

NÉPÚJSÁG

2025. május 10., szombat

LXXVII. évfolyam

102. (21968.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej

(előfizetőknek 2⁴⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Marosvásárhelyen elindult a LábBusz és BiciBusz

Első alkalommal hatvan diák sétált iskolába



Fotó: Marosszéki Közösségi Alapítvány

Május 9-én, pénteken reggel hivatalosan is kezdetét vette Marosvásárhelyen a LábBusz és BiciBusz kezdeményezés. A program keretében mintegy hatvan diák indult el gyalogosan iskolába felnőtt önkéntesek kíséretében, meghatározott útvonalakon. A biciklis csapat létszáma ezen első alkalommal valamivel alacso-

nyabb volt a vártnál, amit valószínűleg a borús, szeles időjárás is befolyásolt. A következő alkalomra május 16-án kerül sor.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

A romániai magyar egyházak közös felhívása az államelnök-választás tárgyában

Egyházaink híveit arra kérjük, hogy 2025. május 18-án hiánytalanul vegyenek részt a második választási fordulóban, és szavazatukkal támogassák azt az államelnökjelöltet, aki figyelembe veszi minden állampolgár – így a mi közösségünk – jogait, értékeit, és hozzájárul a békés együttéléshez.

2.

Részegh Botond kiállítása a Maros Megyei Múzeumban

Régi keletű a csíkszeredai képzőművész és a marosvásárhelyi intézmény együttműködése, a nemzetközi elismerésnek is örvendő grafikus ezúttal saját alkotásaiból mutat be válogatást *Splendid Solitude* címmel. Az egyéni tárlat a múzeum várbeli székhelyén nyílt meg május 9-én, és szeptember 21-ig tekinthető meg.

3.

-50% Kedvezmény a nyugdíjasok számára

OPTICA OPTOFARM

*A kedvezmény az UNCOATED műanyag lencsére érvényes.
Ajánlatunk a készlet erejéig tart, nyugdíjszelvényt nyújtva igényelhető.
A kedvezmény érvényes: 2025. május 31-ig.

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

KARRIER

Kirúgni nem akarom magát, de ezentúl csak fekvőrendőrként tudjuk alkalmazni...

MÁJUS

10

SZOMBAT

Ma **ÁRMIN**,
holnap **FERENC, SÁRA** napja

Az év **130.** napja, hátravan **235** nap

IDŐJÁRÁS

Részben napos

Hőmérséklet:
max.: **17 °C**
min.: **5 °C**

naptár*Isten éltesse!*

FERENC: az olasz Francesco név latinított Franciscus formájából származik, jelentése: francia. Eredetileg Assisi Szent Ferenc gyerekkori beceneve, melyet azért kapott, mert anyja francia származású volt.

SÁRA: jelentése: hercegnő, fejedelemasszony.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2025. május 9.

1 €	5,1165 lej
1 \$	4,3851 lej
100 Ft	4,5490 lej
1 g arany	486,4063 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Első alkalommal hatvan diák sétált iskolába

(Folytatás az 1. oldalról)

A Bike/Walk2School kampány a Global Challenges Local Solutions támogatásával, valamint helyi partnerek bevonásával valósul meg. Május 9–30. között, minden pénteken, a Maroszéki Községi Alapítvány szervezésében nyolc különböző útvonalon indulnak a gyalogos és kerékpáros „járatok” a város különböző pontjairól. A LábBusz a 0–8. osztályos tanulókat célozza meg, míg a BiciBuszhoz a 14 év feletti diákok csatlakozhatnak – mivel a közlekedési szabályok értelmében a fiatalabbak nem kerékpározhatnak közúton. Heim László, a Maroszéki Községi Alapítvány képviselője szerint a péntek reggeli első alkalommal a LábBusz vonzotta a legtöbb résztvevőt. A négy kijelölt útvonalon körülbelül hatvan gyermek csatlakozott a csapatokhoz. Két vonalon húszfős körül volt a csoportok létszáma, különösen népszerűnek bizonyult a November 7. negyedből a főtér irányába, illetve a Tudor negyedből induló útvonal. A másik két útvonalon nyolc-tíz gyerek csatlakozott a kezdeményezéshez. A programba bekapcsolódtak a Maros Megyei Múzeum és a Maros Megyei Könyvtár dolgozói, az első alkalommal ők kísérték iskolába a gyalogos csapatokat, azonban a következő alkalomokra további intézményeket is szeretnének bevonni, például a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház munkatársait.



Fotó: Maroszéki Községi Alapítvány

A projekt része ugyanakkor egy digitális kihívás is: a Bikeathon applikáción keresztül a résztvevő diákok kilométereket gyűjthetnek iskolájuknak. Azok az iskolák, ahol a legtöbb kilométert rögzítik, pénzjutalomban részesülnek. A kihívás népszerűségét jól mutatja, hogy már 12 marosvásárhelyi iskola és körülbelül 600 diák regisztrált. A LábBusz és BiciBusz programhoz továbbra is lehet csatlakozni a bike2school.ro weboldalon, a regisztrációs űrlap kitöltésével.

A romániai magyar egyházak közös felhívása az államelnök-választás tárgyában

Románia történelmi vízválasztóhoz érkezett. A megismételt államelnök-választás kimenetele hosszú távon befolyásolja a demokratikus jogállami keretek és a társadalmi állapotok alakulását, a választás szabadság és a közösségi jogok érvényesülését, valamint az ország nemzetközi irányultságát.

Az államelnöki választás első fordulója nyomán kialakult helyzettel szemben nem lehetünk közömbösek.

Egyházaink híveit arra kérjük, hogy 2025. május 18-án hiánytalanul vegyenek részt a második választási fordulóban, és szavazatukkal támogassák azt az államelnökjelöltet, aki figyelembe veszi minden állampolgár – így a mi közösségünk – jogait, értékeit, és hozzájárul a békés együttéléshez. Azt, aki alkalmas a szélsőséges politikai erők ellensúlyozására, a társadalmi élet fejlődésének és az államigazgatás hatékonyságának elősegítésére, Románia európai úton való megtartásának biztosítására.

Teljes létszámban vegyünk részt az államelnök-választás második fordulóján: az erdélyi magyar nemzeti közös-

ség jövője szempontjából és egyházaink zavartalan működéséhez, akárcsak a román testvéreinkkel és más nemzetű polgártársainkkal való békés és egyenrangú együttélés érdekében ez létfontosságú.

2025. május 8.

Gyulafehérvári Római Katolikus Főegyházmegye: **Kovács Gergely** érsek s. k.

Nagyvárad Római Katolikus Egyházmegye: **Böcskei László** püspök s. k.

Szatmári Római Katolikus Egyházmegye: **Schönberger Jenő** püspök s. k.

Temesvári Római Katolikus Egyházmegye: **Pál József Csaba** püspök s. k.

Romániai Evangélikus-Lutheránus Egyház: **Adorjáni Dezső Zoltán** püspök s. k.

Erdélyi Református Egyházkerület: **Kolumbán Vilmos József** püspök s. k.

Királyhágómelléki Református Egyházkerület: **Bogdán Szabolcs János** püspök s. k.

Magyar Unitárius Egyház: **Kovács István** püspök s. k.

XIV. Leó pápa

Robert Francis Prevost amerikai bíborost választották meg a katolikus egyház új fejének

Robert Francis Prevost amerikai bíborost választották meg a katolikus egyház új fejének, aki XIV. Leó pápa néven fog uralkodni – jelentette be csütörtökön este a vatikáni palota pápai erkélyéről Dominique Mamberti protodiakónus.

A 69 éves Prevost az első amerikai pápa a katolikus egyház történetében. A chicagói születésű prelátus két évtizeden át szolgált Peruban, előbb misszionáriusként, majd Chiclayo érsekeként.

Első hivatalos aktusaként Urbi et Orbi áldást osztott, és arra kérte a híveket, hogy békéért imádkozzanak Istenanyához. „Segítsetek felépíteni a párbeszéd hídjait” – szólította fel a híveket.

