

NÉPÚJSÁG

2025. október 11.,
szombat

LXXVII. évfolyam
230. (22096.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 2⁶⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Igény van rá, de önkéntesekre van szükség, hogy folytatni lehessen

Több mint 120 gyerek megy reggelente iskolába lábbusszal



Fotó: Marosszéki Községi Alapítvány

Nagy sikernek örvend a Lábbusz program Marosvásárhelyen, négy városi útvonalon reggelente mintegy 120-160 gyerek gyalogol szervezeten iskolába, az utóbbi időszak esős, hideg időjárása sem tántorította el őket a reggeli gyaloglástól. Jelenleg két iskola kapcsolódott be a Marosszéki Községi Alapítvány kez-

deményezésébe, de tervezik, hogy az őszi vakáció után újabb két útvonalon indul Lábbusz-járat.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében megújítani
előfizetését!
Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
féláron,
mint ha
megvásárolná!

192-en találtak munkahelyet

Pénteken frissen végzett fiataloknak szervezett állásbörzét a Maros Megyei Munkaerő-foglalkoztatási Hivatal Marosvásárhelyen, Segesváron, Marosludason, Szászrégenben, Dicsőszentmártonban és Szovátán.

2.

Laura Mañá Marosvásárhelyen

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata fontosnak tartja évadonként legalább egy kortárs szerző darabját is műsorra vinni.

3.

Székelyföldi siker a nemzetközi filmvilágban

2025 októberének első hétvégéjén három díjjal tért haza A vízen túl (Beyond the River) című rövid dokumentumfilm a mátészalkai Tony Curtis Nemzetközi Filmfesztiválról. Az alkotás Udvarhelyszéken, Betfalván készült, és önerőből, kis költségvetésből valósult meg.

5.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



OKTÓBER	
11	7:34 21:08 18:44 14:28
SZOMBAT	A nappal hossza: 11 óra 10 perc
Ma BRIGITTA, holnap MIKSA, EDVIN napja	
Az év 284. napja, hátravan 81 nap	

IDŐJÁRÁS	
Többnyire felhős	
Hőmérséklet:	
max.:	13 °C
min.:	10 °C

naptár

Isten éltesse!

MIKSA: a Miklós régi magyar becéző formájából önállósult, de lehet a Mihál név becézője is.

EDVIN: germán eredetű férfinév, amelynek jelentése: a birtok/vagyon barátja, vagy az örökös barátja.

VALUTAÁRFOLYAM BNR: 2025. október 10.	
1 €	5,0927 lej
1 \$	4,3982 lej
100 Ft	1,3050 lej
1 g arany	565,9821 lej

ELŐFIZETÉS
A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Több mint ezren vettek részt az állásbörzén

192-en találtak munkahelyet

Pénteken frissen végzett fiataloknak szervezett állásbörzét a Maros Megyei Munkaerő-foglalkoztatási Hivatal Marosvásárhelyen a Mihai Eminescu Művelődési Központban, Segesváron az Imperial Szállóban, Marosludason, Szászrégenben, Dicsőszentmártonban és Szovátán a hivatal munkapontjain.

Mezey Sarolta

Az állásbörze sikeressége és potenciális állásajánlatok érdekében 745 céget keresett meg a hivatal, közülük mindössze 64-en tettek eleget a felhívásnak, 31 cég Marosvásárhelyről, 14 Dicsőszentmártonból, a többi város csupán elenyésző kínálattal jelentkezett, Marosludasról három, Szovátáról mindössze négy cég keresett munkaerőt.

Ettől eltekintve megyei szinten 631 munkahelyet kínáltak, ebből 45 szolt felsőfokú végzettségűeknek, a legtöbb mérnököknek, aztán banki szakembereknek, közgazdászoknak, könyvelőknek. A legtöbb állásajánlat közép- és általános iskolai végzettséggel rendelkező személyeknek szolt. A munkaadók többek között képzett nevelőszülőket, személyi gondozókat, kereskedelmi dolgozókat, minőségellenőröket, őrző-védő szolgálatot teljesítőket, szakácssegédeket, kézi csomagolókat, raktárosokat, géplakatosokat, szobalányokat alkalmaznának.

Az állásbörzén 1147 személy vett részt, közülük 236 frissen végzett fiatal. A jelentkezők közül 192 személy felelt meg a követelményeknek, akiket alkalmazni is fognak. A kiválasztott jelentkezők közül 119 frissen végzett fiatal.



Fotó: Nagy Tibor

Halálos baleset Balavásár határában

Elhunyt a futárszolgálat 28 éves sofőrje

Súlyos, halálos kimenetelű közúti baleset történt pénteken reggel 5.30 óra körül a 13-as országúton, Balavásár Segesvár felőli kijáratánál. Egy teherautó és egy futárszolgálat csomagszállító kamionja ütközött össze. A futárszolgálat 28 éves sofőre a helyszínen életét vesztette.

A riasztást követően rövid időn belül a helyszínre érkeztek a marosvásárhelyi katasztrófavédelmi felügyelőség csapatai két bevetési járművel, egy műszaki mentőautóval és egy SMURD mentővel. A Maros megyei mentőszolgálat mozgó intenzív terápiás egysége, valamint a balavásári önkéntes tűzoltóalakulat is segédkezett a mentésnél – közölte a Maros Megyei Katasztrófavédelmi Felügyelőség.

Mint kiderült, az ütközés következtében a csomagszállító kamion átsodródott a szemközti sávra, ahol ütközött a teherautóval, majd lesodródott az úttestről. A jármű 28 éves sofőrét a fülkébe szorulva találták meg a mentőcsapatok, eszméletlen állapotban. Amint kiszabadították, megkezdték az újraélesztést, azonban erőfeszítéseik ellenére az életét már nem sikerült megmenteni, a helyszínen halottnak nyilvánították a bukaresti fiatalembert.



