

Indokolatlan a határidő-eltolás

Késnek az A8-as autópálya kivitelezési munkálatai



Az A8-as autópálya nyárádmenti szakaszát kijelölték, de a munkálattal már három hónapot csúsztak az építkezési engedély késése miatt Fotó: Nagy Tibor (archív)

A máris jelentős késés miatt nem lehet betartani az A8-as (Marosvásárhely–Németvásár) autópálya építkezési munkálatainak határidejét – állítják a civil szervezetek, de már egyes politikusok is szót emeltek az indokolatlan határidő-eltolás miatt.

Gligor Róbert László

A hazai infrastrukturális beruházásokat figyelő Pro Infrastructura Egyesület múlt héten figyelte meg az A8-as autópálya Marosvásárhely és Nyárádszereda közötti 24 kilométeres tervezett szakaszát, megállapítva, hogy alapvetően még mindig a tervezési fázisban áll a projekt, pedig azzal már három hónappal ezelőtt el kellett volna készülni.

(Folytatás a 2. oldalon)

Meggyesfalvára költöztetik a tüdőklinikát a felújítás idejére

Előreláthatólag néhány hónap múlva kezdődhet el a marosvásárhelyi tüdőklinika épületének a korszerűsítése.

2. Az idei színházi világnap üzenete

„Egy olyan világban, ahol elszegényedett polgárok a virtuális valóság börtöncelláiba zártan, fullasztó magányukkal körülárgoltan léteznek – vajon meghallja-e a színház a segélykiáltásokat?”

3. Megnyílt Sajgó Ilona egyéni tárlata

Az alkotási folyamat szépsége című tárlat visszatekintés több mint fél évszázada kibontakoztatott művészi pályájára.

5. Elfogadták Marosvásárhely 2025-ös költségvetését

A költségvetés összértéke 854.028.000 lej, vagyis körülbelül 170,8 millió euró. A cél a gazdaság fejlesztése, az infrastruktúra korszerűsítése...

7.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



Kelemen Hunor: Crin Antonescunak kell győznie

Az RMDSZ elnöke, Kelemen Hunor pénteken kijelentette: Crin Antonescunak kell megnyernie az elnökválasztást ahhoz, hogy Románia a történelem jó oldalán maradjon, különben zavaros időszak következhet az ország számára.

A politikus a Romániai Megyei Tanácsok Országos Szövetségének a Prahova megyei Chițorani-ban tartott közgyűlésén mondott beszédet. Elmondta, hogy a kormánykoalíció az elnökválasztást elsősorban Románia polgárainak érdekében akarja megnyerni. Ehhez szerinte el kell magyarázni az embereknek, hogy ha az ország jó úton akar maradni, akkor Crin Antonescunak kell győznie, mert a koalíció elnökjelöltje biztonságot és kiszámíthatóságot tud nyújtani a polgároknak, a családoknak és a közösségeknek. Kelemen Hunor szerint a jelenlegi nehéz nemzetközi helyzetben Románia nem nyithatja meg az ajtót a politikai kalandorok előtt.

– Ha mi veszítünk, az ország veszít. Ha nem nyerjük meg a választásokat, (...) zavaros időszak következhet, és ezt ki kell mondani. Számomra (...) nagyon fontos a stabilitás, az egyensúly, a párbeszéd, a kiszámíthatóság, és nagyon fontos, hogy ebben az országban az emberek, a családok, a közösségek biztonságban érezzék magukat. És ezért fogunk dolgozni – jelentette ki az RMDSZ elnöke. (Agerpres)

MÁRCIUS

29

SZOMBAT

Ma **AUGUSZTA**,
holnap **ZALÁN** napja

Az év **88.** napja, hátravan **277** nap

IDŐJÁRÁS

Eső lehetséges
Hőmérséklet:
max.: **15 °C**
min.: **5 °C**

naptár*Isten éltesse!*

ZALÁN: török-szláv-magyar férfige-resztnév, eredetére többféle magyarázat is él. Jelentése: dobó, ütő; sós kő.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2025. március 28.	
1 €	4,9773 lej
1 \$	4,6187 lej
100 Ft	1,2358 lej
1 g arany	456,5018 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Súlyos közúti baleset Körtvélyfáján

Március 27-én, csütörtökön fél egy körül Körtvélyfáján súlyos közúti baleset történt, amelyben két személygépkocsi volt érintett. A rendőrség mellett a helyszínre érkezett a szászrégeni tűzoltóegység feszítő-vágó járműve és egy sürgősségi mentőautó. Egy 69 éves férfit súlyosabb sérülésekkel mentőhelikopterrel szállították el a marosvásárhelyi sürgősségi kórházba, miután a helyszínen elsősegélynyújtásban részesítették. A helyszínelés idején a 15-ös országúton a forgalom egy sávon haladt.

A rendőrség sajtóosztálya arról tájékoztatta lapunkat, hogy a balesetben a 69 éves marosvásárhelyi férfi által vezetett személygépkocsi eddig ismeretlen okok miatt a menetirány szerinti jobb oldalon letért az úttestről, egy hídon parkoló autónak és a hídfőnek ütközött. A baleset körülményeit vizsgálják, és gondatlanságból elkövetett testi sértés vádjával bűnvádi eljárást indítottak. (szer)



Fotó: InfoMures24

Késnek az A8-as autópálya kivitelezési munkálatai

(Folytatás az 1. oldalról)

A szerződést tavaly február közepén írták alá a török Nurol céggel, és május 31-én lépett életbe, attól számítva fél év alatt be kellett volna fejezni a tervezést, azaz decemberben már el kellett volna kezdeni a kétéves időtartamú építkezési munkálatokat. Ezzel szemben a múlt heti terepszemlén azt állapították meg, hogy a helyszínen csak a bekötőutak és a munkatelep megszervezése van készen, földmunkákat még nem végeztek. A CNAIR hivatalos jelentése szerint idén január 23-án megtörtént az építési engedélyhez szükséges dokumentáció műszaki véleményezése, de a szállításiügyi minisztérium még nem adta ki azt, s emiatt a munkálatokhoz még nem láthattak hozzá. Tekintettel a 24 hónapos szerződéses kivitelezési időszakra, jelenleg nehéz elképzelni, hogy még rendkívüli mozgósítással is a kivitelező kevesebb mint 21 hónap alatt be tudja fejezni az utépítést, és be tudja tartani a PNRR által felállított határidőt, azaz 2026 augusztusát – írja közleményében az egyesület.

