

NÉPÚJSÁG

2026. augusztus 1.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
169. (22329.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Hagyományörző fesztivál Marosjárában

Idén is megtartják a szilvafőzés családias ünnepét



Fotó: Nagy Tibor

Szilvás kolbászt és az ízletes gyümölccsel töltött káposztát is kóstolhatnak majd szeptember harmadik hétvégéjén a Marosjára látogatók. A Gernyeszeg községhez tartozó település több mint kétszáz éves hagyományát ünneplő 14. szilvafőző fesztivál a tavalyi, népszerűnek bizonyult helyszínen kerül megrendezésre 19-20-án. A rendezvényről július 30-án, csütörtök délelőtt a

Gernyeszegi Polgármesteri Hivatalban tájékoztatták a médiaképviselőket az illetékesek.

Nagy Székely Ildikó

(Folytatás a 2. oldalon)

Újabb tűzoltóautó állt szolgálatba

Egy korszerűbb tűzoltóautóval gazdagodott Erdőszentgyörgy a svájci testvértelepülés, Plan-les-Ouates jóvoltából.

2.

Kemény János mellszobra Marosvécsen

A pályázatok és az azokon hozott döntések mindig problémásak, én ezt nem egyszer tapasztaltam. Szerintem fel kell kérni egy jó szobrászt, az pedig a legjobb tudása szerint megcsinálja, amit kell. A pályázók versenyeztetése ritkán vezet a legmegfelelőbb eredményre.

3.

Fotószalon másodszor

A kiállításon szereplő művészek ezt a rendkívüli diverzitást hol a realitásba kapaszkodva, hol víziószerűen, jelképes telítettséggel, pikturális sajátosságokkal ötvözve, kortársi kísérletező kedvvel, sajátos jelrendszert kiépítve mutatták fel.

4.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



Új fejlesztések Marosvásárhelyen

A marosvásárhelyi helyi tanács 2026. július 30-i rendes ülésén több olyan határozatot fogadott el, amelyek közvetlenül hozzájárulnak a város fejlődéséhez, a közszolgáltatások korszerűsítéséhez és a lakosság életminőségének javításához.

Új helyi köztisztasági vállalat: CLEANSERV MAROS KFT.

A helyi tanács jóváhagyta a CLEANSERV MAROS KFT. létrehozását. A teljes egészében önkormányzati tulajdonban lévő vállalat egyetlen tulajdonosa Marosvásárhely önkormányzata.

Az új cég azért jön létre, hogy biztosítsa a köztisztasági szolgáltatások folyamatos működését, és megelőzze az esetleges fennakadásokat. Feladatai közé tartozik az utcák tisztán tartása, bizonyos hulladéktípusok összegyűjtése a közterületekről, az elhullott állatok elszállítása, valamint télen a hóeltakarítás és a síkosságmentesítés.

Az önkormányzat célja, hogy a helyi szolgáltató gyorsabban, hatékonyabban és kiszámíthatóbban végezze munkáját, így a város lakói folyamatosan magas színvonalú közszolgáltatásban részesüljenek.

Elfogadták az Első iskolatáska programot

A helyi tanács jóváhagyta az Első iskolatáska program elindítását, amely a 2026–2027-es tanévben minden olyan gyermeket érint, aki marosvásárhelyi állami iskolában kezd az előkészítő osztályt.

A Kovács Mihály Levente alpolgármester kezdeményezésére, valamint az RMDSZ helyi tanácsosai által benyújtott program keretében a gyermekek ingyenesen kapnak egy iskolatáskát, amelyet tanszerekkel és iskolai felszerelésekkel töltenek meg. A kezdeményezés célja, hogy

(Folytatás a 2. oldalon)

AUGUSZTUS

1

SZOMBAT

Ma BOGLÁRKA, NIMRÓD,
holnap LEHEL napja

Az év 213. napja, hátravan 152 nap

6:03 22:06

20:54 10:03

A nappal hossza:
14 óra 51 perc

IDŐJÁRÁS

Kánikula

Hőmérséklet:

max.: 36°C

min.: 15°C

naptár

Isten éltesse!

LEHEL: magyar eredetű férfi-név, a régi magyar Lél személy-név későbbi alakváltozata. A Lél jelentése valószínűleg lélek. Női párja: Lelle.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2026. július 31.	
1 €	5,2473 lej
1 \$	4,5595 lej
100 Ft	1,4420 lej
1 g arany	594,6297 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Új fejlesztések...

(Folytatás az 1. oldalról)

segítséget nyújtson a családoknak, és csökkentse a tanévkezdéssel járó kiadásokat. A program megvalósítására 250.000 lej áll rendelkezésre, amelyet Marosvásárhely önkormányzata a helyi költségvetésből biztosít.

Folytatódik a vízhálózat korszerűsítése

A helyi tanács jóváhagyta több utca ivóvízvezeték-hálózatának felújításához szükséges műszaki-gazdasági dokumentációt. Az érintett utcák: Caraiman, Törösvár, Kalapács, Radnóti, Ludasi, Gyulafehérvári, Trébely, Crișn, Varga Katalin, Takács, Azuga, Sáros – Ion Creangă és Harcsa. A munkálatok biztonságosabb vízellátást és a hálózati vízvesztesség csökkentését szolgálják.

Újabb tűzoltóautó állt szolgálatba



Állandó szolgálat van a tűzoltóknál, szükség volt egy újabb, korszerűbb autóra is

Fotó: Erdőszentgyörgy önkormányzata

Egy korszerűbb tűzoltóautóval gazdagodott Erdőszentgyörgy a svájci testvértelepülés, Plan-les-Ouates jóvoltából.

Az önkormányzati önkéntes tűzoltóság (SVSU) két esetkocsival rendelkezett, egyiket 1974-ben, a másikat 1976-ban gyártották, s mivel igen régiek voltak, az alkatrészcsere is sokszor gondot okozott, az utóbbi időszakban már csak egyik autó volt működőképes, ezért nagyon idő-szerűvé vált egy újabb beszerzése. Az önkormányzat felvette a kapcsolatot a magyar, a francia és a svájci testvértelepüléseivel, segítségüket kérve ez ügyben, végül a svájciak megígérték, hogy felkutatnak egy megfelelő eszközt. Ebben sikerrel is jártak, így adományként juthatott az erdőszentgyörgyiek birtokába az esetkocsi, amelyet közel egy hónapja hoztak el, és a napokban sikerült beírni a hazai forgalomba. Az autó alapfelszerelését bővítették, tömlőkkel, láncfűrészsel, fejszéssel, feszítőrúddal látták el, így most már teljesen működőképes – tudtuk meg Szász Levente Loránd polgármestertől.