Fotó: InfoMures24

A billenőplatós teherautó sofőrje enyhébb sérüléseket szenvedett, őt a SMURD egysége látta el a helyszínen. A beavatkozás ideje alatt a közúti forgalmat mindkét irányban lezárták, mivel az útestre üzemanyag szivárgott. (menyhárt)

Támogatás kulturális intézményeknek

„A helyi jövedelemadóból befolyó összegek két százalékát olyan önkormányzati fenntartású előadó-művészeti intézmények működtetésére és fejlesztésére fordítjuk, amelyek nem részesülnek állami finanszírozásban. Színházak, bábszínházak és néptáncgyüttesek működését segítjük ezzel a támogatással” – jelentette be Cseke Attila RMDSZ-es fejlesztési, közgazdasági és közmunkálatokért felelős miniszter.

A szaktárca javaslatára a kormány mai ülésén döntött a pénzügyi támogatások utalásáról: 74 előadó-művészeti intézmény részesül összesen 168 millió lej értékű finanszírozásban. A támogatott intézmények között szerepel többek között a Szatmárnémeti Északi Színház és annak Harag György Társulata (2,5 millió lej), valamint a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház (2,9 millió lej). A jogszabály értelmében a nagyváradi Szigligeti Színház közel 3 millió, a Nagybányai Városi Színház 3,1 millió, míg a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház 1,2

millió lejes támogatásban részesül. Hargita megyében a Csíki Játékszín 1 millió, a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház 700 ezer, a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház pedig 400 ezer lejt kap. A kormány 2 millió lejes támogatást ítelt oda a kolozsvári Puck Bábszínháznak, valamint 1,6 millió lejt a temesvári Merlin Gyermek- és Ifjúsági Színháznak. Támogatást kap továbbá a nyárádszeredai Bekecs Néptáncgyüttes (700 ezer lej), a kézdí-vásárhelyi Vigadó Művelődési Ház (183 ezer lej), a Háromszék Táncszínház (470 ezer lej), az Udvarhely Néptáncműhely (400 ezer lej), valamint a Hargita Székely Néptáncszínház (521 ezer lej) is.

A kormány döntése értelmében finanszírozásban részesülnek továbbá az aradi (2,5 millió lej), nagyváradi (2,2 millió lej), brassói (3,2 millió lej), kolozsvári (9 millió lej), marosvásárhelyi (4 millió lej), nagyszebeni (2,6 millió lej) és temesvári (6,7 millió lej) filharmoniai, valamint a Brassói Opera (5,4 millió lej). (RMDSZ-közlemény)

Több mint 120 gyerek megy reggelente iskolába lábbusszal

(Folytatás az 1. oldalról)

Számos székelyföldi városban évek óta sikeresen működik, és rendkívül népszerű a szülők és diákok körében a Lábbusz program. Mint ismeretes, Marosvásárhelyen az előző tanév vége felé, májusban a Maros-széki Községi Alapítvány kísérleti projektként elindította heti egy alkalommal, azaz pénteki napokon, reggelente gyalogosan juthattak el, több útvonalon, felnőttkíséret mellett iskolába a gyerekek. A Lábbusz már akkor is igen népszerű volt a marosvásárhelyi gyerekek körében, több mint száz tanuló kapcsolódott be a különböző útvonalakon. A diákokat önkéntesek, többek között a Maros Megyei Múzeum, valamint a megyei könyvtár munkatársai, illetve tanárok és szülők kísérték el péntekenként. A szervezők akkor jelezték, hogy az új tanévben is szeretnék folytatni a programot, mivel bebizonyosodott, hogy van rá igény.

Miközben más székelyföldi városokban a helyi önkormányzat teljes mellszélességgel támogatja és működteti a Lábbusz programot, Marosvásár-

helyen az új tanévben, szeptember 22-től a Maros-széki Községi Alapítvány egy Erasmus-projekt keretében tudta újra elindítani a kezdeményezést; egy hónapon át két általános iskolába indítottak négy Lábbusz-járatot, a Dacia és a Mihai Viteazul Gimnáziumokba. Ugyancsak ennek a projektnek a részeként a tanítézetek előtt úgynevezett iskolautcát alakítottak ki, ami azt jelenti, hogy reggelente 7.40 órától 8.05 óráig lezárják az útszakaszt a gépkocsiforgalom előtt, így arra bátorítják a lakónegyedből érkezőket, hogy ne autóval, hanem gyalog menjenek iskolába, a szülőket pedig arra, hogy inkább így kísérjék csemetéiket a tanintézetbe.

Heim László, a Maros-széki Községi Alapítvány illetékese elmondta, meglepő volt számukra, hogy mekkora népszerűségnek örvend az új tanévben is a négy marosvásárhelyi Lábbusz-járat, reggelente mintegy 120-160 gyerek csatlakozik a gyalogosan iskolába igyekvő csapatokhoz. Mi több, vannak szülők, akik a város körüli peremtelepülésekről hozzák be

reggelente iskolába a gyerekeket, azonban nem viszik el autóval a tanintézetig, hanem leteszik őket egy Lábbusz-megállóban, hogy onnan menjenek társaikkal gyalogosan az iskoláig. A program iránt tehát igenis van igény, a gond az, hogy nincs elég önkéntes, aki vállalja, hogy kíséri reggelente a gyerekeket. Jelenleg a tanítónők, valamint szülők vállalták fel, azonban szükség lenne további önkéntesekre ahhoz, hogy a továbbiakban is, a hét minden napján legyen lehetőség Lábbusszal eljutni iskolába. Heim László hozzátette, az őszi vakáció után tervezik, hogy a meglévők mellett további két Lábbusz-járatot indítsanak Marosvásárhelyen, az egyik a November 7. negyedből indulna, és érintené a Művészeti Főgimnáziumot, a Katolikus Líceumot, illetve a Református Kollégiumot, de terveznek egy másik útvonalat is, amely a Kövesdombon keresztül a Bernády iskolát érintené, majd a Rózsák tere felé venné az irányt, és a Református Kollégiumnál lenne a végállomás.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Rónay György