Első imáját ő maga is a világbékének szentelte – közölte a Vatikán. „Még a fülünkben van Ferenc gyenge, de bátor hangja, aki megáldotta Rómát. Húsvétvasárnap az egész világra adta áldását. Isten szeret bennünket, titeket mind. A gonosz nem fog győzni” – mondta.

Az új pápa külön-külön üdvözölte a bíborosokat, megölelte őket, és később velük vacsorázott – közölte a Vatikán.

Az egyház egységét jelzi, hogy a bíborosoknak csak négy szavazási fordulóra volt szükségük az új pápa megválasztásához – vélte Giuseppe Versaldi olasz bíboros újságíróknak nyilatkozva a Vatikán sajtóhivatalában.

A békéről, a szinodális, hidakat építő, szegények mellett álló egyházzól szólt az új katolikus egyházfő első beszéde

A békéről, a szinodális, hidakat építő, szegények mellett álló egyházzól szólt az új katolikus egyházfő megválasztása után, a vatikáni palota Szent Péter térre néző balkonjáról elmondott beszéde csütörtök este.

XIV. Leó a feltámadt Krisztus első köszöntésével kezdte beszédét: „béke mindannyiottokkal!” Szeretném, hogy



ez a békeköszöntés belépjen a szívünkbe, eljusson mindenkihez, minden néphez: „Béke legyen veletek!” – mondta.

A feltámadt Krisztus békéje fegyvertelen, lefegyverző béke, alázatos és tartós. Istentől jön, aki mindannyiunkat szeret feltételek nélkül. Kitért arra: még a fülünkbe cseng Ferenc pápa gyöngye, de mégis bátor hangja, amellyel megáldotta Rómát és az egész világot húsvét vasárnapjának délelőttjén. „Engedjétek meg, hogy ugyanezt az áldást folytassam: Isten szeret titeket, Isten szeret mindannyiottokat. A rossz nem győzedelmeskedik. Mindannyian Isten kezében vagytok, és ezért félelem nélkül, kéz a kézben Istennel, aki közöttünk van, menjünk előre” – kérte a katolikus egyházfő.

Krisztus tanítványai vagyunk, Krisztus jár előttünk, a világnak, az emberiségnek szüksége van az ő fényére mint egy hídra, amin keresztül elér minket Isten és az ő szeretete. Segítsétek tehát ti is egymást, hogy hidakat építsetek párbeszéddel, találkozásokkal egyesülve, hogy egyetlenegy nép legyünk mindig békében – mondta.

Az új pápa köszönetet mondott Ferenc pápának, és megköszönte a bíborosoknak, hogy őt választották Péter utódjául, hogy együtt járjon velük,

mint egyesült egyház, keresve a békét, az igazságosságot, és mindig keresve azt, hogy miként tudunk együtt dolgozni férfiak és nők, hűségesen Jézushoz, félelem nélkül, hirdelve az ő evangéliumát.

Beszélt arról is, hogy Ágoston-rendi szerzetes és Szent Ágoston idézte: „veletek vagyok keresztény és értetek vagyok püspök”. Ebben az értelemben mindannyian együtt tudunk útnak indulni a hazánk felé, amit Isten készített elő számunkra – tette hozzá.

Róma egyházát köszöntve hangsúlyozta: „együtt kell keresnünk, hogy miként legyünk egy misszionárius egyház, egy olyan egyház, amely a párbeszéd hídjait építi, és mindig nyitott a befogadásra, az elfogadásra”.

Külön, spangol nyelven köszöntötte a perui chiclayói egyházmegyéjét, ahol különösen érezhető volt, hogy mit jelent a Krisztushoz hűséges egyháznak lenni.

Végül azt hangsúlyozta, hogy „szinodális egyház akarunk lenni, amely mindig úton van, mindig a békét és a szeretetet keresi, és mindig arra törekszik, hogy közel legyen azokhoz, akik szenvednek”.

Beszéde végén együtt imádkozta el a téren lévő hívőkkel az Üdvöz légy, Mária! imádságot az egyház új missziójáért, az egész egyházzért és a világ békéjéért. (MTI)

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





1682. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND

Részegh Botond kiállítása a Maros Megyei Múzeumban

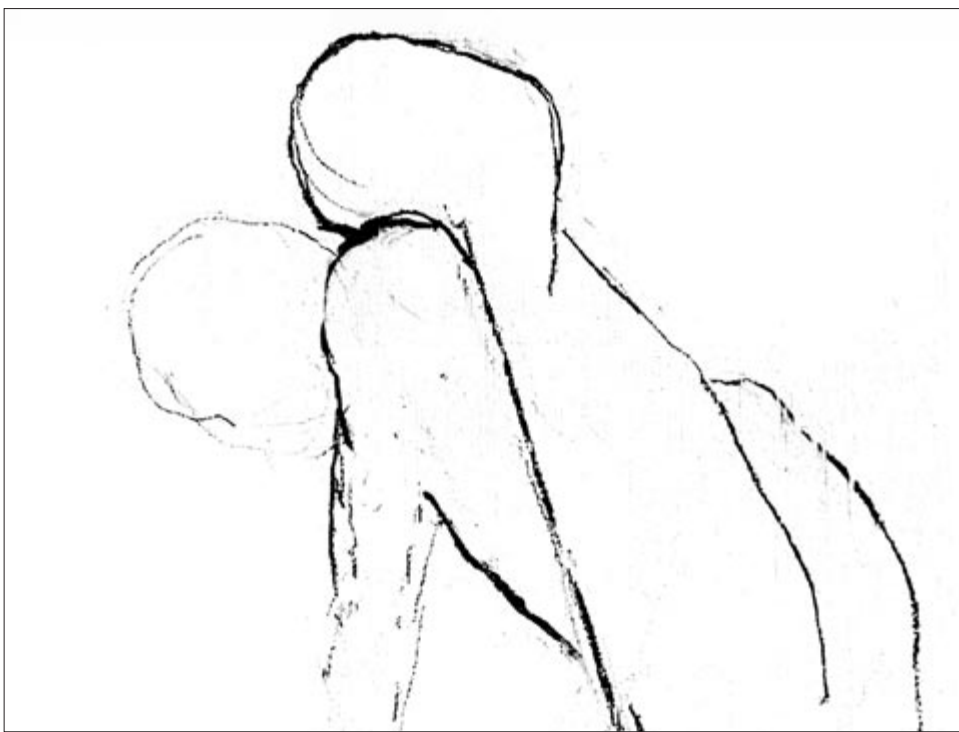
Régi keletű a csíkszeredai képzőművész és a marosvásárhelyi intézmény együttműködése, a nemzetközi elismerésnek is örvendő grafikus ezúttal saját alkotásaiból mutat be válogatást *Splendid Solitude* címmel. Az egyéni tárlat a múzeum várbeli székhelyén nyílt meg május 9-én, és szeptember 21-ig tekinthető meg.

A kiállítás kurátora Petrányi Zsolt, a magyar és közép-európai kortárs művészet meghatározó alakja – hangsúlyozza a Maros Megyei Múzeum közleménye. Ebben a művészt és alkotásait méltató kuratori szövegből is olvashatók részletek. Idézzünk belőlük: „A *Splendid Solitude* vizuális meditáció a létezésről, művészi reflexió az egyén és a közösség, a mulandó és az örökkévaló közötti feszültségről. Részegh Botond minimalista, de érzelmileg feszültséggel teli grafikai nyelvezete egy esszenciális világot teremt, amelyben az emberi alak mozdulatokra, szilüettekre és belső rezgésekre redukálódik” – hangsúlyozza a művészettörténész egyetemi tanár. „A művész alkotásait vízszintes és függőleges vonalak strukturálják, amelyek referenciateret alkotnak – az ember

világhoz való egzisztenciális viszonyának metaforáját.”

