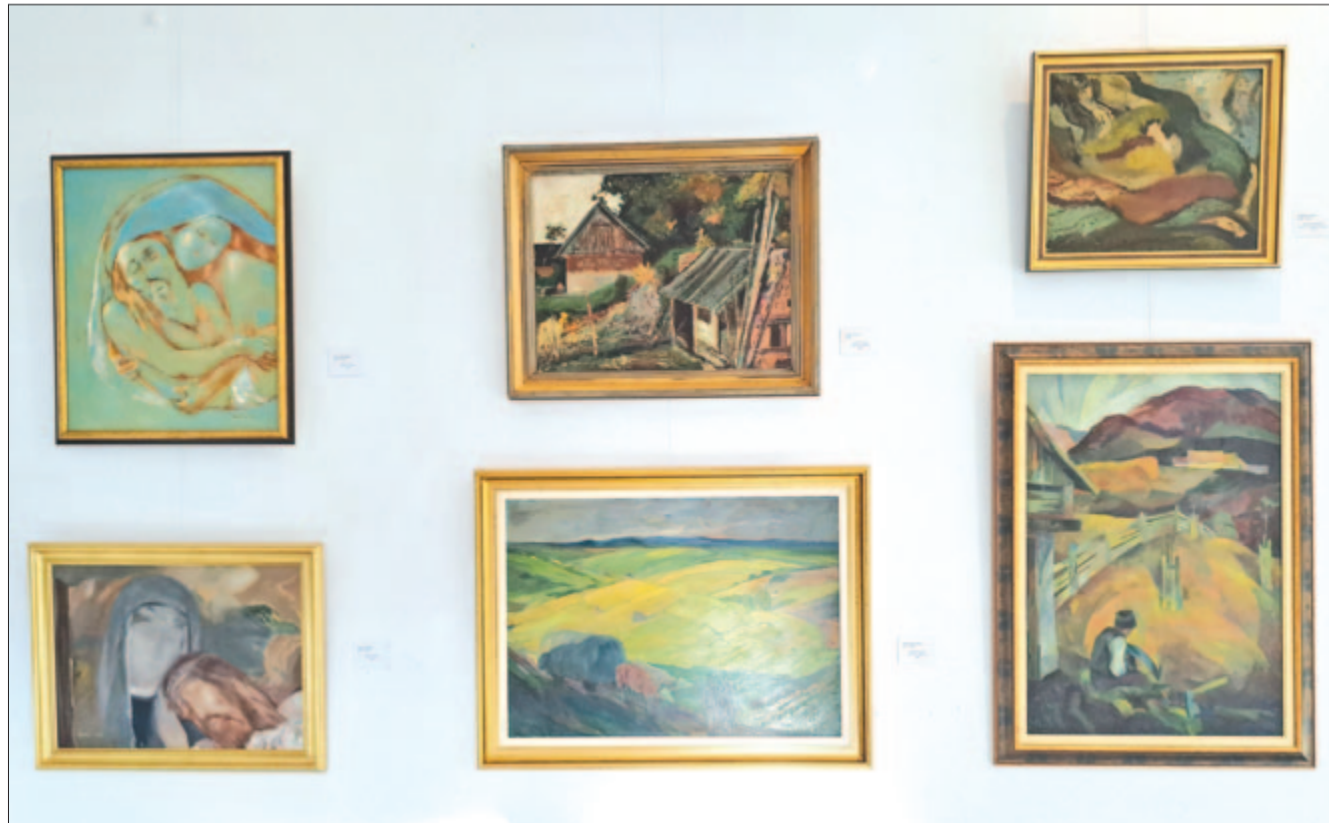
Teremrészlet a galériából. Előtérben Aknay János festménye

Fotó: N.M.K.

