

NÉPÚJSÁG

2026. augusztus 15.,
szombat
LXXVIII. évfolyam
181. (22341.) sz.
Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Felújították a Friedrich Schiller Általános Iskolát Előkészületek az új tanévre



Fotó: Vajda György

A Friedrich Schiller Gimnázium egyike annak a számos marosvásárhelyi tanintézménynek, ami részlegesen vagy teljesen megújulva várja majd a diákokat az új tanévben. A régóta várt projekt a kivitelezés utolsó szakaszába lépett.

Horățiu Lobonț, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal iskolákért felelős ügyosztályának igazgatója lapunknak elmondta, hogy Szeredai Vivien

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje



idejében megújítani előfizetését!

Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, **olcsóbban**, mint ha megvásárolná!

Felújítják a Bolyai-teret

A közepén lévő virágágyásba egy Zsolnay-szökőkutat állítanak, mely illeszkedik a környező épületek szecessziós stílusához.

2.

GDÁNSK 50 – Az eltelt idő nyomában

A pusztítások helyreállításából több mindent már Szentcs Lajos rögzített, Zágon vizuális és irodalmi időutazása tovább folytatja a történetet.

3.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



Nem fenyegeti veszély az ország villamosenergia-ellátását

Ilie Bolojan ügyvivő miniszterelnök pénteken közölte, hogy a becslések szerint az ország villamosenergia-ellátását nem fenyegeti veszély és az energiarendszer stabil. Mindez annak ellenére, hogy a csernavodai atomerőmű 2-es reaktorát csütörtökön leállították a Duna rendkívüli alacsony vízszintje miatt – írta Facebook-bejegyzésében Bolojan.

Rövid távú megoldásként a kormány az Országos Villamosenergia-diszpécshatszolgálattal közösen meghozta a szükséges intézkedéseket, hogy a kieső nukleáris áramtermelést – a nemzeti fogyasztás közel 10 százalékát jelentő mintegy 650 megawattot – pótlólagos vízerőművi, szélerőművi, szénalapú termeléssel és importtal kompenzálják – számolt be a kormányfő, egyúttal köszöntet mondv mindazoknak, akik esténként tudatosan csökkentik az áramfogyasztást. A miniszterelnök közölte azt is, hogy értesítette

az Európai Bizottságot a válsághelyzetről. Ugyanakkor kiemelte, hogy hosszú távú intézkedések is szükségesek a jövőbeli energiaválságok elkerülése végett.

„Az energetikai szektorban a beruházásokkal és a közpolitikákkal kapcsolatos döntések eredményei 2-3 év alatt válnak láthatóvá. Ha évekig nem a helyes lépéseket teszed, nincsenek varázslatos megoldások, amelyek egyik napról a másikra megoldanák a problémákat. A jelenlegi nehéz helyzet egyrészt valóban a Duna vízgyűjtő területén kialakult

(Folytatás a 2. oldalon)

AUGUSZTUS

15

SZOMBAT

Ma **MÁRIA**,
holnap **ÁBRAHÁM** napja

Az év 227. napja, hátravan 138 nap

A nappal hossza:
14 óra 13 perc

6:20 9:30
20:33 21:34

IDŐJÁRÁS

Napsütés

Hőmérséklet:
max.: 31 °C
min.: 11 °C

nap-tár

Isten éltesse!

ÁBRAHÁM: héber eredetű férfinév. Bibliai jelentése: sokaság atya. Az Ószövetségben a pátriárka neve eredetileg Ábrám volt, aminek a jelentése „magasztos atya” vagy „az atya felséges”.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2026. augusztus 14.	
1 €	5,2436 lej
1 \$	4,5389 lej
100 Ft	1,4442 lej
1 g arany	635,3942 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Nem fenyegeti veszély az ország villamosenergia-ellátását

(Folytatás az 1. oldalról)

tartós aszály következménye, amely miatt le kellett állítani az atomerőmű mindkét reaktorát, másrészt azonban az utóbbi évek rossz döntéseinek és a felelősség elkerülésének az eredménye” – mutatott rá Bolojan.

A politikus szerint, ha a Duna Csernavoda felé irányuló vízhozamának növelésére tervezett és jóváhagyott munkálatokat prioritásként kezelték volna, és nem halasztották volna el évekre, akkor az atomerőmű most is működne, és a termelt áram az országos energiaigény közel 20 százalékát fedezné.

– Ha valaki felelősségteljes tisztséget tölt be, hosszú távon gondolkodik, azt teszi, ami szükséges, nem pedig azt, ami jól mutat. Így jártam el a közigazgatásban töltött éveim alatt. Így cselekszem most is – szögezte le a kormányfő.

Ennek jegyében bejelentette, hogy pénteken aláírta a tárca-közi munkacsoport megalakításáról szóló döntést a Bala 2 projekt feloldására, amelynek célja a csernavodai reaktorok zavartalan működéséhez szükséges vízhozam biztosítása.

Bolojan szerint a projektbe foglalt munkálatok megvalósítása több mint egy méterrel növelné a vízszintet az Öreg-Dunán, és majdnem megduplázná a vízhozamot.

„A megvalósíthatósági tanulmányt tíz éve kezdték el, 2024-től minden engedély és kormányhatározat rendelkezésre áll, de a közlekedési minisztérium nem tekintette prioritásnak a projektet, ezért nem finanszírozta” – hangsúlyozta.

A kormány most áttekinti a projektet, felülvizsgálja az árakat és biztosítja a finanszírozást; három év alatt befejezhetők a munkálatok, és biztosítható lesz a hűtővíz folyamatos ellátása nem csupán az atomerőmű jelenlegi két reaktora, hanem a tervezett másik két reaktor számára is – nyomatékosította Bolojan. (Agerpres)

Medvét gázoltak el Szásznádas közelében

Augusztus 14-én, pénteken reggel a segesvári 10-es számú vidéki rendőrszolgálat munkatársait a főúton (DN13 E60), Cikmántor és Szásznádas között történt közúti balesetről értesítették. Egy 38 éves, Fehér megyei sofőr haszongépjárművel elütött egy medvét, a baleset következtében az állat elpusztult. Az ügyben értesítették a helyi önkormányzat képviselőit, a Sportvadászok és Sporthorgászok Egyesületét, illetve a Környezetvédelmi Őrség képviselőit, hogy hatáskörüknek megfelelően megtegyék a szükséges intézkedéseket. Személyi sérülés nem történt – tájékoztatott a Maros megyei rendőrség sajtóképviseelője. (szer)

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálósy Pirok. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujsag.ro **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

In memoriam Aurel Trif



Szomorúan értesültünk arról, hogy Aurel Trif, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal sajtóosztályának munkatársa elhunyt. Közel harminc éven át megbízható partnerünk volt, aki bármikor készséggel a rendelkezésünkre állt, tájékoztatott, segített abban, hogy kollégáinkhoz eljussanak az információk. Szakmai alázattal, a sajtó munkatársai iránti tisztelettel és barátsággal végezte a dolgát, és nemcsak munkánk során, hanem bármiben segített, amiben tudott, az ügyintézésről az akkreditációkon keresztül eligazított bennünket a bürokrácia útvesztőjében. A román sajtómunkatársakkal anyanyelvükön, a magyarokkal a mi anyanyelvünkön beszélt, ha kellett. S volt úgy is, hogy miután megkaptuk a megfelelő információt, elvégezte a dolgát, még visszahívott telefonon, hogy megkérdezze, rendben volt-e minden.