Az Iveco márkájú, 1997-ben gyártott tűzoltóautó egyszerre tűz tűzoltó és 2400 liter vizet képes szállítani, ezáltal gyorsabb és hatékonyabb beavatkozást biztosítva. Az alig 21

ezer kilométert megtett jármű nagy segítség. Nemcsak a helyi bevetések alkalmával, hanem szükség esetén a környező településeket is ellátja, Makfalvától Gyulakutáig. Az erdőszentgyörgyi önkéntes tűzoltóságon egy személy állandó, 24 órás ügyeletet tart, így gyorsabban mozgósíthatják a csapatot. Az újonnan beszerzett esetkocsi már volt is egy bevetésen, a település kijáratánál történt balesethez szállt ki néhány napja. A másik, régebbi esetkocsit is megtartják, annak helyi problémák (például csatornadugulási gondok) megoldásában veszik majd inkább hasznát.

„Egy korszerűbb tűzoltóautó nem csupán egy újabb eszköz jelent városunk számára, hanem nagyobb biztonságot is mindannyiunknak. Jó érzés tudni, hogy egy ilyen fontos védelmi felszereléssel még felkészültebben óvhatjuk lakóink biztonságát, és biztonságosabb környezetet teremthetünk az itt élők számára” – közölte a városháza, miután az autót szolgálatba állította.

Az autóbeszerzés megvalósításáért köszönet illeti Plan-les-Ouates várost a nagylelkű felajánlásért, valamint Francis Maitre-nak, a Sângheorgiu–Plan-les-Ouates Egyesület elnökének és Misici Mirceanak is köszönet jár a közbenjárásért, támogatásért és az ügy előmozdításában nyújtott segítségért – közölte a városháza. (GRL)

Idén is megtartják a szilvafőzés családias ünnepét

(Folytatás az 1. oldalról)

Panelbeszélgetések, gyermekprogramok

Kolcsár Gyula polgármester elmondta, hogy másodszor tartják a fesztivált a település bejáratánál levő, természetközeli helyszínen, a faluközpont ugyanis, ahol a korábbi 12 évben ünnepeltek, a gépkocsik és az árusok tömörülése miatt nem tűnt a legbiztonságosabb választásnak. Az új helyszín megítélt, családiasabb hangulatot kölcsönöz a rendezvénynek, a múlt évi szeptemberi gyönyörű napsütésben sok gyerek és felnőtt sétált a domboldalakon a fesztivál ideje alatt – tette hozzá az előljáró.

A fesztiválon természetesen a gasztronómiai élményeké a főszerep, a szervezők igyekeznek ezt a részt a tavalyinál is hangsúlyosabbá tenni, de emellett számos más program is készül. Egyebek mellett a vidéki életről, a hitéletéről és az iskolai kihívásokról zajlanak majd panelbeszélgetések, esetleg kiváló eredményeket elért helyi diákokat is megszólaltatva. A gyermekprogramok is a rendezvény fontos részét képezik, a tervek szerint tiroli csúszópálya és állatsimogató is vár majd a fiatal korosztályra. A

felnőtt közönség a fesztivál előestéjén, szeptember 18-án, pénteken pálinka- és borkóstolón hangolódhat az ünnepre.

Bereczki Enikő, a szilvafőző fesztivál társ-szervezője az új helyszín kapcsán kiemelte, hogy ennek köszönhetően sokkal több embert tudnak megszólítani, ugyanakkor a kicsik biztonságosabb foglalkoztatására, illetve a kreatív, pedagógiai célzatú gyermekprogramok bővítésére is adódik lehetőség. A podcastbeszélgetések alatt egyebek mellett a járai szilvaíz történetével is megismerkedhetnek az érdeklődők. Az esti koncerteken népszerű hazai fellépők szórakoztatják majd a közönséget, és persze a meglepetések sem maradnak el – mondta a társzervező.

Szlovákiából is várnak vendégeket

A korábbi évekhez hasonlóan idén is jelen lesz a rendezvényen a magyarországi, Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Demecser testvértelepülés küldöttsége, amely a hagyományhoz híven a fűvőzenekarával érkezik – egészítette ki az elhangzottakat Kolcsár Gyula. A polgármester felidézte, hogy 16-17 évvel ezelőtt tulajdonképpen ebből a kapcsolatból pattant ki a járai szilvaízfőző fesztivál ötlete, a Demecseri Káposztás Napok mintájára. Dávid Balázs helyi tanácsos vetette fel akkor a szervezés gondolatát, és az első években az említett testvértelepülés segítségével hívták életre a – sok járai család megélhetését jelentő – szilvafőzés hagyományára épülő fesztivált. Idei részvételi szándékát egy másik testvértelepülés, a szintén anyaországi Füüzerradvány is jelezte, ugyanakkor első alka-

lommal érkezik küldöttség Szlovákiából, Kassa mellől, a Jánok nevű településről, ahol Gernyeszeg közűség delegációja felnőtt néptáncosokkal már korábban megfordult.

A sajtótájékoztatón Kolcsár Károly parlamenti képviselő, a község szülöttje elmondta, hogy a marosjárai szilvafőző fesztivált sikertörténetként lehet elkönyvelni. A politikus gratulált a szervezőknek, illetve mindenkinek, aki hozzájárult ahhoz, hogy a rendezvény a 14. esztendejéhez érkezzen.

Fiatalos lendületet sugárzó reklámarc

A továbbiakban a fesztivál kulturális programjait korábban előadóként gazdagító Nagy Orsolya vette át a szót, aki idéntől nemcsak bemondója, hanem a reklámarca is a rendezvénynek.

– Nagyon sok újdonsággal készülünk, és igyekszünk időben minden programpontot bemutatni az internetes platformokon – mondta a hagyományőrzést fiatalos lendülettel fűszerező Nagy Orsolya, miután megköszönte a felkérést, illetve az ehhez szükséges bizalmat. A Népújság kérésére Kolcsár Gyula polgármester a rendezvény anyagi oldalát is ismertette.

– Összegeket pályáztunk meg a Maros Megyei Tanácstól, ezeket a pályázatokat azonban leállították. Az önkormányzatnak van egy nyertes Leader-pályázata hagyományőrzés és örökségvédelem tematikában, bízom benne, hogy az anyagiak biztosításához fel tudjuk ezt használni, emellett az önkormányzat saját forrásaival is segíti a fesztivál létrejöttét – mondta az előljáró.