Részegh Botond, akit a hálózatkutató Barabási Albert-László marosvásárhelyi kiállításának kurátoraként ismertek meg jobban a helybeliek, és sok hívet szerzett a Markó Bélával közösen létrehozott *Passiójáték* című kötet kapcsán is, mostani kiállításával is a tőle megszokott, vonalakra redukált alakokkal jelentkezett, aktuális sorozatai azonban új elemmel gazdagodtak, egy viszonyítási alapot jelentő horizontális vagy vertikális irányú vonallal – hívja fel figyelmünket a szakkritikus. Címe szerint a tárlat a tündöklés és a magány költői szembeállítás. A művész a magányt nem hiányként, hanem belső felfedezésként, szemlélődésből születő rendként értelmezi, és az emberi kapcsolatok bonyolultságát mutatja be – derül ki a közleményből.

Egyszerre több fontos és érdekes esemény várja a város művészetkedvelőit, ez is népes közönséget vonzhat a következő hónapokban. Lapunkban is lesz alkalmunk részletebben foglalkozni vele a közeljövőben.



Részegh Botond grafikája a marosvásárhelyi kiállítás anyagából (részlet)

Forrás: Facebook

Regényben a Pokoltó letűnt világa

Beszélgetés Szabó Róbert Csabával új könyvéről

Nagy Miklós Kund

Az idei tavasz könyves újdonságai között egyre gyakrabban találhatunk hivatkozást a marosvásárhelyi szerző új regényére. A *Pokoltó* első alkalommal a budapesti Tavaszi Margó Irodalmi fesztiválon került az olvasók nyilvánossága elé. Azóta több más rendezvényre is meghívták Szabó Róbert Csabát, a napokban meghirdetett erdélyi könyvvásárok dobogós vendégeinek listá-



Szabó Róbert Csaba portréja

Fotó: Veress Szabolcs

ján is vezető helyen olvasható a neve. A Műzsa barátai is kíváncsiak a könyvre. Interjúban próbáltunk néhány műhelytitkot megtudni tőle regénye születéséről.

– A *Pokoltó híre mostanában kezdett tágabb körben elterjedni. Bemutatók, interjúk, könyves beszélgetések viszik be a köztudatba, ezek nyomán benned is felszínen marad, pedig a regényt régebb befejezted. El tudtál már távolodni a szereplőidtől és világuktól?*

– Tavaly április 26-án, éppen a születésnapomon adtam le a kéziratot. Azután következett a szerkesztés, de amiket javítani kellett, azok nem voltak túl nagy dolgok. A regény olyan 95 százalékban kész volt, amikor leadtam, ezért januárban, amikor kiderült, hogy még ezt – azt hozzá kell írni, fura is volt visszalépni abba a világba. Én folyamatosan dolgozom, születnek a kéziratok, és ha az egyikből kiléptem, nehéz a másikba visszailleszkedni. Most, amikor megjelent a könyv, egy gyors újraolvasással végigmentem rajta, és volt, amire nem emlékeztem. De hogy a kérdésekre válaszoljak, el tudtam már annyira távolodni tőle, hogy néhol élvezettel olvastam, mintha nem is az én könyvem lenne. Ilyenkor az ember

rácsodálkozik arra a koncentrált munkára, amit beletett. Amikor benne vagy egy alkotási folyamatban, annyira koncentráltan foglalkozol azzal a világgal, amit összegyúrsz a rengeteg elolvasott anyagból, a fejben lévő koncepciókkal, a regény poeticákkal együtt és annyi minden mással, hogy az is felmerülhet benned, tényleg te írtad ezt, amit olvasol?!

– *Köztudottan mozgékony, tevékeny ember vagy, sokfelé megfordulsz, szervezel, szerepelsz, szerkesztesz, publikálsz, sokan csodálkozhatnak, mikor van időd regényt írni. Ezen mennyit dolgoztál?*

– Ez a mozgékonytalán megtevesztő lehet. Nagyon figyelek arra, hogy ha nem is mindennap, de hetente legalább két-három napot írjak, és amikor lehet, ezt meg is teszem. Tényleg mindenféle más munkában is benne vagyok, de a könyv kapcsán elmondhatom, hogy régóta foglalkoztat Szilágysomlyó és környéke, azért is, mert ott végeztem iskoláimat, Bagosból, a szülőfalumból jártam be naponta a városba. Számomra kedves hely. Régi vágyam volt, hogy egy Szilágysomlyóhoz kapcsolódó regényt írjak, de nem volt hozzá semmilyen konkrét elképzelésem. Amikor

2021-ben fölhívtak, hogy Térey-ösztöndíjas lettem, akkor merült fel, hogy ezt a történetet írhatnám meg. Akkor kezdtem alaposabban kutatni, a megírása pedig úgy két és fél évet vett igénybe. Többek között mást is csináltam, a doktori dolgozatomat, forgatókönyvet, drámát írtam, ifjúsági regényeim jelentek meg, de hát író vagyok, ez az én dolgom! Időt kell találnom mindenre.

– *De nem feltétlenül ilyen regényre számított tőled a közönség. Fikció és valóság keveredik benne, és megelevenedik a múlt, amit leírsz a könyvben, az történelmi jelleget ölt. Van valamilyen családi vonatkozás is benne?*

– Nincs feltétlenül. Amikor egészen kicsi voltam, a szüleim úgy döntöttek, beköltözzünk Somlyóra, aztán később mégis úgy érezték, jobb nekünk falun. Visszaköltöztünk Szilágybagosra, amiért én hálás vagyok, de mindenképp van az életemnek egy olyan szakasza, ami Szilágysomlyóhoz kötött. A középiskolát, a IX-XII.-őt ott végeztem, sok meghatározó tanárom volt, az az eszmélések jelentős korszaka, nagy hatással volt rám az a hely és az az időszak. A könyvem kapcsán írták valahol egy kommentben,

hogy újabban az Erdélyről szóló történelmi regények milyen divatosak. Van ebben egy adag tájékozatlanság, hiszen ez soha nem volt másképp. Az itteni írókat mindig érdekelte a múlt, a múltnak a feldolgozása. Szilágyi István például szinte csak történelmi regényeket írt, ha jól tudom, nincs is kortárs története.

– *Ami Somlyót és környékét illeti, az eléggé kiesik az erdélyi köztudatból, mi, székelyföldiek például, ritkán fordulunk meg arra felé.*

– Igaz. Holott rendkívül izgalmas környék, arról nem is beszélve, hogy gyönyörű fekvésű. Brassóhoz tudnám hasonlítani a magas hegyeivel, a Magurával és a tövében meghúzódó házakkal. Tényleg festői környezetben helyezkedik el ez a kisváros, de valóban, mintha kívül esne mindenben. Valahogy így van ez az egész Partiummal. A nagyközséget inkább a Székelyföld érdekli. Annak viszont, aki ismeri ennek a városnak és környékének a történetét, nagyon izgalmas megírni az itt történeteket. 1944-ben például Észak-Erdély egyik legkegyetlenebb gettója működött Szilágysomlyó mellett, és ahogy bevittem az egyik szereplőmet ennek a tábornak a területére, nagyon izgalmas volt az a tudat, hogy akár létrejöhetett volna egy találkozás a rendező Harag Györggyel, akit annak idején

(Folytatás a 6. oldalon)

A világról határtalanul

Vagy még annál is többről szólnak a Képgrafikusok Olgyai Viktor Egyesülete jóvoltából Marosvásárhelyen kiállított grafikák. Olyasmikről is, amiket csak az emberi képzelet, esetleg valamilyen megfajtásra váró álombeli vízió képes elénk varázsolni. Múltból, jelenből, hagymázos jövőből. És persze napjaink szerteágazó valóságából, ami látványként tárul szemünk elé, hogy aztán képi metaforákká kódolva, elmére, érzelmre hatva továbbítsák felénk a művészek üzenetét. Fél száz magyarországi és romániai grafikus közel száz grafikai lapja mutatja fel a Bernády Galériában, mennyire gazdag, milyen korlátlanul sokféle ez a művészeti ág. Az alkotók ezúttal a grafika hagyományos eljárásaihoz ragaszkodva, de digitális korunk

