

Megkezdődtek a Marosszentgyörgyi Napok

Könyvbemutató és fotókiállítás-megnyitó



Fülöp Jenő, Vajda György, Baricz Lajos, Sófalvi Szabolcs, Moldován Irén, Nagy Botond (balról jobbra)

Fotók: Rozsnyai Hunor

Csütörtökön délután a marosszentgyörgyi Máriaffi-kastélyban szervezett kettős művelődési eseménnyel és ezután a központban szervezett, gyerekeknek szánt kerékpárversennyel megkezdődött a 2025-ös Marosszentgyörgyi Napok rendezvénysorozata. Amint korábban említettük, a kedvezőtlen időjárás miatt április 24-én, Szent György napján kisebb rendezvénnyel jelezték az

eseményt, ezért akkor a nagyobb ünnepséget e hétfővégre halasztották.

Szeredai Vivien

(Folytatás a 7. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Véget ért a terepgyakorlat

A gyakorlat célja többek között az volt, hogy javítsa a vörös beavatkozási terv alkalmazásával járó, több áldozatot követelő vészhelyzetek koordinációját.

2.

Színis előadás a nagyszebeni színházi fesztiválon

A vásárhelyi színisek a Szebeni Nemzetközi Színházi Fesztivál (FITS) programjában mutatkoznak meg, olyan világhírű alkotók előadásai mellett, mint Milo Rau, Neil LaBute, Silviu Purcărete vagy éppen Bill Murray.

3.

Édeskeserű – ma este a Nemzeti Színházban

Az előadás címéből adódóan az elmentés erők örök egymásnak feszülésére épülő, az alkotók egyéni látásmódját tükröző táncműtemény.

4.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

PECH



JÚNIUS

21

SZOMBAT

Ma ALAJOS, LEILA
holnap PAULINA, TAMÁS napja

Az év 172. napja, hátravan 193 nap

5:29 2:07

21:19 16:53

A nappal hossza:
15 óra 50 perc

IDŐJÁRÁS

Szikrázó napsütés

Hőmérséklet:

max.: 24 °C

min.: 10 °C

naptár

Isten éltesse!

PAULINA: a Pál férfinév női párja
TAMÁS: a Teomo névből származik, melynek jelentése iker. A görögök vet-ték át Thomasz formában, mivel a görögben voltak ilyen alakú szavak, nyertes és csodálatos jelentéssel.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2025. június 20.	
1 €	5,0472 lej
1 \$	4,3797 lej
100 Ft	1,2541 lej
1 g arany	472,4081 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Vakáció

A tanév rendjének megfelelően pénteken elkezdődött a nyári szünidő az iskolákban. A nappali és esti tagozatos végzős középiskolások számára már június 6-án, a nyolcadikosok számára június 13-án véget ért a tanév. A műszaki szakközépiskolák és a szakiskolák diákjai június 27-től mennek vakációra. A következő tanév szeptember 8-án kezdődik.

Eltűnt idős nőt keresnek

A Maros Megyei Rendőr-felügyelőség munkatársai egy 76 éves marosludasi nőt keresnek, akinek eltűnését június 19-én, csütörtökön este jelentették be. A marosludasi rendőrségre bejelentés érkezett egy nőtől, hogy édesanyja, a 76 éves MARGYARI ELISABETA eltűnt otthonából, utoljára június 16-án, hétfőn látták.

Az eltűnése napján a nő vékony fehér csíkos nadrágot, hosszú ujjú, sötét színű blúzt és világos szandált viselt. Ismertetőjegyei: magassága kb. 160 cm, súlya kb. 70 kg, arca ovális, kék szemű, szókére festett, rövidre vágott, egyenes haja van. Szemüveget visel (nagy dioptriájú lencsével és világos kerettel), és egy szürke ortopédiai járóbotot használ, amely a jobb alkarját támasztja. Korai cukorbetegséggel diagnosztizálták. Arra kéri a lakosságot, hogy aki érdemleges információval tud szolgálni, hívja a 112-es egységes segélyhívó számot, vagy értesítse a legközelebbi rendőrkapitányságot. (sz.)



Jótekonysági nóta- és operettest

Július 6-án, vasárnap 18 órakor Marosvásárhelyen, a Kultúrpalotában jótekonysági nóta- és operettestre kerül sor Szelemhez nem kell szépség címmel. A koncert célja, hogy támogassa A város segít program felzárkóztató oktatásában részt vevő szegény gyerekeket. A rendezvényen fellép Nemes Tibor színművész, Mikita Dorka színművésznő, Hajlák Attila István és Geréd Nikoletta nótaénekesek. Közreműködik a Nóta kalákamozgalom zenekara és Máthé Péter zongoraművész. A támogatói jegyek elővételben megvásárolhatók a Charity Shopban: Forradalom utca 6. szám. Tartson velünk egy felejthetetlen estére, ahol a zene és a segítő szándék egyesülnek! Minden jegy egy szegény gyereknek ad jobb jövőre esélyt. További információ: tel. 0265/311-727 – áll a meghívóban.

Országos érettségi eredmények

Az óvások előtti eredmények szerint a résztvevők 74,3 százaléka vizsgázott sikeresen az idei érettségien; tavaly 76,4 százalékos volt a sikereségi arány ebben a szakaszban – közölte pénteken az oktatási minisztérium.

A tárca tájékoztatása szerint az érettségien megjelent 104.675 végzős közül 77.805-en érték el a legalább 6-os átlagot. Közülük 73.859-en idén, 3946-an a korábbi években fejezték be középiskolai tanulmányaikat. Az idei végzősök 79,9 százalékos arányban vizsgáztak sikeresen (a tavalyi 81,5 százalékhoz képest), míg a korábbi évek végzősei 32,1 százalékos arányban (a tavalyi 31,9 százalékhoz képest). A minisztérium adatai szerint 24 vizsgázó valamennyi tantárgyból 10-est kapott. Ugyanakkor 13.598 érettségiző 9 és 9,49 közötti átlagot ért

el. 3281 végzős nem jelent meg a vizsgán, 64 jelentkezőt pedig kizártak. A közleményből az is kiderül, hogy román nyelv és irodalomból összesen 220 dolgozatot értékelték 10-esre, anyanyelvből 24, matematikából 2551, történelemből 1149, a választott tantárgyból pedig összesen 3221 tanuló kapott 10-est. Az eredményeket pénteken hozták nyilvánosságra a baccalaureat.edu.ro platformon. A vizsgázók kérésre és egy szülő/törvényes képviselő jelenlétében megtekinthetik a kijavított dolgozatukat. Erre és az óvások benyújtására pénteken 14 és

18 óra között volt, illetve hétfőn és kedden lesz lehetőségük. A dolgozat megtekintése nem feltétele az óvás benyújtásának és nem is teszi kötelezővé azt. Az óvások elbírálása utáni végleges eredményeket június 30-án ismeretetik.