Az autópálya moldovai végén az UMB cég elkezdte ugyan nemrég a munkálatokat a Leghin és Moțca közötti,

közel 30 kilométeres szakaszon, de számukra is nehéz lesz tartani a jövő év végi határidőt. Nem lehetetlen, de hatalmas erőfeszítés szükséges ehhez – állapítja meg a Pro Infrastructura.

Eközben a napokban politikai nyilatkozatok láttak napvilágot az A8-as autópálya kapcsán. A Mentsétek Meg Romániát Szövetség (USR) sajtóközleménye szerint a Pipirig és Leghin közötti 20 kilométeres pályaszakasz esetében a közbeszerzési eljárás fellebbezés nélkül lezárult, a kivitelezőt már januárban kiválasztották, de a tervezés mégsem kezdődhet el, mivel a szerződés aláírása két hónapja valós okok nélkül késlekedik. A szállításiügyi minisztérium volt államtitkára, Horațiu Cosma szerint a Sorin Grindeanu vezette minisztérium képtelen megoldani a projekt átadását a CNAIR-tól a CNIR-nek (az építkezést felügyelő régi és új országos hatóságok – szerző megjegyzése), bár ezt már tavalyelőtt eldöntötte a miniszter. Iulian Bulai Neamț megyei USR-s parlamenti képviselő szerint az A8-as autópálya projektje azért késik, mert sosem jelentett prioritást a PSD – PNL számára, és pillanatnyilag is érdektelenség övezi.

Meggyesfalvára költöztetik a tüdőklinikát a felújítás idejére Március végén fognak hozzá a Hunyad utcai épület átalakításához

Előreláthatólag néhány hónap múlva kezdődhet el a marosvásárhelyi tüdőklinika épületének a korszerűsítése – közölte csütörtöki sajtótájékoztatóján Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke. Jövő héten elkezdik rendbe tenni a megyesfalvi negyedben a Hunyad utcai egykori preventórium épületét, ugyanis a munkálatok idejére oda költöztetik a tüdőklinikát.

Menyhárt Borbála

A marosvásárhelyi tüdőklinika teljes felújítása 78 millió lejbe kerül, a beruházás az Országos Beruházási Társaságon keresztül történik. Tavaly november végén aláírták a tervezési és kivitelezési szerződést az energetikai felújításra és a kapcsolódó munkálatokra, beleértve a tetőtér bővítését. Idén, január közepén az Országos Beruházási Társaság kiadta a tervezési munkálatok megkezdésére vonatkozó rendeletet. Az építkezési engedélyhez szükséges műszaki dokumentáció és a műszaki terv már készül – nyilatkozta a Maros megyei önkormányzat elnöke, aki szerint három-négy hónap múlva kezdődhetnek el a munkálatok a tüdőklinika épületén.

Amint arról több ízben is beszámoltunk lapunk hasábjain, teljesen felújítják és bővítik a tüdőklinika épületét,

hőszigetelik az ingatlant, kicserélik a nyílászárókat, a vízelvezető rendszert, beépítik a tetőteret, és két új liftet is beszerelnek. A kórház udvarát is átalakítják, újraaszfaltozzák, és közel félszáz parkolóhelyet alakítanak ki.



Ebbe az épületbe költözik a tüdőklinika

Fotó: Nagy Tibor

Új államtitkárokat nevezett ki a kormányfő

RMDSZ-politikusok is vannak közöttük

Marcel Ciolacu kormányfő államtitkárokat nevezett ki a munkaügyi, gazdasági, művelődési, szállítási, befektetési, energiaügyi, mezőgazdasági és egészségügyi minisztériumba.

A Hivatalos Közlönyben csütörtök este megjelent határozatok szerint Daniela David és Derzi Ákos a munkaügyi, Laurențiu Viorel Gîdei és Gabriel-Bogdan Ștețco a gazdasági, Demeter András-István a művelődési, Ioan Cristian Șologon a szállítási, Kelemen Attila a befektetési, Cristian-Silviu Bușoi az energiaügyi, Mihály Zoltán-József a mezőgazdasági, Damian Claudiu Constantin az egészségügyi minisztériumban lesz államtitkár. A Hivatalos Közlönyben szintén

csütörtökön megjelent határozatok szerint államtitkár-helyettesi tisztséget kapnak a következők: Marius Viorel Poșa (gazdasági tárca), Mădălin Voicu (művelődési minisztérium), Radu-Dumitru Antohi (oktatási tárca).