Jó partnerünk, barátunk távozott örökre. A Népújság nevében köszönjük irányunkba tanúsított nyitottságát, barátságát. Emlékét tisztelettel megőrizzük.

Felújítják a Bolyai-teret

Felújítják a Bolyai-teret és restaurálják a Bolyaiak szobrát Marosvásárhelyen. A 4,69 millió lejes beruházás egy több projekt finanszírozására felvett hitelből valósul meg – nyilatkozta Soós Zoltán, a város polgármestere.

A tájékoztatás szerint a város önkormányzati testülete keddi ülésén hagyta jóvá az erre vonatkozó tanácsi határozat aktualizált változatát, és a műszaki tervre vonatkozó szerződést is aláírták. A beruházás keretében gránitra cserélik a két Bolyai szobra által uralt, magyar iskolák által körülvelt tér piskótakő- és aszfaltburkolatát, továbbá egy részét lesüllyeszti kicsit. A projekt keretében a szobrot is restaurálják. Mint ismeretes a Bolyaiak szobra, mely Bolyai Farkast, az iskola néhai matematika- és fizikatanárát, valamint fiát, a geometriát és a gondolkodást forradalmasító Bolyai Jánost ábrázolja. Izsák Márton és Csorvássy István alkotását 1957. szeptember 8-án, az iskola alapításának 400. évfordulóján leplezték le.

A tér szerkezetét nagyrészt megtartják. A közepén lévő virágágyásba egy Zsolnay-szökőkutat állítanak, mely illeszkedik a környező épületek szecessziós stílusához. A polgármester szerint a teret keretező utcában már elkezdődött a járdaburkolatok cseréje. A járdákat is kiszélesítik,

hogy minél több tér jusson a gyalogosoknak. A térre vezető Bolyai-utcat részlegesen, délutánonként sétálóutcává alakítják. Délelőtt ezt a környező iskolák miatti gépkocsiforgalom nem teszi lehetővé.

A tér felújítása a tervek szerint jövő év végére, a Bolyai utcáé 2028 első felére készülhet el – mondta többek között a polgármester. (MTI)



Ide tervezik a Zsolnay-szökőkutat

Fotó: Nagy Tibor (archív)

Előkészületek az új tanévre

(Folytatás az 1. oldalról)

a korszerűsítési munkálatok 99 százalékban befejeződtek. Az épület elkészült, a héten pedig a hivatalos átadáshoz szükséges dokumentációt is megkapták. Az utolsó ellenőrzéseket követően a projekt hivatalos műszaki átadása várhatóan augusztus 21–24. között történik majd meg.

Megtudtuk, hogy a munkálatok folyamán többek között megerősítették az épület alapzatát, kialakították a tetőteret, a komfort növelése érdekében pedig kicserélték a fűtési rendszert, és a régi ablakokat új, jól szigetelő alumíniumablakkal helyettesítették. Emellett korszerűsítették a világítási rendszert, és az iskola udvara is megszépült. Az igazgató úgy fogalmazott, hogy az intézmény minden egyes pontja új köntösbe öltözött, a „pincétől a padlásig”. Kiemelte továbbá, hogy az iskola vezetősége már be is költöztette a szükséges eszközöket az épületbe: a padok, székek, bútorok és interaktív táblák mind visszakérültek a helyükre.

Horátiu Lobonț elmondta, hogy a projekt, ami sajnos sokkal több időt vett igénybe, mint azt eredetileg ter-



A befejezés előtt álló épülettömb

Fotó: Vajda György

veztek – elsősorban előre nem látott kivitelezési nehézségek miatt, mint az alapszerkezet megerősítése – közel 12 millió lejbe került, amiből nagyjából 8 millió lejt európai uniós vissza nem térítendő támogatásokból fedeztek.

Az igazgató hangsúlyozta, hogy a Friedrich Schiller Gimnázium mellett jelenleg több más tanintézmény felújításán is dolgoznak a megyeszékhely-

lyen. Az Európa Gimnáziumban és a 7-es számú Általános Iskolában például padlóburkolatot cserélnek, a Ion Vlasiu Szakközépiskola műhelyépülete pedig szintén teljes körű felújításra megy keresztül. Arról, hogy haladnak a munkálatok a szóban forgó iskolákban, illetve Marosvásárhely más tanintézményeiben, a közeljövőben bővebben is beszámolunk.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:
Benedek István
LAPSZERKESZTŐ:
Vajda György



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

1739. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND

GDAŃSK 50 – Az eltelt idő nyomában

Ha az ember valamiért lemaradt Szent Zágón kolozsvári fotográfus, tervezőgrafikus fotórekonstrukciós projektjének július végi marosvásárhelyi kettős rendezvényéről, utólag még inkább felfigyel a kettősségre, amely ezt a vizuális jelenséget behálózza. Apa és fia, *Szentes Lajos és Szentes Zágón* fotókiállítása a Kultúrpalota II. emeletének két termében, könyvbemutató, pontosabban a képekhez és a gdański útinaplóhoz igazodó Látó Irodalmi Játékok újabb mozzanata a lap székházának szintén II. szintjén a fotóssal, valamint Mărcuțiu-Răcz Dóra költő, szerkesztővel a főszerepben... Analóg, illetve digitális képalkotási eljárással készült kétszer tizenkét képpár egymástól fél évszázadnyi idő távlatában... Bizony szembeötlő a dualitás. Ami részben nyilván a véletlennek köszönhető, a lényeg viszont, ami tulajdonképp kuriózummá és igazán érdekessé teszi a látványt, kétségtelenül tudatos hozzáállás eredményeként tárul szemünk elé, és készíttet a témában való elmélyülésre.

„A fekete doboztól Gdańsk újrafényképezéséig: Szentes Zágón 2023 tavaszán talált rá édesapja, Szentes Lajos Gdańskban készült fotósorozatára. Már abban a pillanatban felnyílt előtte az a bizonyos időkapu, amely 1974-be és az akkor még csak harmincéves

apjához vezette őt. Ötven év távlatából arra vállalkozott, hogy a lehetőségekhez mérten a lehető legpontosabban rekonstruálja mindazt, amit édesapja látott és rögzített. [...] A kötetben látható Gdańsk most már Szentes Zágón városa is, az ő szemével is látjuk, milyen. A szerteágazó művészeti vállalkozás állomásait Mărcuțiu-Răcz Dóra útinaplója és Szentes Lajos versei egészítik ki” – idézünk Márton Evelin beharangozójából. Ezt a zaklatott sorsú lengyel kikötővárost, amely történelme során hol a lengyeleké, hol a németeké volt, és ebből kifolyólag is sokat kellett szenvednie, de sokféle értéket is mondhatott magának, honfitársaink közül elég kevesen ismerik, ritkán látogatunk arra felé a Balti-tenger partjára. Annál érdekesebb most így szembetalálkozunk vele. Pláne, hogy tudjuk, a II. világháború kezdetén és a végén is kegyetlenül szétbombázták, számos építészeti remeke, sajátos értéke megsemmisült. A pusztítások helyreállításából több mindent már Szentes Lajos rögzített, Zágón vizuális és irodalmi időutazása tovább folytatja a történetet, azt is érzékeltetve, hogy őt évtizedek alatt Lengyelország lehetőségei az egykori kincsek, jellegzetességek helyreállítására is kiterjednek. Azonos szemszögekből, az apjával megegyező optikával, mai fotós technikával felvértetve eredt a múlt idő nyomába,



