

NÉPÚJSÁG

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

2026. április 18.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
83. (22243.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

Útkarbantartás Marosvásárhelyen

Több utcában is dolgoznak



Fotó: Nagy Tibor

Marosvásárhely több utcájában elkezdték a karbantartást és javítást, a munkálatok egyes helyeken forgalomkorlátozással járnak.

Szeredai Vivien

A polgármesteri hivatal tájékoztatása szerint a Tisztás utcában új aszfaltreteg kerül az útra, emellett pedig felújítják a járdákat, és visszahe-lyezik a macskakövet. Bár a pénteki eső közbeszólt, a munkálatokkal jó

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje



idejében
megújítani
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha megvásárolná!

Kerengő lélekboldogó

Erdőszentgyörgyön születtem, ott töltöttem felejthetetlen gyermekkoromat. Nagyon sok éles emlék-em van, amelyek filmszerűen peregnek előttem, és hangulatvilágukban is erőteljesek.

3.

A tények ismeretében

Zathureczky Máriusz X. g. oszt. tan. álnéven és jobb megoldás híján szerdán reggel fizikaóra előtt kiugrott a gimnázium első emeleti ablakán.

6.

Tisztább látás.

akár
-40%

**KEDVEZMÉNY
LENCSEKRE**

PROGRESSZÍV

BLUE

GREEN

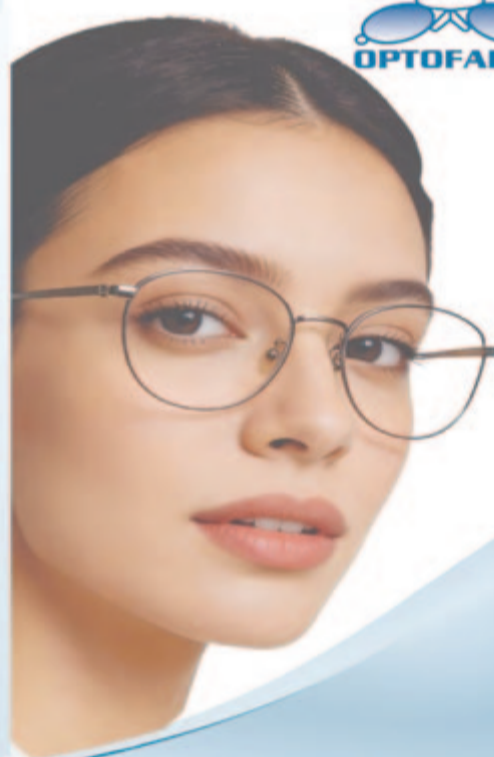
HARD COATED

*a készlet erejéig érvényes

A tökéletes látás a **JÓ döntéssel kezdődik.**
LÁSD A KÜLÖNBSEGET.
Érezd a kényelmet.



www.optofarm.ro



A PSD hétfőn szavaz arról, hogy megvonja-e a bizalmat Ilie Bolojan miniszterelnöktől

A parlament legnagyobb frakciójával rendelkező és a négyparti kormányban részt vevő Szociáldemokrata Párt (PSD) hétfőn online szavazást rendez arról, hogy megvonja-e a bizalmat Ilie Bolojan miniszterelnöktől, az európai néppárti tagsággal rendelkező Nemzeti Liberális Párt (PNL) elnökétől – közölte csütörtökön Claudiu Manda, a PSD főtitkára.

A News.ro hírportál által idézett politikus szerint a PSD regionális gyűlésein szinte mindenki Bolojan távozását követelte, a hétfői szavazás előtt pedig a párt a szakszervezetekkel és a munkáltatókkal is konzultált. Manda azt valószínűsítette, hogy – amennyiben a pártvezetés megkapja erre a tagság felhatalmazását – néhány napos ultimátumot adnak Bolojannak, hogy benyújtsa lemondását, ha pedig erre nem kerül sor, akkor a PSD miniszterei testületileg kilépnék a kabinetből.

A párt főtitkára szerint a PSD nem akar kilépni az Európa-barát négypartis koalícióból, nem futamodik meg a kormányzás felelőssége elől, de Bolojannal nem tud együttműködni.

A saját kormánya intézkedéseitől gyakran elhatárolódó, hónapok óta ellenzéki pártként viselkedő PSD

elégedetlen a tavaly júniusban beiktatott négypartis bukaresti kormány deficitcsökkentő, állami alkalmazottakat sújtó intézkedéseivel, és Bolojan teszteli felelőssé azért, hogy Romániában közel tízszázalékos infláció van, az ország technikai recesszióba került, a Nemzetközi Valutaalap pedig korábbi előrejelzése felére, 0,7 százalékra csökkentette a román gazdaság idei növekedéséről szóló előrejelzését. A PSD-t vezető Sorin Grindeanu házelnök szerint Romániában sürgős irányváltásra van szükség, a „népellenes” intézkedéseket nem szabad folytatni.

Ilie Bolojan szerda este arról biztosította a PNL székházában összegyűlt kollégáit, hogy nem fog lemondani. Ciprian Ciucu, Bukarest liberális (Folytatás a 2. oldalon)

napár

ÁPRILIS

18

SZOMBAT

Ma **ANDREA**
holnap **EMMA** napja

Az év 108. napja, hátravan 257 nap

A nappal hossza:
13 óra 42 perc

6:31 6:31
20:13 22:03

IDŐJÁRÁS

Többnyire napos

Hőmérséklet:

max.: ... 18 °C
min.: ... 7 °C

napár

Isten éltesse!

EMMA: germán eredetű női név, alakváltozataival, az Irma és a Erma névvel együtt Ermin, Irmin germán isten nevéből származik. Nevének jelentése egyes források szerint: nagyság.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: 2026. április 17.

1 €	5,0987 lej
1 \$	4,3229 lej
100 Ft	1,4028 lej
1 g arany	666,0444 lej

Több utcában is dolgoznak

(Folytatás az 1. oldalról)

ütemben haladnak, a helyszíni körülményekhez igazodva, hogy az eredmény tartós és jó minőségű legyen. A lakosokat arra kérik, vigyázzanak, hol parkolnak, hogy ne akadályozzák a munkavégzést.

Ugyancsak karbantartási munkálatok miatt az Angyali údvözlet ortodox templom mögötti utat (Tusnád utca) ideiglenesen lezárták a forgalom elől. Itt a Közterület-kezelő Igazgatóság munkatársai új aszfaltréteget öntenek, hogy biztonságosabb és

jobb legyen az út. Az autósokat arra kérik, hogy vezessenek óvatosan, és tartsák be az ideiglenes közlekedési jelzéseket.

Kiss & Ride zóna

Az autós forgalmat érintő másik változtatás a héten megnyílt első marosvásárhelyi Kiss & Ride zóna, ami olyan rövid megállásra kialakított terület, ahol a szülők gyorsan és biztonságosan kitéhetik a gyerekeket az iskola közelében anélkül, hogy feltartanak a forgalmat. A kezdeményezést elsőként a Dacia Általános Iskola kör-

nyékén (Árvácska köz) próbálják ki, két helyen is: az Árvácska és a Tudor Vladimirescu utcákban, emellett pedig meghatározott időszakokban ideiglenesen lezárták a forgalom elől a Borona (Grapei) utcát.

A Kiss & Ride zónában tilos a parkolás és a várakozás, ezért azt javasolják, hogy akinek több időre van szüksége, parkoljon a közeli utcákban, és gyalog menjen tovább az iskoláig. Az intézkedés ideiglenes, kísérleti jellegű, a közösségi visszajelzések és biztonsági szempontok alapján változhat.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

A PSD hétfőn szavaz...

(Folytatás az 1. oldalról)

főpolgármestere csütörtökön arra figyelmeztette a szociáldemokratákat, hogy a korábbi túlköltekezés után „ne gyútsák fel ismét az országot”, veszélybe sodorva nemzetközi megítélését, az európai forrásokat. Megerősítette: a PNL nem fog többé koalícióra lépni a PSD-vel, ha az kilép a kormányból, vagy parlamenti szavazással bukattja meg kormányát.

A parlament Európa-párti politikai erőinek részvételével tavaly júniusban megalakult kormányban – a PSD-n és PNL-n kívül – az USR és az RMDSZ is részt vesz, azonban a PSD és a PNL egymás nélkül nem tud úgy parlamenti többséget alkotni, hogy ne vonja be a kormányoldal által szélsőségesnek nevezett, magát szuverenistaként meghatározó ellenzéki Románok Egyesültségéért Szövetséget (AUR), illetve az abból kivált két kisebb nacionalista pártot. (MTI)



Fotó: Nagy Tibor

Vélemény

Emberségre intett Magyar Péter, a Fidesz pedig „kivágás”-ra

Túlzás nélkül lehet azt mondani, hogy a világ szeme Magyarországon volt vasárnap este, az eredmények ismeretében pedig igen csak sokaknak kerekedett el a szeme. A legtöbben Tisza-győzelemre számítottak, ez látszott a közvélemény-kutatásokból és a fogadóoldalak tétjeiből is. Viszont a politikai fogadások terén legismertebb oldal, a Polymarket is csak 30% körüli valószínűséget adott arra, hogy Magyar Péternek és a Tiszának kétharmada lesz.