Az oklevél megszerzéséhez az érettségizőknek három feltételnek kell együttesen eleget tenniük: részt vettek a nyelvi és digitális készségeik felmérésén, illetve az összes írásbeli vizsgán; az írásbeli vizsgák mindegyikén legkevesebb 5-ös osztályzatot kaptak; az írásbeli dolgozataik osztályzatainak átlaga legkevesebb 6-os. (Agerpres) (Sz. m.: Lapunk munkatársa a Maros megyei eredményekről érdeklődik a főtanfelügyelőségen, lapzártáig még nem tájékoztattak erről.)

Terrortámadás elhárítását gyakorolták

Véget ért a terepgyakorlat

Véget ért az ötödik terepgyakorlat az operatív tevékenységek integrált koordinálása és végrehajtása című tanfolyam keretében. A gyakorlat – Terrortámadás egy sportcsarnokban témával – a marosvásárhelyi sportcsarnokban zajlott.

Csütörtökön, június 19-én, közel három hét elméleti és virtuális gyakorlat után, amelyet a marosvásárhelyi Országos Sürgősségi Orvosi Segélynyújtási Kiképző Központban végeztek, az ötödik terepgyakorlatra került sor; magas nehézségi szintűnek minősítették, mivel egy valós esemény/katasztrófa során a résztvevők operatív módon cselekedtek, a realitáshoz legközelebbi vészhelyzetet idézve.

A forgatókönyv szerint az ISU ma-

rosvásárhelyi diszpécserközpontját a 112-es egységes segélyhívó számon egy zsúfolt koncertteremben történt fegyveres támadásról értesítették. Három fegyveres támadó tüzet nyitott a koncert résztvevőire és a rendezvény biztonsági erőire.

A gyakorlat célja többek között az volt, hogy javítsa a vörös beavatkozási terv alkalmazásával járó, több áldozatot követelő vészhelyzetek koordinációját, a mentési műveletek

parancsnoka és az orvosi mentési műveletek igazgatója közötti együttműködést, valamint az ilyen vészhelyzetekben illetékes hatóságok képviselőivel való együttműködésüket. Ezúton is köszönetet mondanak a Maros Megyei Sport- és Ifjúsági Igazgatóság vezetőségének, a marosvásárhelyi városházának a támogatásért, a Maros Megyei Rendőr-felügyelőség rendőreinek, a mobil csendőrségnek, a Maros megyei tűzoltóknak, a Maros megyei mentőszolgálatnak, a Maros megyei hegyimentő szolgálatnak, a Román Vöröskereszt marosvásárhelyi kirendeltségének és az önkénteseknek. (szer)

Továbbra is igényelhető a birtoklevél azokra a földterületekre, amelyek nem tartoztak a termelőszövetkezetekhez

Azok a földbirtokosok, akiknek földterületei nem kerültek a termelőszövetkezet tulajdonába, továbbra is igényelhetik a birtoklevél kiállítását, megszabott határidő nélkül. Az RMDSZ parlamenti munkájának eredményeként sikerült eltörölni a dokumentáció benyújtására megszabott 6 hónapos határidőt. Erről szerdán szavazott döntő házként a képviselőház plénuma.

A birtoklevél kiállítása abban az esetben igényelhető, ha: a terület szerepel a helyi mezőgazdasági- és adónyilvántartásban, nem képezte részét a tsz-nek, valamint a földterületre nem állítottak ki korábban birtokleve-

let. Továbbá sikerült egyszerűsíteni és felgyorsítani a lakóházhoz tartozó melléképületekhez, valamint a körülöttük lévő udvarhoz és kerthez kapcsolódó földterületek telekkönyvezési folyamatát. A módosítás értelmében

ezen túl a prefektusi hivatal az önkormányzatok javaslatára jogcímet állíthat ki a belterület tulajdonjogáról. Ezáltal felgyorsul és egyszerűsödik az eljárás, hiszen nem lesz szükség a helyi és megyei földosztó bizottságok döntéseire, hanem a prefektusi rendelet értelmében kibocsátott jogcím alapján telekkönyvezhető lesz az adott földterület. A törvénytervezet a Hivatalos Közlönyben való megjelenést követően lép hatályba. (RMDSZ-közlemény)

Csatornából mentettek ki egy lovat

Június 19-én, csütörtökön késő délután a dicsőszentmártoni tűzoltókat Ádámos községbe riasztották egy csatornába esett ló megmentése végett. A helyszínre érkezett mentőcsapat az akciót sikeresen végrehajtotta – tájékoztatott a Maros Megyei Tűzoltóság sajtóosztálya. (szer)



Fotó: ISU

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

1687. szám

SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Kányádi Sándor

A folyók közt

(Entre rios)

1
ebből a tájból csak a szél
az alkonyi szél ismerős
ahogy az útmentén eregél
s nekihasal a vizenyős
sáncmartoknak de már a sás
vagy sáté-féle valami
ahogy a szélben dudorász
nem olyan mint az otthoni
füvek fák nevét nem tudom
s az ismeretlen csillagok
tekintetével magamon
úgy állok itt e délbarokk
éjszakában mint akinek
már halottai sincsenek

2
megítélsz-e majd istenem
kétkedően is arra vágyom
hogy valaki ne földi szem
elébe kelljen egyszer állnom
ne ügynökök ne vámosok
mondják persona non vagy grata
s vannak miket nem bízhatok
se testvérrre se jóbarátra
itt volna most az alkalom
innen szinte egedbe látni
tőled volna jó hallanom

miként volt s léssen ezutáni
életem mert félő hogy holtan
észre se veszed majd hogy voltam

(...)

5
fehér pillangók függönye
öleli körül a tüzet
vizesés morajlik ide
mint egy mennyei ütközet
halni készülő öregek
arcáról ismert nyugalom
simítja végig a vizet
s megéri a homlokom
elülről kéne kezdenünk
de semmit sem felejteni
abból mi megtörtént velünk
s élni élni az édeni
büntelenségű elemek
társaként örök életet

(1984)

2018. június 20-án, 7 éve hunyt el
Budapesten a Nemzet Művésze és
Kossuth-díjas költő (született 1929.
május 10-én Nagygámbfalván).