Fotó: Nagy Tibor (archív)

NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Benedek István

LAPSZERKESZTŐ:

Vajda György

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálósy Piroška. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076

ISSN 1220-3475 (print);

ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Műzsza

1737. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND



Értékmentés az arcmás erejével

Gondolatok Siklódy Ferenc arcképcsarnokáról

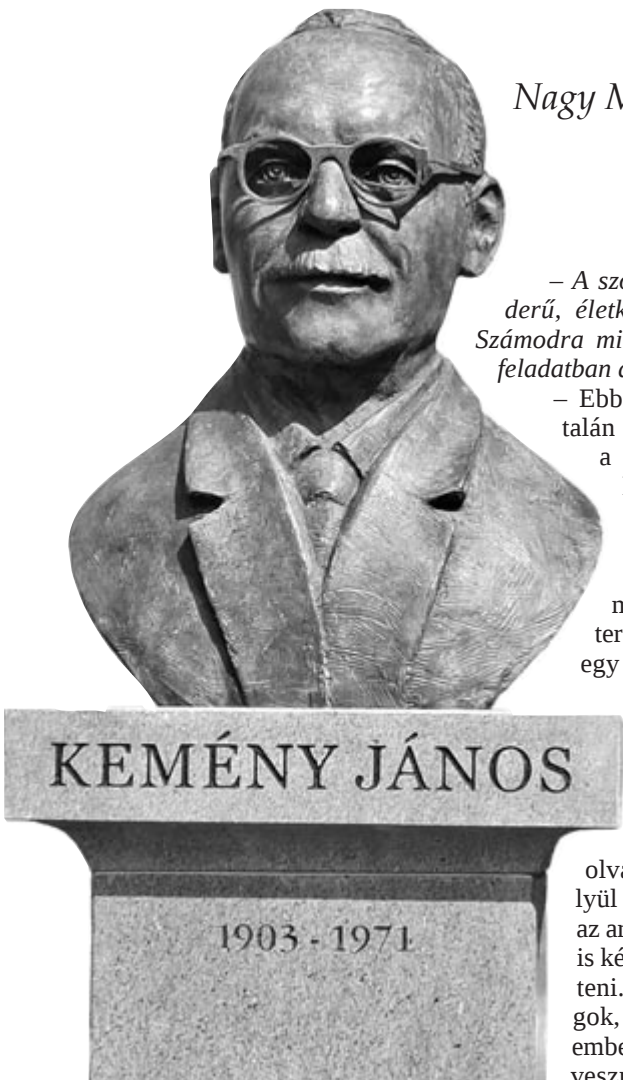
A pár helyen már kiállításon is bemutatott nagyszerű metszetgyűjteményt, de mindenekelőtt a csíkszeredai festő és grafikus erdélyi elődeit és már elhunyt kortárs művésztársait egy impozáns kötetben megőrkítő portréalbumát szeretném népszerűsíteni, ugyanis ez a grandiózus kiadvány* elérhető a könyvesboltokban, és úgy gondolom, jó lenne, ha minél több családban kerülne a gyakran lapozgatott kötetek közé. Többnyire ódzkodom a túlzónak tűnő jelzőktől, most mégis ilyet használtam, mert a hatszáz oldalas pompás album háromszázötven mívés rézkarcot, egy több mint negyed évszázadot átölelő kitartó kutató- és alkotómunka mesterien kivitelezett együttesét tárja elénk. Soraimból persze szubjektivitás is kiérezhető, ahogy a kötetben megszólalók szövegei sem leplezik lelkesedésüket, de érthető, hiszen az eltelt években mindegyre megtapasztalhattam, Siklódy Ferenc mekkora elhivatottsággal,

milyen céltudatosan állt hozzá ehhez az önmaga számára kijelölt ember- és művészpróbáló feladathoz. Időnként kérdezett hol egyik, hol másik elődjéről, akiről tudott valamit, de nem jutott adatokhoz. Tanácsot, információkat próbált szerezni róluk, hónapok, évek múltával sem adta fel a keresést, újra meg újra visszatért a témára, hátha közben valamilyen elfekvő tudnivalóra bukkantam, és segíthetek neki fotóval, rajzzal, más forrásmunkával. És ki tudja hány ilyen szakmabelivel tartotta a kapcsolatot! A Dávid Gyula, Képiró Ágnes, Szebenyi Nándor szerkesztette, Polis–Csíkszereda Kiadóhivatal gondozta kiadványt érintő elfogultságomat az is magyarázza, hogy a portrékon kirajzolódó arcok, s a kötet második felében közölt életrajzok számos kedves emléket idéznek fel bennem. Megszámoltam, százharminckét művészt ismertem a könyvbe került alkotók közül,

(Folytatás a 6. oldalon)



Néhány portré a kötetből a kolozsvári kiállításról



A mellszobor közvetlenül a marosvécsi leleplezése után

Fotó: N.M.K.

Nagy Miklós Kund

Kemény János mellszobra Marosvécsen

Beszélgetés avatás után Szőke József szobrászművésszel

– A szoborról jószág, életkedv sugárzik. Számodra mi volt ebben a feladatban a kihívás?

– Ebben az esetben talán nem a kihívás a legmegfelelőbb kifejezés. Ha egy szobrásznak megvan a megfelelő mesterségbeli tudása, egy ilyen mintázást minden gond nélkül meg kell tudnia csinálni. És ha még utána olvasva el is mélyül a feladatában, az arc sajátosságait is képes megőrkíteni. Vannak dolgok, amiket az emberek észre sem vesznek, de az ilyenszerű egyéni jegyeket lehet vagy

kell mindenképp becsempészni, ezek egyéníthetik leginkább a portrét. Kemény János arcán is volt egy olyan kis vonalszerű bemélyedés, ami derűt, mosolyt sugall, de ezt a legtöbben figyelmen kívül hagyják, főleg ilyenkor, amikor a leplet leemelve, hirtelen szembesülnek az alkotással. A részleteket kevesen figyelik, talán nem is látják igazából. Pedig az ilyesmit telítik élettel a szobrot.

– Miképpen lett ez a te feladatod? Nem hallottam versenypályázatról. Hosszabb ideje érlelődött benned a szándék, hogy Kemény János emléke előtt így tisztelegj?

– Baráti körünkben már hosszabb ideje szóba került a szoborállítás gondolata. Pályázatról is beszéltek, más megoldásokról. Én feltettem a kérdést, hogy tényleg akarnak-e egy mellszobrot, mert ha igen, megmintázom, és amikor elkészült, eljönnek és megnézik. Ha azt mondják, hogy jó, ennek a bronz változata kerül Marosvécs központjába. Nem kérek semmit érte. A pályázatok és az azokon hozott döntések mindig problémásak, én

ezt nem egyszer tapasztaltam. Szerintem fel kell kérni egy jó szobrászt, az pedig a legjobb tudása szerint megcsinálja, amit kell. A pályázók versenyeztetése ritkán vezet a legmegfelelőbb eredményre. Ami engem illet, a sors úgy hozta, hogy Kemény János síremlékét is én terveztem és csináltam meg ezelőtt vagy negyven évvel. Aztán elmentem az országból, járkáltam a világban, főleg Angliában, Olaszországban, ott is sokat tanultam, majd visszajöttem. A Kemény-unokával, Gézával jó barátok vagyunk, ennek köszönhetően beszélgetéseinkben gyakran felvetődött a szobor ügye és az is néha, hogy esetleg én lehetnék a megalkotója.