Mihály Zoltán-József, a Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Minisztérium kinevezett államtitkára az elmúlt években elhivatott szakmai munkájával bizonyította rátermettségét: négy éven át vezette a Maros Megyei Állategészségügyi

és Élelmiszer-biztonsági Igazgatóságot, emellett több évig körzeti állatorvosként is tevékenykedett. A szintén marosvásárhelyi Demeter András-István 1992-ben diplomázott a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Intézetben. Dijonban kulturális menedzsmentet, Temesváron jogot tanult. Színházvezetői elképzeléseit 23 évesen fogalmazta meg, 1993-ban sikeresen pályázott, és kinevezték a Temesvári Csiky Gergely Színház élére. 2005–2010 között a román kulturális tárca igazgatójaként, majd kulturális államtitkárként szerzett tapasztalatot az államigazgatás és a

jogalkotás terén. Ezt követően átvette a Román Közzolgálati Rádió elnök-vezérigazgatói megbízatását, jelenleg is a vezetőtanács tagja, illetve a Román Közzolgálati Televízió Produkciós Házának vezetője. Mindezek mellett szabadúszó színész, aki rendszeresen látható prózai és zenés színházi előadásokban, filmekben, tv-játékokban. Kelemen Attila 2020-tól képviselő, építésmérnök, politikai pályáját megelőzően több fejlesztési terven is dolgozott. Derzi Ákos bányamérnök, biztonságtechnikai szakember. Csíkrákoson született 1962-ben, a kolozsvári Brassai Sámuel Elméleti Líceumban érettségizett, a Petrozsényi Bányászati Intézetben bányamérnöki diplomát szerzett, később a kolozsvári Babeș-Bolyai Tudományegyetemen közigazgatási tu-

dományokból mesterizett. Nyolc évet dolgozott bányamérnökként Vársonkolyoson, majd Bihar megyében a Területi Munkaügyi Felügyelőségnél töltött be szakellenőri, majd főellenőri állást. 2007–2008 között munkaügyi államtitkárként a foglalkoztatásügy és társadalmi felelősségvállalás terén tevékenykedett. 2008–2012 között parlamenti képviselő volt, az egészségügyi bizottság tagja és az európai ügyekkel foglalkozó bizottság titkára. 2016–2020 között szenátor, a szenátus emberjogi, egyház- és kisebbségjogi bizottságának elnöke, a munkaügyi és szociális bizottság tagja, valamint az Interparlamentáris Unió vezetőségi tagja. A Romániai Magyar Kereszténydemokrata Mozgalom alelnöke. (v. gy.)

NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálós Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.

Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Szabó Lőrinc

Sötétség, holdfény

Először fecskék, később denevérek
hasogatták az estét; a hegy is
függönyözte kék arcát és a nádas
eldajkálta a síró szeleket.
Jött a sötétség... Reszkető keze
megtapogatta kunyhóm falait,
nagy árnyakat bontott ki és bemászott
udvaromra a kerítésen át.
Ott megpihent; aztán anyagtalan
testével óvatosan eltakarta
az ablakokat, a kereszteket,
s hogy megmérgezze csillogó vizét,
vén kutunkba is leereszkedett...
Már félni kezdtem; de a hegytetőkön
előgurult a Hold... S ím: a halott-
fehér fényben fekete bivalyok
ballagtak át a szétfolyó mezőkön.

125 éve, 1900. március 31-én született Miskolcon a József Attila- és Kossuth-díjas költő, műfordító. Elhunyt 1957. október 3-án Budapesten.



Mellékletünket a Sajgó Ilona alkotásaival illusztráltuk

Fotó: Nagy Tibor

Theodoros Terzopoulos fogalmazta meg az idei színházi világnapi üzenetet

A színházi világnapot 1961-ben a Nemzetközi Színházi Intézet (ITI) kezdeményezte, 1962-től a nemzetközi színházi közösség évente március 27-én ünnepli. Ebből az alkalomból különböző nemzeti és nemzetközi

színházi rendezvényeket szerveznek, és ekkor teszik közzé az adott évi színházi világnapi üzenetet is: évente más és más világhírű személyiséget kérnek fel az ITI részéről az üzenet megfogalmazására, amelyben a felkért alkotó osztja

meg gondolatait a színházról és a béke kultúrájáról. Az első színházi világnapi üzenetet Jean Cocteau írta 1962-ben.

A 2025-ös színházi világnap nemzetközi üzenetének szerzője Theodoros Terzopoulos rendező,

pedagógus, író, az Attis Theatre Company alapítója és művészeti vezetője, a színházi olimpia ötletgazdája és a Nemzetközi Színházi Olimpiai Bizottság elnöke.

„Egy olyan világban, ahol elszegényedett polgárok a virtuális valóság börtöncelláiba zártan, fullasztó magányukkal körülárvoltan léteznek – vajon meghallja-e a színház a segélykiáltásokat? Egy olyan világban, ahol totalitárius rendszerek kontrollja és elnyomása alatt robotként kell leélni az életet.

Aggasztják vajon a színházat az olvadó jégsapkák, az ökológiai pusztítás, a globális felmelegedés, a biológiai sokféleség masszív csökkenése, az óceánok szennyezettsége, az egyre gyakoribb erdőtüzek és a szélsőséges időjárási jelenségek? Lehetséges, hogy a színház az ökoszisztéma aktív részévé váljon? Sok éve figyelni már a színház az emberiség bolygónkra gyakorolt hatását, de még mindig nem tud mit kezdeni ezzel a problémával.

Szorong-e a színház azon, amivé az emberi létezést a 21. század átforgalmazza? Az állampolgárt manipuláló politikai és gazdasági érdekek, médiahálózatok és véleményformáló cégek. A közösségi média – még ha meg is könnyíti – a kommu-

nikáció nagy alibije, mert biztosítja a szükséges és biztonságos távolságot a másik embertől. A másik embertől, a mástól, az idegentől való félelem átható érzése uralja gondolatainkat és tetteinket.

Működhet-e a színház a különbözőségek együttélésének műhelyeként vérző traumáink figyelembevétele nélkül? A vérző trauma arra ösztönöz, hogy rekonstruáljuk a Mítoszt. Heiner Müller szavaival élve: „A mítosz egy aggregátor, egy gép, amihez mindig új és új gépek csatlakoztathatók. Addig szállítja az energiát, amíg a növekvő sebesség fel nem robbantja a kulturális mezőt” – én még a barbárság mezejét is hozzátenném.