színesen, ezernyi összetevőből megkomponálva, vagy puritán egyszerűségben felcsillantva. Elmúlt századok, letűnt korok, átörökölt kulturális tradíciók, mítoszok, szokások elevenednek meg ezen a joggal sikeressé vált tárlaton, ahol litográfiák, monotípiák, fa-, linó- és rézmetszetek, rajzok, szitanyomások, rézkarcok, vegyes technikájú lapok, olajgrafikák, giclénymatok vonzanak be az emberi értékek erőterébe. Az a megszállottság is lenyűgöző, amit a számos nagyigényű munka, a sok száz figurát felvonultató kompozíciók sokasága testesít meg. A tehetség akkor ragyog fel igazán, ha kitartó, türelmes, céltudatos alkotófolyamat eredménye, véljük kihallani a grafikákból kikövetkeztethető művészi hitvallásokat. Nemzedéktől függet-

retkezett a Bernády Házban, két mostani nagy méretű metszetére is igazán illik a mívés jelző. A grafika egyetemi tanáraként egykori tanítványai közül is többen kiállítottak a JövetMenet című kiállításon, és megismerhettünk nemzedéktársai, sőt a náluk idősebb grafikusok sorából is néhányat. A jeles előd, az erdélyi származású Gyulai Líviusz már nem él, ő is állított ki a Bernádyban, örömmel fedeztük fel ezúttal is egyik biblikus ihletésű alkotását. Vén Zoltán és Frimmel Gyula grafikáira is sokan felfigyeltek. Bugyi István Józsefet, a KOVE elnökét, a tárlat értelmi szerzőjét is méltathattuk tavalyi vásárhelyi bemutatkozásán. A csíkszeredai Kristó Róbert ugyancsak visszatérő vendég. Siklódy Ferenc szintén büszke lehet egykori művészeti középiskolás vásárhelyiségére. Most nagyszerű Pató Károly-portréjával tűnt ki. A modell maga kivételes kimunkáltságú metszetével aratott elismerést. De a népes részvétel közelről sem teszi lehetővé az egyénítést a krónikás számára. Simon Zsoltot viszont még feltétlenül meg kell említenünk. Ő rég áttelepült az anyaországba, de városunkat továbbra is magáénak vallja. Édesapjával, Simon Endrével halála előtt rendszeresen közönség elé álltak a Bernády Házban. Ennek emléke méltán kelthetett nosztalgiákat az itteni tárlatlátogatókban. És felerősítette az óhajt, milyen

jó lenne ismét olyan pezsgő grafikai mozgalmat létre hívni Marosvásárhelyen, amelyet évtizedekkel ezelőtt olyan nevek fémjeleztek, mint a Haller Józsefé, Nagy Pálé, Vass Tamásé, Major Gizelláé, Molnár Dénesé és a már szóba hozott Simon Endréé és Zsolté. N.M.K.



Török Tamás: Szerepcsere és Pieronymus Kosch

K.K.K. grafikai

technikai lehetőségeit is felhasználva bizonyították, nincs olyan jelenség a makro- és mikrokozmoszban, amit ne lehetne alkotó módon tükrözni, fantáziadúsan, képzeletserkentőn grafikai köntösbe öltöztetni. Sajátos formába komponálva, vagy ellenkezőleg, formát bontva, fekete-fehérben, ritkábban

lenül ez lehet az egyik fő konklúzió a kiállításon. Egyszóval a mívesség az, amivel a felvonultatott anyag egészét jellemezhetnők. Ezt egyébként a megnyitón a tárlatvezetést magára vállaló Szepessy Béla, a méltatóként is rendkívül szellemes grafikusművész is hangsúlyozta. Ő nemrég egyéni tárlaton is megmé-



Pozsonyi Madonna...

Szepessy Béla linómetszete



Bozót...

Pató Károly metszete



Simon Zsolt: Prófécia



The big Whale...

Kovács Tamás munkája

Bálint Károly – 90

Pár napja felzárkózott a kilencvenesekhez. Felhajtás nélkül, csendesen ünnepelte 90. születésnapját. Nem élt a Bernády Ház ajánlotta jubileumi kiállítás lehetőségével. Nincs egytárlatnyi új műve, mondotta, a szobrászat nem a percnyi, órányi ihletettség és alkotás műfaja, kemény és hosszas munka hozza meg az eredményt. Idősebb korban mind nehezebb ennek megfelelni. Régebbi szobraival már sokszor bemutatkozott, ráadásul minden egyéni jelentkezés megannyi bajjal, gonddal jár. Ilyen feladatra már nem vállalkozik. Igazat adhatunk neki, bár biztosak lehetünk, annyi igényes kisplasztika van ma is a birtokában, amennyi elég lenne egy kamara jellegű kiállításra. Sokat közülük a tárlatlátogatók is fel tudnának idézni magukban. A művész mindenik alkotás születéséről hosszasan tud mesélni. És akkor már feledni képes az idő múlását, az

életkorral járó nehézségeket, észrevétlenül előnti a lelkesedés. Pedig egy ideje sajnos le kellett mondania szeretett lőrincfalvi műterméről, amihez annyi jelentős szobor születése kapcsolódott. Az alkotótáborokban sem számíthatnak rá, oda is bajos eljutni, pedig azokon a helyeken volt igazán elemében, ott aztán dolgozhatott reggeltől estig, ha kedve úgy tartotta. Gyergyószárhegy, a bucsini Vadárvácska ihletet adó helyszínek, ahova rendszeresen visszajárt. Ahol fontos köztéri szobrok tervei is megfogantak. Hosszú a nagyigényű alkotások sora Erdélyben és az anyaországban, amelyek Bálint Károly eszméi, érzelmi világát kirajzolják, klasszikus szépségbe ágyazott művészetének egyetemes humanizmusát, nemzeti szellemét felmutatják. Mintegy hét évtizedet ölel fel az életmű, sokan kellőképpen értékelik. Vannak, akik köztéri plasztikáit, emlékműveit becsülik a

leginkább, mások portréi előtt emelnek kalapot, számos műpártoló a női bájjal és szépséggel telített aktjai mellett teszi le voksát. Egyik és másik félnek is igaza lehet. Vagy azok járnak a legjobban, akik úgy érzik, egyforma intenzitással szólítják meg őket a Bálint-szobrok. Magam évente legalább egyszer a szobrász sosem öregedő, szépséges márvány Vénuszával kezdek párbeszédbe a Szárhegyi Művésztelep domboldali szoborparkjában, és mindig beszámolok az alkotónak, miről tárgyaltunk. Tavaly nyáron, a telep alapításának 50. évfordulóján ő is ott volt a helyszínen. Jó lenne tudni, hogyan zajlott a találkozásuk, miről társalogtak. Remélhetőleg ezt is megtudhatom valamikor a közeljövőben, hiszen Bálint Károly napjainkban is ott van minden fontosabb marosvásárhelyi eseményen. Ha a vész és kalapács s a szobrok emelgetése mindinkább nehezebbre esik, városunk művészetének ügyét továbbra is szíven viseli. Legyen ez így még nagyon sokáig! *N.M.K.*

Bálint Károly *Fiatalság* című szobra Gyergyószárhegyen

Fotó: N.M.K.

Az utak valahol összeérnek

Verskezdő sort idéz a cím, a magyarországi, ám megannyi szállal Erdélyhez is kötődő AKNAY TIBOR frissen megjelent verseskönyvéből emeltem ki. Mint már többször is, ezúttal is postán érkezett a kötet, de köny-

nyen megtörténhetett volna, hogy valahol egy itteni rendezvényen adja át, hiszen el-eljár ilyenekre is. A mindkettőnket magához vonzó Nagyenyeden, Torockón találkozhattunk volna például, jó egy hónapja a Székelykő alatti településen,

a Duna Házban volt sikeres költői estje. Persze gyakrabban Marosvásárhelyen futottunk össze, legutóbb akkor, amikor a műgyűjtő Szepešy László rendezett pompás kiállítást az Art Nouveau Galériában, és a gyűjteményben Tibor jeles festőmű-

vész öccsének, Aknay Jánosnak is volt egy tárlatnyi alkotása. A. T. akkor főként fotográfusi szenvedélyének tett eleget, de biztos lírai termése gazdagítására is töltekezett ihlető élményekkel. A mostani Tükörhomályban című kötetében

megjelent 112 költeményét öt fejezetre osztva – Az utak valahol, Lét-hinta palinta, Megismételhetetlen, Létsoros és Legközelebb – kínálja föl olvasóinak.