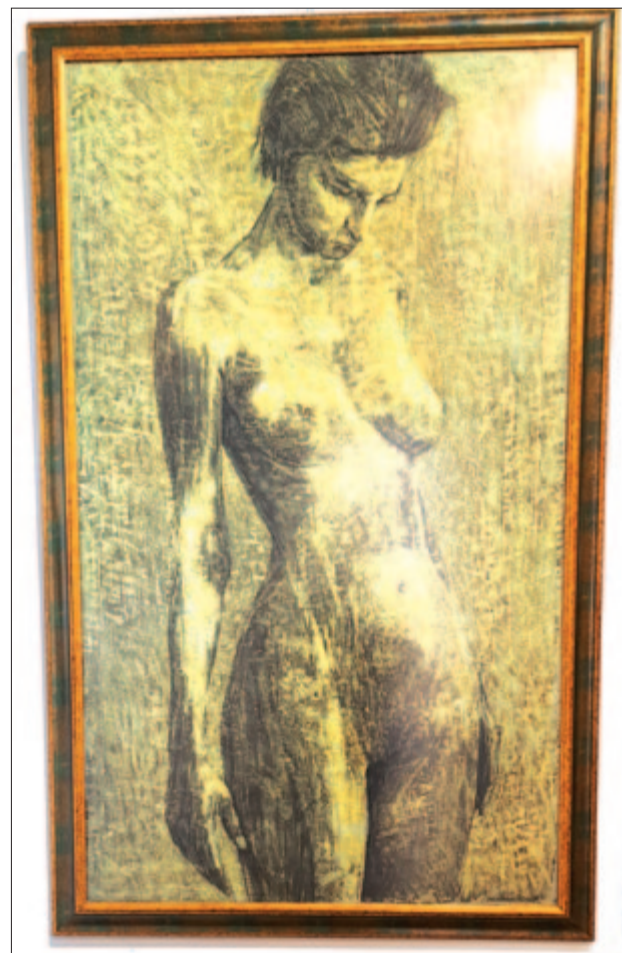
hangsúlyozom, mindig a műgyűjtő szubjek- tivitását is jelzi, és nem feltétlenül csak érték- ítélet eredménye. Szepessy László termé- szetesen magyar festők, szobrászok munkáit igyekezett megszerezni, de néhány román, német és más nemzetiségű hazai és külföldi alkotótól is van „szerzeménye”. A kiállításon látottak szerint a kollekciónak szereplők közül legkorábban a vásárhelyiek rövid életű, nagy talentuma, Vida Árpád született, 1884- ben. A szintén innen indult Daday Gerő 1890- ben, a nemzetközileg is legismertebb Bortnyik Sándor 1893- ban jött a világra. Legfiatalabb a szovátai Kuti Botond, aki 1984- ben született, illetve a Kanadában élő marosvásárhelyi keramikus, Moldován Mária és az országos viszonylatban is ismert csík- szeredai grafikus, Részegh Botond, mindket- ten 1977- es születésűek. A lokálpatrióta művészetkedvelők, főleg az idősebbek vi- szont valószínűleg azoknak a nemzedékek- nek és műveiknek örülnek leginkább, amelyek több évtizeden keresztül karaktere- sen meghatározták Marosvásárhely művé- szeti felvirágzását. Itt legalább harminc nevet említhetünk Bordi Andrásról, Barabás Istvánról, Izsák Mártontól, Piskolti Gáborról az őket követő kiválóságokig, a legendás generációkat megtestesítő Balázs Imrét, Nagy Pált, Szécsi Andrást, Török Pált, Albert Lászlót, Ambrus Imrét, Haller Józsefet, Simon Endrét, Tirnovan Ari-Videt és a még fiatalabbakat, akik szervesen csatlakoztak hozzájuk, Vass Tamást, Barabás Évát, Kiss Leventét, majd a maguk útját járó újítókat s a MAMŰ-söket, Borgó György Csabát, Krizbai Sándort, Kuti Dénest például és a még ifjabbat. Ez az önkényesen kiragadott

névcsor is sejteti, irányultságában, stílusában, témájában, megoldásaiban, szemléletében mennyiféle alkotás van jelen a galéria föld- szinti és emeleti tereiben. A rendezés ezt a so- karcúságot úgy tudta tálni, hogy nem szűkítette le a művek kisugárzását. Magától értetődő a klasszikus és kortárs művészet, na- turalista és konceptuális megközelítés, ha- gyományörző és kísérletező ábrázolásmód, drámai és lírai hangvétel, emberközpontú és tárgyiasított látványvilág, népi és urbánus, realista és groteszk látásmód egymásmel- tisége.