Hazatérés

*Hogy megérkeztem, este volt. A házakban már lámpa égett,
a gazdagoknál fényesebb, a szegényeknél pislogóbb.
Az alvégen aludtak a zsellérek.*

*A vonat pöfögött az állomáson. A sínek közt támolýogtak a fények,
Aztán sípolt a mozdony, szikrát hányt a sötétbe,
s nekivágott a havas messzeségnek.*

*Én ott maradtam egymagam. Szél fújt. A drótok dongtak.
Elindultam hazafelé. Üres szérűkőn a kutyák
üvöltve ugatták a holdat.*

*Fagyos földön koppant a léptem. Városból jöttem, öreg este jöttem.
Földerengtek gyerekkorom
lidércei a fosztó réti ködben.*

*S egyszerre megkönnyült a lelkem. Átjárt a szél. Elfújta gondom.
Dúdolni kezdtem, s hozzá, egyetlen szál cigánynak,
a vén Szent Dávid hegedült a holdon.*

112 éve, 1913. október 8-án született Budapesten a József Attila-díjas költő, műfordító, irodalomtörténész. Elhunyt 1978. április 8-án, ugyancsak Budapesten.



Pillanatkép A vízen túl című filmből

Laura Mañá Marosvásárhelyen

Monokróm muzsika

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata fontosnak tartja évadonként legalább egy kortárs szerző darabját is műsorra vinni. És különleges pillanat, igazi

színházban egymásra találás, ha a szerző a művéből készült előadást meg is tekintheti. Így történt ez például a Székely Csaba esetében, és így történt akkor, amikor az olasz Fausto Paravidino járt Marosvásár-

helyen, és megtekintette az általa írt, *Emma életének értelme* című drámából készült előadást. Azt az estét is beszélgetés, közönségtalálkozó, majd koccintás zárta a színház Underground termében,

természetesen a szerző részvételével. Legutóbb ismét sikerült egy kortárs szerzőt Marosvásárhelyre csábítani: a Tompa Miklós Társulat *Santa Lolita* című előadásának alapjául szolgáló film rendezőjét és forgatókönyvíróját, tehát kvázi a mű szerzőjét, a katalán *Laura Mañát*, aki szeptember 29-én tekintette meg az alkotásából Marosvásárhelyen készült színházi produkciót. A társulat, hagyományaihoz híven, ismét a szerzővel való beszélgetésre, majd az azt követő koccintásra hívta a közönséget, amelynek tagjai szép számban eleget is tettek ezen meghívásnak – amelynek eredménye egy nagyon jó hangulatú est lett a színház Underground termében, ahol *Albert Mária* beszélgetett a szerzővel és a marosvásárhelyi előadás rendezőjével, *Kiliti Krisztiánnal*.

– Szeretettel üdvözljük Laura Mañát, aki ezen előadás forrásmunkáját alkotta, a magyarul *Együttérző szex* című filmet – vezette fel a beszélgetést Albert Mária. – Ez volt az első filmje, ráadásul rögtön az elkészülte után nagy sikert aratott: hat jelölést és három nemzetközi díjat kapott. Az ezt követő művei közül

több is drámából inspirálódott, és a most készülő új filmje is drámából készült – a színház és a film találkozása nála megtörtént.

– Nagyon örvendek, hogy itt lehetek – áruilta el Laura Mañá. – Kíváncsi voltam Krisztián munkájára, mert úgy gondolom, hogy sokkal egyszerűbb színpadról átvinni valamit filmre, mint filmből színpadi változatot írni. Ez volt az első filmem, a forgatókönyvet 30 évvel ezelőtt írtam. A filmbéli kis faluban minden fekete-fehér színű, és Lolita nagylelkűségének köszönhetően kezdenek el az emberek egyszer csak színesben élni. Kíváncsi voltam, hogy hogyan lehet ezt az átmenetet színpadra vinni, és nagyszerű ötletnek vélem, hogy a színpadi változatban az emberek eleinte zene nélkül élnek, majd életükbe Lolita szeretetének köszönhetően visszatér a zene.

– *Első kérdésként arra lennék kíváncsi, hogy hogyan jutott el ehhez az izgalmas témához, honnan jött az ötlet?*

– Ez nagyon összetett. Nagyon sokat írtam, könyveket, filmeket, minden szereplőben egy kicsit *(Folytatás a 4. oldalon)*



Laura Mañá és Kiliti Krisztián a Santa Lolita című előadás tapsrendjén (középen)

Fotó: Bereczky Sándor

Monokróm muzsika

(Folytatás a 3. oldalról)

önmagam vagyok. Nagyon erős katolikus neveltetésben részesültem, ahol bűn volt a sok nevetés, és bűn volt a szex. Ráadásul egy olyan kultúrából jövök, amelyben ha egy férfi sok nőt fektet le, akkor macsó és csodálatra méltó, ám ha egy nő fekszik le sok férfival, akkor kurva. És ez nem igazságos, ráadásul összezavarja az emberek gondolkodását, mert nem tudják, hogy mi a jó, és mi a rossz. Amikor szeretetből, szívbéli jóssággal teszel meg bizonyos dolgokat, akkor ki állapíthatja meg, hogy azok bűnök-e vagy sem? Fiatal koromban én is lefeküdtem olyan férfiakkal, akikkel igazából nem is akartam, mert nem tudtam, hogyan kell nemet mondani. És biztos vagyok benne, hogy az itt jelen lévő nők nagy többsége ugyanígy van ezzel. De ez nem a filmemnek a sztorija. Én mindig komédiákat készítettem, és úgy gondolom, hogy a hőseim nagyon naivak, mert szeretem a naiv embe-

ítélkezzünk – tette hozzá a szerző. – Nagyon kedves karakterem például az öreg Leocadia is, aki a hely történetét jelképezi, hiszen ott volt akkor is, amikor még élt ez a település, amikor még gyerekek voltak a szereplők.