Szentes Lajos és Szentes Zágón páros fotója a kiállításról



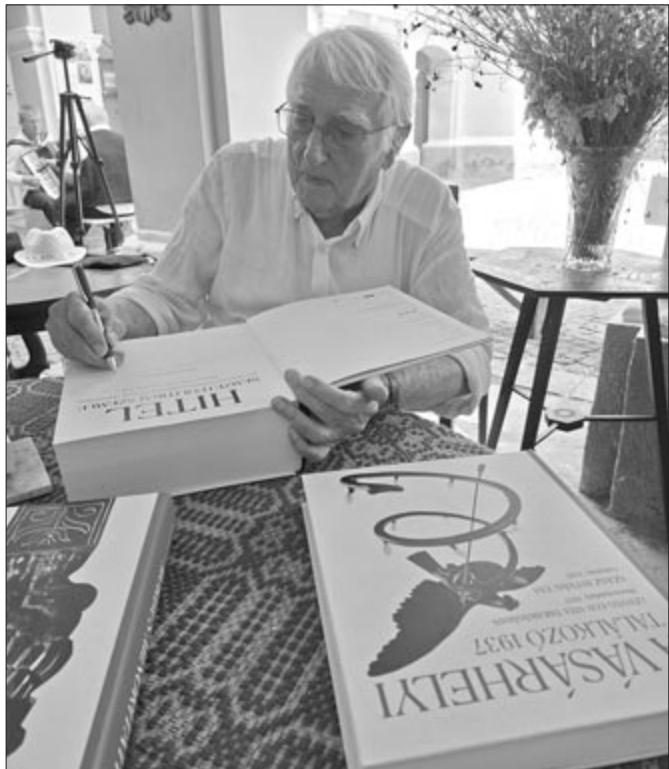
Forrás: a fotós honlapja

és valósította meg érzelmeit is mozgósító projektjét. A marosvásárhelyi művészetkedvelők is örülnek sikerének. A fotográfusok megannyi ötletével, invenciójával volt már alkalmunk találkozni, ilyenszerű időutazásba is belekóstolhattunk, például Fekete Zsolt jóvoltából, aki Orbán Balázs, Veress Ferenc képi világának évszázadon túli felélesztésével villantotta fel a fotográfia kimeríthetetlen

hagyományörző és inventív potenciálját. Szentes Zágón méreteikben is impozáns fotórekonstrukciói, pontosan azonosított helyszínei és látnivalói újabb megközelítésben jelzik, mennyire változatos és széles körű az a jelenséghalmoz, amiből a fotósok ihletet meríthetnek. Országot, világot járó vándorkiállítás méltán hozott újabb elismeréseket számára. (N.M.K.)

Az Erdélyi Helikon és a Hitel évfordulói jegyében

Folytatódik az Erdélyi művészek Leányfalun sorozat



Szász István Tas könyveit dedikálja a marosvécsi Kemény-kastélyban 2026. július 18-án
Fotó: N.M.K.

Az idei immár a 39. ilyen nagyszabású esemény, amely ilyenkor augusztusban a Hitel Múzeum-Galéria szervezésében a művészeteket ötvöző, mélyreható rendezvényen állítja a közfigyelem középpontjába az erdélyi kulturális örökség valamelyik aspektusát. 2026-ban a 100 éves *Erdélyi Helikon* és a 90 esztendő *Hitel* folyóirat jubileuma mozgósította az ünnepelni egybegyűlő írókat, irodalomtörténészeket, képző- és színművészeket. A kezdeményező, mint eddig mindig, dr. Szász István Tas orvos, egészségpolitikus, író, költő és kultúraszervező, akinek egész élete és munkássága szorosan kötődik az erdélyi magyar kultúra ápolásához és a történelmi emlékezet megőrzéséhez. Családja szoros kapcsolatban állt a kolozsvári *Hitel* folyóirattal, és ennek szellemében hozta létre Leányfalun a maga nemében egyedülálló múzeum-otthont, a Hitel Múzeum-Galériát, és indította el a népszerű hagyatékápoló találkozóssorozatot. Erre ezúttal augusztus 19-én 17 órai kezdettel kerül sor.

Szász István Tasról élményteljes rendezvényei és jelentős kiadványai kapcsán már nemegyszer írtunk mellékletünkben. Rendkívüli hivatástudatával, alkotó- és szervezőerejével, Kolozsvár és Marosvásárhely iránt tanúsított ragaszkodásával sok olvasónk elismerését is magának tudhatja. Akik jelen voltak az Erdélyi Helikon júliusi marosvécsi centenáriumban, Kemény János mellszobrának avatásán találkozhattak, beszélgethettek

is vele. Meghallgathatták érdekes, gazdagon dokumentált előadását, szellemes, épületes tárlatvezetését, és könyveiből is bőkezűen ajándékozott, dedikált jó néhányat. A nagy formátumú tanulmánygyűjteményeiből, a legfrissebbekből is, olyan monográfiák, olvasónaplók, esszévalogatások, mint a *Morbus minoritatis?*, *A Vásárhelyi Találkozó, 1937*, a Hitel-nemzetpolitikai szemle és így tovább.

A mostani leányfalui program ezekre is alapoz. A program első megnyilvánulása a háromrészes jubileumi kiállítás lesz. Szabadtéri rendezésben az *Erdélyi Helikon* centenáriumához kapcsolódó kiállítás kerül közönség elé. Megnyitja a tárlat szakmai referense és szövegírója, *Boka László* irodalomtörténész. Ugyancsak szabadtéri kiállításon találkozhatnak a jelenlevők a Helikon nagyjainak háttérret biztosító nagyasszonyokkal, *Medgyessy Éva* Helikon-kutató író közreműködésével. A harmadik tárlat teremkiállítás, a 90 éve megjelent és a Helikkal együttműködő „nagy” *Hitel* folyóiratra emlékezik. Megnyitja a Hitel-kutató, a Múzeum-Galériát alapító és a 39 éves sorozatot elindító, szervező Szász István Tas. A kiállítások grafikai tervezője Kelemen Gábor.