Több portré és önarckép is megállásra készíti a nézőket, de van a kiállításnak egy olyan sajátossága is, ami két életművet emel ki portrészerűen a képek, szobrok sokaságá- ból. A gyűjtő kedvence mindkettő, két kivé- telesen egységes, koherens és markáns alkotói univerzum: az Aknay Jánosé és a Gyarmathy Jánosé. Mindketten Szepessy régi barátai, évtizedeken át nyomon követte művészetük alakulását, időről időre újabb al- kotásaikkal gyarapította kollekciónak, lehetőségeihez mérten ösztönözve is őket értékteremtő ténykedésükben. Igen, az iga- zán elkötelezett műgyűjtő ilyen feladatokra is késztetést érezhet. Abban sincs tehát semmi meglepő, ha úgy véljük, ez a népes részvételű csoportos kiállítás egyben a Kos- uth-díjas szentendrei festőművész és a kü- lönösebb díjak nélkül is méltán nagyra tartott vásárhelyi szobrász újabb egyéni bemutatko- zásának is tekinthető. Gratuláció mindnyá- juknak!



Képek a kiállításról: (felső sor balról) Haller József, Ughy István, Sükösd Ferenc képe; (alsó sor balról) Balázs Imre, Barabás István, Páll Lajos festménye



Kuti Botond: Lányakt

## Transzilván gyűjtőszenvedély

(Folytatás a 3. oldalról)  
kellene a Barabás család kivételes helyéről is Marosvásárhely huszadik századi képzőművészeti életében. Sok adósságunk van, ez az igazság. Szepessy László megpróbál ebből valamennyit törleszteni. Milyen jó, hogy itt van Incze István, Nyilka Róbert, Sükösd Ferenc és Porzsolt Borbála néhány műve is egy transzilván tündérvilág emlékeként. Meg hát azok a magányos alkotók, akikről valamiért életükben is hajlamosak voltunk megfeledkezni. Talán mert külön utakon jártak. Pedig Szép György *Fehér háza* egészen lenyűgöző, benne van az erdélyi táj és erdélyi ember minden rejtőzése, minden félelme a változástól. És Vass Tamás! Égő tekintetében mintha egy kevés örület is lobogott volna mindig, de milyen precíz, milyen aprólékos, milyen szuggesztív *A győztes* című rézkarc! Milyen aktuális ma is! Nem folytatom a névsorolvasást, úgysí kimarad valaki, ám tessék még megnézni az eddig említettekél fiatalabb Bartha Józsefet is, többek közt azért, mert amit itt láthatunk tőle, a *Tangó* mintegy hitelesíti későbbi installációit vagy montázsait.

Majdnem száznolcvan művet választott ki gyűjteményéből Szepessy László, miután több hónapon át ritkította a listát, tette-vette, mérlegelte, alkudozott saját magával,

hogy el is férjen, reprezentatív is legyen. Középről figyelhettem ezt a keserves munkát. Úgy vélem, megérte. Reprezentálja a gyűjtőt a tárlat, és reprezentál minket, marosvásárhelyieket is ugyanakkor. Bevallom, számomra is nagyon személyes üzenetük van ezeknek a festőknek és szobrászoknak, akiknek többsége már nincsen közöttünk, kitelepültek vagy meghaltak. Nem feledhetem, hogy rossz időkben milyen jó, milyen igényes művészetnek adott életet ez a város. Beleértve a Művészeti Líceumot, amely felért egy főiskolával. Színházi élet ma is van, a Művészeti Egyetemen is sokkal többen tanulnak, mint valaha, de a képzőművészek mintha árnyékban lennének ahhoz képest, amilyen figyelem övezte őket a hetvenes években, amikor én Marosvásárhelyre kerültem. Diktatúrában élünk, de a kultúrát nem tudta maga alá gyúrnai teljesen az a rendszer. Ez itt is jól látható. Most nincsen diktatúra, de ahhoz, hogy ne is lehessen, a kultúrára szükség van továbbra is. Kellenek a művészek, kellenek a gyűjtők, kellenének a mecénások is.