– Ezt mi is így fogtuk fel – árulta el a Leocadia karakterét játszó *Biluska Annamária* színművésznő. – Én is úgy éreztem, hogy éppen Leocadia fogja össze a darabot és az előadást. Nem egyszerű narrátorként, hanem olyan szereplőként, mint aki összekapcsolja a jeleneteket.

Kiliti Krisztián szerint lényegi különbség van a film és a színdarab között: – A munkatársaimmal együtt úgy éreztük, hogy sokkal sötétebb tónusú az utóbbi, mert ebbe a faluba beleszületik egy gyerek, és a főszereplők lesznek a szülei. Azt gondolom, hogy mi az életünket nem olyan kategóriákban éljük, mint a tragédia vagy vígjáték. Mi csak éljük



reket. Ugyanez történik a *Meghalni Santia-góban* című filmemben, amely a halálról szól, és ami egy kicsit hasonlít ehhez. Én azt szeretném kérdezni Krisztiántól, hogy miért gondolta, hogy a filmem színházi előadásként is működni fog? Mit látott benne?

– Azt, hogy ezek a szereplők színpadért kiáltanak – válaszolta Kiliti Krisztián. – Én szeretem az abszurdot, illetve a világot abszurd nézőpontból szemlélni. Hajlamosak vagyunk azt gondolni, hogy az abszurd egy nagyon elvont dolog, de ez nem így van. Hiszen ha jobban belegondolunk, rájövünk, hogy a mindennapi életünk is – például amikor sorban állunk a bankban – teljesen abszurd. Ez fogott meg a filmben, ezért gondoltam, hogy színpadra való. És természetesen nagy kihívás is volt, például, hogy hogyan oldjuk meg az említett, fekete-fehérből színesbe való átmenetet, hogy ugyanolyan erővel tudjon hatni, mint a filmen.

– Ez a történet éppen arról szól, hogy ne

a napjainkat, amelyekben – a nézőpont függvényében – vannak vicces és szomorú helyzetek. Előfordul, hogy valamit elviselhetetlenként élünk meg, ám ugyanez a történet más nézőpontból nagyon vicces is lehet. Például amikor valaki szerelmes: úgy viselkedik, mintha bolond lenne, miközben ő maga odabent súlyos fájdalmat él meg. És ugyanez érvényes arra is, hogy jók vagyunk-e vagy rosszak? Lehetséges, hogy a kérdés maga is fölösleges és értelmetlen. Mert nem tudjuk. Remélhetőleg valaki odafent tudja.

A beszélgetés a közönség kérdéseivel folytatódott. Sokan hozzászóltak, volt, aki tanácsot kért, volt, aki véleményének adott hangot az előadással, annak üzenetével kapcsolatban, mások az előadással és a szöveggel kapcsolatos benyomásaikat osztották meg a szerzővel. Laura Mañá válaszait az alábbi összefoglalóba szerkesztettük.

– Úgy gondolom, hogy a világ sokkal szebb hely lenne, ha nagyvonalúbbak lenné-



Albert Mária, Laura Mañá és Kiliti Krisztián

nek egymással az emberek. Lolita elveszett a film és az előadás kezdetén, hiszen a férje elhagyta. Segítséget kér, de ezt nem kapja meg. Bármit megtenne, hogy visszakapja, de túl naiv. Nagyon nehéz megmondani, hogy az életben mi a rossz és mi a jó. Néha a legjobb szívvvel teszünk valamit, amelynek borzasztó eredménye lesz, és van, amikor ez épp fordítva történik. És az is előfordul, hogy ha egy olyan valakkal élünk együtt, aki nagyon-nagyon jó ember, folyamatosan nagyon rossznak érezzük magunkat mellette. Úgy gondolom, hogy borzasztóan nehéz jó emberekkel együtt élni. Az alkotás egy szóban megfogalmazva pedig a szeretetről szól. Nem a szerelemlről, hanem a szeretetről.

Minden történetet el lehet mesélni többféleképpen, vígjátékként és drámaként is. Én kizárólag vígjátékokat írok és készítek, de ezeknek az alapját mindig egy tragédia képezi. A színészeimnek mindig azt mondom: figyeljetelek, én a vígjátékot készítem, nektek azonban a szereplők tragédiáját kell megélnetek. Mert csak a szituáció komikus. Ebből alakul ki az egész. Ez a film is egy komédia: mi, a nézők kívülről nevetünk egy-egy karakteren, hiszen mi tudjuk, hogy mi a jó és mi a rossz, de a karakter nem. Ez a nézőkkel való cinkosság példája. Azért tudunk nevetni, mert cinkosak vagyunk. Ebben az esetben a főhős szenved a legtöbbet, ezért is Dolores a neve – igen el-

terjedt spanyol név, ami fájdalmat jelent. A Lolitává váló Dolores nagyon szereti a férjét, és bármit megtenne, hogy visszakapja. Mindent feláldozna érte. Ám a jótettek néha önzőek, mert jól érezzük magunkat tőlük. De ha tudatosan teszel valami rosszat, akkor



Laura Mañá

szörnyen érzed magad tőle. Lolita azonban egy nagyon jó ember, így, miután elhatározza, hogy rosszat tesz, elveszetté válik. Mert nem tudja, hogy hogyan kell rosszat tenni, hogyan kell ezt igazán csinálni.