18 órakor *Menedék* címmel pódiumestre kerül sor. A szöveget Medgyessy Éva válogatta, szerkesztette. Rendező: Szász Enikő. Fellépnek: Óss Enikő, Kilyén Ilka, Szász Enikő színművésznők és Szilágyi Zoltán előadóművész. (nk)

Két vers egy születnapra – Bölöni Domokos – 80

Albert-Lőrincz Márton

(cigánykerék)

Bölöni Domokos – 80

Bátyámuram hát van súlyod
suttojják olvasóid
szöveg-erdőidet körbeülve

s van nyolcvan fontos mérőszúlyod
felrakva a mérlegre hol állsz
de ez a léleknek meg se kottyán
(hát hogyan is)

csak a testnek

rakod ide rakod oda komótosan
a nyakuknál megragadva:
nyolcvan
már egy kis teher mert
kibillenti a mérleget

ahogy egyensúlyoz rajta
a test a lélek és a szellem

egyik kezeden holdkorong
a másikon a nap forog
betűvetés
számvetés

cigánykereket vetnek az évek
most épp a nyolcvanadikat
ha megütnék visszaütsz
küllők közé dugsz egy könyvet
szórakozol szórakoztatsz
meg nem unod meg nem ununk
Bátyámuram
szórakozz még

Hadnagy József

Bölöni Domó Con!

Bukfences pohárköszöntő B. D. 80. születésnapjára

„Egyik kezeden a holdkorong
a másikon a nap forog”

(A.-L. Márton)

Ahol jársz, holdvilágos éjszakák
oszlatják széles utak bánatát,
ösvény támad, földúton, betonon,
s mi ujjé – ez Bölöni Domó Con!

Humorod megüt – elejti az éj
a holdat, és az mint kenyérkaréj
landol kezeden; innen a Domó.
Milyen szépen rímel rá a homo!

Vidám avagy bánatos a kedved,
nappal sem éhezted az embert,
kezedbe csalog a fényes napot,
és a bánatnak is osztasz lapot.

Humorod nem ejt át, csak irányít,
látni az ember furcsaságait,
s teszed ezt a beton fegyenceként;
innen van a Con, értelmezd ekként.

Ez a mi látomásunk: nap és hold
a kezeden – kenyér –, nem akárhol.
Oszd szét, harmatozzanak az egek
derűt, csiklandozzák a fellegeket!

Köszöntő sorok az Élő Székelyföld lapjain

Simó Márton: „Bölöni-körkép”

Úgy három évvel ezelőtt Domi bátyám egy kötetre való írását küldte el, s tette ezt azzal a szándékkal, hogy szerkesszük meg az „anyagokat”, s annak rendje-módja szerint állítsunk össze belőlük egy kiadványt. Könyvet. Nyilván. Mindjárt érzelhető volt, hogy részben azokat a munkáit mellékelte, amelyek a Népújság szépirodalmi mellékletében jelentek meg az évek/évtizedek során, a Múzsában, vagy más orgánumban – a Romániai Magyar Szóban, az ÉS-ben, a Háromszékben –, illetve különböző portálokon, mint amilyen a Káfé Főnix is. De új eresztésű írásokat is adott.

Nem azért tette, mert nem láthatuk/nem olvashattuk a könyveit az utóbbi években – bőven volt belőlük; a nyugdíjazását követően is (2011) legalább öt kötetét sorolhatnánk fel most hirtelen felindulásból –, hanem „csak úgy”. Bölöni „hozta magát” becsülettel.

Nem törekedett arra túlságosan soha, hogy sűrűn villogjon az irodalmi periodikákban, többnyire „megelégedett” annyival, hogy

kenyéradó munkahelyén betöltse azt a szerepet, amelyre szegődött. De azért voltak saját körei is bőven!

Mi arra gondoltunk, hogy első sorban a kapcsolattartás fenntartása és erősítése végett vágyik új könyvre. Szereti az olvasót, és jóleső érzés számára, ha olvassák és megbecsülik. Átjön, átüt a sorokon, a sorok között a maradandó üzenet... A könyvről pedig azt tartjuk, hogy az „biztosabb” forma, amelyet megvásárolnak és magukhoz vesznek az emberek... Esetleg. Még.

Markáns prózairónak tartjuk, aki több műfajban is tündöklek. Mivel – tanári foglalkozását feladva – újságírásra adta a fejét, 1990-től kezdődően arra törekedett, hogy a valóban nemes és művészi műfaji formákat gyakorolja. A tárcsa, a gloszsa, a tárcanovella állt közel szívéhez-lelkéhez, azok a „szövegek”, amelyeket mindközönségesen „jegyzetnek” neveznek a mai szerkesztőségekben. Úgy próbált dolgozni helyt állni a Népújságnál, hogy közben a napilap hasábjaira varázsolta szépírói termése legja-

vát. Hogy „működjön” a dolog, s maradjon tartós a végeredmény. Irodalmi igénytel írt újságot. Olyan módszert alkalmazott, mint elődeink legjelesebbjei szoktak: Tömörkény, Mikszáth, Móricz, Márai, Tamási...

Az a kötet aztán olyan lett, hogy igyekezett átfogni, s próbálja láttatni a pálya teljes ívét, amely Dányántól indul, s Dicsőszentmártonig kanyarodva tart Marosvásárhely felé, majd közel húszéves korondi kitérő után ismét Vásárhelyen lel „folytatásos” nyugvópontot. Bölöni otthon van kedves városában – bár ez, ami most látszik a hajdaniból, már olyan, mintha benne teljesen idegen optika fungálna –, de felvilan folyton az író/ publicista minden korábbi élethelyszíne(n) is. Meghatározó emlékek, villanások szintjén. Itt is. Ott is. A megélt idő/ élmény képezi írásai szövetét. A többi – a hozzáadott érték – a szín, a hang, a szabadon eresztett, vagy az olykor visszafogott indulat mellérendelődik. Humorral. Szellemességgel. Rárákódik.

Ezt az alkotási folyamatot, az



Bölöni Domokos a Súrlott Grádics irodalmi kör egyik régi összejövetelén Kedei Zoltán festőművész műtermében a marosvásárhelyi várban
Forrás: Facebook

esemény/ történet-láncolatot, az életpálya-szakaszokat próbálta tükrözni az akkor kibontakozó „Bölöni-körkép”. (...)

A Jóisten éltesse! Tartsa meg nekünk és minden olvasónak még sokáig, hogy üzeneteivel megörvendehessen és biztasson ebben a huzatos változó korszakban,

amikor a betűk univerzuma felkötözni látszik a világhálóra, s ki a látóterünkben, de mi még valamelyest analóg emberekként könyvek és újságok lapjairól olvasnánk az üzenetet.

Az összeállítás a <https://eloszekelyfold.ro/2026/08/11/boloni-domokos-80/> honlapon olvasható.