Egy ilyen kiállítás persze mindegyikét a gyűjtő arcát mutatja meg, az ő lehetőségeit és választásait. Végül is mindannyiunkat az jellemmez a leginkább, hogy milyen lehetőségeink voltak, és abból mit

választottunk. Egyértelműen kiderül itt is, hogy Szepessy László kiket szeret, kikkel van szoros kapcsolatban, kiket tart nagyra itthon vagy Magyarországon. Aknay Jánossal nem először találkozunk Marosvásárhelyen, és ez kettőjük szoros barátságának köszönhető. Az itt kiállított impozáns Aknay-munkák, akárcsak Deim Pál művei, tiszta színeikkel, geometrikus formáikkal nagyon is szentendrei ihletésűek, különös módon mégis a tárlat erdélyiségét erősítik. Azt a formai nyugtalanságot, azt az állandó fény-árnyék ellentétet, amely egyaránt utalhat az erdélyi táj hullámzására, szurdokok, meredélyek, dombok állandó torlódására és az erdélyi városok egymáshoz szorított színes kockáira, kúpjaira, hasábjaira. Erdély az a hely, ahol nincsen hely, mondhatnám. Szentendre is ilyen. Nincsen hely nyújtózni, csak egymásra támaszkodva, egymáshoz szorulva lehet élni. Van egy Bortnyik Sándor-kép is itt, talán remekmű. Erdélyi várost idéz az is. Ahol csak felfelé lehet terjeszkedni.

„Mutassátok meg a költőket, akiket olvastok, s megmondom, kik vagytok” – írta egykor Lászlóffy Aladár. Ebből a kiállításból mi is megtudhatjuk, kicsoda Szepessy László. Az egész tárlatból, de legfőképpen abból, hogy kikhez áll a legközelebb művészként és emberként is. Aknay János, Balázs Imre, Halter József, Jakobovits Miklós, Józsa Nemes Irén, Kusztos Endre, Szécsi András például több munkával szerepel. Akárcsak a nagyszerű szobrász, Gyarmathy János, akinek bronzszobraiban mozgás és feszültség van. Meg gondolatiság. Csupa bibliás művész. Nem egyházi értelemben, ez kinek-kinek a magánügye, hanem az emberi szenvedés közvetlen vagy közvetett ábrázolásával. Akár a keresztre feszítést megidézve, akár egy kettőtört fát. Aknay Jánost madonnának és angyaloknak veszik körül, de Szepessy László gyűjteménye különben is valamilyen transzilván szenvedéstörténet, még a szobrászként ismert Román Viktornak is két szépséges

*Kék madonnája* van itt, pasztell mindkettő.

Nemcsak Erdélyből, nemcsak Magyarországról, hanem máshonnan is láthatunk néhány munkát. Németek, hollandok, szlovákok, ukránok. Közük egy-két alig ismert vagy a szó szoros értelmében ismeretlen művész. Azon gondolkodtam, amíg figyeltem, miként dolgozik Szepessy László a válogatáson, hogy mi értelme kiállítani ezt a néhány úgymond külföldi művészt is, akikről nem sokat tudunk. De el kell fogadnom, hogy éppen ez a lényeg: itt nem művészeket látunk, hanem műveket. Nagy bátorság kell, hogy ne a kánonhoz igazodjunk valaki, hanem egyszerűen ahhoz, ami tetszik neki. Ezek a képek és szobrok valójában egymást is igazolják. „Mutassátok meg a költőket, akiket olvastok, és megmondom, kik vagytok”? Igen. De a fordítottja is fontos, valahogy így: mutassátok meg, hogy ki olvas titeket, és megmondom, kik vagytok. Transsylvania olyan – olyan is! –, amilyennek Szepessy látja. Erdős tájak, szemérmes – igen, szemérmes – aktok, puritán arcok. Halottszürke Mária és élettel telt Krisztus, mint Balázs Imre *Pietáján*. Fák és házak, vonalak és hasábok. Kazlak és kúpok. Boglyák és gömbök. Tradíció és modernitás egy helyen. Jól látszik, hogy a gyűjtemény gazdája mindkettőt magának érzi. Varázslatos a mi erdélyi világunk, sugallja. De csak akkor, teszem hozzá, ha a múlt nem takarja el a jövőt, és a jövő sem törli a múltat. Ez a tárlat erről is szól, és ezért is érdemes végignézni.