Vajon a színház reflektorfénye képes megvilágítani a társadalom traumáit ahelyett, hogy félrevezető módon önmagára irányítsa a figyelmet?

Ezek olyan kérdések, amikre nincs végleges válasz, mert a színház a megválaszolatlan kérdéseknek köszönhetően létezik és tartja fenn magát. Kérdések, melyeket Dionüszosz vetett fel, áthaladva szülőházán, az ókori színházon, és folytatja néma menekülőútját a háború tájain, ma, a színházi világnapon.

(Folytatás a 4. oldalon)



Theodoros Terzopoulos

Fotó: Johanna Weber

Theodoros Terzopoulos fogalmazta meg az idei színházi világnapi üzenetet

Folytatás a 3. oldalról)

Nézzünk Dionüszosz, a színház és a mítosz eksztatikus istenének szemébe. Dionüszosz, aki egyesít múltat, jelent és jövőt, a kétszer született, Zeusz és Szemelé gyermeke, a fluid identitás kifejezője, nő és férfi, dühös és kedves, fenséges és állati, az örület és értelem határán, rend és káosz, élet és halál közt egyensúlyozó akrobata. Dionüszosz alapvető ontológiai kérdése: „mivégre ez az egész?” – a kérdés, ami a mítosz gyökerének és az emberi rejtély sokrétű dimenzióinak egyre mélyebb vizsgálata felé tereli az alkotót.

Új narratív utakra van szükségünk, amelyek célja az emlékezet ápolása és egy új erkölcsi és politikai felelősség formálása, hogy ki léphessünk a mai középkor sokféle formát öltő diktatúrájából.”

(Magyar fordítás: Németh Nikolett)

Theodoros Terzopoulos görög rendező, tanár, író

Theodoros Terzopoulos nemzetközileg elismert színházi rendező 1945-ben született az észak-görögországi Pieria régióban, Makrigyiosz faluban. A Kostis Michailidis Színművészeti Iskolában (Athén, 1965-1967) tanult, majd a Berliner Ensemble-ban (Berlin, 1973-1976) folytatta tanulmányait, ahol rendezte

zöasszisztensként olyan személyiségek mellett dolgozott, mint Heiner Müller, aki mentora volt, Manfred Wekwerth, Ruth Berghaus és Ekkehard Schall. Az Észak-görögországi Nemzeti Színház drámaiskolájának igazgatója (1981-1983) és a Delphoi Nemzetközi Ókori Színházi Találkozók művészeti vezetője (kb. 15 évig, 1985-től), ahová a nemzetközi színházi élet számos vezető személyiségét hívta meg. Alapítója és művészeti vezetője volt a Sykion Nemzetközi Ókori Színházi Találkozónak (2005-2011), és 1990 óta alapító tagja a Nemzetközi Mediterrán Színházi Intézetnek (amely 18 mediterrán országot foglal magában).

1985 óta, amikor az Attis színházi társulatot alapította, valamint Euripidész Bakkhánszók című drámájának 1986-os úttörő rendezésével gyökeresen átalakította az ókori görög tragédia színrevitelét, bevezetve a rendkívüli testiség és a rituálé elemeit.

Theodoros Terzopoulos dionüszosi eksztatikus technikákon alapuló színházi koncepciót alkot, hogy feltárja a láthatatlant és a megfeythetőt. Megközelítése kiemeli a tragikus dimenziókat, hangot adva a mélységben született színháznak. Ez egy atipikus megközelítés, amely minden akadémikus kategorizálási kísérletnek ellenszegülve



Theodoros Terzopoulos

Fotó: Johanna Weber

saját életet él. Terzopoulos nemcsak az ókori görög tragédiára, hanem számos más költői szövegre is alkalmazza ezt a módszert. Több mint 40 éve járja a világot az emberi látomásokról és azok története után kutatva, humanistaként a Másik alakjára összpontosítva, akiben önmagát ismeri fel.

Az elmúlt 40 év alatt Terzopoulos és az Attis Színház 2300 előadást mutatott be a világ legrangosabb fesztiváljain és színházaiban. Görögországban és külföldön egyaránt színpadra állította Aiszkhülosz, Szophoklész és Euripidész tragédiáit, operákat, valamint olyan nagy európai drámaírók

kortárs darabjait, mint B. Brecht, F. Garcia Lorca, H. Müller, S. Beckett, H. Ibsen, A. Strindberg, valamint kortárs görög szerzők műveit (<http://attistheatre.com/en/theodoros-terzopoulos/>) – áll a Román Színházi Szövetség (UNITER) közleményében.

(Knb.)

Fesztiválon és turnén A két Korea újraegyesítése

A Szín-Tár Fesztivál fődíját nyerte el a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem végzős hallgatóinak előadása, **A két Korea újraegyesítése**. A kecskeméti fellépés után a marosvásárhelyi színísek turnéra indulnak, Magyarország és Erdély több városában lépnek fel az előadással.

Március 22-én a kecskeméti Szín-Tár Fesztiválon léptek fel a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatói. A Porogi Dorka által rendezett A két Korea újraegyesítése című produkciójuk a **Legjobb előadás** díjával térhetett haza a fesztiválról.