A beszélgetést lejegyezte
Kaáli Nagy Botond

A Tompa Miklós Társulat sajtóirodájá



Biluska Annamária, Albert Mária és Laura Mañá



Laura Mañá és Kiliti Krisztián

Hétezren ünnepelték a Filmtettfeszt „születésnapját” Erdély-szerte

A legtöbben a *Csendes barát*ra és a *Minden csillagra* voltak kíváncsiak, de hatalmas sikert arattak a gyerekprogramok is. Nagyjából változatlan a Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle nézőszáma: akár csak tavaly, kb. 7000-en ünnepelték a

fesztivál 25. „születésnapját” Erdély-szerte az összesen 120 vetítés és 36 kísérőrendezvény alkalmával. A közönségtalálkozókon kívül – Bodor Ádám íróval, Pogány Judit színésznővel, Monory Mész András rendezővel és a fiatalabb generációk képviselőivel, nagyjátékfilmek, dokumentumfilmek, animációs



Kacsó Edith

Fotó: Göröcs Tas



Fotó: Radu Norbert

és kisjátékfilmek alkotóival is volt vetítés utáni beszélgetés – két konferenciára, két ke-rekasztal-beszélgetésre, két gyermekműhelyre és egy interaktív gyerekelőadásra lehetett be-ülni, de a programhoz kapcsolódott egy kiál-lítás és egy DJ-buli is.

A legtöbb programpont – 31 vetítés és 28 esemény – Kolozsváron volt, ahol 3145-en vettek részt a Filmtettfeszt. A két legnép-szerűbb film itt a *Csendes barát* és a *Minden csillag* volt, de szinte telt házzal vetítették a *Kippkopp* és a *tizenkét hónapot*, valamint a *Jimmy Jaguárt* is.

A gyerekprogramok általában népszerűek voltak: Kolozsváron kb. 650 nézőjük volt, a fesztivál további helyszínein még 1000 nézőt számoltak.

Szombat este, a Filmtettfeszt díjátadó ün-nepségén Dimény Áron átvette a Sárga Csikó díjat, Kacsó Edith televíziós újságíró pedig a Fám Erika díjat. A zsűri is díjazott: Lakatos Miska *Tőlem tudjátok meg. Hat romaportré a székykeresztúri régióból* című filmje lett a fődíjas, a zsűri különdíját Sándor Zsuzsa *A nap legjobb pillanata* című animációs doku-mentumfilmje nyerte el. A Nemzeti Média-és Hírközlési Hatóság által felajánlott különdíjat szintén egy animációs film, a Búzási Gyopár-Orsolya rendezte, a Maros Megyei Múzeum megrendelésére készült *Bernády Amerikába megy* kapta, a közönségdíjat pedig az online szavazás nyomán Incze Csaba *Énlaki hétköznapiak* című alkotása nyerte több mint 1400 szavazattal.

A 25. évforduló alkalmából készült két film bemutatója szintén a Filmtettfeszt. A Visky Ábel rendezte *Az első huszonöt* (megnézhető itt: <https://www.youtube.com/watch?v=eeRSHR8ELQc&t=1s>) és a szintén 25 éves Filmtett műhelyéről szóló doku-mentumfilm, az *Erdélyből filmszeretettel*, amelyet Kalamár Gáspár-Gábor rendezett (megnézhető itt: <https://www.youtube.com/watch?v=gBaBfWl8T9c>).



Dimény Áron

Fotó: Göröcs Tas



Fotó: Göröcs Tas

Székyföldi siker a nemzetközi filmvilágban: három díjat nyert A vízen túl a Tony Curtis Nemzetközi Filmfesztiválon

2025 októberének első hétvégéjén három díjjal tért haza *A vízen túl* (*Beyond the River*) című rövid dokumentumfilm a mátészalkai Tony Curtis Nemzetközi Filmfesztiválról. Az alkotás Udvarhelyszéken, Betfalván készült, és önrőből, kis költségvetésből valósult meg – mégis rangos nemzetközi zsűrit győzött meg hitelességével és képi világával.

Három rangos elismerés

- A film az alábbi díjakat nyerte el:
- A legjobb rövid dokumentumfilm díja
 - A legjobb operatőri díj – Tornai István (*A vízen túl*)
 - A CinProCas operatőri díj – Tornai István (*A vízen túl*)

A fesztivál zsűrijében olyan elismert alkotók foglaltak helyet, mint Szász Attila Balázs Béla-díjas rendező (zsűrielnök), Rófusz Ferenc Oscar-díjas animációs rendező, Gera Marina Emmy-díjas színésznő és Hargitta László „Pamacs” Balázs Béla-díjas vágó. Az

operatőri díjat Dobos Tamás operatőr adta át Tornai Istvánnak, ami különösen emlékeztetett a pillanatra.

Motiváció minden fiatal számára

A fesztiválsikert követően a film operatőre, Tornai István így nyilatkozott: „Óriási megtiszteltetés, hogy egy kis költségvetésű, önrőből készült filmmel, Székelyudvarhelyről indulva is el lehet érni nemzetközi eredményeket. Ez számomra azt bizonyítja, hogy a történetek ereje sokkal fontosabb, mint a körülmények, és remélem, ez motiváló lehet minden fiatal számára, aki hasonló álmokat dédelget.”