Poklos-parti őrzár

Bölöni Domokos 80. születésnapjára (szül. 1946. augusztus 11.) jelent meg az író, újságíró, szerkesztő



A szerző új könyvével

Forrás: Élő Székelyföld

rövid írásait közlétező elegáns kis kötet, a Poklos-parti őrzár. Jó az időzítés, a Juventus Kiadó újdonsága hangsúlyosabbá teszi a jubileumot, egyben jelzi is, hogy lapunk nyugalmazott munkatársa a „nyolcadik X-be” lépve sem tétlenkedik, múltat és jelent ötvözve, mindegyre papírra veti, mit gondol mostanság a világról. Papírra? Tényleg? Manapság, amikor már alig van hagyományosan értelmezhető napilap régiókban?! Igen, ő még ragaszkodik a nyomtatott sajtóhoz, de a digitális nyilvánosságot sem kerüli el, gondolataival, véleményével a világháló közönsége is sűrűn találkozhat. Népszerűségét viszont elsősorban az adja, amit ír és ahogyan azt írja, mondja. Ezt hosszú ideje heti mellékletünkben, a mű-

zsában indított rovata, a Kutanyelv mutatja fel élvezetesen az irodalom és a publicisztika barátainak. A Poklos-parti őrzár ezekből a múltból átmenekített könyvjelzőszerű papírfecnikből, emlékfoszlányokból ihletődve született, ahogy Bölöni fogalmaz, „az öngyógyításon túl, egykori ötletvadász, ihletkurkász múltamhoz is híven sajnálom kidobni életemnek ezt a részét, íróasztali fiókjaim szerény, de annál hasznosabb vendégeit, ezeket a megfakult lelki falvédőket”. Ezek újra napfénybe kerülve gazdagon felvilantják a szerző írói erőit, humorát, emberségét. Gazdag életműve „súrlott grádicsát”.

Termékeny, sokrétű pályáját most nem foglaljuk ismét össze. Megtettük pár hónappal ezelőtt, amikor az EMKE Spectator-díjának átadásakor laudáltuk. Ma csendüljön fel inkább az őt köszöntő líra. Isten éltesse sokáig jó egészséggel és alkotóerővel, Domi!

Nagy Miklós Kund

Jókívánság limerickben

Bölöni Domokos 80. születésnapjára

Nyolcvan lett, nem áll már porondra,
visszanéz Dányánra, Korondra.
Sok emlék marasztal,
üres a törzsasztal.
Humorba menekül borongva.

Nem gyötrik pártok és fura elvek,
kedvére valók a Kutanyelvek.
Támadja csúz, zsába?
Ír még a Múzsába!
Könyvről is szólnak a dumatervek.

Időnként blokkjából leoson,
szétnéz a kanyargó Pokloson.
Nem fake news, nem séma,
ott hever a téma.
Gépbe is pötyögi karcoson.

Rossz Pista, Pricskili, Micsobur!
Tőlük a kacor is kicsorbul.
Húék, mint ősei,
köszöntik hősei.
Néha a könnyecsepp is kicsordul.

Zereda VIII. – megújuló művésztelep

A hatévnyi kihagyás utáni újabb táborozást záró kiállítással jelezte megújulását a nyárádszeredai Zereda Művésztelep 2026. augusztus 10-én a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában. A házigazda *Mana Bucur*, a Romániai Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókjának elnöke, aki ezen a nagy hagyományú helyen a fiatal alkotóknak bemutatkozási lehetőséget biztosított, a szeredaiak megújuló készségét dicsérte, de egyben aggodalmának is hangot adott, ami azért alakult ki benne, mert úgy tapasztalja, hozzáállásuk szerint a Kultúrpalota gazdái nem érzik át eléggé annak a ténynek a felelősségét és eszmei, művészeti értékét, amit ez a rangos kiállítótér tárlatai révén 70 éve folyamatosan képvisel. Az egykori polgármester, dr. Bernády György szellemében a város közönsége megérdemli, hogy a vizuális művészetek terén is a lehető legszínvonalasabb kínálatban részesüljön. A mostani alkotótábor gazdag, igényes termése is érdekes, változatos látványt nyújt az érdeklődőknek. A nagy hőség dacára a megnyitón sokan voltak, elsősorban az ifjabb nemzedékek képviselői, és a kiállítókkal együtt felszabadultan örültek az életnek.

erősítette. Elmondta, hogy a covidos világjárvány miatt kényszerűségből megszakadt művésztelepi munka és szellemi pezsgés, amely működése első időszakában a székelyudvarhelyi szobrászművész, Berze Imre irányításával vívta ki a szakma elismerését, a minőségi elvárások jegyében folytatódik. Az idei meghívottak – *Csillag István* (Csíkszereda), *Geréb Zsuzsanna* (Székelyudvarhely), *Herman Levente* (Marosvásárhely), *Lőrinczi Inez* (Székelyudvarhely), *Makkai István* (Marosvásárhely), *Siklódi Fruzsina Erzsébet* (Szováta), *Székely Timea* (Sepsiszentgyörgy), *Sztojka Melissza* (Székelyudvarhely/Eger), *Tomecz Dániel* (Eger) – egymást is inspirálva, tematikai megkötöttségek nélkül, szabadon alkothattak. Ebben kívánt nekik újabb sikereket a művésztelep sajátosságait megalapozó előző művészeti vezető, *Berze Imre* is.



A Zereda VIII. művész vendégei, kurátorai és fenntartói a megnyitó végén

Fotók: N.M.K.



Makkai István fémasztala a Hagymás sorozatból

Az eseményt és a bemutatkozókat méltató műkritikus, *Ungvári-Zrínyi Kata* kurátor is azt a szárnyaló alkotókedvet és fiatalos lendületet emelte ki, amely ezt a VIII. táborozást uralta. Meglepően sok alkotás született Nyárádszeredában a művésztelep egyhetes működése idején. A hely szelleme is ihlető, az alkotó energiákra is ösztönzően hatott a környezet és mindaz, amit a tábor korábbi fenntartói, *Tordai Levente* és *Tordai Sarolta* ezúttal is biztosítottak a kilenc részt vevő művész számára. Ezt a művésztelep új lendülettel indult művészeti vezetője, a szováti festő, *Siklódi Fruzsina Erzsébet* társkurátor is meg-

Festők, grafikusok, szobrászok, vizuális művészek hoztak létre olyan műveket, amelyek műfajilag igen változatosan, méreteikben is alaposan eltérve egymástól, egyéni törekvések, koncepciók jegyében rendeződnek három téma köré a kiállításon, hangsúlyozta Ungvári-Zrínyi Kata. Az Art Nouveau Galéria három földszinti terme lehetővé tette az ezekhez való igazodást. Eszerint a belső terem mutatja fel, hogyan kapcsolódtak a művészek a természethez, a bejárat helyisége a társadalomhoz való kapcsolódásuk tükre. A harmadik tér a saját magukhoz, illetve a másokhoz való viszo-



Csillag István festménye a művésztelepi műteremről

nyulás érzékeltetésére hivatott. Nyilván nem mereven értelmezhető ez az elkülönítés vagy csoportosítás, de észlelhető. Az egyéni jellegzetességek is jól elkülönülnek. Az alkotás terén már régóta nevet szerzett,

sajátos elképzeléseket megvalósító Herman Levente festményei például akkor is jól ki rajzolnának bizonyos törekvéseket, ha más helyen függenének a falon. Érvényes lenne ez a meglátás Csillag István esetében is. Illetve Makkai István abszurdba hajló, szellemesen ötletes, humoros plasztikái is összetéveszthetetlenek. A többiekre inkább az útkereső elhivatottság, a saját mondanónak formát, nyelvezetet kikísérletező folyamat izgalma, láza jellemző. Ami ugyancsak felerősíti a tárlat dinamikáját. Szurkoljunk a Zeredának, megtorpanások nélkül, sikeresen színesítse, tegye karakteressé arculatát az elkövetkező években is. (N.M.K.)