Nagy-Bodó Szilárd

A nemzetközi reakciók pedig egyértelműek, számos gratulációt kapott Magyar Péter, akinek egyértelmű üzenete, hogy Európába és a NATO-ba vezet vissza Magyarországot. Az Orbán-rezsim alatt Magyarország volt Európa fekete báránya, illetve a NATO-ban sem engedték leültni az asztalhoz, ahogy arról Pálkás Szilveszter honvéd százados mesélt még a választást megelőzőn a nyilvánosságban. A gazdaság is visszajelzett: a forint ugrásszerűen erősödött a Tisza győzelmi hírére.

Rengeteg kérdés van Magyar Péter és a hamarosan megalakuló Tisza-kormány kapcsán. Képesek lesznek-e beváltani az ígéreteiket? Hogyan fognak kormányozni? Mi-

lyen eredményeket fognak tudni felmutatni? Ezek a kérdések kötelezően elő kell kerüljenek, amikor valami új történik. De nem szabad egyből elvetni a bizalmat, nem szabad egyből ellenségesen fordulni az újhoz, főleg, hogy erre tényleg nem szolgált rá.

Igen, a Tisza kampányában is ott volt a mocskos fideszezés, az út a börtönbe program, de nem gyártottak mesterséges intelligenciával hamis videókat, a szimpatizánsaik nem támadtak rá a politikai ellenfél szimpatizánsaira, persze utóbbi nem a párt felelőssége, nem volt ellenségségük. Illetve a Tiszának volt programja, több mint 200 oldal, amit számon is lehet és kell is kérni rajtuk, ezzel szemben a Fidesznek annyi volt a programja, hogy „Folytatjuk!”. Ezt lehet jóhiszeműen és rosszhiszeműen is nézni, az viszont

tény, hogy ez nem elszámoltatható. Vagyis igen, és erről döntött Magyarország április 12-én!

A számos kérdés mellett viszont egy dolgot mindenképpen ki kell emelni. Magyar Péter tényleg a gyűlölet lebontására szólított fel. Amikor győzelmi beszédében a Batthyány téren a Fideszről kezdett beszélni, és egyesek fütyülni kezdtek, felemelte a mutatóujját, jelezve, hogy ezt nem szabad, nem ezt az utat képviselik. Tisztelettel beszélt a Fidesz szavazóiról, elmondta, hogy tisztában van azzal, hogy csalódtak, és talán többen dühösek is rá. De azt is kiemelte, hogy minden magyar miniszterelnöke lesz, azoké is, akik nem rá szavaznak, mert „nincs bal, nincs jobb, csak magyar”.

Ezzel szemben a Fidesz oldalán az egyik képviselőjelölt, dr. Ferencz Orsolya úrkutatásért felelős miniszteri biztos, aki a budapesti VIII. kerületben indult, a Facebookra azt írta ki, hogy „Először is most meg kell tisztulnunk. Világosan kell beszélnünk. Mikor nem, hogyha ma este nem? A vereség okait mindannyian tudjuk, sejtjük. Az ezért felelősöket pedig ki kell vágnunk végre

a nemzeti oldal testéből. Ez más-hogy egész egyszerűen nem fog menni.” Tehát miközben a Tisza elnöke kezét nyújt mindenkinek, a Fideszben mintha leszámoláshangulat kezdene teret nyerni.

De ne feledkezzünk el a magyar-magyar kapcsolatokról! Az RMDSZ ugyanis teljes gőzzel beszállt a Fidesz kampányába. Tánccos Barna miniszterelnök-helyettes el is ismerte, hogy nem erre az eredményre számított, és hogy a Fidesz eredményváróján volt a budapesti Bálnában (feltehetőleg nem egyedül). Tánccos, aki csak hétfő reggel posztolt a Facebookra, azt írta, hogy a kormány megalakítása után újra kell gondolni a magyar-magyar kapcsolatokat. Ez valóban így van, de mennyivel könnyebb lenne, mennyivel emberibb lenne az, ha most és az elmúlt 16 évben is lett volna törekvés az egyenlő távolság, egyenlő közelség elvére, ha az RMDSZ a Tiszával is felveszi a kapcsolatot? De ez a vonat már elment, ez pedig nehezíteni fogja a magyar-magyar kapcsolat minőségét, bár afelől talán nem kell kétségünk legyen, hogy megtalálják a

közös utat, mert ez mind az RMDSZ, mind a Tisza érdeke.

Ami viszont ennél is fontosabb, hogy újra meg kell tanulnunk egymással beszélni. Magyarul. Brüsszel egy város – mellesleg egy hangulatos hely –, nem pedig a pokol legmélyebb pontja. A poloska egy izeltlábú, a liberális nem szitokszó, hanem egy olyan személy, aki többek között kiáll a személyes és a közösségi szabadság mellett, továbbá értelmiséginek lenni nem bűn vagy bélyeg. Ha az értelmiségiek szidja a hatalom, akkor hogyan várjuk el, hogy a szakembereknek, a tudománynak és ne az összeesküvés-elméleteknek higgyenek? Kezet kell nyújtsunk tehát egymásnak, beszélünk kell, kulturáltan vitatkozni, érveket ütköztetni, és nem sárdobálásba kezdeni, el kell kezdenünk végre lebontani azt a nagyon erős polarizációt, amely az elmúlt években befekettítette a magyar-magyar viszonyt. Nem kell kedvelni Magyar Pétert, de politikai állástól függetlenül ezt a mondást érdemes tőle elfogadni: „Nincs bal, nincs jobb, csak magyar!”.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálósy Pirooska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





Műzsfa

1724. szám



SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Nagy Attila

Születésnap

Apám száz, Te harmincéves lennél
A kettő között én – és nem tudom, hogy merre
Ráhajlik az est vénülő, eres kezemre
Nem tudom, maradt-e, amin még nevetnél

Nem tudhatom, mert odafönről, ahol most vagy
Számomra nem érkeznek jelek
Érzem, hogy antennák híján sorra elhagy
Minden és mindenki – mondd, milyen legyek

Most, hogy a Pénz urai újra
Háborút háborúra halmoznak, és
A megvezetett nemzetek léha vezetői
Ágyúttelének küldik legjobb fiaik

Ez lenne a rés?... , melyen majd bevánszorog
Valami napfény maradék lelkek útján
Csúnya varjú károg a jót szándékszők kútján
És szárba szöknek újra a hamis látnokok

...

Harminc év távolából – a döbbenet némít magamba
Igyekszem nem gondolni arra a napra
Amikor Anyádból kimetszett a szike –
Hogy aztán a sírba magam engedjelek le

Tanúm a sírásó volt s a csorgó könnyeim
Kézen fogtuk egymást – de nem tudott könnyíteni
Azon, ami átjárta egész testemet s rángatott
Rángtam mint aki nedves kézzel villanydrótot fogott –

Széky Ferenc

Kerengő lélekbolygó

Beszélgetés Cseh Katalin költővel, tanárral 65. születésnapján

– Kedves Katalin, ezer szállal kötődsz Kolozsvárhoz, de valójában erdőszentgyörgyi vagy, ott születtél; mire emlékszel vissza?

– Erdőszentgyörgyön születtem, ott töltöttem felejthetetlen gyermekkoromat. Nagyon sok éles emlékem van, amelyek filmszerűen peregnék előttem, és hangulatvilágukban is erőteljesek. Például amikor önfeledten bújócskázunk (cákcálézunk) a hatalmas kertben, vagy boltost játszunk a pincelejárónál, babázunk a gabonás előtt, cserebogárra vadászunk, szalvétagyűjteményünkkel büszkélkedünk, szalvétákat csereberélünk, lelkesen számháborúzunk az osztálytársakkal. Az apám ültette almafák a templomkertben, anyám mesés virágoskertje, Peti, a fekete tacsó, Icike, az ajtónyitogató cicánk – egy karnyújtásnyira vannak tőlem, ha behunyom a szemem. Erdőszentgyörgyi emlékeimet most sorozatban közli a *Napsugár*. Valós történeteket írtam és írok, fikciós elemekkel kiegészítve.

– Milyen volt az elemiben a tanító nénid, az osztálytársak, hát a felsőbb osztályokban?

– Emlékszem arra a szeptemberi napra, amikor először mentem iskolába. Meg vol-

tam győződve, hogy ez is olyan lesz, mint az óvoda, azaz akkor megyek, amikor kedvem tartja, s ha történetesen valami számomra nem tetsző dolog történik, máris hazamehetek. Aztán szép lassan, fokozatosan megértettem: bizony az iskolába járás kötelező. Általában szorongva indultam reggel, és szorongásomnak fizikai tünetei is voltak, például nagyon izzadt a tenyerem. Sokszor összemazsoltam emiatt a füzetlapokat. Eszembe jutnak a kinkeserves szépírássórák, amelyek rendszeresen frusztráltak. Csúnyán írtam, s ha szidást kaptam ezért a tanító nénitől, akkor még esetlenebbek lettek a betűim. Kialakult egy ördögi kör, amelyből szinte lehetetlen volt kitörni. Csak a szépírássórától rettegtem, más órákon már jobban éreztem magam.

Aztán, a hatodik osztály befejezése után elköltöztünk. Szeretettel gondolok Simon Alpár osztályfőnökömre, biológiatanárra, Jakab Gyöngyi magyartanárnőre, Mezei Horváti Judit angoltanárnőre, valamint romántanárnőimre: Ordean Karolára és Sorbán Daniellára. Hárman közülük (Simon Alpár, Mezei Horváti Judit, Ordean Karola) már az égi katedrán folytatják hivatásukat.