A filmről

A vízen túl (*Beyond the River*) egy erdélyi roma közösség mindennapjait mutatja be, amely Betfalván, a folyó túlsópartján él, elszigetelten a falu többi részétől. A film narráció nélkül, ítélezésmentesen követi az ott élők

életét, és bemutatja a szegénység, a hagyomány és a méltóság összetett világát. Az alkotás egy nyers, mégis mélyen emberi portré egy közösségről, amely két világ között rekedt.

Az alkotók és a közösség ereje

A filmet az Erdélyi Magyar Film Egyesület (EMF) készítette. A stáb tagjai: rendező: Endre Dávid; operatőr: Tornai István; utómunka: Gránca Zsolt; line producer: Rátz István; fesztiválkoordináció: Toásó Brigitta; script consultant: Nagy Ernő.

Az elnyert díjak nemcsak a filmkészítők munkáját, hanem az egész közösséget igazolják, amely támogatta a projekt létrejöttét. A siker egyértelmű bizonyítéka annak, hogy Udvarhelyszék is képes olyan értékeket adni a világnak, amelyek messze túlmutatnak a régió határain.

Az alkotók számára a három díj egyszerre szakmai visszajelzés és újabb inspiráció. A csapat jelenleg is dolgozik azon, hogy a fil-

met minél több közönséghez eljuttassa, és a következő időszakban újabb vetítéseket terveznek.

A részletekről és a jövőbeni eseményekről a közönség a szakmai szervezet Facebook-oldalán tájékozódhat.

Támogatók:





Gieselek Segesváron (A toleranciáról)

Nagy Attila

Anyai Nagymamám édesapja Giesel Edmund volt, akinek a felmenőit még Mária Terézia telepítette Brassóba. A Fekete templom egyik sarkához közel laktak mint patríciusok – a 16. századi ház ma is megvan, egy ún. hármas ház egyike, belül reneszánsz falreskók díszítik – ma a Humanitas Könyvesbolt működik benne.

Giesel Edmund felesége Wachner Luiza volt, egy szászrégeni, szintén patrícius család lánya. Szászrégenben két patrícius szász család volt, akik a tutajjal való kereskedelmet biztosították a Maroson, le Aradig, stb.: a Wachnerek és a Wermescherek. Az öreg Wachner házát Fekete Kutyának nevezte a szászrégeni polgárság, mivel naponként séáltatta nagy fekete kutyáját a városban.

Anyai Nagymamám, született Giesel Margit mesélte, hogy amikor már mind a négy testvér – Edmund (Ede), Emma, Margit (Nagymamám) és Lili is – nagyocská lett, a család elhatározta, hogy meglátogatják gyerekestől az édesanya, Wachner Luiza rokonait Segesváron.

És most következik a szinte hihetetlen



A Closius Hiemesch Giesel-ház

Fotó: Wikipedia

sztori: mi is történt ott a XX. század elején (Nagymama 1907-ben született) a két család között, Segesváron!

Szóval: a négy gyerek a felnőttek között téblábolva, hol németül, hol meg magyarul beszélt egymással, vidáman ugratva egymást.

Eseteink a belügyéresekkel

Nagy Attila

1.

Aznap délután volt rendelésem a marosvásárhelyi Prodcomplex vállalat orvosi kabinetjében.

Ha jól emlékszem, kora délután lehetett, amikor kopogtak a rendelő ajtaján, majd azonnal be is nyitott egy magas, ereje teljében levő férfi, és az asztalom előtt megállva bemutatkozott: XY szekuritátés tiszt, majd szinte azonnal folytatta: Kérem az orvosi nyilvántartásában szereplő, pszichés bántalmakban szenvedők listáját!

Előzménye ennek az volt, hogy az akkor még a Szovjetunió első emberét, M. Gorbacsov elvtársat várták Bukarestbe, és N. Ceaușescu elvtárs utasítására – úgymond biztonsági megfontolásból – bízták meg a belügyet a fent említett betegcsoport intenzív megfigyelésével.

Csakhoggy...!

– Van-e önnek engedélye a megyei kórház igazgatójától? – kérdeztem rá hirtelen. – Mert ha nincsen, nem adhatok ki semmit idegeneknek a rendelőből!

Megismételte, kissé idegesen, hogy ő kicsoda, meg hogy bajom származhat abból, ha nem engedelmeskedem.

– Sajnálom, de nekem be kell tartanom a

feljebbvalóm utasításait! Mihelyt felmutatja nekem az engedélyt, állok elébe!

Válasz nélkül ment ki a rendelői szobámból, el sem köszönve, de uralkodva önmagán.

A két asszisztensnő halálra rémülve jött be hozzám, hogy előbb tőlük érdeklődött, és hogy most vajon mi lesz?

– Semmi! – nyugtattam meg őket, mert itt a rendelőben most én vagyok az egészségügyi miniszter, tettem hozzá kissé nagyképpően, kacsintva rá egyet.

És valóban nem tért vissza az illető.

Gorbacsov elvtársnak pedig nem mutatták meg Marosvásárhelyt – miért is mutatták volna...

2.

Talán ötödéves medikus lehettem, amikor éppen az Édesapám orvosi szobájában, a tüdőklinikán radiológiai kórképekkel szórakoztatott Apám.

Kopogás nélkül, szinte feltépve az ajtót, rontott be a szobába egy köpcös alak, akiről tudtuk, hogy kicsoda, de addig nem volt „szerecsénk” hozzá.

A Maros megyei egészségügyért felelős szekus ezredes volt, aki, amint meglátott, rám szólt: –Menjen ki!