Giacomo Marastoni: Schercz Fülöp pozsonyi kereskedő családjá (1835)

Pozsonyi Galéria – Mesta Bratislavy

Színis előadás a nagyszebeni színházi fesztiválon



Nosztalgia Rádió

Fotó: Nagy Krisztina

A Szebeni Nemzetközi Színházi Fesztiválon lépnek fel a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem diákjai, akik Fehér Ferenc Nosztalgia Rádió című előadását adják elő június 22-én.

A vásárhelyi színisek a Szebeni Nemzetközi Színházi Fesztivál (FITS) programjában mutatkoznak meg, olyan világhírű alkotók előadásai mellett, mint Milo Rau, Neil LaBute, Silviu Purcărete vagy éppen Bill Murray.

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem elsőéves magiszteri színészosztályának 2024. december 10-én bemutatott előadását Fehér Ferenc, Budapesten élő koreográfus rendezte. A Magyarország–Hollandia tengelyen otthonosan mozgó művész rendezései Albániától Litvániáig jelen vannak a kortárs színpadokon. A fizikai és kortárs táncot bachata, salsa, tangó, lindy hop mozgássorokkal ötvöző nonverbális színpadi nyelv maradandó élményt nyújt az előadóknak és nézőknek egyaránt. Amint a produkció ismertetőjében írják: „Ki ne szeretne visszamenni a múltba, és kicsit újraélni ifjúságát vagy bármilyen emléket? A Nosztalgia Rádió visszarepít a '70-es és '80-as évekbe, a fénykorszakba, ahol szabad a szerelem, nincs kontroll és nincsenek szülők, csak a TÁNC”.

Az előadás szereplői Berencsy Martin, Dull Bence, Fazakas Hunor, Flór Máté Gellért, Jánosi Botond, Kitay Levent, Torner Anna elsőéves magiszteri színész szakos hallgatók. Rendező, látvány, mozgás: Fehér Ferenc.

A fesztiválszereplések mellett a színin javában készülnek a felvételre, minden hétvégén és a felvételi időszakában naponta zajlanak felvételi konzultációk, az egyetem weboldalán – www.szini.ro/felveteli/felveteli-felkeszitok – feltüntetett program szerint.

Édeskeserű – ma este a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban

A Magyar Állami Népi Együttes négy erdélyi városban lép fel június folyamán. Az Édeskeserű – Tánc erdélyi muzsikára című műsorát a marosvásárhelyi közönség ma, június 21-én tekintheti meg a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház színpadán.

Amint az előadás ismertetőjében olvashatjuk, nagy és nemes feladatra vállalkozik a MÁNE erdélyi antológiájának újbóli színpadra állításával. Az Édeskeserű szerves folytatása volt annak az évek óta tartó alkotói folyamatnak, amely korszerű folklórértelmezésével, a színház eszközeinek bátor alkalmazásával, makacs következetességgel mutat rá újra és újra gyökereinkre, hagyományos kultúránk fontosságára.

Az előadás, miközben demonstrálja azt a sokszínű, egészen a középkorig visszanyúló táncos és zenei hagyományt, mely szinte napjainkig ránk öröklődött, mégsem leltár és nem tudományos összegzés. Nem tisztára törölgetett üveglapokkal kerített múzeumi tárló, hanem a kultúra folyamatosságának a felmutatója. Annak bizonyítéka, hogy széthulló hagyományos közösségeink felgyülemlett javai – új közösségek révén – átmenthetőek a ma embere számára.

Az Édeskeserű alkotói közül néhányan személyesen éltek meg a kisebbségi lét kálváriáját, a szülőföld kényszerű vagy maguk által vállalt elhagyását. Az előadás azonban mégsem panaszos égbe kiáltás, nem keserű önostorozás, hanem válaszkérés az örök kérdésre, mely Erdélytől függetlenül mindannyiunk számára feltehető: szülőföldünk, múltunk elhagyása annak elvesztése is egyben? Maradhat-e, és ha igen, mi, hátrahagyott javainkból? Kaphat-e biztatást az identitásában bizonytalanává váló, a kultúrák zúrzavarában tébláboló ember?

Az előadás címéből adódóan az ellentétes erők örök egymásnak feszülésére épülő, az alkotók egyéni látásmódját tükröző táncalkotmány, mely rapszodikusán ellenpontos komikumot tragikummal, örömet bánattal, életet halállal, ars poeticaként mutatva fel a Nagy László-i gondolatot: „A folk-



lórban az édes és könnyű sablon helyett kerestem az összetettebb, dinamikusabb szöveg- és dallamritmust, az abszurditásig teljes képet, a szentségtörést, a komor, de szabad lelkiületet.”

A produkció időtartama 70 perc, szünet nélkül. Zenei rendező és szerkesztő: Kelemen László. Koreográfus: Farkas Zoltán „Batyú”, Mihályi Gábor, Orza Călin. Jelmeztervező: Furik Rita. Fény- és látványtervező: Kovács Gerzson Péter. Rendező-koreográfus: Mihályi Gábor. Előadja: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara. Vendégként közreműködik: Fekete Márton. Szólót énekel: Pál Eszter, Kubinyi Júlia, Hetényi Milán. Zenei vezető: Radics Ferenc. Zenekarvezető: Karacs Gyula. Tánckarvezető: Ágfalvi

György. Tánckari asszisztens: Borbély Beatrix, Darabos Péter, Hetényi-Kulcsár Klára, Jávor Katalin, Farkas Máté. Művészeti vezető: Pál István Szalonna. Együttesvezető: Mihályi Gábor

Az előadásra teljes árú jegyek 50 lejért, kedvezményes árú jegyek 25 lejért (diák, nyugdíjas) válthatók a színház jegypénztárában vagy online:

https://teatrnational.biletmaster.ro/hun/Event/44004329/Edeskeseru?fbclid=IwY2xjawLA2NBleHRuA2FlbQIxMA-BicmlkETBTWZzNHR3UElENUswWkhYAR7ZEzymcj6WjGwIaok9HXfbzH3FrWNZndgyityGBk9RcUD-CKcOybmM8cEYsw_aem_rg_bIM_cUrQp_voX3ztvPQ (Knb.)

Három díjat kapott a Királytalálkozó című magyar film Las Vegasban

Három díjat kapott a Királytalálkozó című új magyar film Las Vegasban, a Vegas Movie Awardson, az első jelentős nemzetközi fesztiválon, ahol bemutatták – közölték az alkotók múlt vasárnap, a díjkiosztó másnapján.