Pieta... Herman Levente festménye



Új nemzedékek a tárlatnyitón... A méretes kép a háttérben Siklódi Fruzsina Erzsébet alkotása

Főtámogató:



Túl a bemutatón

Irány Saint-Michel! – avagy az élet parafrázisai

Vajda György

Sokkolóan indult a mikházi Csűrszínházban az Irány Saint-Michel! című előadás. Elsötétül a színház nézőtere, majd motorzúgás után, nagy robaj közepette megjelenik a női és a férfi szereplő – akiket a darabban nem véletlenül X- (Oláh Tánia) és Y-ként (Hajós Szilárd) jelöltek. Fehér ruhában, motoros sisakkal a kezükben, gyenge fényű elemlámpával keresik egymást. A lassan kibontakozó párbeszédéből aztán kiderül, hogy tulajdonképpen végzetes motoros balesetet szenvedtek, miközben Mont-Saint-Michel, a híres sziget felé tartottak. Míg eleinte csak az a „gondjuk”, hogy szimbolikusan „kimásszanak” a gödörből, utóbb jelenetek sorában mesélik el egymásnak életüket. A felelevenített életképek által a nézők egyfajta abszurd számvetés tanúi lesznek.

A darab alapját Thuróczy Katalin Valaha Saint-Michelben című drámája és Tankred Dorst abszurd világa szolgálta, azonban a Csűrszínházban bemutatott változatban az alkotók még egy csavart betettek a szerkezetbe, ugyanis, amint kiderül, az epizódok a

két szereplő valós életéből kiragadott pillanatok. Induló színművészeti életpályájuk viharait, kudarcait ecsetelik egymásnak. Ezáltal az előadást a két színművész életízü történeteivel egyfajta színház a színházban produkcióvá alakították az alkotók, amire ráerősített Szélyes Ferenc színművész-rendező a jól megszerkesztett, dramatizált helyzetekkel. Így egyfajta szakmán belüli pellengérre állítás is végigkíséri az előadást. Hiszen ki ne hallott volna a „szereposztó díványról”, az egók harcáról, a magasabb pozícióban levő, „befutott” mesterek megalázó viszonyulásáról a szakmára jelentkezőkkel kapcsolatban, és sorolhatnánk tovább ezeket a „kényes” helyzeteket. De az előadás narrációja nem ragad le ennél. Kiszélesedik a spektrum a kultúrpolitikára, az élet minden szegmensére, ahol hasonló helyzetek állhatnak elő.

A két fiatal utazása egyfajta boldogságkeresés is. Saint-Michel a képletes cél. Nem véletlenül, mivel a szigetből kimagasló katedrálisnak köszönhetően egyedi szakrális helyről van szó. Képletesen. Mert az utazás spirituális, érzelmes, inkább az egymásra ta-



Oláh Tánia és Hajós Szilárd jelenete az előadásból

Fotó: Vajda György

lálás abszurd kiteljesedésének kalandja. Az élet parafrázisai jelennek meg. Onnan, a mélyből, ahova a két fiatal száguldásának balszerencséje miatt zuhant, feltehetjük a kérdést, hogy van-e értelme mindannak, amit átéltek. A fényes, csillogó karriernek, a megaláztatásoknak, a (színházi vagy valós) szerepjátékoknak, és sorolhatnánk mindazokat – a kifinomult érzékekkel – a közönség elé állított helyzeteket, amelyeket e fiatalok megjelenítenek.

Ahogy az elején említettem, nincs nevük a szereplőknek, mert – amint a játék során kiderült – X és Y bárki lehet. Mindannyiunk életében vannak magaslatok és hullámvölgyek, kerülünk a fiatalokhoz hasonló helyzetbe, szerepjátékokat játszunk, küzdünk

azért, hogy megismerjenek, elismerjenek, keressük a szerelmet, a boldogságot, ide-oda tévelygünk a társadalmi érvényesülés útvesztőjében. Van-e értelme mindennek? – tehetnénk fel a kérdést gödörperspektívából.

A történetmeselésben, megértésben kiválóan segít a díszlet, amely álomszerű világba vezeti a nézőt. Néhány szimbolikus ruhadarab vagy kellék érzékeltesen illusztrálja a színpadon elhangzottakat, jelzi a helyszín és a hangulat váltakozását. A díszlet pedig lehetőséget ad a többterű (szoba, kamaraterem) játékra is. Az előadás zenéje fokozza a hangulatot, időnkénti misztikus hangzásával sejtelmesebbé teszi a ráhangolódást a színpadi történésekre, illetve a szereplők életpályájára.

Irány Saint-Michele!***Mesés színházi megközelítés***

A darab alapjául Thuróczy Katalin Valaha Saint-Michelben című drámája és Tankred Dorst abszurd világa szolgált. X: Oláh Tánia, Y: Hajós Szilárd. Rendező: Szélyes Ferenc Jászai-díjas színművész. Díszlet, jelmez: Szélyes Andrea. Zene: Varga Gábor. Bemutató: augusztus 7., Mikháza, Szélyes Sándor Csűrszínház

Közzétették a magyar Színikritikusok Díja jelöltlistáját

A marosvásárhelyi Galló Ernő
a legjobb férfi színész kategória egyik esélyese

A magyar Színházi Kritikusok Céhe 47. alkalommal adja át a Színikritikusok Díját, amellyel az előző évad kiemelkedő színházi teljesítményeit ismerik el. A 14 kategória nyerteseit szeptember 20-án hirdetik ki a budapesti Eötvös 10-ben. A jelöltek között összesen 22 független, kő- és befogadószínház, produkciós ház, illetve társulat előadásai és művészei szerepelnek.

A színházak versenyében a budapesti Katona József Színház kapta a legtöbb jelölést.

Az erdélyi színházak közül a legerősebb a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház és a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház jelenléte. A két társulat koprodukciójában készült Rinocéroszok három kategóriában is jelölt: a legjobb kőszínházi előadás, a legjobb férfi főszereplő és a legjobb jelmez díjára esélyes.

A darab rendezője, Bocsárdi László szintén kétszeresen van jelen: a legjobb rendezés kategóriájában a Rinocéroszok mellett a szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának Sopron – Suttogás a sötétben című előadásával is versenyben van.

A legjobb férfi főszereplő kategóriában a háromból kettő erdélyi. A Rinocéroszok egyik főszereplője, Kónya-Ütő Bence a legjobb férfi főszereplő kategóriájában jelölt.

Ugyanarra a díjra jelölték a marosvásárhelyi Yorick Stúdió Egy diktátor születése című előadásának főszereplőjét, Galló Ernőt. A Yorick Stúdió egyébként azon hat függet-

len produkciók egyike, amelyek több kategóriában is jelöltként megnevezettek.

A szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata a Sopron – Suttogás a sötétben című előadással több szempontból is érdekelt. Az előadás a legjobb kőszínházi produkciók között szerepel, Moldován Blanka pedig a legjobb női epizód szereplő kategóriájában kapott jelölést. A rendező Bocsárdi László.