„Vajon honnan jönnek az utak? – kérdezi a kötetet beajánló Lukács János a sejtelmesen elegáns könyvborító hátoldalán. Az időből és a térből, és a tükrökben találkoznak? Bonyolult dolog ez, a Tér és az Idő végtelen utat indít a világtükrök felé, mert a világ a tükrök végtelenje. De Aknay költő és nem filozófus, gondjai és gondolatai mélyek és megtöprengtetők. Belőle fakadnak, és a végtelenbe tartanak.” Így van, de azt is érdemes jelezni, hogy a költői elmélyedés mellett játékoság, nyelvi könnyedség és lelemény is jellemzi líráját. Különösen a rövid verseire vonatkozhat ez a sajátosság, sok van belőlük ebben a válogatásban. Egy illet választottam most mutatóba, mindenekelőtt azért, mert az üde nyolcsoros a már több mint egy éve hirtelen eltávozott, de emlékezetünkben mindig jelen levő jóbarát, Kovács András Ferenc kedves egyéniségét villantja fel újra. (nk)



Fotó: Valuska Gábor

Aknay Tibor

K.A.F. kalapjára

*Háncskalapom viszi a szél.
Boglyás alkony megakasztja.
Olyan mindegy, ki mit ígér.
Egy út van csak, a magasba!*

*Egy út van csak, a magasba!
Olyan mindegy, ki mit ígér.
Boglyás alkony megakasztja.
Háncskalapom viszi a szél.*

Cannes – Idén is lesz magyar filmklasszikus

Nyolcadik alkalommal válogatott be a Nemzeti Filmintézet (NFI) által restaurált magyar filmklasszikust a cannes-i filmfesztivál Cannes Classics elnevezésű hivatalos programja, amelybe idén Szabó István *A napfény íze* című filmje kapott meghívást.

A magyar rendező előtt – akinek filmjei ötször szerepeltek a fesztivál versenyprogramjában, aki 1985-ben elnyerte a Zsűri díját (Redl ezredes), és 1986-ban a zsűri tagja volt – A napfény íze közel-múltban restaurált verziójának vetítésével tiszteleg Cannes – olvasható a szervezők szerdai közleményében.

A világsztárokkal forgatott A napfény íze tavaly volt 25 éves. A cannes-i premieren személyesen vesz részt Szabó István és Robert Lantos producer.

Jancsó Miklós Szegénylegények, Makk Károly Szerelem, Fábri Zoltán *Körhinta*, Bacsó Péter A tanú, Sára Sándor Feldobott kő, Mészáros Márta Napló gyermekeimnek és Elek Judit Sziget a szárazföldön című filmje után immár nyolcadik alkalommal hívott meg magyar filmet a május 13-án kezdődő 78. cannes-i fesztivál az emblematisz klasszikusokat bemutató válogatásába – emlékeztetett közleményében az NFI.

Szabó István magyar-osztrák–

kanadai–német koprodukcióban készült műve átfogó vízió a 20. századról, amelyet egy magyar zsidó család történetén keresztül mesél el.

„Nagyon boldog vagyok, hogy A napfény íze gyönyörű, felújított változata elkészült. De ennek története van, amit nem szeretném, ha elfelejtenénk. A Nemzeti Filmarchívum 1991-ben közgyűjteménnyé vált. Ez segített annak felismerésében, hogy a magyar filmtörténet megmentése a felújításon múlik. A felújítás technikai fejlődése, az archívum munkatársainak szakmai tudásszomja, a digitális technika bevezetése – 2008-ban, a Hyppolit, a lakáj felújításával – lehetőséget adott a régi filmek láthatóvá tételére. Nagy öröm számomra, hogy most ezek közé a felújított filmek közé került A napfény íze is, köszönhetően a megőrzött kanadai dub kópiának, az NFI Filmarchívum és Filmlabor munkatársainak, Koltai Lajos munkájának és Robert Lantos producer elkötelezett akaratának” – idézte Szabó Ist-



Jelenet A napfény íze című filmből

Forrás: Facebook

vánt az NFI közleménye.

A napfény íze operatőre Koltai Lajos, főszereplői olyan nemzetközi sztárok, mint Ralph Fiennes, Jennifer Ehle, Rosemary Harris és Rachel Weisz, producerei András Hámori és Robert Lantos voltak. A film 1999-ben, a Torontói Nemzetközi Filmfesztiválon tartott világpremierjét követően három Európai Filmdíjat nyert, a legjobb forgatókönyv, a legjobb színész és a legjobb operatőr kategóriában, és

világszerte látható volt a mozikban.

A 78. Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivált május 13. és 24. között rendezik meg. A 21 produkciót felvonultató versenyprogramban mások mellett Wes Anderson A főníciai séma, Ari Aster Eddington, Joachim Trier Sentimental Value, Kelly Reichardt The Mastermind, Richard Linklater Nouvelle Vague és Lynne Ramsay Die, My Love című filmjét is láthatja a közönség.

Támogatók:



Regényben a Pokoltó letűnt világa

(Folytatás a 3. oldalról)

onnan deportáltak. Persze lehet, hogy elfogult vagyok, de tény, hogy a Partium mindig ki tudta termelni a maga csodáit.

– Igen, a regényíró sok mindent kideríthet. De milyen volt női karakterekbe bújni?

– Sokáig foglalkoztatott, hogy megtehetem-e ezt. A Me Too-mozgalom tájainkon is szertefutott jobbra meg balra is, és számíthatok rá, hogy talán én is megkapom a magamét, mert férfiként női gondolkodásmódot rajzolk ki. Eddig még nem szembesültem ilyesmivel. De azt gondolom, hogy egy férfi is jól ismerheti, milyenek, hogy gondolkoznak a nők, mint ahogy fordítva is igaz, egy író nő is hitelesen tud férfiszempontokból írni. Azt is hiszem, hogy férfiként is vannak női oldalaink, és a nők is gondolkodhatnak férfiként. Ezt a két dolgot nem olyan egyszerű szétválasztani.

– A kamaszlelket is fel tudad idézni magadban.

– Igen. Forgách András íróval beszélgettem április elején a könyv bemutatóján Budapesten a Margó fesztiválon, és ő mondta, látszik, hogy az ifjúsági regényeim mennyire felszabadítottak, azok írástapasztalata is bennem van, az ő világukban is otthonossá váltam. Az elbeszélőm a történet elején tizenöt éves, mindenképp azt a világot hozza magával. Szilágyosomlyó

környéke a Báthoryak fészke. Rengeteg legenda van a Magurán élő sárkányokról, Báthory címerében is benne van, és ezt a mesebeli, képzeletizgató világot is behoztam a könyvbe. Része annak, amit a főszereplő lány gondol, ahogy beilleszkedik, és megtalálja a saját helyét Szilágyosomlyón, illetve a közösségben.

– Ebben a kötetlen beszélgetésben akaratlanul is ide-oda ugrálunk, a regényben viszont az idősíkok felszabdálása, ütköztetése tudatos szerkesztésre, felépítésre vall. Hol a II. világháború, hol az 1977-es nagy romániai, bukaresti földrengés időszaka elevenedik meg. Az utóbbi az idősebb nemzedékek számára nem olyan távoli múlt, még a zsigereinkben érezhetjük az akkori ösztönös félelmeket, te viszont négy évvel később, 1981-ben születél, számodra az akkori katasztrófa csak történelem. Mégis olyan plasztikusan, annyi beleérzéssel tudad felidézni az akkor történeteket, mintha átélted volna. Mi segített ebben?