A tájékoztatás szerint az alkotás (angol címmel The Riddle Pact) – amely Károly Róbertnek a cseh és a lengyel királlyal való, 1335-ös titkos találkozáját dolgozza fel – elnyerte a Best Inspiration Film díjat, rendezője, Pozsgai Zsolt a Best Director elismerést, csapata pedig – Dolhai Attila, Fésűs Nelly, Puskás Samu, Gecse Ramóna, Crespo Rodrigo, Farkas Ignác, Pindroch Csaba, Verebes István és mások – a Best Ensemble díjat.

„Ezt a fesztivált szokás a független film Oscar-díjának nevezni, a megrendezés körülményei, a tekintélyes amerikai zsűri és a vetítések,

a gálaest hasonlók” – írták az alkotók.

A tájékoztatás szerint a fesztivál zsűrije kiemelte a rendkívül egyenletes színésztárat, a pontos rendezői munkát, és azt, hogy bár olyan történelmi eseményről van szó, mely lokális, a film ezen felül tudott emelkedni, és mindenki számára érvényes, élvezhető alkotást hozott létre.

A film az 1335-os visegrádi találkozót újszerű módon dolgozza fel. A szövetség megteremtése után soha nem látott gazdasági fejlődés és hosszú békeidőszak köszöntött be Közép-Európában. A film azonban nem elsősorban a politikai paktummal foglalkozik, a szereplők közötti régi és új sérelmeket orvosolni kell ahhoz, hogy a szövetség létrejöhesse. Szenvedélyes emberi helyzetek, le- és elszámolások révén jutnak el a megegyezésig – összegezték a közleményben.



Királytalálkozó

Fotók: Kuri Ákos. Forrás: C Kita Project Kft.

A filmet 2024-ben forgatták le a majki Esterházy-kastélyban és környékén. Érdekesség, hogy a jelmezeket az AI segítségével tervezték, és Szabó Gábor operatőr az egyik legfejlettebb intelligens kamerával dolgozott – áll a közleményben.

A filmet a Nemzeti Filmintézet támogatta, producere M. Berecz Ágnes. Az operatőr Szabó Gábor, a vágó Epresi-Pálfi Réka, az író-rendező Pozsgai Zsolt. Az alkotás a Horatio Film gyártásában készült, egy hónapja mutatták be az Uránia Nemzeti Filmszínházban. Emlékeztettek: Pozsgai Zsolt két évvel ezelőtt már megnyerte a legjobb forgatókönyv díját ugyanezen a fesztiválon. A díjátadó szeptember végén lesz, az alkotókat meghívták a díjátadóra, a szobrot személyesen veszik át.

Kitértek arra, hogy a Királytalálkozó a döntőben versenyez a Moz.Go Filmfesztiválon Veszprém-ben és Balatonfüreden, az NFI szervezésében.

Giacomo Marastoni olasz festőművész munkáiból nyílt kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban

Egy olasz pesten – Giacomo Marastoni és az Első Magyar Festészeti Akadémia címmel nyílt kiállítás csütörtökön a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumában, ahol a festőművész számos alkotása most először látható Budapesten.

A tárlat a Budapesti Történeti Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből, a Fővárosi Képtár anyagából indult ki, de a legjelentősebb magyarországi közgyűjtemények, köztük a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria és a Magyar Nemzeti Múzeum kölcsönzött művei is láthatók rajta – emelte ki a tárlatot bemutató keddi sajtóbejáráson Molnárné Aczél Eszter, a kiállítás egyik kurátora.

Hozzátette: a tárlat anyagai közül számos műalkotás először látható Budapesten, ilyen a Pozsonyi Városi Galériából kölcsönzött, a Schercz családot ábrázoló, nagy méretű portré, vagy a BTM Kis-

cellai Múzeum Fővárosi Képtár gyűjteményében őrzött különleges anyaga, mintegy 60 tanulmányi rajz.

Farbaky Péter, a tárlat másik kurátor elmondta, hogy az életmű-kiállítás hatéves előkészítő munka eredményeként jött létre, és négy ország mintegy harminc köz- és egyházi gyűjteményéből, valamint magángyűjtőktől kölcsönzött 240 műtárgyat mutat be. Kiemelte: a mostani kiállítás az első, amely kísérletet tesz Giacomo Marastoni – vagy ahogy később magyarosan használta: Marastoni Jakab – életművének áttekintésére. A kiállítás bemutatja családját és tanulmányait, nyomon követi életútját Velencétől Bécsen és Pozsonyon át Pestig.

Giacomo Marastoni 1804-ben született Velencében, és az ottani Képzőművészeti Akadémián tanult. Az 1830-as évek elején ausztriai körútra ment, majd 1833-ban Pozsonyba költözött, 1836-ban

pedig áttette működése helyszínét Pestre, ahol 1860-ban bekövetkezett haláláig élt.

Marastoni Magyarország reformkori megújulásához csatlakozott, portréfestőként működött a pozsonyi és a kolozsvári országgyűlések idején, valamint évtizedekig a nemesi és polgári családok megrendelésére dolgozott. A reformkor végén Giacomo Marastoni Barabás Miklós mellett az ország legjelentősebb portréfestőjének számított, majd a dagerrotípia korai kísérletezőjévé is vált.

1846-ban Pesten a Nagyhid utcában, egy Hild József tervezte épület harmadik emeletén nyitotta meg teljes vagyonából az Első Magyar Festészeti Akadémiát. A tanításhoz szükséges műtárgymásolatokat, gipszszobrokat, metaszeteket Itáliából szerezte be. A megnyitó Pest meghatározó kulturális eseménye volt, nagy érdeklődést keltett, a művészt még abban az évben Pest díszpolgárává választották. A pártoló szervezettel is támogatott művészképző magánintézmény 1860-ig, Marastoni haláláig állt fenn. Iskolájában a 19. század második felének fontos művészei, többek közt Szemlér Mihály és Lotz Károly is tanultak.

Marastoni alkotóként és művészeti szervezőként hamar a pesti közélet meghatározó alakjává vált, kapcsolatrendszere, Pesten működő akadémiaja és az onnan induló, majd később nagy hírnévre szert tett magyar művészek korai tevékenysége meghatározó volt a reformkori Pozsony és Pest alakulásában egyaránt. Művészeti iskoláját a hagyományos akadémiai értékek mentén építette fel, a magyarországi képzőművészeti felsőoktatás megteremtésének szándékával. Magánintézménye az 1871-ben megalakuló állami mű-

vészeti oktatás legjelentősebb elődje volt.

A kiállítás június 19. és október 26. között látogatható.



17. Giacomo Marastoni olasz festőművész Schercz Fülöp pozsonyi kereskedő családja című festménye (1835) az Egy olasz pesten – Giacomo Marastoni és az Első Magyar Festészeti Akadémia címmel nyílt kiállításon a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumában 2025. június 17-én. A június 19. és október 26. között látogatható tárlaton a művész számos alkotása most először látható Budapesten.