– Ebben az ajánlatodban gondoltam, az is meghatározó lehetett, hogy Kemény János életműve, hagyatékának a jelentősége régóta tudatosult benned, hiszen szülővárosod, Szászrégen is sokat tett a Mecénás emlékének ébren tartásáért. Marosvásárhelyen is, ahol a Művészeti Középiskola növendéke voltál, sok szó esett róla, emblematisz alakja volt városunknak. Az

író, irodalomszervező, a helikoni házigazda személyiségéből mi volt az, ami benned elsősorban kirajzolódott?

– A sokat emlegetett szerénysége és rendkívüli hivatástudata. Az a belső késztetés, hogy a magyar közösséget összetartsa, az életerejét erősítse. Manapság sajnos az anyagiasság a döntő, mindenki minél nagyobb vagyont, több pénzt, fényűző életvitelt akar. A közösségért, az irodalomért, színházért kevesen hajlandóak valós áldozatot hozni.

– Mintegy négy évtizede vagy a pályán, szobrászkodsz, festesz, van jó néhány köztéri alkotásod, ismerheted a közönség műtárgyakhoz, emlékművekhez való viszonyulását. Azt, aki először jön ide, Marosvécsre, és nem tud semmit, vagy csak nagyon keveset a helyről, Kemény Jánosról, ez a mellszobor hogyan szólítja meg?

– Azzal a jószággal, emberséggel, amely a portréból feléje sugárzik és azzal a szellemi erőttel, amit

(Folytatás az 5. oldalon)

Fotószalon másodszor

Mire a média észbe kapott, hogy alaposabban el kellene mélyednie a Marosvásárhelyi Fotószalon látványvilágában, a július 7-én nyílt II. kiadás már le is zárult az Art Nouveau Galériában. Igazságtalan a sajátos visszhangtalanság, a közönség elé lépett húsz fotográfus képei nagyobb figyelmet érdemeltek volna. Annál is inkább, mivel a kiállítók többségének a neve jól cseng a szakmai körökben, többen közülük számos hazai és nemzetközi kitün-

sztmiklósi, craiovai, maramaroszigeti benevezők is kiállítottak ezen a másodszorra megrendezett seregszemlén, biztató lehet a Romániai Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókját képviselői szervezők, Mihai Stoica kurátor és segítői számára. Rengetegen fotóznak, mondhatni mindenkit beszipantott a fotózás szenvedélye, a digitalizálás pedig lehetővé tette, hogy olykor az is „aranyra” leljen a felvételei sokaságában, akinek erre nincs is különösebb tehetsége. Ezért

örökítették meg a látnivalókat. Nyilván ezúttal is bebizonyították, mindennél érdekesebb az ember maga a sokszor kimondatlan, de elképzelhető embermeséivel. Portrék sokasága, érdekes gesztusok, mozdulatok, beállítások, élethelyzetek, arckifejezések, tekintetek, testképek, aktok bizonyították ezt a tár-



Găină Dorel képe

Fotók: N.M.K.



Fodor K. Levente fotója

tetést, elismerést tudhatnak magukénak. Talán a hőkupola is olyan erőteljesen rátelepedett a városra, hogy elnyomta az általános tárlatlátogatói kedvet, de valószínűleg az sem kedvezett a közérdeklődésnek, hogy a vizuális művészeteknek ez az újabban önállósult vásárhelyi rendezvénye csak most kezd beilleszkedni köztudatba. Bármennyire népszerű a fotóművészet, vagy éppen a nagy konkurencia miatt, minden újabb ilyen kezdeményezésnek meg kell keresnie a maga helyét, érvényt kell szereznie érnye elismertetésének. Ez a szándék érzékelhető volt, és az a tény, hogy a helyiek mellett kolozsvári, bucaresti, segesvári, budapesti, besztercei, gyergyó-

is nehéz kiemelkedni és bizonyítani a legjobbak között azoknak a fotográfiaát hivatásukul választó művészeknek, akik a művészeti egyetemeknek ezt a szakát választották. Számukra kínál bemutatkozó, megméretkező lehetőséget ez a szabad tematikájú Szalon, amelyen klasszikus eljárással vagy komputeres képfeldolgozással készült színes és fekete-fehér munkákat láthattunk. Utcai fotókon, fotókollázsokon, festői kompozíciókon, konceptuális alkotásokon tűnt fel a világ kimeríthetetlenül sokféle arca. Igen, a világé, hiszen az egyre többet utazó, kutató, kísérletező fotósok nem csak itthon köröztek kamerájukkal, külföldön is számtalan különleges helyen megfordultak, és

laton. De a vizuális gazdagság a természetben, tájban, élővilágban is elképesztően változatos, kimeríthetetlen az azt megörökítők és megcsodálók, illetve értelmezők számára egyaránt. A kiállításon szereplő művészek ezt a rendkívüli diverzitást hol a realitásba kapaszkodva, hol víziószerűen, jelképes telítettséggel, piktorális sajátosságokkal ötvözve, kortársi kísérletező kedvvel, sajátos jelrendszert kiépítve mutatták fel. Ebből a tetszetős katalógus is érzékeltet valamennyit. A látottak alapján a továbbblépés esélye kétségtelen, remélhetőleg a szervezők energiáit, lendületét nem csökkenti a médiától joggal elvárt feedback vérszegénysége. (N.M.K.)



Rózsa Balázs képe

Jubilál a LÁTÓ-tábor

Tizedik alkalommal rendezi meg nyári táborát a marosvásárhelyi szépirodalmi folyóirat szerkesztősége. Amint a lap honlapján olvasható, büszkék arra, hogy tíz év alatt a három különböző helyszínen (Szilágybagos, Nyárádszentmárton, Vármező) zajlott táboaraikban 137 író fordult meg, Romániából, Magyarországról, Törökországból, Finnországból, Szerbiából, Lengyelországból, Szlovákiából és Németországból. A tizedik, jubileumi találkozóra szintén Vármezőn kerül sor. Hosszú a meghívottak listája, majdnem félszáz résztvevő szerepel a névsorban, de a tábor nyitott, bárki részt vehet a meghirdetett programokon. Az augusztus 6–9. közötti események helyszíne a Csodállak panzió és a hypha etc. Az idei író-tábor tematikája a transzcendencia. A tábornyitó beszédet augusztus 6-án, csütörtökön 16 órakor Vida Gábor főszerkesztő tartja.