– A másik idősíkbán, a 40-es években sem éltem, azt is hitelesen kellett életre keltenem. A földrengéssel kapcsolatosan viszont először is sok olyan műhöz fordultam, amelyek valamilyen természeti katasztrófát írtak le. Komoly, kanonizált művekről beszélek. Ilyen például Joseph Conradnak a Tájfun című regénye, amiből más vonatkozásban ugyan,

de jól inspirálódhattam. Vagy a légi bombázások kapcsán Sebald idevágó műveit olvastam. Az ember íróként ilyenkor készül, gyűjti a nyelvet, megpróbálja elképzelni, átélni a szóban forgó tapasztalatot. Másfelől az erre vonatkozó korabeli sajtót, visszaemlékezéseket lapoztam fel, minden elérhető dolgot igyekeztem megtudni az akkori eseményekről. Visszatérve a Forgách Andrásal folytatott beszélgetésre, ő azt mondta, fontos volt a dokumentálódás, de ezt nem lehet tanulni, ez egy velem született beleérző képesség. Ennek köszönhetően tudom ilyen plasztikusan ábrázolni a természetírt katasztrófákat. Ezen én jót nevettem, de nem tagadom, jólesett az észrevétel.

– Egészen különleges a bukaresti földrengés leírásának az a része, ahol a katasztrófát követő órákat, napokat megörökítve, inkább a lírára jellemző színesztéziával idézed fel az akkori hangulatot. A romok körül eltűnnek a színek, szagok váltják fel azokat, mindenik szag más-más színárnyalatot varázsol az olvasó szeme elé. Szóval regényírás közben a lírai éned is előbukkant. Lesznek, akik ezt is méltatják majd, amikor a könyvről beszélnek. Te milyen fogadtatásra számítottál?

– Szerintem a regény igazi olvasói itt lesznek Erdélyben. Láttam már pár véleményt a magyarországi médiában. Eléggé

fura dolgokat írnak. A fogadtatásnak az is egyfajta hendikeppe lehet, hogy Partiumban játszódik, nem Székelyföldön. Ugyanakkor Erdély különböző részeiből érkeznek a magánreakciók és kedvezőek, azt írják meg, amire számítottam, amit reméltem. Értik a szándékaimat, nyilván jó, ha ismerik Szilágyi István Kő hullapadó kútba című regényét, hiszen az is azt a környéket mutatja fel. Sőt, amikor a megfilmesítés szándékával helyszíneket kerestek hozzá Zilahon, Jajdonban, először Szilágyosomlyóra gondoltak. A regényben elrejtve meg is jelenik az a ház, ahol az ő hősnője, Szendy Ilka lakott, az én egyik hőszám ott száll meg egyik éjszaka. Ezt csak az érti, aki olvasta Szilágyi regényét. Lelkileg hozzám nagyon közel áll Szilágyi István életműve, az ő műveivel szerettem volna egyfajta párbeszédbe keveredni. Azt hiszem, hogy Szilágyosomlyón lesznek a Pokoltó legfontosabb olvasói. Nagyon jók a visszajelzések. Olyan emberek is jeleztek, akik ismerték Eller Gizellát, aki valóban élt. Somlyói Eller Gizella az első erdélyi újságíró nő, a Brassói Lapoknak szerkesztője volt. A harmincas évek közepén visszakerült Szilágyosomlyóra. Sokáig azt hittük, hogy a máramarosi szegényháza jutott, de nem, Zsibón halt meg. Ezt utóbb derítettem ki, miután már leadtam a kéziratot. A Romániai Magyar Irodalmi Lexikonban 1944-et jelölték meg ha-

lála dátumaként. Ez nekem nagyon gyanús volt, elkezdtem kutatni utána, és kiderült, hogy nem úgy volt. Izgatott, hogy mi lett valójában vele, miért hallgatott el, hiszen csak a '70-es években halt meg. Szerettem az ilyen rejtélyeket, és szívesen beleszövöm a regényeimbe az ilyenszerű titkokat. Az mindig előbbre viszi az olvasást, és megóv az unalomtól. Ugyanakkor keresem azokat a kollektív emlékezeti helyeket, amelyek mindenki – magyarok, románok, zsidók, cigányok – számára ugyanazt jelentik, adott esetben ugyanazt a szenvedést. Ilyen volt a '77-es földren-gés.

– A regény nem kerüli meg, nem szépíti a borzalmakat, a gettóról is ír, bőven érint úgynevezett kényes román–magyar, magyar–román kérdéseket is. Most frissen hallottam, hogy folyamatban van a regény román fordítása.

– Kocsis Francisco fordítja románra. Összel várható a megjelenése. Rákérdeztem a lehetséges fogadtatásra, és azt mondta, ne aggódjak emiatt. Egyrészt mindkét oldal hibáit bemutatom, másrészt ez egy regény, nem politikusi mér-cével kell viszonyulni hozzá. Izgatottan várom a megjelenését, mert szerintem nagyon nehéz betörni a román könyvpiacra. Az írószövetség az ilyen dolgokat jól menedzseli, remélem, a román olvasók is kíváncsiak lesznek a regényre.

Kutyanyelv (8.)

Bölöni Domokos

Erdély is megfelel

Nem igaz, hogy az ember sosem kotyogja el a vágyait. Barátomat beavattam titkos terveimbe. De csak most, félszáz év teltén, amikor

könyvformát öltött a regény, vélem érteni a liliputi borítékból kikandikáló levélke rejtett utalását:

„Kedves Hadúr, egy kérésem lenne Önhez. Ha majd Napóleon lesz, akkor se feledkezzen meg rólam. Én is el tudok igazgatni egy kis országocskát.

...Feleségem gyakran korhol: nézd csak, a haverod viszi valamire, de te mindig csak egy szürke muki maradsz.

...Szerintem igaza van. Ezért aztán: ne feledkezz meg rólam...”

*

Barátomat aggasztja a kilátástalan jövő:

„Kezdem a véglegesítő vizsgával. Tényleg szükséges az egzisztenciához, csak az a baj, hogy ez a csöpp, nyavalyás szívem is összeszorul, ha erre a jövőendőbeli (a diplomám és véglegesítő vizsgám nyújtotta) életheletőségre gondolok.

...Ingázni a végtelenségig, azt tanítani, amiről bár csak sejtelmem sincs...

...Nem azért akarom ott hagyni a tanügyet, mert író akarok lenni, hanem mert mást szeretnék már dolgozni.

...Kérést adtam be egy könyvtári állásra.

Eredmény: semmi.

...Kérést adtam a színházhoz, hogy ott ügyelő legyek, „regizor tehnic (?)” –, s úgy tűnt, lesz belőle valami. Ám az új direktornak megvannak az emberei... Tehát itt is nulla.

...Kellene nekem is egy becsületes lakás; befizetni rá csak úgy lehet, ha városban van a munkahelyem is.

...Egyébként D-ben tanítok (végre magyar falu), de román és franciát (!!!), hetedikben meg nyolcadikban.

Jövőre megszűnik ott az iskola.

Politikai kör, latinkör, a tanítóknak románkör, az iskolai pápímunka – ez mind rám tartozik.

...Az irodalmi lapokat őrizd

meg. Csak jössz be Vásárhelyre! S csak elmegyek én is arrafelé.

...Magam alatt vagyok. De légy nyugodt: engem is megett a fene, téged is megesz a fene, őt is, minket is, titeket is – csak éppen őket nem.

...A ‘maszek témád’ olyan, amit egyáltalán írásnak lehet nevezni. Ez persze dicséret, és gondolom, téged nyugodtan lehet dicsérni – eléggé kételkedsz magadban.

...Na. Szóval...Színházba járunk... még ez a legjobb, amit művelni tudunk.

...Jó lenne egy vasárnap busszal valamerre elcsavarogni. Asszonyok nélkül. Pl. Szóvátára (?)...

...Végül: ha Napóleon lesz, nekem Erdély is megfelel.

Hódolattal:

T. K. (tudod, ki)”

Füstbe ment találkozás

A meglepetés

Egyszer számomra is majdnem megadatott, hogy „írói minőségemben” felvegyem a kapcsolatot a városi munkás ifjúsággal. Jött egy kedves levél a korondi iskolához, ez állt benne:

„Udvarhely, 1987... Kedves Bölöni Domokos Elvtárs! Bocsánatot kérek a zavarás miatt. H. M. a nevem, huszonkét éves vagyok, a gyár ifjúsági bizottságának vagyok a tagja. Szervezetünk képviselői és a vezetőség is elolvasta „A szárnyas ember” című, ritkaságszámba menő, nagy sikerű könyvét, és úgy döntöttünk, a június elején tartandó kulturális hetünkre meghívjuk. Nyolcadika és tizenharmadika között – amelyik napon el tudna látogatni gyárunkba.