574 éve, 1452. április 15-én született Leonardo da Vinci itáliai polihisztor. Az Arno folyó völgyét ábrázoló, itt látható grafikáját, melynek eredetije az Uffizi Képtárban található, 1473-ban készítette. Forrás: Wikipédia

Aztán az is elmúlt – s elindultam haza
Éreztem, hogy nem ott: de ott vagy a
Sejtjeimben – s keringsz, megvédsz minden bajtól
És elsősorban mindig – mindig önmagamtól

Boldog születésnapot, világom, melyben élek
Évek telnek s én még mindig csak remélek
Ablakot nyitok és behívom a tavaszt
Hogy ne maradjon, Fiam, semmi
Abból, ami aggaszt...

együtt az 1973–74-es tanév befejezése után költöztünk a kincses városba.

– Mit „cipeltél” magaddal?

– Nagyon megviselt a váltás, tulajdonképpen akkor ért véget a gyermekkorem, és elkezdődött egy egészen új, ismeretlen életszakasz. Tizenhárom éves voltam, vagyis a legérzékenyebb korba értem. Alkatomnál fogva addig is szorongtam, ebben a megváltozott élethelyzetben viszont ez csak fokozódott. Kisebrendűségi érzésem támadt az új osztályközösségben, hiszen többnyire elit szülők okosabbnál okosabb gyerekei közé csöppentem. Aztán a második tanítási hét első magyaróráján fogalmazást íratott Máté Piroška tanárnő. Arra kért, vessük papírra, hogy milyen érzésekkel jöttünk vissza az iskolába a nyári vakáció után. Én őszintén leírtam azokat az érzéseimet, aggályaimat, félelmeimet, amelyek a költözés után kavargtak bennem. Remegő hanggal olvastam fel az osztály előtt. Miután a tanárnő megdicsért, eloszlottak a kétségeim. Nagyon jólesett az a dicséret, s éppen jókor jött... Megerősített abban, hogy bíznom kell a képességeimben.

Az erdőszentgyörgyi iskola megalapozta a tudásomat, Kolozsváron sem vallottam szégyent. A reál tantárgyak itt is, ott is nehezebben mentek, de azért igyekeztem. A kincses várost aztán szép lassan megszerettem, ma

(Folytatás az 5. oldalon)

Cannes

Magyar animációs rövidfilm a Kritikusok hete versenyprogramjában

Egy magyar animációs rövidfilm, Kreif Zsuzsanna ADGWA-ATA című alkotása meghívást kapott a cannes-i fesztivál Kritikusok hete elnevezésű párhuzamos programjának versenyébe – jelentették be szerdán a szervezők Párizsban.

A Francia Filmkritikusok Szövetsége által alapított szekció – amely kizárólag rendezők első és második filmjeit mutatja be – a benevezett 2400 film közül 13 rövidfilmet és 10 nagyjátékfilmet hívott meg a május 12-én kezdődő seregszemlére.

A Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával, magyar–francia koprodukcióban készült ADGWA-ATA című animáció, amely az amazon beavatási szertartás misztikus világát mutatja be, a világ legna-

gyobb animációs rendezvényének, a júniusban megrendezésre kerülő Annecy Fesztiválnak a versenyprogramjába is meghívást kapott.

„A filmet 2023-ban kezdtem fejleszteni, a sketchbook rajzaimból kiindulva” – idézte Kreif Zsuzsanna rendezőt az NFI közleménye. „Egy időben sokat rajzoltam dzsungelben élő amazon törzseket, és ki akartam találni egy izgalmas beavatási szertartást, ami passzol hozzájuk. A filmben három lánynak egyedül kell belevetni magát az ismeretlenbe, hogy felnőtte válva, a félelmeikkel szembenézve és azt megszelídítve térjenek vissza a törzs tagjaként. Ez a film nekem is egy beavatási szertartás volt, ez az első egyedüli rendezésem, közben én is átéltem azokat az érzelmi állapotokat, amiket a szereplők is, mikor a sötétben



szembetalálkoznak az óriáskígyókkal” – tette hozzá.

A rövidfilm ismertetője szerint a dzsungel mélyén élő harcias amazon törzs erőszakkal elragad három fiatal lányt, hogy csoportjuk tagjává formálja őket. A törzs sámánjai egy félelmetes beavatási szertartást celebrálnak, melynek során a lányok átlépnek egy párhuzamos, misztikus világba. Itt szembe kell nézniük és meg kell szelídíteniük a rájuk várakozó totemállataikat: hatalmas, vibráló színű kígyókat. Az utazás során kénytelenek szembenézni legmélyebb félelmeikkel és a felnőtté válás kihívásával.

A 15 perces 2D computer animáció író-rendezője Kreif Zsuzsanna, zeneszerzője Szende Natalie, a hangdizájn Lukács Péter Benjámint készítette, a vágója Czako Judit. A film magyar gyártója a Bod-

dah, producerei Osváth Gábor és Lukács Péter Benjámint. Francia részről az Avec Ou Sans Vous és az XBO Films áll a film mögött, a francia producerek Aristote Douroudakís, Valentin Maupin és Luc Camilli.

Kreif Zsuzsanna 2014-ben diplomázott a MOME animáció mester szakán, diplomamunkája a Zétényi

Borival közösen rendezett Limbo Limbo Travel volt, amely szintén versenyzett Annecyban. 2015 és 2018 között társrendezője volt a Kovásznai György ötlete alapján készült Candide animációs sorozatnak, jelenleg *Forró helyzet a hullók bolygóján* című egész estés sci-fi animációját fejleszti Turai Balázs alkotótársával.



Nem vállal hosszú távú pénzügyi kötelezettségeket a Nemzeti Filmintézet

A Nemzeti Filmintézet a kormányváltásra tekintettel a továbbiakban nem vállal hosszú távú pénzügyi kötelezettségeket – közölte az NFI szerdán az MTI-vel. Mint kiemelték, Káel Csaba, a magyar mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos megbízatása a miniszterelnök megbízatásával egy időben szűnik meg, ugyanakkor a vonatkozó jogszabály szerint a kormánybiztos az új kormány megalakulásáig gyakorolja hatáskörét.

Az NFI megteszi azokat a szükséges intézkedéseket, amelyek az átmeneti időszakban is segítik a magyar mozgóképipar folyamatos és zavartalan működését. A Nemzeti Filmintézet alapszabálya szerint az igazgatóság megválasztása és vizsgálata a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. kizárólagos hatáskörébe tartozik – szerepel a kommunikációban.

A közlemény hangsúlyozta: a Nemzeti Filmintézet kimagasló eredményeket ért el 2020 és 2026 között. A magyar filmipar volumene a fejlesztéseknek köszönhetően az elmúlt öt évben ötszörösére nőtt, és meghaladta az évi 300 milliárd forintot, munkát és megélhetést biztosítva mintegy húsz ezer filmesnek. „A világ filmgyártásának vezető európai központja lett Magyarország”.

Kiemelték, hogy a Nemzeti Filmintézet 2020-as indulását követően



Káel Csaba, a Múpa vezérigazgatója beszél a Múpa által szervezett fesztiválokkal, a Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetekkel, illetve a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivállal kapcsolatos tervekről, finanszírozásuk további biztosításáról tartott sajtótájékoztatót Budapesten, a Bohém Rendezvényhelyszínen 2025. július 22-én. A két fesztivál támogatásának mértéke 2027 és 2030 között 2,6 milliárd forintra emelkedik. MTI/Lakatos Péter

egyesítette a moziforgalmazásra és televíziós/streaming szolgáltatásra készülő audiovizuális alkotások átfogó támogatási rendszerét. A koronavírus-járvány időszakában az NFI intézkedéseinek köszönhetően a hazai filmipar nehéz helyzetbe került szereplői jelentős támogatást kaptak, és a régióban elsőként indulhatott újra a filmgyártás Magyarországon. „A folyamatosan és átláthatóan működtetett egységes, pályázatalapú támogatási rendszer eredményeként 2020 óta több mint 90 egész estés mozifilm és 500 televíziós alkotás készült el, köztük számos népszerű és világszerte bemutatott és

díjazott film. A pályakezdő filmeseket támogató Inkubátor programban 21 film készült el 2020 óta. Az A kategóriás nemzetközi fesztiválokra 44 NFI-támogatással készült alkotás kapott meghívást, ezek 14 díjat és elismerést nyertek el” – áll a közleményben.

Megjegyezték, hogy a Nemzeti Filmintézet koprodukcióstratégiájának sikerét mutatja több mint negyven, nemzetközi együttműködésben megvalósult alkotás, növelve a filmek finanszírozási volumenét és terjesztési lehetőségeit. 2025-ben két magyar versenyfilm – a *Csendes barát* és az *Árva* – szerepelt a Ve-

lencei Filmfesztivál versenyprogramjában, erre korábban nem volt példa. A belföldi és külföldi filmértékesítésből származó bevétel jelentősen nőtt, 2025-ben először haladta meg az egymilliárd forintot.

Az NFI felhívta a figyelmet arra, hogy filmjei minden rekordot megdöntöttek a hazai mozikban, a tévéképernyőkön, a streamingen. Több mint egymillióan váltottak mozijegyet a *Hogyan tudnék élni nélküled?* című rom-komra, a tévépremier 1,5 millió nézőt vonzott a képernyők elé. „Az európai összefogással készült világszínvonalú sorozat, a *Hunyadi epizódokénti csaknem egymillió tévénézőjével filmtörténetet írt, televíziós nézettségi rekordokat döntött*” – írták.