A Nagyváradi Szigligeti Színházat Dimény Levente képviseli a jelöltek között: a színész a Cseresznyés kert című előadásban nyújtott alakításáért a legjobb férfi epizód szereplő kategóriájában esélyes.

A színházak közül a budapesti Katona József Színház az abszolút rekorder: három előadásával – Chicago, Némacsend, Rekviem – összesen hét kategóriában várhatja a díjátadót.

A legtöbb, összesen négy jelölést egyetlen előadásként a szombathelyi Weöres Sándor Színház Takarásban című produkciója kapta. A darab a legjobb kőszínházi előadás, a legjobb rendezés, a legjobb férfi epizód szereplő, valamint az új magyar dráma/színpadi szöveg kategóriájában versenyez.

A színházak között három-három kategóriában várományos a budaörsi Latinovits Színház, a Figura Stúdió Színház, a Tamási Áron Színház, az Újvidéki Színház és a Víg-színház.

A határon túli magyar színházak közül az

erdélyi társulatok mellett a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház és az Újvidéki Színház is szerepel a jelöltek között.

A 14 kategóriában idén 17 színikritikus adta le voksát. A szavazólapok és az azokhoz fűzött indoklások a szeptember 20-i díjátadó után válnak nyilvánossá.

A már korábban bejelentett díjazottak kö-

zött van Ascher Tamás, aki életműdíjat kap, illetve az idén márciusban elhunyt Nádasdy Ádám, akit a díj történetében először posztumusz életműdíjjal ismernek el. Különdíjat kap a Roma Hősök Nemzetközi Színházi Fesztivál és szervezője, a Független Színház Magyarország, a Jövő díjat pedig idén a Bal-tazár Színháznak ítélik oda.



A díjra jelölt Galló Ernő, a marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat tagja

Forrás: a TMT honlapja

Áruszállítókat ellenőriztek, gyorshajtókat bírságoltak

Augusztus első hétvégéjén Maros megyében áruszállítókat ellenőriztek, és a közúti közlekedésben agresszíven viselkedő gyorshajtókat azonosítottak. A három akció alkalmával hozzávetőleg 230 bírságot róttak ki.

Augusztus 12-én a Maros Megyei Rendőr-felügyelőség közlekedési rendőrei a megye területén a közúti áruszállításban részt vevők jogszerűségét vizsgálták a közlekedésbiztonság növelése érdekében. Az akció során 93 járművet ellenőriztek, a megállapított szabálytalanságok miatt pedig 26 szabálysértési bírságot szabtak ki. Emellett öt gépjárművezetői engedélyt bevontak, valamint hét forgalmi engedélyt is, utóbbiakat a járművek műszaki állapotával kapcsolatos hiányosságok miatt. Marosvásárhelyen ideiglenes rendszámmal közlekedő teherszállítót igazoltattak, a rendőrök büntető-eljárást indítottak, és vizsgálatot folytatnak a forgalomba nem helyezett jármű forgalomba hozatalának, illetve hamis forgalmi rendszámmal ellátott jármű vezetésének bűncselekménye miatt. Ugyanezen akció keretében a rendőrök Nagyernyében egy faanyagot szállító gépjármű vezetőjét alkoholszondával ellenőrizték, és a kilélegzett levegőben 0,85 mg/l tiszta alkoholt mértek. Ezt követően egészségügyi intézménybe szállították, ahol a véralkoholszint pontos megállapításához szükséges biológiai mintákat vették le.

Ezt megelőzően, augusztus 8–9-én a gyorshajtókat azonosítottak. Az akciók elsősorban a túlzott sebességgel való közlekedés visszaszorítására, a közúti forgalomban tanúsított agresszív magatartás ki-



Fotó: Maros megyei rendőrség

szűrésére, valamint a gépjárművek műszaki állapotának ellenőrzésére irányultak. Az akciók során összesen 200 szabálysértési bírságot szabtak ki. Ezek közül 113-at a megengedett sebességhatár túllépése, 5-öt a gépjárművek műszaki állapotával kapcsolatos hiányosságok, további 82-t pedig egyéb közúti szabálytalanságok miatt. Emellett a rendőrök 32 vezetői engedélyt vontak be, amelyek közül 12-t a megengedett sebességhatár túllépése miatt, továbbá 8 forgalmi engedélyt is visszavontak. Az akciók során egy vezetői engedély nélküli járművezetés bűncselekményét is megállapították.

A közlekedési rendőrök a továbbiakban is folytatják azokat az akciókat, amelyek célja a közúti balesetek legfőbb kiváltó okainak megelőzése, valamint azon gépjárművezetők kiszűrése, akik a közlekedési szabályok be nem tartásával veszélyeztetik a közlekedésben részt vevők biztonságát. A gépjárművezetőknek azt javasolják, hogy tartsák be a megengedett sebességhatárokat, a sebességet mindig igazítsák az út- és forgalmi viszonyokhoz, valamint vezessenek elővigyázatosan és felelősségteljesen – tájékoztatott a Maros megyei Rendőr-felügyelőség sajtóosztálya. (pálosy)

Törölte a TikTok a romániai hatóságok felszólítására a „fekete mentőautó” rémhírét terjesztő tartalmakat

Törölte a TikTok a román Országos Audiovizuális Tanács (CNA) felszólítására platformjáról azokat a „fekete mentőautó” rémhírét terjesztő tartalmakat, amelyek hatására az elmúlt hétvégén egy erdélyi településen megtámadtak egy mentőautót – közölte csütörtökön a CNA a Facebookon.

A tájékoztatás szerint a TikTok a román audiovizuális médiatartalmakat ellenőrző testület felszólítására járt el. A közösségi platformról 90 olyan tartalmat töröltek, amely a „gyerekeket elrabló fekete mentőautó” rémhírét terjesztette. Ezek között videós tartalmak és egyszerű bejegyzések is voltak.

A CNA kedden egyhangúlag döntött arról, hogy az illegális tartalom eltávolítására szólítja fel a TikTokot. A közösségi platform szerdán arról tájékoztatta az illetékes hatóságot, hogy valamennyi „fekete mentőautó” hashtaggal ellátott, vagy ahhoz kapcsolódó tartalmat eltávolított felületéről. Az illetékes hatóság csütörtöki bejegyzésében arra figyelmeztette a közösségi oldalak felhasználóit, hogy ellenőrizzék az egyes tartalmak valóságtartalmát, mielőtt megosztanák azokat, és csak hiteles forrásból tájékozódjanak.

A CNA azután döntött az illegá-

lis tartalmak eltávolíttatása mellett, hogy múlt szombaton, augusztus 8-án este Récekeresztúron (Recea-Cristur) feldühödött helybéliek kövekkal, botokkal és fejszékkel támadtak egy mentőautóra az úgynevezett „fekete mentőről” szóló rémhírek hatására, súlyos szemsérülést okozva a jármű vezetőjének.