Udvarhelyen és Csíkszeredában is érdeklődtünk, de sehol sem sikerült a kötetből 50–60 példányt beszerezni, hogy dedikáltassuk Önnek.

Melyik nap felelne meg inkább? Délelőtt bejöhetne, elengedi-e az is-

kola igazgatója, vagy mi írjunk neki hivatalos, pecsétes levelet?

Örömmel vennénk, ha a kötet megjelenése után írott novelláiból is felolvassna. Egy kb. kétórás író-olvasó találkozóra gondoltunk.

Hogy válasza ne kallódjék el a gyárban, megkérem, ithonni címre szíveskedjék válaszolni, itt írom ezt a pár sort is.

Válaszát várva, a találkozóra számítva, a KISZ-bizottság nevében üdvözlö, további alkotói sikereket kíván...

(Aláírás, lakcím)

*

Hideg zuhany

Alig két nap múlva újabb levél érkezik. „Kedves Író elvtárs! Sajnálatlaltal értesítjük, hogy bizonyos személyek nemtörődöm magatartása miatt a kulturális hét kudarcba fulladt, egyelőre bizonytalan időre elhalasztottuk. Ha mégis lesz valami, idejében értesítjük. Remélem, megért bennünket. Jó egészséget, további alkotói sikereket kíván, a gyár munkásai nevében: (Olvashatatlan aláírás)

*

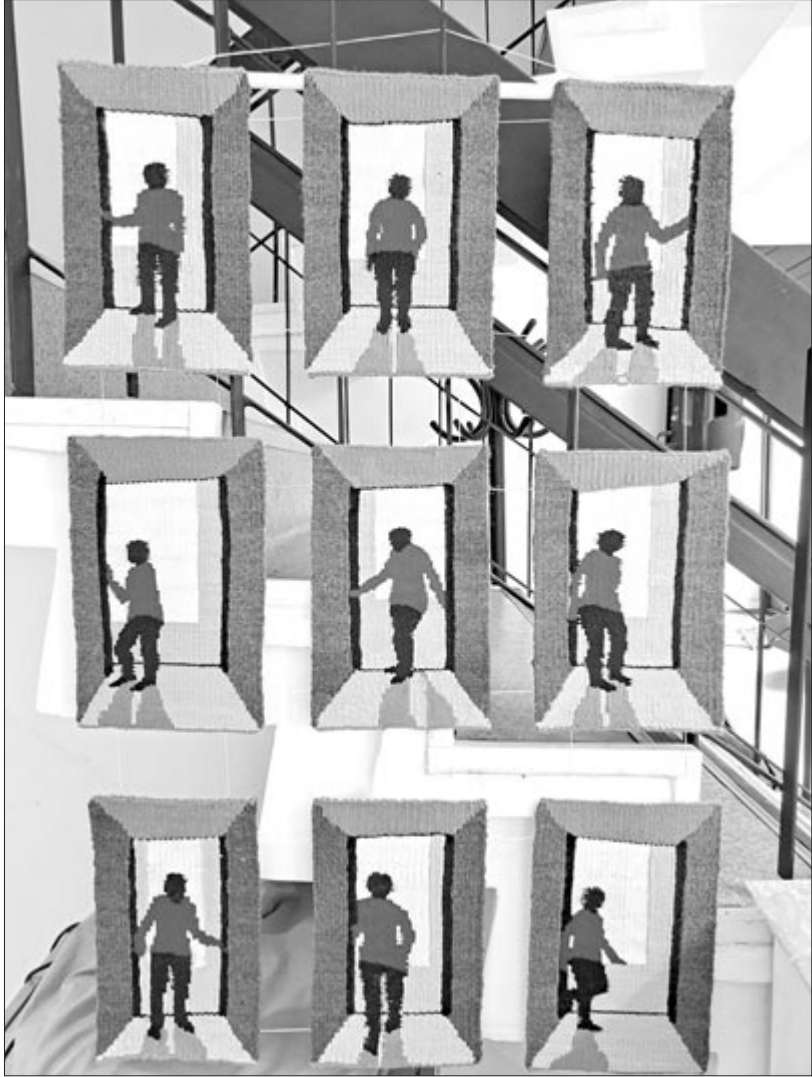
Utóirat

Fellélegezhettem. Hiszen küldött a kiadó néhány tiszteletpéldányt, de azokat családomnak és egy-két közeli barátunk dedikáltam. A példányszámot nem tüntették fel; de különben is, miért jutott volna belőle legalább félszáz példány éppen Udvarhelyre, amikor Csíksban is fehér hollónak bizonyult.

Az okos vezetésnek hála, megúsztam a szégyenteljes magyarázkodást.

A két levelet pedig úgy elraktam, hogy csak nemrég, majdnem négy évtized távolából szerénykedtek elő – egy sokat látott, viharvert, de teljesen ép rafiazsák aljából...

...Adnám neked, ha még volnál, Napóleon minden dicsőségét, drága barátom...



Május 9-én a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában megnyílt az Ariadné XXIX textilművészeti Szalon. N.M.K. felvétele még a rendezéskor készült

KÖZLEMÉNY

Hamarosan rágcsáló- és rovarirtás lesz Marosvásárhelyen

A kártevőirtásra, fertőtlenítésre szakosodott **Coral Impex Kft.** a Marosvásárhelyen elvégzendő kártevőirtásra, fertőtlenítésre vonatkozó, a várossal kötött 2023. április 24-i 24. sz. szerződés alapján május 15-től 31-ig 9–16, 22–3 óra között rágcsáló- és rovarirtást végez Marosvásárhely köz- és magánterületein.

- A felhasznált termékek a következők:
- **AGRORAT PASTA**, 200 g
 - **CYMINA SUPER**, 50 ml/10.000 m²
 - **CY 10**, 30 ml/1.000 m²
 - **VECTOBAC WG**, 1 kg/10.000 m²
 - **PARAINSECT CE**, 2 l/10.000 m²

Rágcsálóirtás

Kérjük a lakosokat, különösen a gyermekeket, az időseket és a háziállat-tulajdonosokat, hogy tegyenek meg minden óvintézkedést a patkányméreggel való közvetlen érintkezés elkerülése érdekében. A gyártó által ajánlott ellenszer véletlen lenyelés esetén a K-vitamin.

Kérjük továbbá a lakosokat, hogy kerüljék el azokat a helyeket, ahová a mérget elhelyezték; ne nyúljanak hozzá, és amennyiben a település köz- és magánterületén található, mérgező termékeket tartalmazó szerkezetek megrongálását és/vagy ellopását észlelik, értesítsék a helyi rendőrséget.

Bőrrel, szemmel való érintkezés vagy lenyelés esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

Bőrrel való érintkezés esetén a bőrt vízzel, majd szappannal és vízzel mossuk le.

Szembe jutás esetén öblítse ki a szemét szemöblítő folyadékkal vagy vízzel, és tartsa nyitva a szemhéját legalább 10 percig.

Lenyelés esetén azonnal hívjon orvost, mutassa meg neki a termék címkéjét vagy a csomagolását. NE idézzon elő hányást! Ajánlott ellenszer a K-vitamin.

Rovarirtás

Kérjük a polgárokat, különösen a gyermekeket, az időseket, a szívbetegeket, az asztmásokat és a különböző vegyi anyagokra allergiás személyeket, hogy tegyenek meg minden óvintézkedést annak érdekében, hogy a permetezőgépek közvetlen hatósugarán kívül maradjanak. Kérjük továbbá az utcától legfeljebb 20 méter távolságra lévő ablakkal rendelkező lakások tulajdonosait, hogy május 15-től 31-ig 22 és hajnali 3 óra között tartsák zárva ablakaikat.

A vegyszer belélegzése, bőrrel, szemmel való érintkezése vagy lenyelése esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

Belélegzéskor menjen friss levegőre. Ha a légzés nehézkes, forduljon orvoshoz.