Fotó: MTI/Kocsis Zoltán



Natale Schiavoni Vénusz galambpárral című alkotása (1844) az Egy olasz pesten – Giacomo Marastoni és az Első Magyar Festészeti Akadémia címmel nyílt kiállításon



Lotz Károly Az Ádám-palota freskókartonja című festménye (1876) az Egy olasz pesten – Giacomo Marastoni és az Első Magyar Festészeti Akadémia címmel nyílt kiállításon

Francia film nyerte el a fődíjat az annecyi filmfesztiválon

Ugo Bienvenu francia rendező Arco című futurisztikus animációs játékfilmje nyerte el a fődíjat szombat este Európa legjelentősebb nemzetközi animációs filmfesztiválján a franciaországi Annecyban, ahol idén a díszvendég Magyarország volt.

A francia animációs utópia – amelyet májusban a cannes-i fesztiválon mutattak be versenyen kívül – a hivatalos program nagyjátékfilm-versenyében a 3400 benevezett film közül kilenc másikkal mérkőzhetett meg.

A 82 perces családi film egy tízéves, szivárványköpenyes kisfiú, Arco kalandjairól szól, aki a távoli jövőből érkezik vissza a közeli jövőbe, 2075-be, és találkozik Irisszel, egy vele egyidős kislánnyal, aki minden tőle telhetőt megtesz, hogy segítsen neki hazajutni.

Az Arcónak az Annecy Kristály nevű fődíjat egy háromtagú nemzetközi zsűri ítélte oda, amelynek egyik tagja Ráduly György, a Nemzeti Filmintézet filmmegőrzési és technológiai divíziójának igazgatója volt, Szepi-deh Farsi iráni filmrendező és Pablo Pico francia zeneszerző mellett.

„A zsűri az Arcóban találta meg azt a teljes

harmoniót, amely a film minden aspektusára igaz, a zenétől a dramaturgián és a rendezésen át a film üzenetéig. Nagyon humánus alkotás az Arco” – mondta az MTI-nek Ráduly György, aki szerint a tíz versenyfilmből kilenc díjra érdemes alkotás volt az idei nagyon erős mezőnyben.

A második legjelentősebb elismerést, a zsűri díját a japán Aoki Jaszuhito filmje, a *ChaO* érdemelte ki.

A rövidfilmek versenyében is egy francia alkotás bizonyult a legjobbnak, Pierre-Luc Granjon rendező *Les bottes de la nuit (Éjjeli csizmák)* című kisfilmje, amely elnyerte a közönségsdíjat is.

A június 9. és 14. között megrendezett Annecyi Nemzetközi Animációs Filmfesztivál – amelyre 118 országból mintegy 18 ezer akkreditált vendég volt hivatalos – a 111 éves magyar animáció előtt tisztelgett, bemutatva Magyarország filmiparát, alkotóit, gazdag örökségét, stúdióit, iskoláit és legfrissebb tehetségeit.

„Ez a meghívás rendkívüli lehetőséget jelentett a magyar animációs szakmának. Reflektorfénybe került a magyar animációs filmtörténet, annak jelene és a filmvásáron

minden olyan dolog, amely a jövőt képviseli, a koprodukciós lehetőségeket” – hangsúlyozta Ráduly György.

A magyar szakember kiemelte: a magyar filmörökség restaurált filmjei iránt olyan nagy volt az érdeklődés, hogy a filmvásár öt napja alatt több mint negyven tárgyalást bonyolítottak le a magyar értékesítők a külföldi forgalmazókkal.

Az animációs seregszemle különböző programjainak keretében csaknem nyolcvan

magyar filmet vetítettek telt házzal, köztük tizenhárom zenei videóanimációt, retrospektív rövidfilmeket és hat egész estés animációt.

Az annecyi filmvásáron, a MIFA-n pedig a magyar stand innovatív szakmai programokkal várta a nemzetközi szakmát. A magyar díszvendégség programja a Nemzeti Filmintézet kezdeményezésére és támogatásával, a magyar animációipar szereplőinek együttműködésével valósult meg.



Az Annecyi Nemzetközi Animációs Filmfesztivál magyar pavilonja a Nemzeti Filmintézet (NFI) immerzív dómja bemutatójának napján Annecyban június 9-én. A domban hazai és külföldi alkotók immerzív munkáit mutatják be a közönségnek a Magyar Zene Házával együttműködve, a díszvendégség keretében.

Fotó: MTI/NFI

Támogatók:



Átadták a Művészeti Akadémia köztestületi díjait

A Pesti Vigadóban, az MMA székházában adták át június 19-én a Magyar Művészeti Akadémia idei köztestületi díjait. Az elismeréseket a magyar szellemi élet azon jeles képviselői kapják, akik kiemelkedő munkásságuk, életművük révén maradandót alkottak a művészet, a művészetelmélet vagy a művészet-szervezés területén.

I dén Igyártó Gabriella népművelő, Romváry Ferenc művészettörténész, Bóka István, Balatonfüred polgármestere, Farkas Ádám szobrászművész és Tímár Péter filmrendező kapta az MMA köztestületi díjait.

„Köztestületi díjaink azért is különösen fontosak számunkra, mert a figyelmet a művészet társadalomban betöltött szerepére és a társadalommal való szétválaszthatatlan kötelekére irányítja” – fogalmazott Turi Attila, az MMA elnöke a díjátadót megnyitó beszédében.

„A világ olyanná alakul, amilyenné a fiataiságot neveljük” – idézte fel Jókai Mór szavait az elnök, majd hozzáfűzte, hogy néhány évtizeddel később ezeket a gondolatokat Klebelsberg Kuno kultuszminiszter tettekre is váltotta, mivel meg volt róla győződve ő is, hogy elsősorban a szellemi művelődés fegyvereivel kell védeni hazánkat. Az elnök kiemelte: Klebelsberg tudta, hogy példamutató, művelt tanárok kelljenek a nemzet felemeléséhez, ezért végrehajtotta a magyar történelem legnagyobb közoktatási reformját, és ez a folyamat teremtette meg annak a lehetőségét, hogy művelt polgári középosztály alakuljon ki Magyarországon. „Szeretnénk mi is a Magyar Művészeti Akadémia lehetőségeihez mérten Klebelsberg példáját követni, ezért minden erőnkkel támogatjuk a fiatal művé-

szakma legendájává vált, alkotásai a magyar filmkultúra alapművei között szerepelnek. A díj átvétele után Tímár Péter az ünnepség elején közösen elénekelt Himnusz sorára utalva felidézte: a jókedv volt pályája során az iránytű, ezért készített vígjátékokat.