Tapasztalatból tudom, milyen nehéz egy verseskönyvet megszerkeszteni. Ehhez képest sokszorosan



A méltató Markó Béla a mikrofonnál

nehézebb lehetett ezeket a képeket és szobrokat élő egészé rakni össze. Házak, fák, portrék vagy absztraktok sorakoznak itt, többnyire csoportosítva, de ha kell, rugalmasan el is térve a szabálytól. Így egymás mellett ezek a művek meggyőznek minket, hogy a művészet mindenütt ugyanaz, Németországban, Magyarországon vagy Romániában. Bár minden művész külön egyéniség, fiatalok és öregek, élők vagy holtak, de egybeillenek a generációk és régiók, ha össze tudjuk rakni a puzzle-t. Mindez önbizalmat is adhat nekünk, hogy ebben a városban is létezett és létezhet nagy művészet. Előttünk a bizonyíték, hogy lehetünk egyszerre marosvásárhelyiek és európaiak. Maradjunk ennyiben!

\*Elhangzott Szepessy László műgyűjtő *Varázslatos világ* címmel rendezett kiállításának megnyitóján 2025. február 4-én a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában



Verset mond Bogdán Zsolt kolozsvári színművész, mellette (jobbra) Kurta Kinga rádiószerkesztő

## Magyar Filmkritikusok Díjai

**Átadták a Magyar Filmkritikusok Díját: a B. Nagy László-díjat Hajdu Szabolcs Kálmán-nap és Egy százalék indián című filmje nyerte el, a legjobb rendezés díját Vermes Dorka kapta az Árni című filmért. Az életműdíjat Molnár Piroska színművésznak ítélték.**

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége (MÚOSZ) Film- és Tévécritikus Szakosztályának és a Magyar Filmművészek Szövetsége Filmkritikus Szakosztályának díjait az idén 62. alkalommal adták át múlt pénteken Budapesten, a Vörösmarty utcai Sajtóházban – közölte a MÚOSZ az MTI-vel.

Az eseményen Kocsi Ilona, a MÚOSZ elnöke köszöntötte a megjelenteket, és Kovács Bálint, a hvg.hu újságírója értékelte a 2024-es évet.

Az idén harmadjára adták át az Eurora Kulturális Alapítvány által alapított Árvai Jolán-díjat. Az Árvai Jolán (1947-2001) Balázs Béla-díjas szerkesztő-riporter, a Fiatal Művészek Stúdiójának (FMS) alapító vezetője és producere emlékére létrehozott díjat Osváth Gábor producernek ítélték oda.

A legjobb animációs filmnek járó elismerést a *Kék Pelikán* című film (rendező: Csáki László) nyerte el.

A legjobb dokumentumfilm díját a *KIX* című film (rendező: Mikulán Dávid, Révész Bálint) és *Az életed nélkülem* című film (rendező: Rubi Anna) kapta.

A legjobb kisjátékfilm díját a *Diamond Beauty* című filmnek (rendező: Korom Anna) és a *Széllel szemben* című filmnek (rendező: Chilton Flóra) ítélték oda.

A legjobb női főszereplő díját Tóth Orsolya kapta a *Kálmán-nap* című filmben nyújtott alakításáért. A legjobb női epizódalakítás díját Spolarics Andrea nyerte el az *Árni* című filmben megformált szerepéért.

A legjobb férfi főszereplőnek járó elismerést Hajdu Szabolcs vehette át a *Hatalom* című filmben nyújtott alakításáért. A legjobb férfi epizódalakítás díját Gelányi Imre kapta a *Kálmán-nap* című filmben való játékáért.

A legjobb forgatókönyv díját szintén Hajdu Szabolcs vehette át a *Kálmán-nap* című filmért.

Operatőri díjat nyert el Lehr-Juhász Péter az *Árni* című film fényképezéséért.

Különdíjat kapott a *Futni mentem* című film, amelynek rendezője Herendi Gábor.

A legjobb első film díját a *Fekete pont* című alkotás, Szimler Bálint rendezése nyerte el.