A közlemény említést tett arról, hogy az animációs ipar gazdasági és kulturális teljesítőképességének erősítésére, fejlesztésére, hosszú távú versenyképességének biztosítására az NFI dedikált programot dolgozott ki. Az animációipar fejlesztési stratégiája részeként valósult meg az Annecy Fesztivál magyar díszvendégségprogramja mintegy kétszáz magyar résztvevővel, korábban sosem látott láthatóságot eredményezve. „A filmgyártásban történeti jelentőségű, összesen 22 százalékos stúdiókapacitás-bővítés valósult meg az elmúlt években Magyarországon, az állami és privát szektor összefogásaként. Az NFI fíti film-

gyártó bázisán négy új, összesen tízezer négyzetméternyi világszínvonalú stúdiót és húsz ezer négyzetméternyi kiszolgáló infrastruktúrát vehettek birtokba a filmesek. A magyar filmkincs hosszú távú megőrzését szolgáló Nemzeti filmdigitális és restaurálási program keretében az NFI Filmarchívum és az NFI Filmlabor összehangolt munkájának köszönhetően mintegy kétszáz magyar mozifilm újult meg” – fejtették ki.

Azt is kiemelték, hogy az NFI Filmlabor egyedülálló analóg és digitális utómunka-szolgáltatás kínálatával élvonalbeli szereplője lett a magyar és nemzetközi filmgyártásnak. Szakemberei olyan világsikerű, Oscar-díjas alkotásokban vettek részt, mint a *Szegény párok* és a *brutalista*. Átfogó korszerűsítés keretében új high-tech hívócsarnok kialakítására és a világelső Photomec által gyártott hívógépek üzembe helyezésére is sor került. „A nemzeti filmkincsünk Európában szinte egyedülálló módon lett hozzáférhető online, a 2020-ban indított streaming szolgáltatás, a Filmio révén. Az új fogyasztói trendekhez igazodva, a széles közönség számára folyamatosan elérhető filmörökségünk alkotásai és a kortárs magyar filmek. Jelenleg 1200 alkotás nézhető a Filmio kínálatában, évente mintegy 300 ezer lejátszást indítanak a felhasználók” – szerepel az NFI közleményében.

Kerengő lélekboldog

(Folytatás a 3. oldalról)

már teljes értékű otthonomnak érzem. Erdőszentgyörgynek ugyanakkor, amíg élek, kiemelt helye lesz a szívemben: híven őrzi a gyermekkoromat.

– Mikor kezdted verset írni; emlékszel még az első próbálkozásra? Hol jelent meg?

– Másodikos koromban született első verspróbálkozásom, így hangzik: Szép hegy, nagy hegy a Kárpátok, / akárcsak egy szürke ló. Később az Ifjúmunkás, az Igaz Szó és az Utunk hasábjain jelentek meg verseim.

– Ki volt az a költő, író, akivel először találkoztál személyesen Kolozsváron, szóba állt veled, és a vers csodálatos világába igyekezett elkalauzolni?

– Marton Lilinek mutattam meg néhány versemet. Lili néni rendkívül rokonszenves, karizmatikus egyéniség volt. Az volt az érzésem, hogy a mesék világából lépett elő, amikor megszólalt. Általa ismerkedtem meg Egyed Péterrel, aki az első verseskötetemet, a Szófogatókozást szerkesztette¹. Emlékezetes, minden szempontból hasznos találkozások, beszélgetések voltak ezek.

– Később kik voltak számadra a költészet kolozsvári vagy nem kolozsvári tanítómesterei?

– Később megismerkedtem Lászlóffy Csabával, akivel jókat beszélgettünk versírásról, ihletről, kételyekről, szárnyalásról és megtorpanásról. Ő szerkesztette a Szabadság napilap Tetőn című szépirodalmi rovatát. Több alkalommal is jelentek meg verseim ebben a rovatban. Egyed Emesével is közelebbi kapcsolatba kerültem. Jó néhány könyvbemutatómat ő moderálta. Közvetlen, családias légkörben zajlottak ezek a találkozók. Nem utolsósorban nagy hatással volt rám Székely János költő, író, az Igaz Szó egykori főszerkesztője, akitől tizenegyedikes diákként többoldalas válaszevelet kaptam a szárnypróbálgatásaimra. Jó pedagógiai érzéssel először a pozitívumokat emelte ki, aztán fokozatosan rátért a hiányosságokra. Nem vette el a kedvemet az írástól, sőt, biztatott. Ma is nagy becsben őröm a tőle kapott leveleket.

– Egyébiránt: mi a jó vers titka?

– Azt nem tudom, hogy mi a jó vers titka. Ha tudnám, akkor többnyire csak jó verseket ír(hat)nék. Hol maradna a kétely, a vívódás, a belső küzdelem? Ezeket nem lehet megúszni, és ezektől lesz keservesen-szép ez a folyamat.

– Igaz, hogy nehezebb gyermekverset írni, mint felnőtteknek szólót?

– Kányádi Sándor szerint a gyermekirodalom olyan, mint egy szövőszék, amelyen felnőtt és gyermek számára egyaránt szőnek ruhát, csak éppen más szabással, más formában és más színben. Közismert, hogy Weöres Sándor eredetileg nem gyerekolvasóknak szánta későbbi gyermekverseknek minősült alkotásait. Ez is azt bizonyítja, hogy vékony a határ a gyermekversek és az úgynevezett felnőttversek között. Mindkettő írásához megfelelő felkészültség, ihlettség és kellő alázat szükséges. Amikor gyermekverset írok, akkor magam elé képzelek egy gyereket, és gondolatban párbeszédet folytatok vele. Ugyanezt a felnőttversek írásakor is megteszem, csak a képzeletbeli beszédársam ezúttal egy felnőtt. Van, amikor ingázom a gyerek és a felnőtt világa között, hogy olyankor milyen vers születik...? Magam sem tudom eldönteni, talán majd az olvasó...

– Van olyan köteted, amely jobbra az erdőszentgyörgyi emlékeidet őrzi, hordozza, ezek képezték a verseskötet gerincét?



– Az Emlék-bazár kötetemről van szó, amelyben főleg kisgyerekkori, papleányos emlékeimet, élményeimet öntöttem versbe. Ezekben a szövegekben felváltva szólok meg a gyereket, illetve a felnőtt hangján. Régi, gyerekkori fotók kissé elmosódott, „pókhálósított” változatai kísérik a verseket, a fizikai lét mulékonyságát sugallva. A kötetben édesanyám alakja, emléke is kiemelt helyet kapott az Anya-könyv fejezetben. A könyv születésének a történetét is fontos megemlítenem. Kedves gyerekkori barátom, Csilla kisebbik lányával együtt hazalátogatott Izraelből, és megszervezett egy minitalálkozót a régi barátoknak Erdőszentgyörgyön. Három emlékezetes napot töltöttünk ott néhányan, felkerestük a régi helyeket, felidéztek a közös élményeket, sokat nevtünk, nosztalgizáltunk. Röpke időre visszasétáltunk a gyerekkorba. Ennek a találkozásnak, időutazásnak a hatására egymás után bukkantak fel az emlékek, élményfoszlányok, sorban születtek a versek. Írtam, írtam, s végül összeállt a kézirat. A Kriterion gondozásában jelent meg ez a „szívem csücske” verseskötet 2017-ben.

– Milyen volt a kolozsvári középiskola?

– Az Ady-Şincai Liceumba jártam, amely eredetileg angol tannyelvűként indult, de mire én odakerültem, már csak sima elméleti líceumként működött. Úgynevezett fél-osztályba jártam, vagyis a 36-os létszámú osztályunk 18 román és 18 magyar diákból tevődött össze. Közösen zajlottak a román-, a Románia történelme, Románia földrajza, illetve az idegennyelv- és a tornaórák. Természetesen az osztályfőnökünk is román ajkú volt. Az az igazság, hogy nem melegedtünk össze a román tanulókkal. Viszont mi, magyar diákok igyekeztünk közösséggé kovácsolódnunk. Humorosan mondva: nem lettünk félemberek. Jó néhányan a mai napig tartjuk a kapcsolatot. Általában évente egyszer találkozunk, többnyire a Kolozsvári Magyar Napokon.

– Hova felvételiztél a középiskola elvégzése után, milyen emlékeid vannak az egyetemről?