A Magyar Művészeti Akadémia Nagydíját Farkas Ádám szobrászművész, az MMA rendes tagja vehette át az organikus és a geometrikus formarendszer szintézisét megteremtő, hat évtizedes alkotói munkásságáért, a természet törvényeit tiszteletben tartó, mély filozófiai üzenetű szobraiért. Farkas Ádám a kortárs magyar szobrászművészet kiemelkedő, nemzetközileg elismert képviselője. A természet és a művészet egymásra hatása, a közös törvényszerűségek megragadása fontos a gondolkodásában, és ez organikus absztrakt szobrászatának nemesen egyszerű, de összetett formavilágában jut érvényre.

Számára a szobrászati nyersanyagok is a természettel való szerves kapcsolatot jelentik, így alkotásaiban nagy hangsúlyt kapnak. Farkas Ádám bevallotta: lélekben szeretné a díját 365-felé szétosztani, úgy, hogy abból minden akadémikus társa ré-



megköszönve hangsúlyozta a kulturális alapú városfejlesztés fontosságát, amely Balatonfüreden éppúgy iránymutató, mint a Városok, Falvak Szövetségében, amely egyesület tagjai ugyanezt az elvet vallják.

A Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díjában részesült Romváry Ferenc Munkácsy Mihály-díjas művészettörténész, muzeológus, szakíró, kimagasló művészettörténeti kutatási és művészetszervezői tevékenységéért. Romváry Ferenc fő művének a pécsi Modern Magyar Képtár fejlesztését és Csontváry Kosztka Tivadar életművének gondozását tekinti. Ugyanakkor ő alakította ki a pécsi Modern Magyar Képtárat és a Káptalani Negyed múzeumutcaját, valamint többek közt a Zsolnay Múzeum, a Martyn Múzeum, a Vasarely Múzeum, az Amerigo Tot Múzeum, a Nemes Endre Múzeum, az Uitz Múzeum, a Schaár Utca, a Pierre Székely Kő kert tárt. Mintegy száz hazai és külföldi tárlat rendezője, számos katalógus szerkesztője és tanulmány szerzője. A Pécsi Szemle várostörténeti folyóirat alapító főszerkesztője és az alapítvány elnöke volt. Romváry Ferenc köszöntő szavaiban arra utalt, hogy megtisztelő számára, amikor Pécsért és szerte az országban egyaránt „Képtár csinálóként” említik őt és munkásságát.

A Magyar Művészeti Akadémia Kováts Flórián Emlékérmében részesült Igyártó Gabriella népművelő, egyesületi vezető, közművelődési-művészetszervezési szakember,

a Népművészeti Egyesületek Szövetségének ügyvezető igazgatója, művelődés- és művészetszervezői munkássága elismerésül. Igyártó Gabriella kezdeményezésének köszönhetően az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság javaslata alapján „A népi kézműves szakmai tudás átörökítésének modellje a Népművészeti Egyesületek Szövetsége tevékenységében” felkerült a Szellemi Kulturális Örökség Jó Megőrzési Gyakorlatok Nemzeti Nyilvántartásába. Igyártó Gabriella nevéhez fűződik számos sikeres fesztivál – köztük a Mesterségek Ünnepe, a hagyományőrző programsorozat a Vörösmarty téren, valamint a Táncháztalálkozó – és számtalan nemzetközi kiállítás, bemutató. Munkája nyomán a Népművészeti Egyesületek Szövetsége 63 anyaországi és külföldi népi kézművességgel foglalkozó egyesületet összefogó, nemzetközileg elismert szervezetté vált. Igyártó Gabriella köszönőbeszédében kifejezte: „ez a díj nemcsak személyesen nekem szól, hanem a Népművészeti Egyesületek Szövetségének is, hiszen évtizedek óta közösen dolgozunk azért, hogy népi kézművesség továbbörökíthető érték legyen.”

A díjak és az oklevelek átadása alkalmából felléptek: a Fitos Dezső Társulat Pálházi Bence és bandája társaságában, Balogh Ádám zongoraművész, a Barakonyi Duó, Bősze Ádám, valamint Máj Kriszta és Gémes Antos.

(Forrás: MMA, MTI)



szeket annak érdekében, hogy egyszer majd ők is itt ülhessenek sorainkban” – emelte ki.

Az MMA olyan személyeket tüntet ki, akik életükkel és tevékenységükkel megszolgálják a társadalmi megbecsülést – hangsúlyozta az elnök. „A díjazottakat azért szándékunk példaképként állítani a mostani és a jövőbeni fiatal ösztöndíjasaink elé, hogy megmutassuk nekik, igenis lehet egy alkotó életet becsülettel és megbecsüléssel végigélni” – mondta Turi Attila. A kitüntetettek munkássága, elkötelezettsége példa, hogy lehet a rohanó világban is kézzelfogható és maradandó műveket alkotni, lehet és főleg érdemes az életet mások javára, a közösség szolgálatára szentelni – hangsúlyozta.

Az MMA köztestületi díjazottjai 2025-ben

A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíjában részesült Tímár Péter Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró, operatőr, művészi erejű, a közönség körében népszerű filmjeiért, életművéért. Tímár Péter a Balázs Béla Stúdió tagjaként kísérleti filmekkel kezdte karrierjét, majd ezzel a sajátos szemlélettel készítette a nyolcvanas és kilencvenes évek vígjátékait. Legismertebb filmjei kultuszfilmekké váltak.

Kísérletező formanyelvű, a mindennapi emberek világát ábrázoló, fájdalmasan groteszk, érzékeny és katarikus vígjátékai széles közönséget szólítottak meg. Tímár Péter a

szesülhessen, ugyanis – családja, a pályatársai, a tanítványai segítségével – az MMA mint inspiráló közeg nélkül ezt az elismerést talán el sem érte volna.