Az augusztus 7-i vitaindítók 10 órától: Lövétei Lázár László: *Látjuk-e Istent Zákus fügefájáról?*, illetve Fischer Botond: *A tiltott gyümölcs haszna*. A pszichedelikus művészetről 15 órától kerekasztal-beszélgetések: *Hit, vallás, irodalom*. Kovács Petra moderálásával beszélgetnek: Borsodi L. László, Mărcuțiu-Răcz Dóra, Tamás Dénes, majd *Transzcendencia: szükség van-e rá? Lehet-e anélkül?* Kiss László moderálásával beszélgetnek: Papp Attila Zsolt, Seres Lili Hanna, Varga László Edgár, 20 órától zenés felolvasás. Az augusztus 8-i, szombati vitaindítók 10 órától: Fekete I. Alfonz: *Séta a horizontunkon túl a leírhatatlan ékkövei közt – transzcendencia a kortárs spekulatív irodalomban*, Vida Gábor: *A hatalom akarása*. 15 órától: Kerekasztal-beszélgetések és bográcsolás – *Transzcendencia a kortárs költészetben – imaformák, ráolvasások, mitológ-*



Szentes Zágón kolozsvári fotóművész könyvbemutatót és tárlatnyitót tart a marosvásárhelyiek vendége 2026. július 29–30-án

giák. László Zsuzsa moderálásával beszélgetnek: Fenyő Dániel, Nagy Zalán, Ráday Zsófia – *Humor és*

transzcendencia: kacag-e Isten? Codău Annamária moderálásával beszélgetnek: Demény Péter, Or-

csik Roland, Vajna Ádám. 20 óra – közös felolvasás André Ferenc moderálásával.

Bölöni Domokos

Kutyanyelv 32.

„Széles e földön, ahol ismerik a korondi kerámiát, ismerősen cseng a Pállok neve. Most már tudjuk, hogy a Páll-kerámia gazdagabbá tette a székegy népművészetet és a magyar kultúrát” – mondotta Páll Ágoston 2016. december 17-én Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében, megköszönve, hogy a Páll család munkásságát Magyar Örökség díjjal ismerték el. Ide másolom a *Hazanézó* folyóirat 2017-es (összevont 1–2.) számából a kitüntetett fazekasnemzetség névsorát: idős Páll Lajos, Pállné Tódor Karolina, Páll Lajos, Pállné Simó Erzsébet, Tófalviné Páll Erzsébet, Páll Lajos, Józsáné Páll Elvira, Páll Antal, Pállné Kovács Rozália, Györfi Imre, Györfiné Páll Magdi, Páll Ágoston, Pállné Koszta Vero-

nika, Farkasné Páll Katalin, Páll Antal, Páll Árpád, Kis Páll Anna-Mária, Páll Domokos, Páll Lajos, Lecza Páll Annamária.

A Lajos gyakori keresztnév Korondon, ebből a sorból a költő Páll Lajost ismertem és tiszteltem. Barátomnak tudhattam Páll Antalt és Páll Ágostont, Gusztit, akivel egyazon évben születtem.

Ma már ők is az eltávozottak sorában fázakalnak a magasban.

Van két nem Páll Lajos barátom is. Ambros Lajos, az alapító költő-szerkesztő; a művelődési egyesület motorja, akinek elhunytával lezárult egy korszak a Sóvidék kultúrájában: jelesen az 1990-ben alapított Hazanézó hungarológiai folyóirat köré szerveződő művelődési pezsdülés időszaka.

És barátomnak tudhatom a költő-szerkesztő Molnos Lajost – róla időnként hírt kapok Budapestről.

Páll Lajosnak 2016-ban emlékkopjafát állított a Firtos Művelődési Egylet a korondi unitárius templom udvarában.

Nemrég értesültem, hogy korondi fiatalok egy csoportja szívvel-lélekkel folytatná ezt a szellemi munkát. Újjáalakult a Firtos Művelődési Egylet, és a folyóiratot is feltámasztanák. Addig is az Ambrus családdal együttműködve egy jubileumi Hazanézót adnának ki ez év őszén, melynek szerkesztési munkálatait a Szovátán élő, szintén korondi származású író-költő, tévés szerkesztő Molnos Ferenc vállalja magára.

A „hazanézóséget” – mindazt, amit ez a szokatlan, de tömör kifejezés magában foglal (aki forgathatta

a folyóiratot, érti, miről beszéllek) tehát: – nem feledi az új nemzedék. Az emlékszáma részére magam is válogatok néhány oda kívánczó szöveget, és eljuttatom özv. Ambrus Judit tanárnőnek, akivel drága barátom távozása óta levélbeli kapcsolat révén „beszélgetünk”...

Páll Lajos emlékére közöltem egykor a lap fent jelzett számában egy versfelét, ezt most kissé módosított formában adom közre s ajánlom fel a jubileumi Hazanézónek.

*

Firtosról
néző Páll Lajos

A művész fejfájára

*Menjen oda mondták neki
mikor a börtönből szabadulhatott
ahol nem tudnak rosszat mon-
dani róla*

*oda ment
haza*

*tudtak rosszat
mondani és beszélni róla*

*tudta hogy tudják
és tudták hogy tudja róluk*

*és féltek a rózsasáندoros
farkasfogú szemöldöke fölötti
néma rákérdéztől*

*A lélek druzsbája
a számonkérés láncfűrésze
élesztette azokat is akik
sosem vétettek ellene*

*Kissé szorongva éltem őt
feszengve s rajongva
jártam be kép- s verstereit*

*hallgattam amint donogva
vérdarázs szurkálja ereit*

*Mondotta néha Domokos hej
én egyszer szépen meghalok*

*Mit mondhattam hej Lajos hej
majd mennybe visznek angyalok*



Páll Lajos festményével korondi otthonában

Archív felvétel a Facebookról

*Amire Lajos hozzátette:
de csak gyalog, de csak gyalog...*

*Kopjafád előtt nem vigyázzban
de állok szerény boldogságban*

*lélekvizsgáló kamerád
a jövőnkbe is belelát*

*turkálós létünk rongyai
elkezdtek szertefoszlan*

*lelkünk kötése nem lazul
végre tán ránk tekint az Úr*

*Korondi világlo
Páll Lajosi Élet
firtosi szemlélő
felfénylik emléked*

*állj a vár fokára
s gyémántos pennával
ezüst ecseteddel
fess arany költemény*

*őrt álló népedről
az ég vászonára!*



Apa – portré ... Páll Lajos festménye 1972-ből

Kemény János mellszobra Marosvécsen

(Folytatás a 3. oldalról)

remélem, hogy sikerült megteremtenem ezen a helyen. De a bronzalkotás jellegénél fogva hallgat, akkor lesz beszédes, ha készítésére az illető elkezd olvasni, utána néz, hogy mi is történt 100 évvel ezelőtt és azután a kastélyban, a kastélyparkban, és innen szétterjedve Erdély szerte.