– A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Filológia Karán magyar-angol szakra felvételiztem. Nem volt könnyű a bejutás a csupán 15 hely egyikére. Nekem másodszori nekifutásra sikerült, 1981-ben. Akkoriban négyéves volt az alapképzés. Tanáraink közül szeretettel gondolok Antal Árpádra, Cs. Gyimesi Évára, Kozma Dezsőre, Láng Gusztávra, Péntek Jánosra. Ez utóbbin kívül fent említett kedves oktatóim már az égiek-

Cseh Katalin

Világok

Világok közt ingázom naponta többször egyikben sem lehetek önmagam ki vagy te aki lelke alján lötykölsz örökös mosókonyha-gőzben s rozsdás lavór fölött verejtékezel

Világok közt ingázom hetente többször serénykedik szorongás félelem megfelelő vágy illetve kényszer hogy elfogadjatok és befogadjatok és váratlanul ki ne lökjetek

Világok közt ingázom havonta többször ismerős és ismeretlen világok olykor ijesztően idegenek süvít bennetek halhatatlan szél közöttetek bóklászom céltalanul szárad a szám s a gyomrom émeleg

Világok közt ingázom évente többször ti barátságosak és ellenségesek bőkezűek és krajcároskodók hatalmasságokban is jelentéktelenek tágasságokban is feszesek gazdagságokban is szűkölködők

Világok közt ingázom rutinosan Jákob lajtorjáján lépkedek

előttem mögöttem angyalok szólnom kellene valamit bármit de az égi végállomásig pereg a csönd rám szüntelen

Ragaszkodás

Kincsekhez kacatokhoz csecsebecsékhez ruhadarabokhoz berögzött szokásokhoz kipukkant álmokhoz illúziókhöz házi kedvencekhez kutyához macskához tengerimalachoz hörcsöghöz otthonhoz ottfontalansághoz barátokhoz élettársához gyermekhez gyermektelenséghez valakihez mindenkihez senkihez Istenhez Istent játszó harlekinéhez általános léthez hétköznapokhoz ünnepekhez ahhoz ami van ahhoz ami nincs meddő vágyakhoz hallgatáshoz a könnyűséghez könnyelműséghez a fájdalommentes beavatkozáshoz az eszméhez az eszmezűttatáshoz a lojalishoz a csapodárhoz önmagunkhoz önmagunk csiszolt változatához szerelmekhez szerelmek hűlt helyéhez a világhoz a világba vetettséghez

ragaszkodás a ragaszkodáshoz teljesség kaptatóin föl-föl a hiányhoz

hez költöztek. Cs. Gyimesi Éva évfolyamvezetőnk is volt. Valóságos osztályfőnök-ként törődött velünk, a lelki gubancainkkal is... Nagyszerű előadásai ma is elevenen élnek bennem, például Kosztolányi Dezső Édes Anna vagy Németh László Iszony című regényéről. Irodalomelméletet is tanított, a Teremtett világ című könyve 1983-ban jelent meg a Kriterion gondozásában. Mi már lapozhattuk, tanulmányozhattuk, vizsgákra is készülni tudtunk belőle.

– Veled párhuzamosan kik végeztek az egyetemen, akik később nem az oktatásban, hanem az irodalomban, újságírásban, elektronikus sajtóban keresték boldogulásukat?

– Ha jól tudom, ők is a tanügyben dolgoztak, akkor nemigen volt lehetőség más területen elhelyezkedni. Azt már nem követtem, hogy a későbbiekben ki merre próbálkozott. Az egyetemi évfolyamtársakkal nincs szoros kapcsolat. Kovács András Ferencsel nem voltunk évfolyamtársak, ő egy évvel hamarabb végzett, de jól ismertem. Cs. Gyimesi Éva már akkor emlegette: ígéretes költői pálya vár rá.

– Mikor születnek a verseid: hajnalban, reggel, délután, éjjel, felszabadult állapotban vagy nyomás alatt, egy nem várt esemény hatására?

– Erre nincs recept! Van, amikor az éjszaka kellős közepén születnek bizonyos gondolatok, amelyeket azonnal rögzítenem kell, különben reggelig semmissé válnak. Máskor napközben érnek olyan hatások, amelyek írásra késztetnek. Egy látvány, egy hangulat, egy felvillanó emlékkép, egy véletlen találkozás vagy friss olvasmányélmény, és még sorolhatnám az ihletforrásokat.

– Mikor érzed azt, hogy: na, kész van, mehet közlésre?

– Sokáig csiszolgotam a szöveget, elvesszek belőle, hozzáadok, napokig, hetekig, van, amikor hónapokig „ülök rajta”, amíg aztán egyszer csak úgy érzem, hogy most már mehet a nyilvánosság elé. Sokszor még olyankor is kételyeim támadnak, akkor is javítanék rajta, amikor már nyomdakész a szöveg.

– Megszámoltad, eddig hány verset írtál, és hány jelent meg?

– Nem számoltam, és azt sem tudom, hány versem jelent meg eddig. A versesköteteim száma 18.

– Kérlek, sorold fel a köteteid címét, műfaját, a kiadót és a megjelenés évét.

– Szófogatókozás (versek, Kriterion, 1993); Bűvös ládikó (gyermekversek, Tinivár, 2003); Ünneplő hétköznapok (versek, Erdélyi Híradó, 2006); Sárkánykórus (gyermekversek, Móra Kiadó, 2006); A Virágáros Bácsi (gyermekversek, Ábel, 2008); Csönd-

övezet (versek, Mentor, 2009); Világtalan világgóság (gyermekversek, Móra, 2010); Szósziporka (gyermekversek, T3 Kiadó, 2010); Amit nem lehet megenni (gyermekversek, Koinónia, 2013); Hold-világ (gyermekversek, Kriterion, 2014); Napraforgók a kertben (versek, Lector Kiadó, 2014); Baba néni és Márk (gyermekversek, Gutenberg, 2015); Emlék-bazár (versek, Kriterion, 2017); Szóvarázs-lak (gyermekversek, Ábel, 2018); Tanerőtlen (versek, Koinónia, 2019); Ködbálák (versek, Exit Kiadó, 2021); Öröknyár (versek, Koinónia, 2023); A pocsolya mosolya (gyermekversek, Koinónia, 2025). Ezekon kívül írtam egy tankönyvet: Magyar nyelv és irodalomolvasás a VII. osztály számára (Pedagógiai és Didaktikai Kiadó, 2000). A tankönyv az új tanterv megjelenéséig érvényben volt. A visszajelzések alapján azon kollégák, akik ezt választották, és tanórákon használták, szerették.

– Még milyen műfajban próbáltad ki magad?

– Egyszer írtam egy novellát (Balsorsjáték), amellyel 2004 elején részt vettem az Irodalmi Jelen és az Erdélyi Magyar Írók Ligája közös novellapályázatán. Nagy meglepetésemre különdíjat kaptam. Azóta sem írtam novellát, s hogy fogok-e még írni? Szeretnék. Néhány éve viszont meséket kezdtem el írni, ezek közül jó pár megjelent vagy megjelenés előtt áll a Szivárvány, illetve a Napsugár gyermekirodalmi lapokban. Három mesém bekerült a Makkai Kinga által szerkesztett, a Cerkabella Kiadó gondozásában 2025-ben napvilágot látott Esztendő kereké, kortárs erdélyi mesekalendáriumba. Haikukat is írtam régebben, meg is jelent néhány a magyarországi Napút szépirodalmi folyóiratban.

– Mit, illetve kit olvasol? Kik a kedvenceid?

– A teljesség igénye nélkül most csak néhány nevet, illetve művet sorolok fel: Bartis Attila A nyugalom, Bodor Ádám Sinistra körzet, Borbély Szilárd A testhez, Nincstelenek, Kemény István Állástalan táncos, Rakovszky Zsuzsa Állapotváltozások, Oravecz Imre Alkonynapló, Takács Zsuzsa A maradás szégyene.

– Milyen kartikus élménnyel, emlékekkel térsz vissza egy-egy könyvbemutatóról, ami nemcsak „feldob”, de meg is erősít abban, hogy érdemes verset írni, örömet vinni a gyermekek szívébe és oktatójuknak?

– A gyermekek őszintén kíváncsiak, érdeklődők, nagyon jó kérdéseket szoktak feltenni. Lelkesek, felszabadultak, a nekik tartott bemutatók mindig interaktívak. Valahányszor gyermekközönséggel találkozom,

(Folytatás a 6. oldalon)

Támogatók:



Sebestyén Mihály

A tények ismeretében

Zathureczky Máriusz X. g. oszt. tan. álnéven és jobb megoldás híján szerdán reggel fizikaóra előtt kiugrott a gimnázium első emeleti ablakán. A hírt több forrásból is megerősítették, sőt a tanulóifjúság körében osztatlan sikert aratott. A tanári kar ellenben eme szabados és megdöntölködés ellen-súlyozására igyekezett rábeszélni a tanuló tömegeket, hogy sem távolról, sem közelebről ne kövessék Zathureczky Máriusz függelemsértő, súlyosan elítélendő tettét. Ezzel, állították kétségek nélkül, nem szereznek jobb hírnevet, dicsőséget sem maguk, sem pedig az alma mater számára.

Ha most már közelebről is megvizsgálás tárgyát képezzük (olykor képzeljük) a kiugrást illetően, meg kell állapítanunk, hogy korántsem átlunk ún. „halálugrás” tényével szemközt vagy rézsútosan. Ugyanis az épület, a gimnázium ingatlanforgalmi szempontból régi építésű volt, az első emeleti ablak párkánya három méter hetvenöt centiméterre volt a föld (mondhatjuk nyugodtan: az Ohotszki-tenger) szintjétől. És ráadásul az ablak alatt vastag és puha gyep húzódott meg, amely jótékonyan felfogta, kellően mérsékelte a behullapánzó ifjú test lendületét, súlyát és centripetális gyorsulását. (Ez utóbbi kiszámítása, noha, mint mondtuk, fizikaóra előtt történt a kiugrás, mégsem történt meg sem a tanári kar reálképzetségű tagjai, sem Braunschweiger Oszkár éltanuló részéről.)

Másfelől Zathureczky Máriusz senkit sem akart megdöbenteni, elkápráztatni vagy untatni azzal, hogy a szerda reggelt a maga és az iskola számára mozgalmassá tette. Ő csak egy kevésbé megszokott mozzanatra tette fel képességeinek javát. Még azt sem állította, így akart volna meglogni a fizikaoktatás fajsúlya elől, hiszen közepesen elfogadható jegyei

voltak minden tárgyból, kivéve tornából, ahol ezek után vitathatatlant (vagy mégis vitathatóan?) elsőbbséget szerzett. Igen, ezen lehet ámuldozni, fölháborodni és elítélő véleményt nyilvánítani a helyi és a pedagógiai sajtóban, de a tornatanár – Pelczéder Ágoston, egykor országos tornász bajnok, egyszer szinte kijutott az olimpiára is, csak a nevével nem tudták mire változtatni, ezért a szövetség kihagyta, és helyette Popsor Pupillát indította talajtornából, holott az olimpiai kvalifikáció minimumát sem tudta soha teljesíteni, de apja volt – mit ad isten és a balsors – a tornászcsapat orvosa – ellenvéleményt jelentett be.