Mire Apám: a fiam orvosra menendő, éppen oktatnám, ha hagyná – és egyébként is, kicsoda ön, hogy az én szobámban, bemutat-



A Prodcomplex egyik csarnoka

Forrás: Azopan Fotóarchívum

kozás nélkül, parancsolgat?! A fiam itt marad, ön meg távozhat! – tette hozzá dühösen.

Csak ezek után súgta az Apám fülébe, hogy ő kicsoda-micsoda, majd az Apám reakciójából ítélve azért jött, hogy Őt beszervezze.

– Takarodjon, de azonnal, innen! A szemben lévő kis épületben talál magának hajbó-

koló kollégát! Sok sikert! ordította a köpcösnek.

És egyszerűen kirúgta az illetőt.

Nem merték vagy nem volt értelme zaklatni tovább Apámat, nem tudom.

De, hogy állt a lábán, egyenes gerinccel – ez az eset is bizonyítja, amelynek szem- és fültanúja voltam, anno.



Tornai István operatőr, a Tony Curtis Nemzetközi Filmfesztivál díjazottja



A vízen túl – pillanatkép a filmből



MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2025. október 9-én kelt
314. számú rendelet

A Maros Megyei Tanács nyilvános, rendkívüli ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke,
Az utólag módosított és kiegészített 115/2019. sz. Maros megyei tanácsi határozattal jóváhagyott, a Maros Megyei Tanács szervezési és működési szabályzata 68⁵ cikkelye előírásainak, az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (2) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdés a) pontjával, az (5) bekezdés a), a[^]1) és a[^]2) pontja és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján,

elrendeli:

1. cikkely (1) Összehívja a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános, rendkívüli ülésre **2025. október 13-ra, 13.00 órától**, amely videokonferencia rendszerben, online fog lezajlani.
(2) A rendkívüli ülés javasolt napirendtervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben van előírva.
2. cikkely (1) A megyei tanács ülésének nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják az intézmény Facebook-oldalán.
(2) Az utólag módosított és kiegészített, 115/2019. sz. Maros megyei tanácsi határozattal jóváhagyott, a Maros Megyei Tanács szervezési és működési szabályzata, IV. fejezet, A Maros Megyei Tanács működési szabályzatának 6¹. szakasza által előírt speciális szabályok előírásai alkalmazhatóvá válnak.
3. cikkely Jelen rendeletet közzéteszük a helyi sajtóban és az intézmény weboldalán, valamint továbbítjuk a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusához tartozó igazgatóságoknak, szolgálatoknak és osztályoknak.

Péter Ferenc
ELNÖK

Ellenjegyzí
Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2025. október 9-i 314. sz.
rendeletének melléklete

A Maros Megyei Tanács 2025. október 13-i rendkívüli ülésének
NAPIRENDTERVEZETE

1. Határozattervezet Maros megye 2025-ös általános költségvetésének a kiigazítására vonatkozóan.
Kezdeményező: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet a 42/2001. számú határozat mellékletének módosításáról és kiegészítéséről, amely Maros megye közterületeinek nyilvántartására vonatkozik, a későbbi módosításokkal és kiegészítésekkel együtt.
Kezdeményező: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet a hozzáadottérték-adóból elkülönített összegek leosztásáról, amelyek a Románia Iskolaprogramjának a 2025-2026-os tanév szeptember-december időszakában történő megvalósításához szükségesek.
Kezdeményező: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
4. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 135/2025. augusztus 21-i számú határozatának módosításáról a Románia Iskolaprogramjának 2025-2026 és 2026-2027-es tanévekben történő végrehajtásához kapcsolódó felelősségek vállalásáról.
Kezdeményező: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
5. Határozattervezet a „Kórházi épületrész építése és felszerelése palliatív szolgáltatásokhoz, közművekhez való csatlakoztatás, valamint új közművek létrehozása az épületen belül” beruházás műszaki-gazdasági mutatóinak aktualizálásáról.
Kezdeményező: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
6. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
ELNÖK

Több mint 3700 zálogházat vizsgál az ANAF számítógépes kockázatelemzések nyomán

Az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) nagyszabású, országos szintű adóellenőrzést folytat, amely több mint 3700 zálogházat és azok fiókjait érinti, miután a számítógépes kockázatelemző rendszerek adó- és pénzügyi adatbázisokban riasztásokat generáltak.

Az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) elemzései jelentős eltéréseket tártak fel egyes vállalatok pénzügyi helyzete – amelyek közül sok szerény vagyronról és veszteségekről számol be – és részvényeseik vagy egyéni partnereik jelentős vagyona között (gazdag tulajdonos, szegény vállalat), ezek összefüggenek az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) Egyéni Jövedelemellenőrzési Főigazgatóságának elemzéseivel.

A Nemzeti Adóinformációs Központ által gyűjtött adatok szerint vannak olyan esetek, amikor a kereskedelmi vállalkozások gyakorlatilag nem működnek, vagy nehézségekkel küzdenek, míg tulajdonosaik jelentős vagyonnal vagy jövedelemmel rendelkeznek.

Az ellenőrzések célzottak lesznek, és mind e szervezetek működésének jogszerűségére, mind az érintett kereskedelmi szervezetek és magánszemélyek adóügyi megfelelésére összpontosítanak.

Az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) szankciókat alkalmaz, ha jogsértéseket tár fel, és továbbra is kivizsgál minden olyan esetet, amelyet magas pénzügyi kockázatúnak jelentenek be.

Ezek az intézkedések az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) stratégiai célkitűzéseinek részét képezik, amelyek fő célja az adófizetők önkéntes megfelelésének fokozása az adóköteles jövedelmük helyes és teljes bevallása terén, valamint az adócsalás megelőzése és leküzdése.