Áprilisban A két Korea újraegye-

adás az emberi kapcsolatok törekénységét, pillanatnyi intimitásait és az állandó idegenséget ragadja meg abszurd humorú képekben. Az emberi sorsokban nincsenek egyetemes igazságok vagy végleges megoldások. Ahogy a kaleidoszkóp színes mozaikjai is végtelenek, úgy Pommerat szereplői sem találják meg az

örök megnyugvást. Az előadás elének tár kétségbeesést és reményt, majd emlékeztet minket, hogy bár a kapcsolataink néha csupán fénylő szilánkok, mégiscsak az életünk legfontosabb darabkái. Porogi Dorka rendezésében a végzős színísek: Deli Szófia, Farkas Eszter, Hajas Krisztián, Molnár Gergely, Rubold Emília/Gagyai Júlia, Székely G. Krisztina, Zsigyártó Johanna, Tar Erik, a másodéves magiszteri színész szak hallgatói – szerepelnek. Dramaturgként közreműködött Barna Léna (III. év teatrológia); a díszlet és jelmez a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodéves látványtervező szakos hallgatóinak – Angi Andrea, Bajkó Réka Katalin, Székely Hanna, Vajna Eszter – munkája.

Az áprilisi műsorrendet is csatoljuk. A jegyek interneten megvásárolhatók elővételben a Stúdió Színház weboldalán feltüntetett online rendszerben, vagy az előadás helyszínén, kezdés előtt egy órával. Jegyeket foglalhatnak a 0791.22.99.77 telefonszámon vagy a jegy@studioszinhaz.ro e-mailcímen. A Stúdió Színház programjáról bővebb információt a honlapon találnak.



sítése turnéra indul. Budapesten látható a Bethlen Téri Színházban április elsején, 3-án Miskolcon, 4-én Szatmárnémetiben, 6-án Temesváron, 7-én Nagyváradon látható az előadás. Rövid pihenő után 14-én Sepsiszentgyörgyön, 15-én Kézdivásárhelyen zárják a turnét a marosvásárhelyi színísek.

Marosvásárhelyen legközelebb április 29-én látható az előadás a Levél/Frunzei utcai Stúdió 2.1-ben.

A két Korea újraegyesítése drámai kaleidoszkóp: az emberek olyan különbözőek, mint a darabokra tört színes szilánkok, amelyek sosem alkotnak egy egészet, furcsa módon mégis kiegészítik egymást. Az elő-



Stúdió		4	/2025
15	19.00	HAMLET	STÚDIÓ SZÍNHÁZ
17	19.00	NOSZTALGIA RÁDIÓ	STÚDIÓ SZÍNHÁZ
24	19.00	VÁNYA ÉS Ó	STÚDIÓ SZÍNHÁZ
25	19.00	VÁNYA ÉS Ó	STÚDIÓ SZÍNHÁZ
27	19.00	HAMLET	STÚDIÓ SZÍNHÁZ
29	19.00	A KÉT KOREA ÚJRAEGYESÍTÉSE	STÚDIÓ 2.1

Megnyílt Sajgó Ilona egyéni tárlata

Újra marosvásárhelyi közönsége elé lépett Sajgó Ilona textilművész. Egyéni kiállítása március 27-én, csütörtökön nyílt meg a Bernády Házban. Az alkotási folyamat szépsége című tárlat visszatekintés több mint fél évszázada kibontakoztatott művészi pályájára. Legutóbb a koronavírus-járvány első évében méretkezett meg ugyanitt,

felmutatva alkotói törekvései kettősségét. Most szintén kerek évforduló készíti, hogy szervesen összefonódó festészete és díszítőművészete fontosabb állomásait válogatott szőnyegekkel és akrilképekkel tükrözze. Munkásságát a megnyitón Nagy Miklós Kund művészeti író méltatta. Lapszámunkat Sajgó Ilona alkotásaival illusztráljuk.



Erdőtündérek



Hamupipőke



Virághullás

Elkezdődött a Tompa Miklós Társulat új bemutatójának próbasorozata

Elkezdődött a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház soron következő, bemutatandó előadásának próbasorozata. Az alábbiakban a Kiliti Krisztián által rendezett Santa Lolita című produkció szereposztását tesszük közzé, illetve egy rövid szinopszist olvashatnak a készülő produkcióról, amelyre természetesen visszatérünk.

Laura Mañá – Kiliti Krisztián – Bélai Marcel – Takács Réka: SANTA LOLITA. Laura Mañá Sexo por Compasión c. filmje nyomán. Fordította: NAGY MIHÁLY.

Szereplők: Dolores, később Lolita: MOLDOVÁN ORSOLYA. Manolo, a férje: LÁSZLÓ CSABA. Floren, Dolores barát-nője: GECSE RAMÓNA. Anselmo atya: BOKOR BARNA. Pepe: RÓZSA LÁSZLÓ. Leocadia: BILUSKA ANNAMÁRIA. Leo-

poldo, pék: TOLLAS GÁBOR. Berta, pékné: NAGY DOROTTYA. Cándida, a lányuk: BAJKÓ EDINA m.v. Fernando, boltos: ADORJÁNI NAGY ZOLTÁN. Librada, boltosné: SZABÓ FRUZZSINA. Sebastian, hentes: KORPOS ANDRÁS. Laura, hentesné: P. BÉRES ILDIKÓ. Lucía, magányos nő és örömlány: BENŐ KINGA. Madame: FÜLÖP BEA. Juanita, örömlány: RENCZÉS VIKTÓRIA. Valentina, örömlány: FERENCZI H. ISTVÁN. José, az első férfi: ÖRDÖG



MIKLÓS LEVENTE. Paco, a második férfi: KOVÁCS BOTOND. Mateo, a harmadik férfi: BÁLINT ÖRS.

Rendező: KILITI KRISZTIÁN. Színpadi adaptáció: BÉLAI MARCEL, KILITI KRISZTIÁN és TAKÁCS RÉKA.

A rendező munkatársa: BÉLAI MARCEL. Díszlettervező: SZÓKE ZSUZSI. Jelmeztervező: LOKODI ALETTA. Zene: BOCSÁRDI MAGOR. Koreográfus: DABÓCZI DÁVID. Ügyelő: MÁJAI LÓRÁNT. Súlygó: SIMON NOÉMI.