Braunschweiger Oszkár azon az éjszakán öngyilkosságot követett el. Legalábbis így mondják, ugyanis ő is kibukfencezett lakásuk földszinti ablakából, és éppen egy rózsabokorra zuhant. (Egész életében fájlalta, hogy nem rózsabokorra jött a világra – vallotta utóbb.) A nevezett magányos és elkényeztetett bokoralakulat alaposan összeszurkálta, karmolászta, csíkozta áldozatát, és reggelfél találta rá édesapja, a szegény foltozószabó, aki azonnal kórházba vitte egy szem gyermekét. Braunschweigerék ismeretség hiányában a sürgősségi osztály előszobájában hét napig vártak, amíg sorra kerültek, ezalatt Oszkár sebei, sebesülései, zúzódásai és meghuzamodásai nagyjából és általában behegedtek, elmeszesedtek, sikerült kiszámítania ültő helyében gyorsulását, a forgónyomatát és a becsapódási szöveget, a rózsabokor fékező mechanizmusát együtthatóként kezelte. Szerény dolgozatát be is küldte a Matematikai és Fizikai Lapoknak (publikálták), ilyformán gyógyultán bocsátották el a klinikáról, sőt a sürgősségi osztály főorvosa gratulált is Oszkárnak, a nővéreknek és az ügyeltes orvosoknak, hogy milyen *operative* intézték a beteg (páciens, ügyfél) esetét.

Bezzeg Zathureczky Máriusz eltörte a karját, amit sínbe raktak, begipszeltek, a gipszkötésre pedig minden osztálytárs ráírt valami bohókás szöveget, jelmondatot, QR-kódot, élettusát, kivéve Braunschweiger Oszkár, aki ez idő alatt a sürgősségi klinikán végzett öngyógyulást. Éltanulónk e mellőzöken meg is sértődött, de kíméletesen megüzenték neki a nyolcadik napon, hogy sajna nincs több hely a gipszkürtöskalács külfelületén, ugyanis a X. g osztály minden tanulója fejlett íráskészséggel rendelkezett abban az időben. (Utóbb erről sikeresen leszoktatták őket az érettségi vizsgáig.)

Onnan folytatjuk az elbeszélést, hogy Pelczéder tanár úr kiváló jegyekkel, dicsérő oklevéllel (amelyből mindig volt egytucatnyi kitöltetlen a tomaszertárban) tüntette ki, meghívta a Piros Rózsa cukrászdába egy moogyoró-vanília-pisztácia fagyfaltra és némi narancslikőre, és az iskola tanulóit elé állította példaképül Z. Máriuszt. Azaz csak szándékában állott ez utóbbit tenni, ugyanis a tankerületi főigazgató magához rendelte, istene-sen letolta, megfenyegette, sőt a titkárnővel le is köpdöstette, majd kidobta, és búcsúzóul a lélkére kötötte – mindennek dacára is feltel-lezte, hogy Pelczéder tanár rendelkezik rendes pedagógusi lélekkel –, hogy fogja be a pofáját, minősítse vissza Zathureczky Máriuszt ismétlőre. Ilyen soha nem fordult még elő a IV. Mircea (azelőtt Szentlélek rom. kat. gimnázium) hosszú történetében. Bukttak ismétlőre nebulókat rajzból, történelemből, számtani hatványpörköltekből, még kardalból is, na de testevelésből?!

Pelczéder tanár úr hazament, és feleségét is részesítette az őt ért leszidalmányok, felhőszakadás és tekintélyvesztés keserveiből. Felesége arra biztatta, ne hagyja magát mindenféle felkapaszzkodott vidéki csődörido-

mártól megfélemlíteni, hiszen a tanuló bátorsága mindenképpen figyelemre méltó. Ráadásul álnéven tette meg a halálugrást, nem a saját neve alatt, ami mégiscsak tompítja a cselekmény súlyát és morális kihatását. Az iskola légkörét már régóta rosszallotta Pelczéderné, ámbátor többek egybehangzó vallomása szerint még soha nem lépte át a Negyedik Mircseja küszöbét, ami persze sokat levon a meggyőződés hitelességéből, de az asszony mindenről csak férje révén tud tudósítva, felvilágosítva, ítélezésre gerjesztve.

Az események, ahelyett hogy felgyorsultak volna, lanyhulni kezdtek. A X. g osztály kirándulásra távozott a Dinári Alpokba, de Zathureczky Máriuszt nem merték magukkal vinni, attól tartottak ugyanis, hogy leugrana a Dinári Alpok legmeredekebb dinárjáról, és akkor tehetetlenül állnának a merdély peremén és a kétségbeesés alján. A kirándulás vezetésével természetesen nem Pelczéder tanárt bízták meg, ez is kirívó esetnek számított az iskola történetében, ugyanis minden kirándulást, természetjárást, táborozást vagy köz- és önkéntes munkát a tesitanárnak kellett vezetni, ő rendelkezett a legerősebb fizikummal, tűrő- és szervezőkészséggel, no meg toronymagas tapasztalattal, a természetrajztanárok csak másodsorban jöhettek számításba.

Pelczéder tanárt és feleségét ezalatt ebédre hívta meg Zathureczky Ábrahám és neje, született Eipel Veronka. Az ebéd egy palackmosó üzem tulajdonosához mérten is pompás volt, legkevesebb hat-hét fogásból állott, volt savanyú leves és ecetmentes erdélyi bor és pálinka, áfonya-meggy vegyíték, pezsgó és a hőlgyeknek aperolspricc. (Mindez saját palackban.) Nyájas beszélgetésbe torkollott a késő délután, Pelczéder tanár egyre jobban érezte magát, és feledte olimpiai kudarcát, ámbátor ezúttal is elmesélte, miként maradt ki az országos keretből, és hogy Popsor Pupilla hozzáment egy kanadai sajtóműtáshoz vagy tőzegpásztorhoz, összetegződtek a családok, ekkor már eléggé szétmállott

szavai között a mondandó, de erősen megvidámodva indultak hazafelé, felesége taxit hívott, de Pelczéder tanár gyalog akarta megtenni a honig húzódo, szívvel és lélekkel kikövezett utat, és a taxiba betuszkolta a feleségét, maga pedig futólépcsőben indult arrafelé, amerre lakását ösztönei jelezték.

Soha nem érkezett haza. A rendőrség nagy erővel kezdte meg a keresését. Búvárokkal kutatták át a Konczelek-patak teljes medrét a forrástól a torkolatig, sőt a Mekong deltájában is keresték, ugyanis erősen rokonszenvezett a vietnámi haladó erőkkel, és gyakran mondogatta, hogy felcsapna önkéntesnek, ha nem volna itt ez a rohadt iskola. Kihallgatták Zathureczkyéket is, akik nem sok újat tudtak mondani a detektíveknek. Az ebéd minden részletével készségesen szolgálták, még a maradékot is becsomagolták az őket faggató rendőrségi közegnek, akin látszott, hogy a felesége pocskékul főz, azt is elárulták, hogy P. tanár egykor olimpiakon is lehetett volna, de aztán történt valami, ennél a rész-nél a rendőrségi kihallgatás megszakadt, ugyanis bejött a kihallgatószobába egy őrmester, és súgott valamit a kihallgató tiszt bal fülébe. Az felkelt, kiment, majd eleresztette Zathureczkyéket, de figyelmeztette a családot, tréfás hangsúllyal, hogy az ajtón át távozzanak, ne ugorjanak ki a rendőrség ablakán, mert ebből még országos ribillió támadna.

Évekkel később, a X. g osztály találkozásán – azt hiszem, a huszonötödiken – egyik résztvevő azt állította, hogy azon a bizonyos kiránduláson a Dinári Alpokban mintha megpillantotta volna a menedékház teraszán Pelczéder tanárt, de mire kiszaladt, a tanár már eltűnt. Tudjátok, milyen különös figura volt mindig, fejezte be Braunschweiger Oszkár, a bostoni MIT kutatóintézet igazgatóhelyettese egykori látomásának rajzolatát.

Zathureczky Máriusz cinkosan mosolygott a bajusza alatt. De azt senki sem vette észre. Már a nagy bukfencre sem emlékeztek.

Kerengő lélekbolygó

(Folytatás az 5. oldalról)

feltöltődöm. Megerősítenek abban, hogy érdemes nekik, róluk, értük írni. A felnőttközönséget is szeretem, ott más a dinamika, a velük való beszélgetés, a találkozás is gyakran katartikus hatású. Ezek az élő alkalma-kon kel életre mélynyugalmi állapotából a szöveg, a vers.

– Beszélj a tanári pályáról is. Hol kezdted a tanítást, milyen emlékeid vannak?