A *Kálmán-nap* és az *Egy százalék indián*

című film (rendező: Hajdu Szabolcs) a filmkritikusok B. Nagy László-díját kapta. A fiatalon, 46 éves korában, 1973-ban elhunyt filmkritikus, újságíró, dramaturg, műfordító nevet viselő díjat 1991 óta osztják ki, első ízben Grunwalsky Ferenc Kicsi, de nagyon erős című filmjét jutalmazták vele.

Molnár Piroska, a *Nemzet Színésze* címmel kitüntetett Kossuth- és Jászai Mari-díjas

színész, érdemes és kiváló művész, a kaposvári Csiky Gergely Színház és a Halhatatlank Társulatának örökös tagja sok évtizedes kimagasló művészi munkásságát ismerték el a magyar filmkritikusok életműdíjával.

A Schubert Gusztáv Filmörökség Díjat Fazekas Eszter filmtörténész-filmrestaurátor kapta az audiovizuális örökség megőrzéséért végzett több évtizedes munkájáért.



Jelenet a *Kálmán-nap* című filmből

Forrás: Facebook



## Elindult a Minority+ Youth Leaders Academy projekt

## Felébreszteni a fiatalok érdeklődését a közösség iránt

Nagy-Bodó Szilárd

A változást mindig a fiatalok hozzák, ezért is fontos, hogy minél szélesebb rálátásuk legyen közösségük, valamint a környező közösségek helyzetére. A kisebbségek esetében pedig szintén fontos szempont, hogy megismerjék egymást, és egymást segítve fejlődjenek. Ebben is segít a Minority+ Youth Leaders Academy projekt, rövidebb nevén a MYLA, amely egy hosszú távú Erasmus+ pályázat keretében valósul meg. A nemzeti kisebbségekhez tartozó fiatalokat szólítja meg, célja az ismeretek bővítésén túl, hogy felkelte a fiatal generáció érdeklődését a közösségi élet, a közösségi események szervezése iránt. A projektet a Magyar Ifjúsági Konferencia (MIK) koordinálja, együttműködve a Nemzeti Ifjúsági Tanács Szövetséggel (Magyarország), a Marthos Polgári Társulással (Felvidék) és a

Magyar Ifjúsági Értekezlettel – MIÉRT (Erdély).

A program célja, hogy elősegítse a nemzeti kisebbségekhez tartozó fiatalok aktív állampolgári szerepvállalását, és támogassa őket a tudatos, erős közösségi építkezésben – mutatott rá Szilágyi Dóra Emese, a Magyar Ifjúsági Értekezlet elnöke, aki azt is hozzátette, hogy egy összetett programról van szó, amely több fázisból áll. Első lépésben egy általános ifjúsági kutatást szerveznek a részt vevő szervezetek országaiban, emellett azon lesznek, hogy felmérjék a Kárpát-medence egészében az ifjúság helyzetét. A felmérés eredménye, valamint a következtetések alapján ajánlásokat szeretnének megfogalmazni a döntéshozók irányába.

Egy másik fontos mérföldkő a programban az, hogy képzési anyagot készítenek, úgynevezett kisokost, ami útmutatást ad azon fiatalok számára, akik szeretnének



Elindult a MYLA program

Forrás: MIÉRT Facebook-oldal



Szilágyi Dóra Emese, a MIÉRT elnöke

Forrás: MIÉRT Facebook-oldal

közösségépítéssel foglalkozni a jövőben. A tananyag elkészülte után szervezik meg az akadémiát, amelyre nyílt lesz a jelentkezés. Szilágyi Dóra Emese reményét fejezte ki, hogy minél többen fognak érdeklődni, a mozgósításban pedig számít a partnerszervezetek segítségére is.

– A munka már elkezdődött, a kutatás folyamatban van, a következtetések levonása után a tananyag kifejlesztése következik – fogalmazott a MIÉRT elnöke, aki azt is hozzátette, hogy a tananyag kidolgozása esetében több kulcsfontosságú tényezőre is hangsúlyt fektetnek, mint például a kisebbségi közösségek po-

litikai jogai, az intézmények, a kulturális örökség és a finanszírozási lehetőségek. De lesz egy elektronikus tananyag (e-learning) is, amely a fent említett témaköröket mutatja be a fiataloknak, és bevezeti őket a részletekbe. Ha egy fiatal eddig nem foglalkozott közösségépítő tevékenységgel, miután átveszi ezt a tananyagot, lesz egy elképzelése arról, hogy milyen keretek között tudja ezt megtenni az adott országban, milyen lehetőségei vannak, mondta Szilágyi Dóra, rámutatva, hogy a kutatás arra is ki fog terjedni, hogy az egyes országokban milyen kisebbségi jogok vannak, hiszen ezek tükrében kell összeállítani a tananyagot.