Bemutató: 2025. május 17., 19:00 óra, Nagytermi stúdiótér.

Laura Mañá katalán filmszínész, forgatókönyvíró és rendező 2000-ben megjelent

Sexo por Compasión c. mexikói–spanyol koprodukcióban megvalósult filmjének színpadi adaptációja egy elhagyatott kisvárosban élő nő, Dolores kálváriájába enged bepillantást, akit férje éppen azért hagy el, mert az asszony túlságosan „jó”. A vidéki kisváros si-vársága közepette Dolores az isteni hitben keresi a menedéket, és sajátos módon meg is találja azt. A „semmi nem idegen tőlem, ami emberi” elvét zászlajára tűző nő, miközben egyfajta művésznév gyanánt felveszi a Lolita nevet, abban leli meg élete értelmét, hogy saját nyomorúsága és magánya ellenére mindenkinek segítségére lesz, saját testét, ér-zékeit sem kímélve.

(knb.)

Támogatók:



Több mint 50 koncert lesz a JazzFest Budapesten

Huszonhárom országból 181 művész 54 koncertet ad a JazzFest Budapesten, amelyet április 27-től május 14-ig negyedik alkalommal rendeznek meg a magyar főváros különböző pontjain.

A fesztivál idei sztárjai közé tartozik Shai Maestro izraeli zongorista, Jojo Mayer svájci dobos; két világhírű újdíjátékos (úd = arab lant), a tunéziai Dhafer Youssef és a libanoni Rabih Abou-Khalil, Kinga Glyk lengyel basszusgitáros, Nduduzo Makhathini dél-afrikai zongorista, a svéd Esbjörn Svensson Trio két tagja, valamint a trióban fellépő Antonio Farao, John Patitucci és Gene Jackson.

„A JazzFest Budapest küldetése, hogy a világsztárok idehozatala és a műfaj legfontosabb hazai előadóinak koncertje mellett kreatív és egyszeri produkciókat hozzunk tető alá. Azon is dolgozunk, hogy a magyar zenészek minél több helyre eljuthassanak a világban” – mondta Kleb Attila, a fesztivál alapító igazgatója a keddi budapesti sajtótájékoztatón.

Mint mondta, a hasonló volumenű dzsesszfesztiválok költségvetését világszerte 40-50 százalékban támogatják, nálunk azonban az elmúlt években csak 6-10 százalék volt ez az arány; idén csak az NKA-pályázaton elnyert 12 millió forinttal számolhatnak a jegybevételek mellett. Hozzátette, a Jazzfest Budapestre ennek ellenére világszerte felfigyeltek, idén például itt lesz a műfaj talán legrangosabb lapja, a DownBeat tudósítója is.

„Komoly eredmény, hogy tavaly 17 ezren vettek jegyet a Jazzfest Budapestre, 20 százalékuk külföldi volt, akik mintegy tízezer vendégj-



Kleb Attila, a JazzFest Budapest alapító igazgatója (bal) beszél a JazzFest Budapest 2025 koncertsorozatról tartott sajtótájékoztatón a budapesti Jedermann Caféban 2025. március 25-én. Mellette Oláh Krisztián dzsessz-zongorista, Borbély Mihály szaxofonos, Gyémánt Bálint gitáros, Lukács Miklós cimbalomművész, Mogyoró Kornél ütőhangszeres és Kleb Máté, a fesztivál társszervezője (bal-jobb). Fotó: MTI/Lakatos Péter

szakát generáltak a fővárosban” – emelte ki Kleb Attila.

A Jazzfest Budapest 2025 programjának fókuszában az Amerikán túli dzsessz, azaz az európai, afrikai és ázsiai művészek állnak. Az esemény kurátora a műfaj öt hazai kiválósága: Lukács Miklós cimbalomművész, Oláh Krisztián dzsessz-zongorista, Borbély Mihály szaxofonos, Mogyoró Kornél ütőhangszeres és Gyémánt Bálint gitáros.

A fesztivál csaknem három hete alatt városszerte számos ingyenes és crossover programmal készülnek.

Mint elhangzott, a fesztivál április 27-én napfelkelte-koncerttel indul Gyémánt Bálint vezetésével a Filozófusok kertjében, aznap este az Erkel Színházban Avishai Cohen lép színpadra közel-keleti és andalúz elemekkel dúsított zenéjével.

Április 28-án a kortárs skandináv dzsessz és a balkáni zene keveredik az Amphitrio koncertjén, a Fonóban a sardíniai és a magyar népzene találkozik a Tenores di Orosei Antoni Mila & Borbély-Batyu-Mohácsy (Farkas Zoltán „Batyu”, Borbély Mihály, Mohácsy Lőrinc Ágoston) fellépésén.

A kizárólag erre az alkalomra összeállt formációk sorát április 29-én az Eiffel Műhelyházban Lukács Miklós, Orbán György, Dés András és Vincent Peirani négyese nyitja, utóbbi az akkordion (gombos harmonika) francia sztárja. Ugyanezen a napon a Premier KultCaféban olasz és magyar zenészek alkalmi formációja a nemrég elhunyt zongoraművész, Chick Corea zenei hagyatéka előtt tiszteleg.

A sajtótájékoztatón a kurátorok egyike, Oláh Krisztián zongoraművész kitért arra, hogy május 5-én az Eiffel Műhelyházban szintén zon-

gorista kollégáival, Gayer Mátyással és Tóth Áronnal közös koncerten idézik fel, hogy tíz évvel ezelőtt

vonós hangszereken játszó Szőke Szabolcs és zenekara pedig a Fonó Budai Zeneházban lép fel.