– Azzal kezdem, hogy mi voltunk az a híres, 1985-ben végzett évfolyam, akik nem jelentünk meg az úgynevezett választáson, ezért automatikusan helyeztek ki bennünket Erdélyen kívüli településekre. Így kaptam ki-nevezést a Konstanca megyei Gârliciu-ba. Azon a nyáron a Bukarestben élő nagybátyám elvitt a helyszínre, ahol kiderült, hogy francia nyelvet kellene tanítanom. Hiába mondtam, hogy mellékszakom az angol, az igazgató megnyugtatóan: „Nu-i nimic, învățați împreună cu copiii limba franceză.”²

Az is kiderült, hogy késő ősztől tavaszig nehezen lehet elhagyni a községet a sivatagra emlékeztető porviharok, később meg a hóviharok miatt. Végül úgy döntöttem, hogy nem foglalom el a helyet, ami azzal járt, hogy büntetést kellett fizetnem. Családilag összegyűjtöttük a nem kis összeget, és kifizettem. Háromszéki, szintén pedagógus férjem révén Kovászna megyében próbáltunk szerencsét, és sikerrel jártunk, helyettes tanári állást kaptunk Torján. Nem velünk tettek kivételt a megyei tanfelügyelőségen, más tanárokat is katedrához juttattak akkoriban, akik ebből a térségből származtak el, magyarán: ide szólt

a személyi igazolványuk, vagy idevalósíval kötöttek házasságot. Torján öt évig tanítottam. Ez alatt az idő alatt megszerettem a gyerekeket, a kollégákat, a közösséget. A tanításon kívül bekapcsolódtunk a község kulturális életébe, műkedvelő csoportot indítottunk. A település felnőtt és idős korosztályából toboroztuk a tagokat, akikkel népballadákat és Arany János-balladákat adtunk elő. Eleinte nehéz volt meggyőzni őket, aztán már szívesen, sőt egyre lelkesebben jöttek. A felnőttekkel együtt a gyerekek is felléptek. Nemcsak helyben mutattuk be, hanem a környező településekre is elvittük ezeket az előadásokat. Élménytelen, lélekerősítő és közösségépítő alkalmak voltak ezek.

– Hogyan sikerült Kolozsvárra visszakerülnöd, mit végeztél az iskolai tevékenységek-kívül?

– A változás után³ lehetőség adódott, hogy visszajöjjenek Kolozsvárra. Nehéz volt a döntés, sokáig vacilláltam, hiszen Torja is a szívemhez nőtt. Végül, hosszas mérlegelés után a kincses városba költöztünk. Az is erős érv volt, hogy a szüleim is itt éltek. Kolozsváron sokféle iskolában tanítottam, rengeteg tapasztalatot gyűjtöttem, kellemes és kellemetlen egyaránt. Ezeket a tapasztalatokat meg is fogalmaztam vers formában a *Tan-erőtlen* kötetemben. Most csak egy iskoláról szeretnék bővebben mesélni, amely meghatározta további életutamat. Ez a Kolozsvári Látásszerűltek és Gyengénlátók Líceuma, ahol 13 évig (2008–2021) tanítottam magyar nyelvet és irodalmat heti két alkalommal, úgynevezett opcionális (választható) órák

keretében, lévén román tannyelvű az iskola. Különleges élményt jelentett számomra a látásszerűltek gyerekekkel való első találkozás. Elérkeznyültem, úgy éreztem, hogy nem fogom lelkileg bírni, aztán fokozatosan belejöttem, és egyre közelebb kerültünk egymáshoz. Nem a hagyományos értelemben vett tanár-diák kapcsolat volt a miénk, azon túlmutatott. A türelem, az elfogadás, az irgalom, az emberség, az emberi méltóság és törékenység, valamint az őszinte, feltétel nélküli ragaszkodás került előtérbe. Rendszeresen vittem őket szavaló-, mesemondó, illetve népdalversenyekre, és mindig helytálltak. Rengeteg elismerő oklevélben részesültek az évek során. A most már felnőtt diákjaim nagy részével a mai napig tartom a kapcsolatot.

– Milyen nyomot hagyott ez benned?

– Látásszerűltek diákjaim a műzsái a *Világtalan világgóság* című verseskötetemnek, amely Budapesten, a Móra Kiadó gondozásában jelent meg 2010-ben. Tanári tevékenységem mellett a fogyatékkal élő felnőttek világával is megismerkedtem. A velük való foglalkozásokba önkéntesként kapcsolódtam be. Így jött létre három, népes közönséget előtérbe mutató vers-zene-előadásunk: *Anyá és gyermeke, Álom és valóság, Szerelem és elmúlás*. Ezek kétnyelvű előadások voltak, ugyanis abban a rehabilitációs otthonban, ahová a foglalkozásokra jártam, román ajkúak is éltek. A fogyatékkal élő felnőttekkel együtt jó néhány tanítványom is fellépett ezeken az emlékeztetesen megható, lélek-emelő vers-zene-előadásokon. Nyugdíjazásom után is szívesen vállalom önkéntes tevékenységet, jelenleg a Gondviselés Egyesületnél. A kedvezményezetttekkel közösen

meséket írunk. *Mesevilágjáró I. és Mesevilágjáró II.* címmel meg is jelent már két mesefüzetünk. A fogyatékkal élő felnőttekkel való találkozás, a velük való személyes beszélgetések is megihlettek, *Lélekbolygók* címmel össze is állt egy újabb kézirat. Hiszen mindannyian lélekbolygók vagyunk, s esetlegesen kerengünk...

– Milyen szövetségnek vagy a tagja?

– Az Erdélyi Magyar Írók Ligájának és a Romániai Írók Szövetségének.

– Milyen díjat kaptál eddig?

– Ami a díjakat illeti, egyáltalán nem dúskálok bennük, de azért van néhány a régebbi időkből. Az Irodalmi Jelen novellapályázata (Arad, 2004) különdíj; Horváth Imre – centenáriumi négysorospályázat (Nagyvárad, 2006) III. díj; Oklevél Szép Magyar Könyv (2008), Sárkánykórus, Móra Kiadó, 2009. jún. 4., Budapest. Dicséret az OKM és az Anyanyelvpolók Szövetsége közös anyanyelvi pályázatán, 2009. jún., Budapest. Hátáron Túli Magyar Irodalmi Ösztöndíj (Benedek Elek Alkotói Ösztöndíj), 2009 (OKM-Budapest).

– Mit üzensz a magyar fiataloknak, akik magyarnak születtek, de még nem tudják, mit hoz a jövő?

– Igyekezzenek szem előtt tartani a felsoroltakat: hit, kitartás, tenni akarás, közösség-keresés és közösségépítés.

(2026. április)

1 Kriterion, Forrás sorozat, 1993.

2 Semmi baj, a gyermekekkel együtt megtanul majd franciául.

3 1989, szerk. megj.

Kihirdették a MOL Románia és a Polgár-Társ Alapítvány környezetvédelmi pályázatának nyerteseit

Az idén a MOL Románia és a Polgár-Társ Alapítvány 845.000 lejjel támogat 22 környezetvédelmi projektet a 20. alkalommal meghirdetett Zöldövezet program keretében. A projektek közül nyolc a permakultúra fejlesztését célozza meg a városi övezetekben, míg 14 a természetvédelmi területek gondozására fókuszál. A projekteket Románia 11 megyéjében valósítják meg.

„A Zöldövezet program 20. kiadása megerősíti a MOL Románia, a civil szervezetek és a helyi közösségek közötti hosszú távú, stabil partnerség értékét. Ez a leghosszabb ideje futó társadalmi felelősségvállalási programunk, ami nem más, mint befektetés az emberekbe, az oktatásba és a környezetbe. Öröm látni, hogy évről évre egyre több hatékony és kreatív kezdeményezés valósul meg, amelyek a természet iránti odafigyelést konkrét, hosszú távon is pozitív hatású tevékenységgé alakítják. Gratulálunk az idei, jubileumi kiadás nyerteseinek, és köszönetet mondunk minden partnerünknek a bizalomért, az elkötelezettségért és az energiáért, amellyel hozzájárulnak egy zöldebb jövőhöz” – mondta *Mozga Gábor*, a MOL Románia ügyvezető igazgatója.

Az idén nagy volt az érdeklődés a pályázat iránt, hiszen a két komponens keretében összesen 98 pályázat érkezett be. A környezetvédelmi projektek a városok szívében is gyökeret verhetnek, ennek megfelelően a zsűri 8

olyan kezdeményezést választott ki, amelyek a *Permakultúra a városi övezetekben* komponensbe illeszkednek.

Ezek a projektek olyan tevékenységeket foglalnak magukba, mint kertészeti műhelyek megvalósítása iskolai udvarokban vagy közösségi kertekben, illetve a permakultúra elvei szerint kialakított városi kertek létrehozása – azaz olyan fenntartható zöldterületek kialakítása, amelyek a városban is alkalmasak zöldségek, gyümölcsök és aromanövények termesztésére. A támogatott projektek keretében megvalósuló tevékenységek között olyan kezdeményezések is szerepelnek, mint például a méhészeti workshopok, ahol a méhészet területén elismert méhész mutatja be a kaptárak gondozását. Emellett nyári iskolákat is szerveznek, ahol a gyerekek részt vehetnek különböző környezeti és kertészeti neveléssel kapcsolatos oktatási programokban, így fejlesztve felelősségérzetüket a környezettel kapcsolatban.

A természetvédelmi területekre vonatkozóan 14 projektet támogatnak, ezeknek a célja a természettel



Illusztráció

harmonikus életmód népszerűsítése, szabadterei tevékenységek, környezettudatosító műhelyek, természetvédelmi programok szervezése. Ennek köszönhetően az idén is kialakítanak tematikus tanösvényeket a védett területeken, és több projekt keretében Junior Ranger táborokat is szerveznek.