Mint ismeretes, a Kolozs megyei mentőszolgálat járműve egy beteget vett fel a Dés városától 40 kilométerre található faluban, de a település központjában két személyautóval eltorlaszolták az útját, megállásra kényszerítették, és többen rátámadtak. A mentőorvos szerint csak azért úszták meg a lincselést, mert a sofőrnek sikerült megfordítania a járművet, és a másik irányba elmenekülni. A támadás után a jármű vezetője műtétre szorult, mivel az összetört szélvédő egy szilánkja felsértette a saruhártyáját. A Kolozs megyei

rendőr-felügyelőség hétfőn közölte, hogy az ügyben hét embert letartóztattak. A 18 és 44 év közötti támadók ellen a közrend megsértése, csendháborítás, ütlegetés és más erőszakos cselekmények miatt folyik vizsgálat.

A rendőrség közlése szerint a támadás azokkal a TikTokon terjesztett alaptalan rémhírekkel áll összefüggésben, amelyek szerint szervkereskedők mentőautókkal járvák Románia településeit, hogy gyerekeket raboljanak el. A bukaresti belügyminisztérium szerint a pánikkeltésre használt „figyelmeztetőnek” beállított fotókat manipulálták, vagy mesterséges intelligenciával hozták létre.

A román sajtó Gelu Dominica szociológust idézte, aki szerint az, ami történt „csak egy kis figyelmeztetés”, és sokkal súlyosabb helyzetek is előállhatnak, ha a hatóságok nem lépnek fel a közösségi médiában terjesztett álhírek ellen. Szerinte az incidens azzal is összefügg, hogy a romániai lakosság nem bízik az állami intézményekben. (MTI)





Marosvásárhelyi Rádió Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

1323 AM

CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS

KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as

a DIGI hálózatban

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk

BOIERU ELENA

született FODORUTZ ELENA

halálának 17. évfordulójára.

Drága lelked nyugodjon békében!

Szerető fiad, Nelu, menyed, Ildikó, unokáid: Viktor és Nóra. (-I)



Fájó szívvel emlékezünk augusztus 16-án a szeretett testvére, sógornőre és nagynénire,

BODOR MÁRIÁRA

(született Brandner)

halálának 5. évfordulóján. Hiányzol nagyon. Nyugodjál békében!

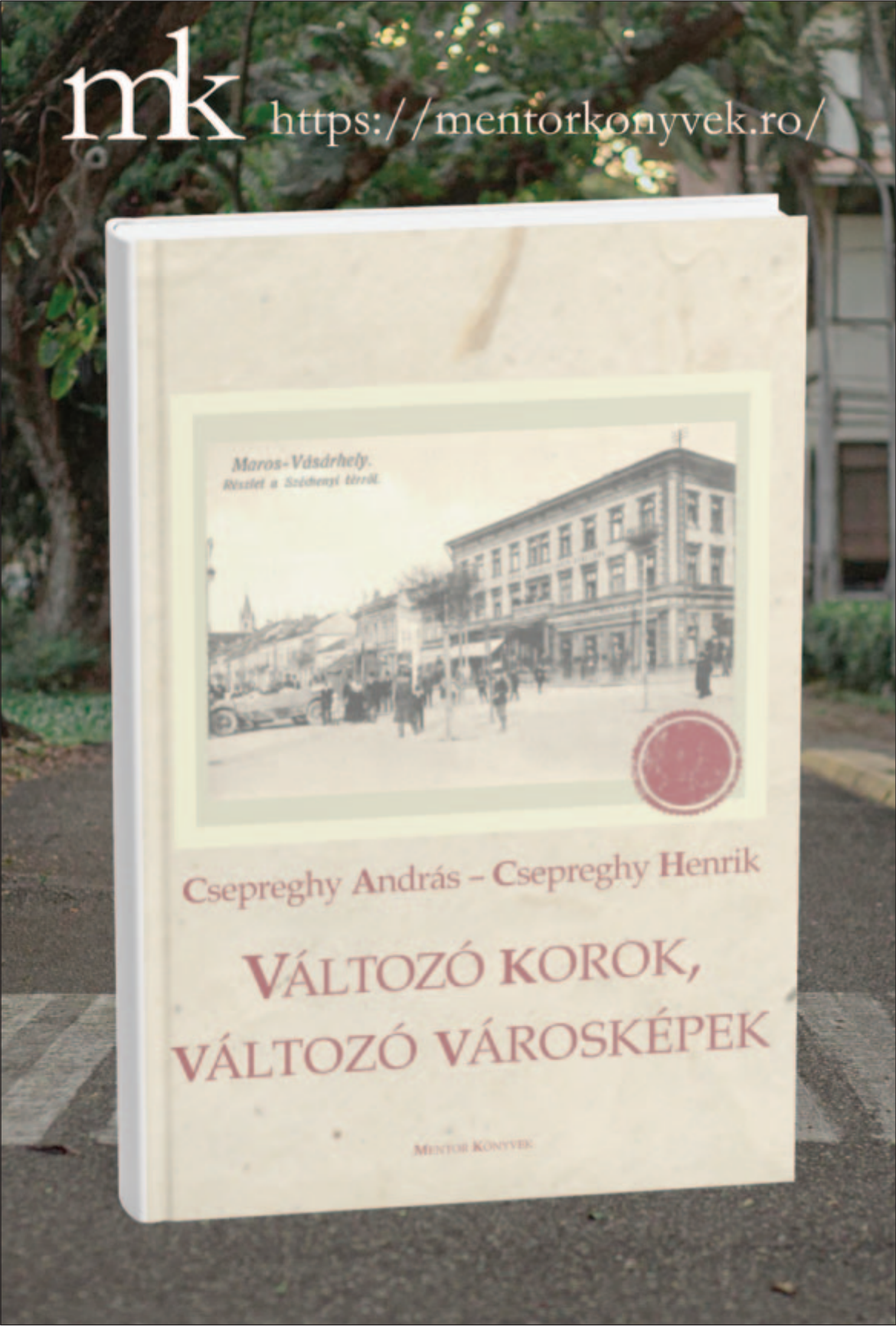
Jutka, Szabolcs, Tündi, Csilla, Laura, Dávid. (-I)

A Maros Művészegyüttes augusztusi műsora

Szilágyságtól Szentiványig

A *Szilágyságtól Szentiványig* című folklórműsor válogatás az eddigi legszebb koreográfiákból, amelyek a Szilágyság, Kalotaszeg, a Küküllő mente és Maros mente vidékeinek hagyományos, sokszínű tánc- és zenekultúrájába nyújtanak betekintést.

- Augusztus 20., 18.30, Marosdécse
- Augusztus 23., 19.00, Mikháza
- Augusztus 30., 18.00, Vásárhelyi Forgatag



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 - vidék - 0265/929
• Rendőrség - 0265/202-305	• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Vasútállomás - 0265/236-284
• Prefektúra - 0265/266-801	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907	• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110
• Procardia Egészségügyi Központ - Orvosi rendelők: - 0265/215-119 M. Eminescu u. 3. sz.: - 0744-282-710 - 0265/210-087 - Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0265/263-865 - 0730-545-646	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	- koporsók, kellékek, - 0745-606-215 - koszorúk - 0745-606-269 - halottszállítás - 0758-047-604
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
• Dora Optics - 0733-553-976 - 0733-553-976	Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon.
• DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404	

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

**Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.**

**Telefon: 0265/223-902
0740-393-060**