Oláh Krisztián dzsessz-zongorista a koncertsorozatról tartott sajtótájékoztatón

mindhárman bejutottak a rangos Montreux-i Jazz Fesztivál zongoraversenyének tízes döntőjébe.

„A mostani koncerten Conor Chaplin nagybőgőssel és Gregory Hutchinson dobossal együtt lépünk színpadra”.

Szintén különleges produkciónak ígérkezik, hogy a JazzFest Budapesten a Bacsó Kristóf Trió Fekete-Kovács Kornéllal, a Péch Lóránt Trió Balogh Máté szaxofonossal, a Cseh Péter Trió Szabó Dániel zongoristával áll össze örömmzenélésre. A Grensó 4 (Grensó István, Benkő Róbert, Miklós Szilveszter és Dóczi Bence) az improvizáció és a zenei kísérletezés határait fogja feszegetni.

Borbély Mihály szaxofonos arról beszélt a sajtótájékoztatón, hogy a Premier Kultcaféban az évtizedek óta külföldön élő szaxofonos, Németh János fog koncertet adni, a szintén legendás zenész, a keleti

„A dzsessz Magyarország egyik legfontosabb kulturális exportcikke, ezért is fontos, hogy a fesztivállal a hazai műfaj még inkább részese tud lenni a nemzetközi véráramnak” –



Gyémánt Bálint gitáros játszik a koncertsorozatról tartott sajtótájékoztatón a budapesti Jedermann Caféban



Budapest, 2025. március 25., Borbély Mihály szaxofonos a koncertsorozatról tartott sajtótájékoztatón

Három héttel tovább látható a Munkácsy-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban

A nagy érdeklődésre való tekintettel a tervezetthez képest három héttel később, április 21-én, húsvéthétön zár a Szépművészeti Múzeum Munkácsy-kiállítása, amelyet már több mint kétszázezren láttak – közölte az intézmény kedden az MTI-vel.

„A látogatószámot tekintve már most kijelenthető, hogy a Munkácsy – Egy világsiker története című kiállítás a múzeum történetének tíz leglátogatottabb tárlata között van” – olvasható a közleményben.

A festő születésének 180. és halálának 125. évfordulója alkalmából november végén nyílt tárlaton Munkácsy kevésbé ismert, ritkán vagy Magyarországon eddig sohasem látott alkotásaival is találkozhat a nagyközönség. A kiállításon a múzeum gyűjteményében őrzött alkotások mellett ma-

gángyűjteményekből és külföldről kölcsönzött alkotások is láthatók.

A múzeum közleményében kiemelték, hogy a tárlat több mint száz műalkotás, archív fotók, dokumentumok és kultusz tárgyak bemutatásával is segít feltárni Munkácsy életét, sikereit és páratlanul gazdag életművét.

A nagy érdeklődésre való tekintettel a múzeum hétvégenként a szokásosnál korábban, már 9 órakor megnyitja kapuit, és április 7. kivételével hétfőnként is várja az érdeklődőket – közölte az intézmény.

A Munkácsy – Egy világsiker története című kiállításnak helyet adó Szépművészeti Múzeum 2024. november 26-án.

Fotó: MTI/Koszticsák Szilárd



Elfogadták Marosvásárhely 2025-ös költségvetését

„A 2025-ös költségvetés a fenntartható fejlődést, a város modernizálását és az emberek életminőségének javítását szolgálja. Még a nehezebb években is lehet beruházni és jól gazdálkodni, ha van egy jó csapat és egy átgondolt terv” – mondta Soós Zoltán.

Március 27-én, csütörtökön a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalban tartotta ülését a helyi tanács. Az egyik legfontosabb napirendi pont a 2025-ös költségvetés elfogadása volt. A költségvetés összértéke 854.028.000 lej, vagyis körülbelül 170,8 millió euró. A cél a gazdaság fejlesztése, az infrastruktúra korszerűsítése, valamint a minőségi oktatás és közszolgáltatások biztosítása. Ezenkívül a helyi tanács megszavazta az elektromos járműtöltő pontok műszaki-gazdasági dokumentációját és mutatóit. A terv szerint 35 gyorstöltő állomás kerül elhelyezésre. A projekt megvalósítása után a töltőállomások a város tulajdonába kerülnek, és a közparkolási szolgálat üzemelteti majd őket. Karbantartásukat és működtetésüket egy magánüzemeltető végzi. Továbbá elfogadták a szabálytalanul parkoló járművek összegyűjtésére vonatkozó szabályozást. A járművek tárolására kijelölt hely a Raktár utca 24. szám alatt van. A következő díjakat alkalmazzák elszállítás esetén: 800 lej + héra jármű elszállításáért; 250 lej + héra/nap a tárolásért, ha 6–24 órán át tart; 50 lej + héra/nap minden további napért, ha a jármű 24 óránál tovább marad a tárolási helyen; 300 lej + héra, ha a sofőr az elszállítás előtt érkezik a járműhöz; 300 lej + héra a jármű másik helyre történő áthelyezéséért; 200 lej + héra elektromos rolerek elszállításáért, szállításáért és tárolásáért. Ezek a díjak a szekerekre is vonatkoznak.

A tanács április 1-től 5,1%-kal megnövelte a par-

kolási díjakat. A 0-s zónában levő Bartók Béla utcában 10 új parkolóhelyet létesítettek. Arról is hoztak határozatot, hogy május elsejétől az Emil A. Dandea Szakképző Líceum épületébe költözhet ideiglenesen, kétéves határidővel, bérmentesen a Maros Megyei Gépjármű-bejegyzési és Jogosítvány-kibocsátó Hivatal.