Elképzelhető, hogy fiatalként az embert nem mozgatja meg a tananyag gondolata, nem tűnik vonzóknak, viszont a program utolsó fázisában egy rendezvénysorozat is lesz, továbbá ifjúsági nagyköveteket választanak, akiknek ezeket a témákat fogják népszerűsíteni a konferenciákon. Megosztják a tapasztalatokat, a kutatás és a képzés tanulságait, emelte ki a MIÉRT elnöke, külön nyomatékosítva, hogy bízik abban, hogy ezen kutatás, tananyag és konferenciák révén fel tudják kelteni azon fiatalok kíváncsiságát is, akik eddig nem igazán érdeklődtek a közösségépítés iránt.

### Közlemény határozattervezet kidolgozásáról a Szászrégeni Helyi Személynyilvántartó Közszolgálat szervezeti és működési szabályzatának jóváhagyására

2025.02.06-án Szászrégen polgármestere közölte: a Szászrégeni Helyi Személynyilvántartó Közszolgálat szervezeti és működési szabályzatának jóváhagyására határozattervezetet dolgoznak ki, elkezdődött a döntéshozatali átláthatósági eljárás.

E határozattervezet kidolgozásának oka a 2024. március 21-i 255. számú, az anyakönyvi rendelkezések egyes alkalmazására vonatkozó módszertani normák jóváhagyásáról szóló kormányhatározat elfogadásával bevezetett jogszabályi változások, amelyek szerint az anyakönyvi tevékenységeket az S.I.I.E.A.S.C. elnevezésű, az anyakönyvi nyilvántartások kiadására szolgáló integrált információs rendszeren keresztül végzik. Ehhez szükséges a Szászrégeni Helyi Személynyilvántartó Közszolgálat szervezeti és működési szabályzatának aktualizálása.

A határozattervezet dokumentációja a következőket tartalmazza:

- A 126.087/2025. 01.23. számú határozattervezet elfogadásának szükségességéről szóló jóváhagyási jelentés;
- A 126.137/2025.02.04. számú szakértői jelentés;
- A 21/2025.02.04. számú határozattervezet teljes szövege;
- Melléklet – a Szászrégeni Helyi Személynyilvántartó Közszolgálat szervezeti és működési szabályzata.

A dokumentáció megtekinthető:

- Az intézmény honlapján – [www.primariareghin.ro](http://www.primariareghin.ro) – az „Átlátható döntéshozatal” című részben, a következő linken: <https://www.primariareghin.ro/ro/primaria-reghin/transparenta-decizionala/>;
- Szászrégen önkormányzatának székhelyén, a Petru Maior tér 41. szám alatt;

A határozattervezet másolata kérésre beszerezhető az intézmény közönségtájékoztató irodájában.

A határozattervezettel kapcsolatos javaslatokat, indítványokat és véleményeket 2025.02.21-ig lehet benyújtani:

- az intézmény honlapján elérhető online úrlapon keresztül, az „Átlátható döntéshozatal” linkre kattintva: [https://www.primariareghin.ro/fileadmin/editorimages/doc/Formulare/2022/formular\\_Legea\\_52.docx](https://www.primariareghin.ro/fileadmin/editorimages/doc/Formulare/2022/formular_Legea_52.docx), amely letöltés és kitöltés után elküldhető az [office@primariareghin.ro](mailto:office@primariareghin.ro) címre;
- elektronikus úton az [office@primariareghin.ro](mailto:office@primariareghin.ro) e-mail-címre;
- postai úton a Szászrégen, Maros megye, Petru Maior tér 41. sz. címre;
- az intézmény székhelyén, a Petru Maior tér 41. szám alatt, a közönségtájékoztató irodában, a nyitvatartási idő alatt: hétfő, kedd, csütörtök 8-16, szerda 8-18.30 és pénteken 8-13.30 óra között.