A Magyar Művészeti Akadémia Aranyérmét Bóka István, Balatonfüred polgármestere vehette át kimagasló művészetpártoló városvezetői tevékenységének elismeréseként. A város vezetőjeként folyamatosan támogatja a Balatonfüred irodalmi és képzőművészeti arculatát meghatározó rendezvényeket és kiállításokat. Vezetése alatt elindult a Jókai-napok programsorozata, szívügyének tekinti az itt megrendezett országos hírű Quasimodo költőversenyt. Polgármestersége alatt tovább gazdagodott a város emblematisz közterti alkotásokkal. Az elmúlt években a Magyar Írószövetséggel együtt Balatonfüreden is meggyökerezett a széppróza napját. Kezdeményezte a Vaszary Galéria megépítését, mely azóta is rangos kiállításoknak és egyéb kulturális eseményeknek ad otthont. Bóka István az elismerést



Könyvbemutató és fotókiállítás-megnyitó

(Folytatás a 1. oldalról)

Csütörtökön kora délután a Máriaffi-kastély adott otthont *Moldován Irén* tanárnő *A két árva* című novelláskötete a bemutatójának, és megnyílt *Fülöp Jenő* és *Nagy Botond*, a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub tagjainak természetfotó-kiállítása. Az est házigazdája *Sófalvi Szabolcs* polgármester volt. Elmondta: az idén is igyekeztek színvonalas programot összeállítani a Marosszentgyörgyi Napokra; külön örömét fejezte ki, amiért helyi alkotók műveinek bemutatásával kezdhetik az ünnepséget, abban a kastélyban, amely az utóbbi időben a megye leglátogatottabb turisztikai létesítménye lett. Az idegenforgalmi kínálat mellett még jobban bekapcsolnák a község kulturális életébe a kastélyt, és ennek jeleként is adtak otthont e rendezvénynek. „Megtisztelő volt számomra is, hogy beszélhettem a településünkön zajló pezsgő kulturális életről, a kastély értékeiről és arról, hogy mennyire büszke vagyok arra: ennyi tehetséges, alkotó ember él Marosszentgyörgyön” – mondta bevezetőként a polgármester.

A fotográfusokat és munkáikat *Vajda György*, a Népújság munkatársa méltatta. *Fülöp Jenő* 1957-ben született Marosvásárhelyen. A Vegyipari Szakközépiskolában tanult, ahol fotóklubot hozott létre. A

fényérzékeny anyagok gyártására szakosodott. Korán, még 12 éves korában, megismerkedett a fényképezéssel, majd a filmezés kötötte le a figyelmét. A fényképezés iránti érdeklődését rengeteg tájképet alkotó festőművész édesapja keltette fel benne. Együtt barangoltak a természetben, és közösen figyelték meg a körülöttük levő világot, ami nyomot hagyott későbbi fotóművészetén is. Olyan mesterei voltak, mint Schne-darek Ervin, akinek a filmklubjába járt. Később *Fülöp Jenő* a marosvásárhelyi fotógyárban dolgozott, ahol sokat tanult Horváth Imrétől, a fotógyár színeképző anyagának és sok más vegyi eljárásnak a feltalálójától. A fotógyárból a vegyi kombináthoz került, onnan nyugdíjazták. A digitális technika előretörésével kiábrándult a fotózásból, filmezésből. Hosszabb kihagyás után, 2005-ben vett újból gépet a kezébe, és igyekezett a lemaradását pótolni. Beiratkozott a marosvásárhelyi Marx József fotóklubba, amelynek ma oszlopos tagja. Képei több közös kiállításon szerepeltek, több egyéni tárlattal jelentkezett az utóbbi években, sok nemzetközi szalonon fogadják és díjazzák alkotásait. A Magyar Fotóművészek Világszövetségének, a Romániai Fotóművészek Egyesületének, 2014-től pedig a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség tagja, amely a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség (FIAP) művésze minősí-

téssel tüntette ki. Fotóalbuma a Corvina Kiadó gondozásában jelent meg, etno-, szocio- és természetfotók kerültek e válogatásba, többek között a mai tárlaton is bemutatott képek, amelyeket több alkalommal is kiállított. Ma Marosszentgyörgyön lakik.

Szintén marosszentgyörgyi lett az 1989-ben született *Nagy Botond*. A Marx József fotóklub és Magyar Fotóművészek Világszövetsége tagjaként a vidéki élet, a népszokások és a falu világa mellett kötelezte el magát, de hasonló szenvedéllyel járja, fotózza a természet világát is. Képeivel öt kontinens 37 országában több mint 100 nemzetközi kiállításon szerepelt, ahol számos díjat nyert.

A kastélyban – helyszűke miatt – természetfotókat állítottak ki az alkotók; nagy részük madárfelvétel, amelyek egyrészt a Duna-delta csodálatos élővilágának egyedi pillanatait jelenítik meg. Sajátos perspektívából, különleges fényviszonyokkal készült igazi művészfotók ezek, amelyek sok türelemmel, hozzáértéssel és mondhatni szerencsével készültek, rávilágítanak a természet nagyságára, ugyanakkor sebezhetőségére. Semmiben sem maradnak el a világszerte ismert National Geographic magazinban közölt felvételektől, így érdemes elidőzni a képek előtt – mondta többek között *Vajda György*.

Baricz Lajos pap-költő *Moldován Irén* legújabb novellájáról beszélt részletesen. A kötet



két árván maradt lány sorsát ecseteli, életük nehézségét, hitüket, kitartásukat, hogy a nehéz körülmények között is megmaradjanak embernek. A két árva a nélkülözésre, a megpróbáltatásokra élet- és emberszeretetével válaszol.

A kötet története fikció, de valós is lehetne, hiszen, amint a bemutatót követő rövid beszélgetésből kiderült, sokan kerülnek ma is hasonló helyzetbe, és életük végéig

hordozzák magukkal azt a keresztet, amit a rendezetlen vagy a sors által felborított családi viszonyok miatt kellett „falra akasztaniuk” – hallhattuk többek között a könyvbemutatón.

Baricz Lajos verseinek felolvasásával egészítette ki hozzászólását, majd a könyvből *Pataki Ági* idézett egy részletet, *Simon Kinga* kántornő és *Szántó Árpád* eseményhez illő dalai tették hangulatosabbá az eseményt.

Bicikliverseny gyerekeknek

Csütörtökön, június 19-én a gyerekeknek szánt bicikliversenyyel kezdődött a 2025-ös Marosszentgyörgyi Napok. Bár a már hagyományosnak számító verseny iránt mindig nagy az érdeklődés, ez alkalommal a résztvevők száma az előző évekből is felülmúlta, összesen 150-en mérettettek meg magukat. Az 5–18 év közötti gyerekek, fiatalok különböző korcsoportokra osztva tették meg a helyi kultúrotthon és iskola közötti szakaszt. *Szigyártó Zsombor*, a verseny főszervezője elmondta, hogy nagyon örülnek annak, hogy évről évre egyre több a jelentkező, és a szülők is támogatják a kezdeményezést. „Azt látjuk, hogy a résztvevők komolyan veszik a megmérettetést, idén minden gyerek eleget tett a kéré-

sünknek, és sisakkal érkezett. Ez kulcsfontosságú, hiszen az a célunk, hogy biztonságos kereteket biztosítsunk az eseménynek” – mondta.