Bőrrel való érintkezés esetén távolítsa el a szennyezett ruházatot. Az érintett területet azonnal mossa le bő vízzel. Ha az irritáció továbbra is fennáll, forduljon orvoshoz. Újbóli használat előtt mossa ki a szennyezett ruházatot.

Szembe jutás esetén: távolítsa el a kontaktlencsét – ha van; azonnal alaposan öblítse ki a szemét vízzel legalább 15 percig, a szemet tágra nyitva. Hívja orvosát, ha a probléma továbbra is fennáll.

Lenyelés esetén: azonnal forduljon orvoshoz. Ne idézzon elő hányást! Soha ne adjunk semmit szájon át, ha valaki eszméletlen.

**Kérjük a marosvásárhelyieket, hogy tartsák be ezeket az óvintézkedéseket.
További információért kérjük, hívja a 0265-256-004-es telefonszámot;
e-mail: coralmures@coralimpex.ro.**



Közlemény

A **Maros Megyei Egészségbiztosító Pénztár** szerződéskötést hirdet a következő egészségügyi szolgáltatási területek igényeinek fedezésére: alapellátás, járóbeteg-szakellátás klinikai szakterületek számára – közegészségügyi egységek, járóbeteg-szakellátás paraklinikai szakterületek számára – orvosi analízis

laboratóriumok, fogászati szakellátás vidéken, fizikoterápiás és rehabilitációs járóbeteg-szakellátás vidéken, kórházi orvosi szolgáltatások – egynapos kórházi szakellátás, gyógyszerellátás önrésszel és önrész nélkül a járóbeteg-szakellátásban, az egészségbiztosítási rendszeren belül, szakellátás nélküli egészségügyi szállítás.

Azok az egészségügyi szolgáltatók, akik a fent említett szakterületeken egészségügyi szolgáltatások nyújtására vonatkozó szerződések megkötése iránt érdeklődnek, a szerződéskötéshez szükséges dokumentumokat és a kérelmet elektronikus formátumban, kiterjesztett elektronikus aláírással ellátva 2025. május 16-20. között nyújthatják be/küldhetik be. A szerződéskötési eljárás befejezésének határideje 2025.05.30.

A szerződéskötési naptár, a szerződéskötéshez szükséges dokumentumok, a háziorvoshiánnyal küzdő köz-igazgatási-területi egységek listája, valamint a klinikai szakterületek és a járóbeteg-palliatív ellátás terén szakorvoshiánnyal küzdő települések/területek listája megtekinthető a Maros Megyei Egészségbiztosító Pénztár honlapján, a <https://cas.cnas.ro/casms> címen vagy az intézmény székhelyén.

**FŐIGAZGATÓ
Dr. Valeria ACS**



Közlemény

A **Maros Megyei Egészségbiztosító Pénztár** szerződéskötést hirdet a nemzeti onkológiai program – az onkológiai betegségekben szenvedő betegek (felnőttek és gyermekek) gyógyszeres kezelésének alprogramja keretében az orvosi szolgáltatások iránti igények fedezésére; az autizmussal diagnosztizált szemé-

lyek számára az országos mentálhigiénés program alprogramja keretében nyújtott orvosi szolgáltatások fedezésére, valamint a szociális egészségbiztosítási rendszer keretében egyes egészségügyi programokba bevont betegek járóbeteg-ellátásához szükséges gyógyszerek és speciális egészségügyi termékek biztosítása.

A fent említett szerződések megkötése iránt érdeklődő szolgáltatók a szerződéskötéshez szükséges dokumentumokkal együtt, elektronikus formában, kiterjesztett elektronikus aláírással ellátva, 2025. május 16. és 2025. május 20. között nyújthatják be/küldhetik be kérelmüket. A szerződéskötési eljárás befejezésének határideje: 2025. május 30.

A szerződéskötési naptár és a szerződéskötéshez szükséges dokumentumok megtekinthetők a Maros Megyei Egészségbiztosító Pénztár honlapján, a <https://cas.cnas.ro/casms> címen vagy az intézmény székhelyén.

**FŐIGAZGATÓ
Dr. Valeria ACS**

*A hirdetési rovatban megjelent
közlemények, reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!*

KÜLÖNFÉLÉK

SZEMÉTELHORDÁST, régi bútor elszállítását vállaljuk.
Tel. 0749-644-922. (25726)

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőjavítást, tetőkészítést Lindab lemezből, meszelést, vakolást és bármilyen munkát.
Tel. 0712-239-984, Janika. (25541)

VÁLLALUNK háztetőkészítést cserépből/lemezből, kisebb javítást, meszelést, hidroizolációt, szigetelést, festést stb. Tel. 0758-880-496, Csaba. (25718)

VÁLLALOK lépcsőházfestést. Tel. 0741-699-761. (25742)

VÁLLALUNK szobafestést, tetőjavítást, szigetelést, vasmunkát, kerítéskészítést stb. Tel. 0742-344-119, Vilmos. (24717)

MEGEMLÉKEZÉS

*„Hiába mentél más hazába,
Itt minden olyan, mintha visszavárna.
Ha ránk gondolsz a messze égi partról,
Szinte hisszük, most is élsz... csak alszol.”*
**Szomorú szívvel emlékezünk május 11-én
KURON IRÉNRE
halálának 8. évfordulóján. Nyugodj békében!
Emlékét őrzi férje, lányai családjukkal együtt. (25721-I)**

**Fájó szívvel emlékezünk május 10-én
KERCSÉR ÉVÁRA
született Bardóc
halálának második évfordulóján. Nyugodjon békében!
Szép emlékét kegyelettel őrzik szerettei. (p-I)**

ELHALÁLOZÁS

*Küzdöttél, de már nem lehet,
Csend ölel át és szeretet.
Csak az hal meg, kit felednek,
Örökké él, kit igazán szeretnek.*
**Mély fájdalommal és megtört szívvel tudatjuk, hogy szeretett édesapa, testvér, rokon, jó barát és jó szomszéd, a fojfalvi születésű
BORZÁS ZOLTÁN
életének 82 évében, méltósággal viselt, hosszas betegség után elhunyt. Utolsó útjára május 12-én 15 órakor kíséri gyászoló családja a meggyesfalvi temetőbe, református szertartás szerint. A virrasztás a Vili temetkezési központban (Szentgyörgyi új temető, Kápolna út) május 11-én 19 órától tartandó. Emléke legyen áldott!
Gyászolják: lánya, Enikő, valamint rokonok, barátok és mind, akik őt szerették. (25744-I)**

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
- információ - 118-932	- vidék - 0265/929
- általános - 118-800	• Delgaz Grid - 0265/200-928
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	- 0800/800 928
• Rendőrség - 0265/202-305	• Aquaserv:
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
• Sürgősségi szolgálat:	- közönségszolgálat - 0265/208-888
- gyermekeknek - 0265/210-177	- központ - 0265/208-800
Marosvásárhelyi	- 08008 208-888
Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110	• Vasútállomás - 0265/236-284
• Optika-Optofarm - 0265/212-304	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0265/312 436	- 0744-282-710
- 0265/250-120	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- 0265/263 351	• koporsók, kellékek, - 0745-606-215
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	• koszorúk - 0745-606-269
• Dora Optics - 0733-553-976	és halottszállítás - 0758-047-604
• Dora Medicals - 0265/212-971	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
• Radiológia, echográfia	- 0265/262-907
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446	
• Prefektúra - 0265/266-801	
• DIGI - 0365/400-401	
- 0365/400-404	

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.**

**Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**





ÜZENJEN ÖN IS
ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB
KÍVÁNSÁGMŰSORÁBAN!





Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

 www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Könyvbemutató

beszélgetés a szerzővel



Világpolitikai titkok, amikről a média sem tudott!



Megtudhat
még többet
mindezekről...

*Marosvásárhely,
Kobak könyvesbolt,
Győzelem tér 18.
2025.május 13.
18.00 óra*

*Szászrégen,
Dió ház,
2025.május 17.
17.00 óra*

LÁTHATATLAN ÜNNEPEK

Május 14., 19:00
Maros Művészegyüttes előadóterme



Jegyek: bilete.visitmures.com/0757.059.594