Elfogadták a marosvásárhelyi idősotthonban gondozott személyek havi átlagos ellátási költségét. A díj 7 041 lej a teljesen, 4 821 lej – a részben gondozásra szorulóknak számára, valamint 3 633 lej önálló életvitelre képes idősök számára. Az idősök által fizetendő havi hozzájárulás a gondozási fokozat szerint a következőképpen alakult: 1 193 lejt kell fizessenek a teljesen, 1 120 lej a részben gondozásra szorulóknak, míg 1 055 lej az önálló életvitelre képes idősök havi költsége. Elfogadták a fiataloknak szánt pályázatok költségvetés keretét, miszerint a marosvásárhelyi civil szervezetek 1 000 és 50 000 lej közötti vissza nem térítendő támogatást kaphatnak. A támogatás feltétele, hogy a pályázó legalább 10%-os önrészt biztosítson a projekt teljes költségvetéséből. A tanács meghatározta azokat a helyeket is, ahova nemsokára az elektromos autókna szánt gyorstöltő állomásokat helyeznek ki. Ezek a következő helyszínen lesznek: Moldova utca, Nagyerdő köz, Burebista, Ady Endre, Gheorghe Marinescu, Bükkös, Villanytelep, Resicabánya, Gheorghe Marinescu (egészségügyi líceum területe), Béke, Méhész, Petru Dobra utcák, Kárpátok sétány, Ágacska, Magura, Decebal, Ștefan Cicio Pop, Munténia, Csalhó, Mihai Viteazul, Cloșca, Avram Iancu, Ion Buteanu utcák (a piac mellett), Kovászna sétány, Brassó, Rozmaring, Băneasa, Tulipán utcák. (közlemény)

Elkezdődtek a fúrások Románia legnagyobb fekete-tengeri gázmezőjén

Elkezdődtek a fúrások Románia legnagyobb fekete-tengeri gázmezőjén, a Neptun Deepen – jelentette be Christina Verchere, az OMV Petrom vezérigazgatója.

„A fúrás megkezdése fontos mérföldkő a Románia számára stratégiai jelentőségű Neptun Deep projektben” – idézi az economedia.ro Christina Vercheret.

A fúrást a Transocean Barents nevű fúrótorony végzi a parttól 160 kilométerre. A térségben a vízmélység 120 méter, a gázmező pedig mintegy 2 kilométerrel a tengerfenék alatt helyezkedik el. A Transocean Barents tíz kutat fog fúrni, a munkálatoknak a tervek szerint 2026 utolsó negyedévében kell befejeződnie.

Christina Verchere megerősítette, hogy a kitermelés megkezdése 2027-re van beütemezve.

A Neptun Deep gázmező tartalékait 100 milliárd köbméterre becsülik a szakemberek. A termelés

csúcsidőszakában mintegy évi 8 milliárd köbméter földgázt fognak felszínre hozni.

A Neptun Deep koncessziója az OMV Petrom és a román állami gázipari vállalat, a Romgaz tulajdonában van, mindkét cég 50 százalékos tulajdonrészszel rendelkezik. A kitermeléshez szükséges beruházás értéke 4 milliárd euró.

A Fekete-tenger romániai vizein már folyik gáztermelés. Az amerikai tulajdonban levő Black Sea Oil&Gas 2022-ben kezdte el a földgáz nyíltvízi kiaknázást, az éves termelés 1 milliárd köbméter körül van.

Hosszú időn át Hollandia volt az Európai Unió legnagyobb gáztermelője, tavaly azonban Románia megelőzte, azt követően, hogy a hágai kormány lezárta a kontinens legnagyobb, Gröningen térségében található szárazföldi gázmezőjét. Románia tavalyi gáztermelése megközelítőleg 9 milliárd köbméter volt. (MTI)

A NÉPÚJSÁG ALAPÍTVÁNY SZÁMÍT ÖNRE

Akárcsak az előző években, alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását, ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését, elősegíteni az olvasói igények kielégítését. **Ebben kéri barátai, a Népújság híveinek támogatását.**

KÉRJÜK, AJÁNLJA FEL JÖVEDELEMADÓJA 3,5 %-ÁT ERRE A CÉLRA!

Adataink:

Név: Fundația Népújság Alapítvány
Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.
Adószám: 5093655
Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

SZAKEMBER vállal építkezési munkákat, tetőfedést, -javítást, cserépforgatást, meszelést, vakolást, szigetelést, akár saját anyagból, vaskapu-hegesztést, kerítést, bármilyen bádogosmunkát, kertkaritást, a hordalékot elszállítjuk. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. László. Tel. 0730-764-518. (25336)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0741-699-761. (25410)

KÚTÁSÁST vállalunk. Tel. 0765-385-595. (25460)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorúan emlékezünk március 29-ére, amikor 20 éve itthagyt bennünket a szeretett

CSUHA ROZÁLIA.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Nyugodj békében, Mamóka!

Szerettei. (25466)



Már nyolc éve alussza örök álmát

ifj. KOSZORUS KÁLMÁNKA

Aludj fiam, aludj...

Édesanyád, édesapád és testvéreid. (-I)



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
- információ	- vidék	- 0265/929
- általános	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
• Központosított ügyelet		- 0800/800 928
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	• Aquaserv:	
• Rendőrség	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• Sürgősségi szolgálat:	- központ	- 0265/208-800
- gyermekeknek		- 08008 208-888
Marosvásárhelyi	• Fogasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
Polgármesteri Hivatal	• Vasútállomás	- 0265/236-284
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat,	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
8–16 óra között:	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Optika-Optofarm		- 0744-282-710
	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
	koszorúk	- 0745-606-269
• Optolens szemsebészet	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Dora Optics	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
		- 0265/262-907
• Dora Medicals		
• Radiológia, echográfia	Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.	
Dr. Jeremiás István	Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.	
• Prefektúra		
• DIGI		

Bugnár Szidóniával és Bíró Hunorral