A benyújtott indítványokat, hozzászólásokat a „Javaslatok a Szászrégeni Helyi Személynyilvántartó Közszolgálat szervezeti és működési szabályzatának jóváhagyásáról szóló határozattervezethez” megjelöléssel kell ellátni.

Az ajánlás értékű javaslatokat, véleményeket az intézmény honlapján – [www.primariareghin.ro](http://www.primariareghin.ro) –, az „Átlátható döntéshozatal” rovatban, a következő linken tesszük közzé: <https://www.primariareghin.ro/ro/primaria-reghin/transparenta-decizionala/>.

Az írásban tett és benyújtott ajánlások figyelmen kívül hagyását írásban megindokoljuk.

Az érdeklődők számára lehetőség van a határozattervezet nyilvános megvitatására irányuló ülés megszervezésére is, amennyiben ezt egy jogszerűen létrehozott egyesület vagy más hatóság vagy intézmény 2025.02.21-ig írásban kéri.

További információért a következő elérhetőségeken állunk rendelkezésükre: telefon: 0265/511-112, 164-es mellék, e-mail: [office@primariareghin.ro](mailto:office@primariareghin.ro), kapcsolattartó: Marinescu Sorina.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### KÜLÖNFÉLÉK

**BETEG**, idősgondozást igényel saját lakásán? Tel. 0752-528-048. (25031-1)

**VÁLLALUNK** szobafestést, tetőjavítást, szigetelést stb. Tel. 0742-344-119, Vilmos. (24991)

### MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk szeretett feleségemre,  
**SÁROSI MARGITRA**  
született Nagy  
halálának első évfordulóján.  
Férje, János, leánya, Kati és családja. (25012-1)

### RÉSZVÉTNYLIVÁNYÍTÁS

„Az Úr szemében drága az igazak halála.” (Zsolt. 116,15)

Megrendülve értesültünk arról a tragikus veszteségről, amely Kis Gyula volt marosszentgyörgyi RMDSZ-es helyi tanácsost érte, amikor fia,

**KIS LÓRÁND**

elhagyta ezt az életet. Az Úr adjon vigasztalást és erőt neki, feleségének és az egész gyászoló családnak.

Sófalvi Sándor Szabolcs polgármester,  
Birtalan István alpolgármester. (-1)

**IMÁDSÁG HÁBORÚ UTÁN**  
 Maros Művészegyüttes előadóterme  
 2025. FEBRUÁR 11. | 19:00

**Újdonság a Kobak könyvesboltokban:**

**NYÁRÁDSZEREDA**

Pataki János

**AUTONÓM SZÉKELYFÖLD I.**  
 Marosszék, Miklósvár-Bardócszék

**Pataki János**  
**Autonóm Székelyföld I.**  
 Négy kötetben tárul az olvasó elé egész Székelyföld, kötetenként két-két széklet bemutatva.  
 Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
 Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

**A pályakezdő podcast**  
 KÉTHETENTE SZOMBATON  
 20 ÓRÁTÓL

ERŐDELY FM ERDÉLY TV

**PÁNIK!**  
 Bugnár Szidóniával és Bíró Hunorral

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

• Romtelecom-tudakozó	- információ - 118-932	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
- általános	- 118-800	- vidék	- 0265/929
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
• Rendőrség	- 0265/202-305	- 0800/800 928	
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Aquaserv:	
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi		- közonségszolgálat	- 0265/208-888
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-800
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat,			
8-16 óra között:	- 0736-883-110	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	• Vasútállomás	- 0265/236-284
	- 0265/312 436	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	- 0265/215-119
	- 0265/250-120	Nemzetközi halottszállítás	- 0744-282-710
	- 0265/263 351	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
• Dora Optics	- 0733-553-976	koszorúk	- 0745-606-269
• Dora Medicals	- 0265/212-971	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Radiológia, echográfia		• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		- 0265/262-907
• Prefektúra	- 0265/266-801		
• DIGI	- 0365/400-401		
	- 0365/400-404		

**Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.**  
 Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

**CityTV**  
 MAROSVÁSÁRHELY

**MAGYAR NYELVŰ ADÁS**  
**KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA**

**228-as**  
 a **DIGI** hálózatban