A számítógépes kockázatelemzés és az adó- és pénzügyi adatok intelligens összefüggéseinek felhasználásával az Adó- és Pénzügyi Hivatal proaktív fellépésre törekszik, ellenőrzési tevékenységét a szabályszegés kockázatának magasabb területeire összpontosítva. Ez a munkamodell racionalizálja az adóellenőrzési tevékenységeket, és segít megvédeni az állam költségvetési érdekeit, miközben biztosítja az adófizetőkkel szembeni méltányos bánásmódot.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK: cserépforgatást, szigetelést, festést, kerítéskészítést, kisebb javítást, saját anyagból is, kerti takarítást. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0756-254-087, 0756-459-611, János. (26681)

SZAKEMBER vállal: tetőkészítést, kisebb javításokat saját anyagból is, bádogosmunkát, vakolást, meszelést, kerítéskészítést (vasból is hegesztünk), szigetelést, törmelékelhordást, kertek takarítását. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0734-016-805, 0769-638-152, István. (26688)

VÁLLALOK bármilyen kőművesmunkát, külső, belső festést és tetőjavítást. Tel. 0749-644-922. (26730)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel búcsúzunk a szeretett testvértől, rokontól, jó baráttól és ismerőstől,
DALI MIKLÓSTÓL,
aki életének 62. évében hirtelen elhunyt.
Temetése folyó hó 13-án, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református sírkertben. Nyugodjon békében!
A gyászoló család. (26804)

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

OPTIKAI TECHNIKUSI MUNKAKÖRBE keresünk frissen érettségizett munkatársat betanításra. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.)

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): | 112 | • DIGI | - 0365/400-401
- 0365/400-404 |
| • Rendőrség | - 0265/202-305 | • Áramszolgáltató vállalat | - 0800-500-929 |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- | 0265/210-110 | - vidék | - 0265/929 |
| • Sürgősségi szolgálat: | | • Delgaz Grid | - 0265/200-928
- 0800/800 928 |
| - gyermekeknek | - 0265/210-177 | • Aquaserv: | |
| • Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal | - 0265/268-330 | - hideg víz-csatorna | - 0265/215-702 |
| • Prefektúra | - 0265/266-801 | - közönségszolgálat | - 0265/208-888 |
| • Maros megyei RMDSZ | - 0265/264-442
- 0265/262-907 | - központ | - 0265/208-800
- 08008 208-888 |
| • Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: | 0736-883-110 | • Fogasztóvédelmi hivatal | - 021-9551 |
| • Procardia Egészségügyi Központ | | • Vasútállomás | - 0265/236-284 |
| - Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.: | - 0265/210-087 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás | - 0265/215-119
- 0744-282-710 |
| - Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: | - 0730-545-646 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) | - 0265/263-865 |
| • Optika-Optofarm | - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351 | - koporsók, kellékek, | - 0745-606-215 |
| • Optolens szemsebészet | - 0265/263-351 | - koszorúk | - 0745-606-269 |
| • Dora Optics | - 0733-553-976
- 0733-553-976 | - halottszállítás | - 0758-047-604 |
- Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.**
**Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**



Rockopera tánckarral

MAGNIFICAT

TEREMTÉSTÖRTÉNET

2025. november 5. 19:00

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

Szervezi a Mustármag Közösség

A Mustármag Közösség szervezésében

Magnificat – teremtéstörténet

rockopera tánckarral

A zenemű megújult formában tér vissza, kibővített zenei világgal és frissített hangszerezésekkel gazdagítva az élményt.

Témája a klasszikus teremtéstörténet. Célja rávilágítani a bűn roncsoló hatalmára, felébreszteni a csodálatot Isten és a teremtett világ iránt.

Szólísták: Molnár Jocó, Gáspár Zsanett, Vizi Imre, László Lehel, Madaras Ildikó, Budai Ildikó, Fülöp Csongor István

Táncosok: Ambrus Barbara, Gombos Eszter, Gyarmati Stefánia, Kis Denisz, Lutz Eszter, Macaveiu Róbert, Madaras Kincső, Makkai Árpád

Koreográfus: Kányádi György

Szöveg: Papp László

Narrátor hangja: Bokor Barna

Zeneszerző: Sárosi Péter

Zenei producer: Vizi Imre

A belépés díjtan.



Marosvásárhelyi Rádió Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

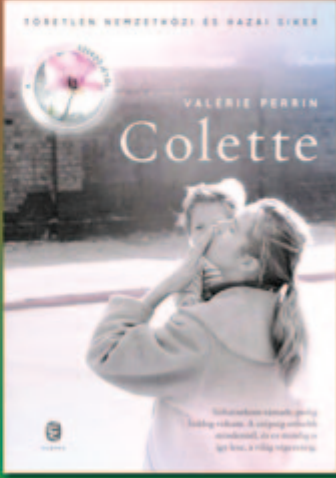
1323 AM

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Mélissa Da Costa

Az ég minden kékje



Valérie Perrin

Colette

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám

Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



ETV ERDÉLY TV

ÜZENET SZERETETTEL

VASÁRNAP 13:30

ÜZENJEN ÖN IS ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB KÍVÁNSÁGMŰSORÁBAN!





MAROS MŰVESZEGYÜTTES

SÁRGA RÓZSA

JÓKAI MÓR REGÉNYE NYOMÁN

RENDEZŐ-KOREOGRÁFUS **KÖNCZEI ÁRPÁD**

• Október 24., 19 óra:
Sárga rózsa, Marosvásárhely,
Maros Művészegyüttes székháza

A Nemzeti Táncszínház szervezésében, a program a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, a Jókai 200 emlékévként keretében valósul meg.