„Nagy örömmel szolgál, hogy a Zöldövezet program 20. jubileumi eredményhirdetőjén elmondhatom: az idei pályázatok elbírálásakor az eddigi legerősebb verseny bontakozott ki. Ennek köszönhetően kijelenthetjük, hogy a nyertes szervezetek részéről nagyon komoly és sikeres projektek megva-

lósítására számíthatunk” – mondta *Potozky László*, a Polgár-Társ Alapítvány igazgatója.

A Zöldövezet program 20. kiadásának keretében támogatásban részesülő szervezetek listája a www.zoldovezet.ro honlapon érhető el – tájékoztatott *Felméri Erzsébet* CSR és PR-koordinátor.

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér

versenyvizsgát hirdet egy villanyszerelői állás (hálózat-karbantartás és -javítás) – COR-kód 741307 – betöltésére.

Jelentkezési határidő: május 8., 15 óra.

A versenyvizsga időpontja: május 13., 10 óra.

Bővebb tájékoztatás a www.transylvaniaairport.ro honlapon vagy a 0265-328-888-as telefonszámon.

A Gedeon Richter România Rt.

összehívja a részvényesek rendes közgyűlését

A marosvásárhelyi Gedeon Richter România Rt. igazgatótanácsa a 2026. április 16-i 2-es számú határozata alapján összehívja a részvényesek rendes közgyűlését 2026. május 25-én 10 órára, a vállalat Marosvásárhely, Cuza Vodă utca 99–105. szám alatti székhelyére.

Abban az esetben, ha a közgyűlés nem lesz határozatképes az adott időpontban, 2026. május 26-án reggel 10 órára újra összehívjuk, ugyanazon helyszínre és ugyanazzal a nappal.

Napirenden:

1. Az igazgatótanács 2025. évi gazdasági tevékenységéről szóló jelentésének jóváhagyása.
2. A társaság 2025. évi pénzügyi tevékenységéről szóló könyvvizsgálói jelentés jóváhagyása.
3. A 2025. évi pénzügyi kimutatások jóváhagyása.
4. A DELOITTE AUDIT KFT. pénzügyi könyvvizsgáló megbízatásának 1 (egy) évvel, 2027.05.27-ig történő meghosszabbításának jóváhagyása.
5. A 2026. évi bevételi és kiadási költségvetés-tervezet, valamint a beruházási program jóváhagyása.
6. A 2026.01.01-től érvényes számviteli politikák jóváhagyása.

A közgyűlésen azon részvényesek vagy felhatalmazással megbízott képviselőik vehetnek részt, akik 2026. május 8-án (referenciaidőpont) szerepelnek a részvényesek jegyzékében. Felhatalmazás-nyomtatványok a valentina.santa@gedeon-richter.ro e-mail-címen kérhetők, illetve a cég székhelyén vehetők át a kapcsolattartóval történő egyeztetés után.

A felhatalmazást 2026. május 21-én 9 óráig kell benyújtani a vállalat székhelyén vagy e-mailen.

A terembe a személyazonosságát igazolvánnyal lehet belépni.

A napirendről április 24-étől munkanapokon 9–12 óra között adnak tájékoztatást a 0265/201-238-as telefonszámon, illetve a valentina.santa@gedeon-richter.ro e-mail-címen.

Kapcsolattartó: Șanta Valentina jogász.

Szénási Attila,
az igazgatótanács elnöke

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	- 0365/400-404	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
• Rendőrség - 0265/202-305	- vidék - 0265/929	• Delgaz Grid - 0265/200-928
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- 0800/800 928	• Aquaserv:
• Sürgősség szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	- hideg víz-csatorna - 0265/215-702	- közönség szolgálat - 0265/208-888
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	- központ - 0265/208-800	- 08008 208-888
• Prefektúra - 0265/266-801	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551	• Vasútállomás - 0265/236-284
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Procordia Egészségügyi Központ - Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087	- 0744-282-710	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0730-545-646	- koporsók, kellékek, - 0745-606-215	- koszorúk - 0745-606-269
• Optika-Optofarm - 0265/212-304	- halottszállítás - 0758-047-604	
- 0265/312 436		
- 0265/250-120		
- 0265/263 351		
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351		
• Dora Optics - 0733-553-976		
- 0733-553-976		
• DIGI - 0365/400-401		

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

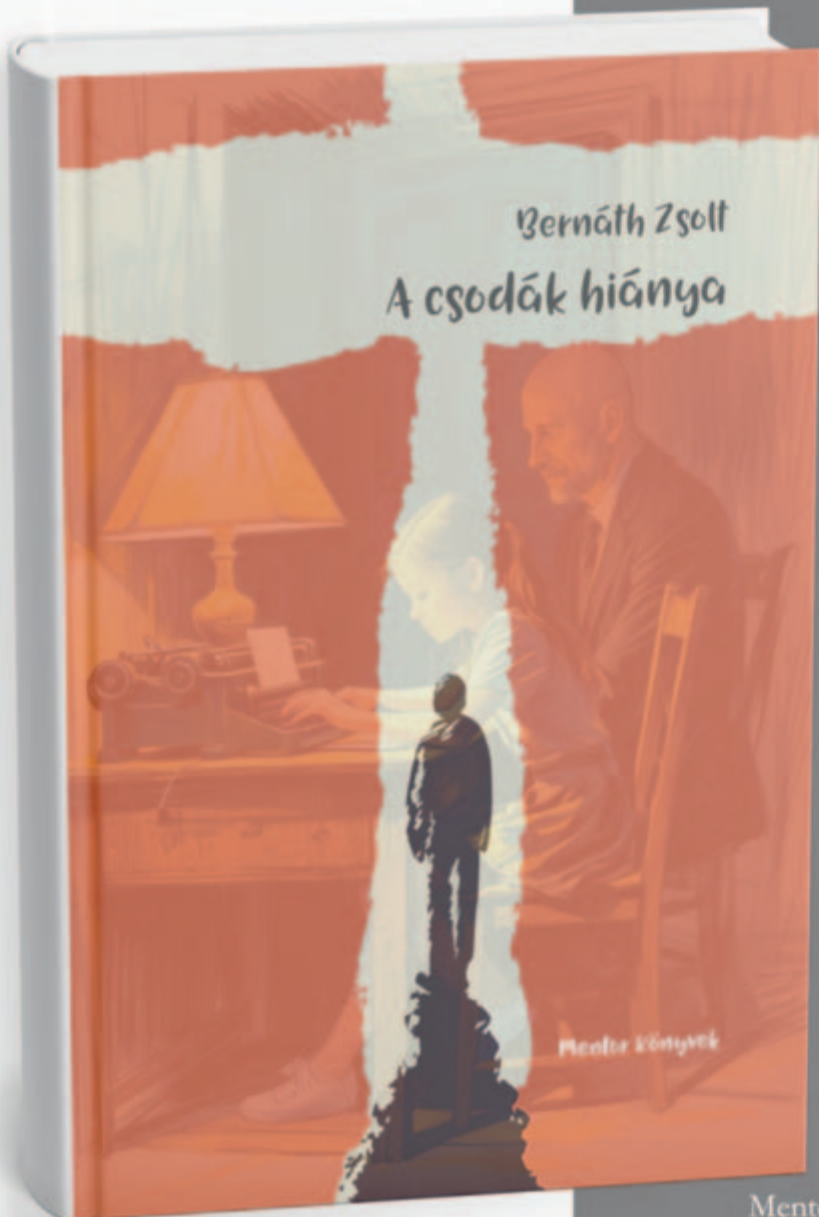
VESZÉLYES fák kivágását; gyümölcsfák metszését; díszfák kezelését; sövényvágást; elbokrosodott bel- és külterületek takarítását; méterfa összevágását, rönkök foszniba vágását; kutak kitakarítását vállaljuk. Tel.: 0756-868-569. (p-I)

MAGÁNCÉG KÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.)

Rendelhető a kiadó weboldalán: mentorkonyvek.ro
 Megvásárolható a boltokban: Gutenberg,
 Gemma Book Café

K
Ö
N
Y
V
A
J
Á
N
L
Ó

Rejtő Jenő utolsó hetei.
 Az író megrázó története.



mk
 Mentor Könyvek

**HUNGÁRIA
 NAGYCIRKUSZ**

MAROSVÁSÁRHELY
 AZ IMPERIAL SZÁLLÓ
 ÉS A METRO ÁRUHÁZ KÖZÖTT
 DÓZSA GYÖRGY UTCA 231. SZ.

INFO: 077 934 3057 FACEBOOK | INSTAGRAM | TIKTOK:
WWW.HUNGARIANAGYCIRKUSZ.HU f i t HUNGÁRIA CIRKUSZ

ÁPRILIS 17.	ÁPRILIS 17., 23., 24.: 18 óra ÁPRILIS 18., 25.: 15 és 18 óra ÁPRILIS 19.: 15 és 18 óra ÁPRILIS 26.: 15 és 18 óra	ÁPRILIS 26.
-----------------------	---	-----------------------

Marosvásárhelyi 96 FM
Rádió 106,8 FM
Románia 1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

ETV
 ERDÉLY TV
 ERDÉLYFM

A pályakezdő podcast

KÉTHETENTE SZOMBATON
 20 ÓRÁTÓL



Bugnár Szidóniával
 és Bíró Hunorral

PÁNIK!

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
 - kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
 0740-393-060

radio.kptv.ro
KPTV
 THE ROCK STATION
 radio.kptv.ro