– *Te magad is sok tudnivalót róluk az olvasmányaid révén szereztél. Kemény János arcait is a különböző életkorában készült fotókról, rajzokról ismerheted. Melyik arca, életkora ihletett meg?*

– Azt a valódi, egészséges, tiszta lelkű alkotóembert akartam megörökíteni, akit nem az életkora határoz meg, hanem a humanizmusából táplálkozó rokon-szenves, példaadó, vitalitással telített egyénisége. Akire, ha ránézel, érzed, amit a költő tömörítve így fogalmazott meg: „mindene, mi volt: Mindenkié!” Aztán az, hogy a vele csendes párbeszédet kezdő járókelő, vagy a virágot hozó látogató hogyan saccolja meg korát, az sok mindentől függ, és igencsak szubjektív valami. Az ilyesmit még a pillanatnyi fényviszonyok is befolyásolhatják.



Szóke József szobrászművész a marosvécsi Kemény-kastély földszinti boltívei alatt a Helikon 100 emlékredezvényen

Fotó: N.M.K.

– *A szoborral szemben a virágok közt a kisparkban van egy napelemes pad is, ez az esti, éjszakai megvilágítást szolgálja?*

– Úgy gondolom, de még nem volt alkalmam látni. A műteremben sok irányból megvilágítva próbáltam ki minden lehetséges beállítást, amelyben leginkább érvényre jut az ábrázolt személy karaktere. Forgattam ide-oda, világítottunk lentről, fentről, próbálgattuk a hangsúlyokat.

– *Hosszú volt az alkotási folyamat? Mikor vágta bele?*

– Jó a kérdés. Negyven éve! Sok minden történik, amíg az ember eljut ide. De tényleg nehéz megmondani, hogy valójában mennyi időt, energiát fordít a szobrász egy ilyen munkára. Lehet, hogy egyik nap három órát mintázol, harmadnap azt mondd, semmi sem jó. Leszeded, újramintázod, és ez így váltakozik, mint a mozi-ban. Ha az ember felvenné egy kamerával, hogyan alakul a mű, egy zaklatott mozgóképet kapna, jó – nem jó hullámlásában. Szerencsére az agyag képlékeny, sok átgúrást elvisel.

– *Egyből bronzra gondoltatok? Tavaly a budapesti Várkert Bazárban, majd a kolozsvári Bánffy-palotában rendezett Lélek kövek című életmű-kiállításodon a márvány volt előtérben.*

– Igen, az én klasszikus fogantatású, drámai, időtlenséget sugalló, gyakorta nonfiguratív alkotói világom ilyesmit kíván meg. A bronzot is természetesen. De ez más jellegű alkotás. És noha itthon kevésbé ismernek, hiszen teltek az évek, és nem jelentkeztem itteni tárlatokon, azért mégis jó tudni, hogy mostantól egy ilyen köztéri művem található szülővárosom közvetlen közelében.

Főtámogató:



Értékmentés az arcmás erejével

(Folytatás a 3. oldalról)

sokat közülük barátomnak tarthattam, többségükkel interjút is készítettem valamikor rádióban, sajtóban. Nyilván korfüggő ez a hivatkozásom, olyan művészekről beszélek,

akik legkorábban az ezerkilencszázas években születtek, magam pedig ifjú pályakezdőként kerülhettem kapcsolatba velük, a könyv azonban a 16. századtól indul, és még néhány népi mester arcmása is gazdagítja a Siklódý-féle panteont. Az ilyen albumok megjelenése

után egyébként felszínre bukkannak az esetleges hiányok is, mindig akadnak sértődöttek, akik valamiképp kimaradtak a beválogatottak közül. Ez most aligha következhet be, a halottak nem tudnak háborogni. Az viszont tény, hogy a könyv megjelenése óta is távoztak a képzőművészeink közül egy páran, vagyis a fáradhatatlan rézmetsző Siklódý Ferenc máris gondolkodhat a folytatáson. Érdemei azzal majd tovább növekednek. A nagy vállalkozás és a kötet erényeire az író Bartis Attilát és a művésszel interjút készítő művészettörténész Túros Esztert idézve térünk ki kissé részletesebben.

Bartis Attila: Az arcmás hatalmáról: „...Volt egy nagy-nagy elvégzendő munka. Nem csupán egy címszó erejéig említeni meg őket egy lexikonban, hanem az arcmás erejével mutatni meg mindazokat, akik nem tollal, hanem ecsettel a kezükben voltak írástudói az erdélyi magyar kultúrának. Olyanfajta munka volt ez, amit senkin nem lehet számonkérni, miért nem végezte el. Kizárólag megköszönni lehet annak, aki elvégezte... Az, hogy ebben az arcképcsarnokban szereplők közül kikre emlékeznek majd évtizedek, esetleg évszázadok múlva is, a legkevésbé sem Siklódý Ferencen és a szerkesztőn, Szatmári Lászlón múlik. Azt a közmegegyezés dönti el. Siklódýn az múltott, hogy végre együtt lehessen minden felkutatható és kicsit is számottevő, erdélyi kötődésű magyar képzőművész, attól függetlenül, hogy esetleg soha ki nem lépett a falujából, vagy az óceán túloldalán lett világhírű.”

lyi kötődésű magyar képzőművész, attól függetlenül, hogy esetleg soha ki nem lépett a falujából, vagy az óceán túloldalán lett világhírű.”

Túros Eszter: „Siklódý Ferenc alkotásai a Szent László-legenda falképeitől napjainkig vezetnek bennünket a székelyföldi képzőművészet történetében, a közismert nevek mellett olyan alkotókat is felsorakoztatva, akik már feledésbe merültek ugyan, de jelentőségük vitathatatlan. Arcképcsarnoka az élők sorából eltávozott alkotóknak állít emléket. Tenyérnyi formátumú, mives arcmásai dokumentumértékűek, amelyek mesteri módon ragadják meg az ábrázolt alkotók karakterjegyeit. Több száz portréja mögött hatalmas munkát tudhatunk, amelynek eredményeként korábban nem tapasztalt gazdagságban és sokszínűségben tárul elénk az erdélyi képzőművészeti szcéná. A Szatmári László szerkesztővel közösen megálmodott arcképcsarnok a teljesség igényével létrehozott, monumentális hatású képes történelem. Tisztelgés az elődöknek.”