Minden résztvevő éremben, a kategóriák első három helyezettje pedig külön elismerésben is részesült. A gyerekeket édességgel és üdítővel is megjutalmazták, mivel *Szigyártó Zsombor* elmondása szerint ünnepi hangulatot akartak teremteni, nem pedig egy szigorú versenyhelyezetet.

„Jó volt látni a sok lelkes, mosolygós gyereket, akik örömmel pattantak nyeregbe, és bizonyították: Marosszentgyörgyön van jövője a kerékpározásnak!” – írta az eseményről szóló Facebook-bejegyzésében a község polgármestere, *Sófalvi Szabolcs*.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

VÁSÁROLNÉK 140x200 cm-es ágykeretet és kombinált cirkulát. Tel. 0740-264-838. (p.-l)

LAKÁS

ELCSERÉLEM 2 szobás, 50 m²-es tömbházlakásom garzonra. Tel. 0724-565-016. (25999-l)

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK építkezési munkát, tetőjavítást, cserépforgatást, tetőkészítést (bármilyen anyagból), meszelést, vakolást, bármilyen kerítéskészítést. Saját anyagunk is van. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0741-404-354, 0737-917-642. András. (25979)

MEGEMLÉKEZÉS

Kegyelettel emlékezünk június 22-én ROSKA ÉVÁRA halálának 7. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Szerettei. (25948-l)

Visszaesett az uniós turisztikai szálláshelyeken eltöltött vendégéjszakák száma

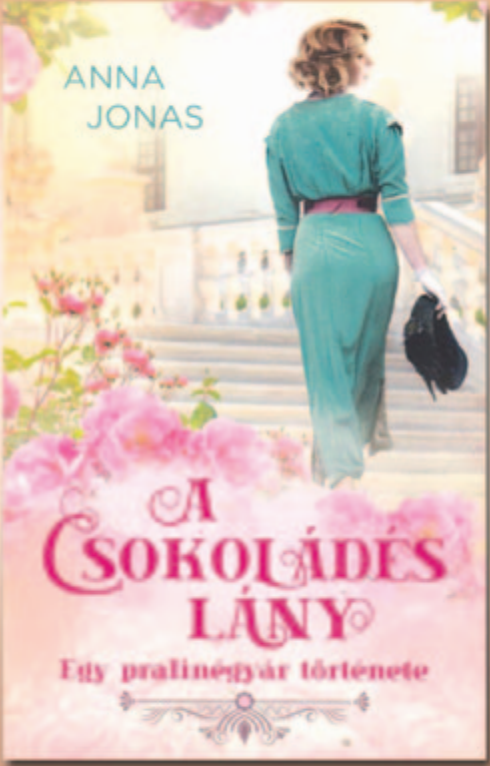
Az uniós turisztikai szálláshelyeken eltöltött vendégéjszakák becsült száma az év első negyedében 0,2 százalékkal visszaesett az előző év azonos három hónapjában mérthez képest – közölte az Európai Unió statisztikai hivatala, az Eurostat hétfőn.

Az uniós statisztikai hivatal jelentése szerint a visszaesés első sorban annak tulajdonítható, hogy az ünnepek, köztük a karneváli időszak és a húsvét, valamint az azokhoz igazított iskolai szünetek eltérően kapcsolódtak a hétvégekhez idén, mint az előző naptári évben. Az uniós szálláshelyeken eltöltött vendégéjszakák száma 2025 első negyedében 452,4 millió volt. Januárban 139 millió éjszakát regisztráltak az EU-ban, ami 3,5 százalékkal több a 2024. januári adatokhoz képest. Februárban 147,7 milliót (-0,8 százalék), márciusban pedig 167,7 milliót (-2,7 százalék) regisztráltak. Az év első három hónapjában a ven-

dégéjszakák mintegy 45,6 százalékát töltötték külföldi látogatók valamely uniós országban. Ebben az időszakban a külföldiek által eltöltött vendégéjszakák aránya Máltán (91,2 százalék), Cipruson (85,7 százalék) és Luxemburgban (80,4 százalék) volt a legnagyobb. Ezzel szemben Lengyelországban (18,6 százalék), Romániában (20,1 százalék) és Németországban (20,2 százalék) a külföldi vendégek a vendégéjszakák mindössze ötödét tették ki. Az első negyedévben azonban csak kismértékben nőtt a külföldi vendégek által eltöltött éjszakák száma (+1,1 százalék 2024 első negyedéhez képest), míg a belföldi utazók által eltöltött

vendégéjszakák száma enyhén csökkent (-1,3 százalék). A külföldi látogatók száma Lettorszában (+18,5 százalék), Máltán (+17,2 százalék) és Finnországban (+10,6 százalék) nőtt a legnagyobb mértékben, míg számuk Írorszában (-23,1 százalék), Horvátországban (-16,7 százalék) és Svédországban (-11,5 százalék) csökkent a leginkább. Az uniós statisztikai hivatal jelentése szerint Magyarország turisztikai szálláshelyein eltöltött vendégéjszakák száma 2025 első negyedében 5 378 853 volt, meghaladta a tavaly ugyanebben az időszakban mért 5 287 286 éjszakát. Az idén januárban 1 667 596 (ebből 870 454 külföldi), februárban 1 725 627 (903 358 külföldi), márciusban pedig 1 985 630 (1 052 606 külföldi) volt a vendégéjszakák száma. (MTI)

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:



Anna Jonas
A csokoládés
lány



Han Kang
Görög leckék

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



GYERE,
MESELJ!
VASÁRNAP 18:00





Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro



MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

FONTOS TELEFONSZÁMOK

Romtelecom-tudakozó

- információ - 118-932

- általános - 118-800

Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,
Csendőrség, Mentőállomás): 112

Rendőrség - 0265/202-305

SMURD (betegekkel
kapcsolatos információk)- 0265/210-110

Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177

Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal
- 0265/268-330

Prefektúra - 0265/266-801

Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó
szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110

Procardia Egészségügyi Központ
- 0265/210-087
- 0770-547-384

Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351

Optolens szemsebészet - 0265/263-351

Dora Optics - 0733-553-976

Smile Klinik fogászat - 0751-877-832

Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446

DIGI - 0365/400-401
- 0365/400-404

Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
- vidék - 0265/929

Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928

Aquaserv:
- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
- közönségszolgálat - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800
- 08008 208-888

Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551

Vasútállomás - 0265/236-284

Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)
- 0265/263-865

- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.



Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0





autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060



NE HALLGASS MÁSRAI