Az 1968-ban Gyergyószentmiklóson született, középiskolai tanulmányait a Marosvásárhelyi Művészeti Líceumban, egyetemi diplomát a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Akadémián szerzett csíkszeredai grafikatanár jócskán rászolgált az elismerésre. Remélhetőleg a nem túl távoli jövőben Marosvásárhelyen is láthatjuk élőben portrégyűjteményét. (N. M. K.)

*Siklódý Ferenc arcképcsarnoka – Elődök és kortárs művészek Erdélyben



Siklódý Ferenc a székelyudvarhelyi rendezvényen

Forrás: a művész honlapja

Széchenyi Híd – Tizenötmillió oldalnyi újhozzáférhető tartalom

Tizenötmillió oldalnyi új digitális tartalmat tett hozzáférhetővé, és elindította Széchenyi Híd nevű egységes szolgáltatási felületét az Országos Széchenyi Könyvtár (OSZK).

Az intézmény közleménye szerint az Elektronikus Periodikaarchívum (EPA) csaknem 6,5 millió oldallal, a Magyar Elektronikus Könyvtár (MEK) félmillió oldallal, a MEK+ szolgáltatás hozzávetőleg 7,5 millió oldallal, a Digitális Képtár (DKA) 450 ezer képpel, a különgyűjteményi szolgáltatások pedig 35 ezer digitális felvétellel gazdagodtak.

Az EPA gyűjteményébe 2026 első felében több mint hétszáz periodikacím, csaknem félmillió lapszám és mintegy 6,5 millió oldal került. A digitalizált hírlapok a XIX. század közepétől az 1950-es évek elejéig dokumentálják a korszak társadalmi, politikai és kulturális életét.

A bővítésnek köszönhetően Erdély, a Felvidék, a Délvidék, Kárpátalja, Budapest, a Nyugat-Dunántúl, Észak-Magyarország, valamint Csongrád-Csanád, Pest, Békés, Komá-



rom-Esztergom, Somogy és Hajdú-Bihar vármegye számos sajtóterméke teljes szöveggel kutathatóvá vált.

Szintén az EPA-ban vált elérhetővé a Magyar Távirati Iroda (MTI) 1945 és 1987 közötti híreinek gyűjteménye, amely önmagában több mint másfél millió oldallal gazdagította az adatbázist.

A MEK állománya főként közkincsjellegű dokumentumokkal bővült, köztük Szabó Károly (1824–1890) *Régi magyar könyvtár* című bibliográfiájának első kötetében szereplő, 1531 és 1711 között megjelent magyar nyelvű művek csaknem 1300 tételével.

A MEK+-ban a szerzői jogvédelem alatt álló művek a hatályos szabályozásnak meg-

felelően zárt láncon, felhőszolgáltatásként olvashatók az ország mindazon könyvtáiraiban, amelyek igényt tartanak erre.

A Copia felületén elérhetővé váltak többek között Erkel Ferenc *István király* című operájának kottái, Kurtág György kéziratai, Jókai Mór *A jövő század regénye* című művének kézirata.

Bővült a *Nevezetes apróságok* grafikai plakátgyűjteménye, a *Hangtár* hanglezárlománya, valamint a *Fotótér* történeti fényképtára is.

A Széchenyi Híd nevű új szolgáltatásnak köszönhetően a nemzeti könyvtár gyűjteményei már egyetlen keresőfelületen keresztül hozzáférhetők. A fejlesztés lehetővé teszi az egyablakos, szűrési és összetett keresési lehetőségekkel támogatott böngészést.

A rendszer egységes belépési pontot biztosít a nemzeti könyvtár digitális tartalmaihoz és katalógusaihoz, így a felhasználóknak már nem kell azt mérlegelniük, hogy egy adott dokumentumot vagy információt melyik adatbázisban érdemes keresniük.

Steve Bradford festményei és webbemutatója a marosvásárhelyi várban

A brit származású festőművész erdélyi jelenlétét már több kiállítás jelezte. Első itteni tárlata 2015-ben volt a vásárhelyi Kultúrpalota földszinti galériáiban. Most a Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközponttal együttműködve szólítja meg egy egyhetes promóciós eseményen a kortárs művészet iránt érdeklődő közönséget. A Counting Black Sheep című rendezvény megnyitójára augusztus 3-án, hétfőn 18 órakor kerül sor a Vargák bástyájában. Ez alkalmából Steve Bradford új festmé-

nyeiből és más eredeti alkotásaiból mutat be válogatást, egyben kötetlen párbeszédet szeretne kialakítani a helyi művészetkedvelőkkel. A hét folyamán minden nap 18 és 21 óra között munkáiról és az azokat formáló erdélyi benyomásairól beszélget a jelenlevőkkel. Az esemény ideje alatt az érdeklődők ingyenes nyereménysorsoláson vehetnek részt, amelynek keretében megnyerhetnek egy vászonra festett, kiállított alkotást. Az eredeti festmény mellett a hét végén további nyeremények – promóciós pólók – is sorsolásra kerülnek.



Counting Black Sheep... Steve Bradford festménye

Forrás: a művész weblapja

Szente B. Levente

Életünk tündéri perpatvar

Ráduly Jánosnak, odaát

látod most
a fejekben félrevert harangok
megkettőzött zúgása hever

az esőtócsák mélyén galambjaid is elhallgattak

megszaggatott imája szóké-
versnek
gyász lenyomata lettünk s vagyunk szép igazul
kívül-belül

galambszív-hitem rovott vagy kimondatott de őszöreg
vetettél nekünk mesés gyöngyöt
megannyi fénylő csillagot rög alá
rög fölé

kölcsön vettem szavaid – bennük költözködöm

emberré tanítottál – emberül maradni az örök dolgoké
a jószág hitének térdeplő
hangja ha üt
ha ver

életünk tündéri perpatvar
igaz vagy nem igaz

forrás: Kalejdoszkóp, 2026. 07. 17., Kanada, Torontó



MAROS MEGYEI TANÁCS

Folytatjuk a Marosvásárhelyi Repülőtér régi utastermináljának korszerűsítését

A Maros Megyei Tanács csütörtöki ülésén költségvetés-kiegészítést fogadott el, amelynek keretében összesen 1,7 millió lejt különített el a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér számára két fontos beruházás megvalósítására.

Az új utasterminál elkészülését követően elkezdtük a régi terminál korszerűsítését is, de ez mostanáig csak részben valósult meg. A hátralevő munkálatok megvalósítására különített ma el pénzt a megyei önkormányzat. A beruházás célja, hogy a régi és az új terminál egységes, korszerű utasforgalmi létesítményként működjön, és az utasokat kényelmesebb, biztonságosabb környezet fogadja.

A felújítási munkálatok során megújulnak a terminál belső terei, kicserélik az elhasználódott padlóburkolatokat, valamint a szellőző- és klímaberendezések egyes elemeit. Korszerűsítik a mosdókat is, amelyek új kialakítást kapnak: akadálymentesített helyiségeket, baba-mama sarkot, valamint VIP-részleget kiszolgáló funkciókat is biztosítanak. A beruházás teljes értéke 1,1 millió lej. A munkálatok idejére nem lesz bezárva a régi utasterminál. A kivitelező cégnek a munkálatokat az utasforgalom fenntartása mellett kell elvégeznie.

A repülőtér szolgáltatásainak javítása érdekében egy új, nagyobb kapacitású poggyászzállító szalag beszerzésére is sor kerül. Az új rendszer lehetővé teszi, hogy az utasok a leszállást követően gyorsabban vehessék át feladott poggyászukat. A beruházás megvalósítására a Maros Megyei Tanács 600 ezer lejt biztosít.

A költségvetés-kiegészítés keretében a megyei önkormányzat egy szaktanulmány elkészítésére is forrást különített el, amely a Marosvásárhelyi Sürgősségi Klinikai Kórház mögötti parkoló vízelvezetési problémáinak megoldását szolgálja. A műszaki igazgatóság a 2026-os javítási program keretében 150 ezer lejt kapott a szaktanulmány elkészítésére.

A tanácsülésen jóváhagyták a Maros Megyei Tanács alárendeltségébe tartozó kulturális intézmények belépőjegyeinek és egyéb szolgáltatásainak díjszabását is. Az előadó-művészeti intézmények, a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia, az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház, valamint a Maros Művészegyüttes esetében az új tarifák a 2026-2027-es évadra vonatkoznak, más díjak csak 2027-től lépnek hatályba.

A Maros Megyei Tanács sajtóosztálya

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Nyilvános pályázatok három kereskedelmi helyiség bérbeadására a marosvásárhelyi várban

A Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpont nyilvános pályázatot hirdet három, a marosvásárhelyi vár területén található kereskedelmi helyiség bérbeadására, amelyek Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonát képezik.

Az eljárások a 2019/57-es sürgősségi kormányrendelet (közigazgatási kódex), valamint az egyes helyiségekre vonatkozó helyi tanácsi határozatok alapján zajlanak.

A bérelhető helyiségek:

- **C épület – étterem**
Hasznos alapterület: 150,63 m²
Terasz: 258,20 m²
Kizárólag vendéglátóipari tevékenység (asztali felszolgálásos étterem) céljára.
- **D épület – vinotéka**
Hasznos alapterület: 59,36 m²
Terasz: 18 m²
Vendéglátóipari tevékenység céljára.
- **E épület – étterem**
Hasznos alapterület: 164,57 m²
Terasz: 258,20 m², egy à la carte étterem kialakítására, amely egy multikulturális gasztronómiai koncepcióra épül, Erdély hagyományos konyhaművészetéből ihletődve.

A kezdeményezés célja a vár területén található helyiségek hasznosítása olyan gazdasági szereplők bevonásával, akik hozzájárulnak a magas színvonalú gasztronómiai kínálat fejlesztéséhez, valamint a vár kulturális és turisztikai jelentőségének további erősítéséhez.

A pályázati dokumentáció beszerezhető a Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpont székhelyén (Avram Iancu utca 2., Marosvásárhely, a vár területén), vagy ingyenesen letölthető az intézmény honlapjáról, a www.culturamures.ro „Licitații” (Pályázatok) menüpontjából.

Fontos határidők: kérdések és pontosítások benyújtásának határideje: 2026. augusztus 11., 12 óra; az ajánlatokat 2026. augusztus 26., 12 óráig a Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpont iktatójába (a vár területén) kell benyújtani. Az ajánlatok nyilvános felbontása: 2026. augusztus 31., 12 óra.

Ezúton meghívjuk az érdekelt gazdasági szereplőket, hogy tanulmányozzák a pályázati dokumentációt, és vegyenek részt a liciteljárásokon, hozzájárulva ezzel egy reprezentatív közösségi tér fejlesztéséhez Marosvásárhely polgárai és a marosvásárhelyi vár látogatói számára.



RADIO
KOKO
ONLINE STREAMING

Spălătorie și detailing auto



autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely

Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Gyűjtés indult a viharkárosult kárpátaljaiak segítésére



Fotó: KISZó

Óriási vihar söpört végig hétfőn, július 27-én Kárpátalján, amely a magyarlakta járásokat érintette leginkább. Az orkánerejű szellőkések fákat csavartak ki, villanyoszlopokat döntöttek ki, 102 településen teljesen vagy részben szünetelt az áramszolgáltatás; templomok, közintézmények, iskolák és magánházak rongálódtak meg több tucat településen. Van olyan település Ugocsában, ahol nem maradt ép tető a házakon.

A viharkárokból érintettek számára a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség (KMKSZ) gyűjtést szervez. A FUEN Magyar Közösségek Munkacsoportja szolidaritást vállal a bajba jutottakkal, és arra kéri a magyar közösségeket, lehetőségeik szerint segítsék a gyűjtést. „Kárpátalján nagyon sok idős ember él egyedül, akik képtelenek önerőből arra, hogy helyreállítsák az ingatlanjaikat. A hadiállapot miatt a fiatalok nagy része külföldön tartózkodik, vagy be van sorozva” – hívta fel a figyelmet a munkacsoport vezetője, Vincze Loránt európai parlamenti képviselő.

Adakozni a következő magyarországi bankszámlára lehet:
VERECKE ALAPÍTVÁNY
OTP BANK:
HU60 1174 4003 2096 5860 0000 0000

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0741-699-761. (28712)

hétfőtől csütörtökig
20:00

ETV ERDÉLY TV

- Központosított ügyelet - 0365/400-404
- (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
- Csendőrség, Mentőállomás): 112 - vidék - 0265/929
- Rendőrség - 0265/202-305
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- SMURD (betegekkel) - 0800/800 928
- kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
- Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 08008 208-888
- 0265/268-330
- Prefektúra - 0265/266-801
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110
- Procardia Egészségügyi Központ
 - Orvosi rendelők: - 0265/215-119
 - M. Eminescu u. 3. sz.: - 0744-282-710
 - 0265/210-087
- Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0265/263-865
- 0730-545-646
- Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Dora Optics - 0733-553-976
- 0733-553-976
- DIGI - 0365/400-401
- Aquaserv:
 - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
 - (0-24 óra), professzionális balzsamozás
 - Nemzetközi halottszállítás
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- halottszállítás - 0758-047-604

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268-854-es telefonon.**

mk <https://mentorkonyvek.ro/>